



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم المعاني
رمز المقرر:	٥٠٢٤٤٤-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٢/١٢ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:						ساعتان
٢. نوع المقرر						
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		√	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري		اختياري		√		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			العام الدراسي الثاني/ المستوى السادس للبرنامج والخامس لقسم النحو والسادس لقسم الأدب			
٤. الوصف العام للمقرر						
يدرس الطلبة في هذا المقرر مباحث (الفصل والوصل) و (الإيجاز والإطناب والمساواة): مواقعها، ودلالاتها البلاغية.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
علم المعاني ٢-٥٠٢٦٦٣						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة بأهم المواضيع، والأغراض البلاغية لأساليب: (الفصل والوصل)، و(الإيجاز والإطناب والمساواة)، وتنمية قدراتهم على التحليل البلاغي؛ بتوظيف القاعدات التي تتم دراستها، كما يمكن الطلبة من تمييز الفروق بين مواضع الأساليب ودواعيها في السياقات المختلفة.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف المصطلحات البلاغية الأساسية في مباحث (الفصل والوصل) ومباحث (الإيجاز والإطناب والمساواة).	١ع	محاضرة	اختبار تحريري
1.2	أن يعدّد مواضع الفصل بين الجمل ومواضع الوصل.	١ع	محاضرة	اختبار تحريري
1.3	أن يذكر أنواع الإيجاز والإطناب.	١ع	محاضرة	اختبار تحريري
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلّل المعاني والأغراض البلاغية لمواقع فصل الجمل ووصلها في النصوص تحليلًا بلاغيًا.	١م	مناقشات شفهيّة - محاضرة مناقشات شفهيّة - محاضرة الاختبارات النصفية والنهائية	مناقشات شفهيّة - محاضرة الاختبارات النصفية والنهائية
2.2	أن يستنبط الأغراض البلاغية للإيجاز والإطناب من مواقعها في النصّ.	١م		
2.3	أن يوظف مهارات مباحث (الفصل والوصل) و(الإيجاز والإطناب والمساواة) في دراسة النصوص وتحليلها.	١م		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعدّ الطلاب عرضًا لأحد الموضوعات التي يدرسونها.	١ق	عرض الكتروني	الاختبارات النصفية والنهائية
3.1	أن يكتب بحثًا في بيان مواضع كمال الاتصال في نص أدبي .	٢ق	تعلم ذاتي	تقييم الواجب

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن علم المعاني: تعريفه وأبوابه، تمهيد في موضوع الوصل والفصل، وتعريفهما.	٢
٢	عطف المفردات: عطف الصفات، عطف الصفة على الموصوف والحال على صاحب الحال.	٢
٣	- العطف بغير الواو (الفاء- ثم) -الوصل والفصل في الجمل التي لها محل من الإعراب	٢
٤	الوصل والفصل في الجمل التي لا محل لها من الإعراب. *مواضع الفصل: ١-كمال الاتصال ٢- كمال الانقطاع بلا إيهام ٣-شبه كمال الانقطاع ٤- شبه كمال الاتصال	٢
٥	مواضع الوصل: التوسط بين الكمالين - كمال الانقطاع مع الإيهام	٢
٦	الإيجاز والإطناب والمساواة: مقامات الإيجاز والإطناب. ١- الإيجاز: معناه وأنواعه: أ-إيجاز القصر	٢
٧	ب-إيجاز الحذف.	٢
٨	٢-الإطناب: تعريفه- الفرق بينه وبين الحشو والتطويل- أنواع الإطناب. ٣-المساواة.	٤
٩	دراسة علاقات الجمل ومواقعها في آيات (وصف عباد الرحمن).	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفوية.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	٦	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١١	٦٠%
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	-الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني.
المراجع المساندة	-علم المعاني، د. بسيوني فيّود.
	-علم المعاني، د. عبدالعزيز عتيق.
	-بغية الإيضاح، عبد المتعال الصعيدي.
	-الجنى الدّاني في علم المعاني (في ضوء كتاب الإيضاح)،
	-د. إبراهيم الجعلي/د. نجلاء كردي.
	-خصائص التراكيب، أ.د. محمد أبو موسى.
	-دلالات التراكيب، أ.د. محمد أبو موسى.
المصادر الإلكترونية	-البلاغة فنونها وأفنانها(علم المعاني/وعلم البيان والبديع)، فضل حسن عباس.
	شروح التلخيص(التفتازاني، ابن يعقوب- السبكي- حاشية الدسوقي على شرح السعد).
	•قواعد البيانات بجامعة أمّ القرى(المنظومة)
	•مكتبة الإسكندرية
	•مكتبة صيد الفوائد
	•الموسوعة الشّاملة
أخرى	•مكتبة لسان العرب
	•المكتبة الوقفيّة
	•مكتبة الوراق

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسيّة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض مع الحاسوب السبّورة الإلكترونيّة السبّورة التّقليديّة	التجهيزات التقنيّة (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقويم
فاعلية استراتيجيات التدريس	أعضاء هيئة التدريس (النظير) الطلبة	(مباشر) الاستبانات (غير مباشر)
فاعلية آية تقييم الطلبة	أعضاء هيئة التدريس (النظير)	لجنة تقييم الأسئلة (مباشر)
كفاية مصادر التعلم	أستاذ المقرّر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم	أستاذ المقرّر - قيادة البرنامج الطلبة	(مباشر) استطلاع الرأي (غير مباشر)
أخرى		

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ