



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم البيان
رمز المقرر:	٥٠٢٤٤٥-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٣/١٢ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:						ساعتان
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	✓	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار
ب.	إجباري	✓	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر   المستوى الخامس للبرنامج والسادس لقسم النحو والأدب						
٤. الوصف العام للمقرر يعنى هذا المقرر بالتعريف بالتشبيه، وتصنيف أبوابه، وإدراك خصائصه التعبيرية، وتوضيح قسيمي المجاز العقلي واللغوي، والفرق بينهما، وتدريب الطلبة على تحليل الشواهد البلاغية للوصول إلى ذوق بلاغي نقدي للتمييز بين أنواع التشبيه، وقسيمي المجاز .						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) البلاغة (٢-٥٠٢٢٤٣)						
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطلبة بباب التشبيه، والمجاز المرسل مع التمهيد له بالفرق بين التعبيرين الحقيقي والمجازي وأقسام المجاز.						

### ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبية)		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠



## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>المعرفة والفهم</b>				
1.0				
1.1	أن يذكر الطالب مكونات علم البيان مع بيان علاقته ببقية علوم البلاغة .	١ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية . الاختبارات الشفهوية .
1.2	أن يشرح الطالب التشبيه وما يتصل به من مسائل كأركانه وأنواعه .	١ع	المحاضرة خريطة المفاهيم .	اختبارات قصيرة بعد إكمال كل موضوع .
1.3	أن يعدد الطالب مراتب التشبيه باعتبار المبالغة وأغراض التشبيه والمقبول منه والمردود .	١ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية . الاختبارات الشفهوية .
<b>المهارات</b>				
2.0				
2.1	أن يحلل الطالب أساليب التشبيه تحليلاً دقيقاً للتمييز بين الجيد والرديء منه .	١م	عروض تقديمية	تقييم العرض . الاختبارات
2.2	أن يكشف الطالب عن خصائص التشبيه التمثيلي ودوره في تجلية المعاني والمقاصد .	١م	الواجبات الفردية	تقييم الواجبات . الاختبارات
2.3	أن يستنبط الطالب صور من المجاز المرسل وعلاقاته في نصوص من القرآن والسنة والشعر	١م	المحاضرات	الاختبارات .
<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.0				
3.1	أن ينظم الطالب عرضاً أو مقالة في أنواع التشبيه	٢ق	المحاضرات الواجبات الفردية	تقييم الواجبات . الاختبارات

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التشبيه: تعريفه ، أركانه ، موقع طرفيه من بعضهما.	٢
٢	تقسيم التشبيه باعتبار طرفيه – باعتبار الأداة – باعتبار الوجه.	٤
٣	تقسيم التشبيه إلى تمثيلي وغير تمثيلي عند الجمهور وعبد القاهر وما بينهم من فروق.	٢
٤	بيان تأثير التمثيل – التشبيه بالمقلوب – وشروط القلب.	٢
٥	التشبيه الضمني ، صورة الفرق بينه وبين التشبيه الاصطلاحي ، والفرق بينه وبين التجريد مع التحليل والتمثيل.	٢
٦	مراتب التشبيه باعتبار المبالغة – أعراض التشبيه – التشبيه والتشبيه المقبول.	٢
٧	دراسة صور التشبيه المركب الحسي والعقلي من الكتاب والسنة.	٢
٨	الحقيقة والمجاز: تعريفهما ، الفرق بينهما ، تقسيم المجاز إلى عقلي ولغوي.	٤
٩	المجاز المرسل: تعريفه ، علاقاته وقرائنه ، أمثلة من الكتاب والسنة والشعر.	٢
<b>المجموع</b>		<b>٢٠</b>

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	طرح الأسئلة المباشرة لقياس مدى التحضير والتفكير والاستيعاب.	في كل المحاضرات	٥%
٢	الاختبار النصفى.	الثامن	٢٠%
٣	الاختبار النهائى.	آخر أسبوع	٦٠%
٤	ملاحظة الأداء والتفاعل الطلابي في الطرح والمعالجة للموضوعات	بدء من الثالث	٣%
٥	تقييم تقرير المشروعات الجماعية.	آخر أربعة أسابيع	٣%
٦	إعداد البحوث المختصرة.	آخر أربعة أسابيع	٣%
٧	التكليفات الدراسية ومناقشتها .	الثالث والسادس والتاسع	٣%
٨	التقويم الشفهي والتحريري داخل القاعة، وأدبيات التعامل خارج القاعة أنشطة التقييم .	في كل المحاضرات	٣%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>- الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، مطبعة محمد صبيح، القاهرة، ١٩٧١م. -التصوير البياني دراسة تحليلية لمسائل البيان: د/ محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. -علم البيان: د/ بدوي طبانة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، طبعة ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م ..</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>-أسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني بجدة، مطبعة المدني، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ/١٩٩١م -دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، دار المدني بجدة، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م. -المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر: نصر الدين بن الأثير، المطبعة الهيئة بمصر، نهضة مصر، ١٣١٢هـ. -نقد الشعر: أبو الفرج قدامة بن جعفر، تحقيق كمال مصطفى، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٧٨م . -التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن: ابن الزمكاني، تحقيق د/ أحمد مطلوب ود/ خديجة الحديثي، مطبعة العاني، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م. -البيان في ضوء أساليب القرآن: د/ عبدالفتاح لاشين، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م . -التصوير البياني: د/ حفي محمد شرف، مكتبة الشباب ن القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٧٢م -المجاز في البلاغة العربية: د/ مهدي السامرائي، دار الدعوة، سوريا، طبعة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م -علم البيان: د/ عبدالعزيز عتيق، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. -البيان العربي دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى: د/ بدوي طبانة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م</p>	المراجع المساندة
<p>- مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية : <a href="http://uqu.edu.sa/lib/digital_library">uqu.edu.sa/lib/digital_library</a> - مكتبة المصطفى الإلكترونية : <a href="http://www.al-mostafa.com">www.al-mostafa.com</a> - مكتبة الإسكندرية : <a href="http://www.bibalex.org/bacatalog/catalog_ar.aspx">www.bibalex.org/bacatalog/catalog_ar.aspx</a> - المكتبة الشاملة : <a href="http://shamela.ws/index.php/download-shamela">shamela.ws/index.php/download-shamela</a> - المكتبة الإلكترونية : <a href="http://www.y-ebooks.com">www.y-ebooks.com</a> - ملتقى البلاغيين والنقاد العرب. <a href="http://www.bnarab.com/vb/index.php">http://www.bnarab.com/vb/index.php</a></p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية - قاعات كبرى للأنشطة
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة العرض - سبورات عادية وذكية
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية استراتيجيات التدريس	أعضاء هيئة التدريس (النظير) الطلبة	(مباشر) الاستبانات (غير مباشر)
فاعلية آية تقييم الطلبة	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	لجان مشكلة من أعضاء هيئة التدريس مثل : ( تصحيح عينة عشوائية لإجابات الطلبة )
كفاية مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس و الطلاب	لجان أعضاء هيئة التدريس و استطلاع الرأي مثل: ( تصحيح ومرجعة للواجبات )
مدى تحصيل مخرجات التعلم	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج الطلبة	(مباشر) استطلاع الرأي (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ