



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم البديع ٢
رمز المقرر:	٥٠٢٤٥٦-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد .
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٣/١٢ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	√	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الدراسي الرابع / المستوى الثامن		
٤. الوصف العام للمقرر يعالج هذا المقرر ألواناً من المحسنات البديعية التي يقف عندها الطالب من خلال تناول دلالاتها، فيتعرض لآراء العلماء حول المبالغة وأنماطها، والتقسيم، والتفريق، والجمع مع التقسيم، وحسن الابتداء والتخلص والانتها، ويتناول المقرر بلاغة حسن التعليل والمعاني التخيلية عند عبد القاهر، ويقف عند السرقات الشعرية في ضوء معالجات عبد القاهر والخطيب لها، ثم يكشف المقرر عن جماليات التحليل البلاغي لضروب من المقابلات في نطاق الشواهد البديعية بدراسة مقطوعات شعرية وما يتجلى فيها من قيم التحسين، ويعتني في ضوء كل ذلك بالأثر الوظيفي الذي تحدثه تلك الألوان على المستوى الإفرادي والتركيبى داخل شواهد النصوص التي تطرح للتطبيق والتحليل، ويعنى بالتدريب والاستنباط على الشواهد المتنوعة التي تكشف في محتواها عن القيمة البلاغية والجمالية التي تُفعلها هذه الألوان في النصوص .				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم البديع ٢-٤٤٦٠٢٤٥				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر • تدريب الطلاب على تذوق ألوان البديع. • تدريب الطلاب على إدراك أثر هذه الألوان في بناء النص وإثرائه. • تعريف الطلاب بأهم الفروق الدقيقة بين هذه الألوان، من خلال تعريفهم بالطبائع الفنية المتميزة لتلك الألوان البديعية.				

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		
	الإجمالي	20	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يُعرّف الطالب المصطلحات البديعية الواردة في هذا المقرر .	١٤	المحاضرات – الخرائط الذهنية	- الأسئلة المباشرة أثناء المحاضرة. -الاختبارات الدورية والنهائية.
1.2	أن يصف الطالب أبعاد المعاني التخيلية وروابطها عند عبد القاهر الجرجاني .	١٤		
1.3	أن يستعرض الطالب ضروب المقابلات وجمالياتها البديعية في شواهد النصوص القرآنية والنبوية والشعرية	١٤		
المهارات				
2.0				
2.1	أن يفرق الطالب بين شواهد الموضوعات المنوطة بالمقرر(المبالغة - التقسيم - التفریق...إلخ).	٢م	-المناشط الجماعية: (سيمينار). -العصف الذهني: باستحضار الطالب بعض النماذج، وابتكار أخرى قياسا على ما درس في المحاضرة.	-تقييم شفاهي لتفاعل الطالب في التحليل برصد درجات مشاركة. -اختبارات فجائية لقياس مستوى تحليل الطالب. -تقييم الواجبات الدورية المكلف بها الطالب. الاختبارات
2.2	أن يشرح الطالب أسس السرقات الشعرية وموقف البلاغيين والنقاد حولها لاسيما الخطيب وعبد القاهر .	٢م		
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	أن يقدم الطالب عرضا بديعاً نموذجياً في المقابلات في القرآن الكريم .	٣ق	تبادل الأدوار: حيث يتولى الطالب شرح المحاضرة. صنع القرار، بتقييم الطلاب بعضهم بعضاً في الأداء. إلزام الطالب بتجربة تطبيقية: حيث يلتزم بالنطق الفصيح أثناء المحاضرة.	-تقييم مستوى التزام الطالب باللغة الفصحى بدرجات مشاركة. -تقييم أداء الطالب، وتفاعل الأقران بالنقد والتقييم للشرح والأداء، بدرجات مشاركة.
3.2	أن يعمل الطالب ضمن فريق بحثا في السرقات الشعرية بين عبد القاهر والخطيب القزويني .	٤ق	الفرق الطلابية. المناظرات العلمية	قياس الأداء الفردي والجماعي. تقويم حل المشكلات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المبالغة: تعريفها لغة واصطلاحاً، وآراء العلماء حولها، وأقسامها، وبيان أثرها في ضوء الشواهد والتحليل	٤
٢	حسن التعليل: مفهومه وأقسامه وجماليات التعليل الحسن	٢
٣	المعاني التخيلية عند عبد القاهر الجرجاني أنماطها وشواهدا	٢
٤	- الجمع والتقسيم: دلالاته البلاغية، قواعده وشواهد، الجمع الذي يتلوه تقسيم والعكس. - التفريق: معناه اللغوي والاصطلاحي، شواهد وجمالياته	٢
٥	السراقات الشعرية: بدايتها ودالاتها، والرؤية العامة حولها، وموقف العلماء منها	٢
٦	موقف كلا من: عبد القاهر والخطيب القزويني من السراقات الشعرية	٢
٧	حسن الابتداء والتخلص والانتها: المفهوم والجمالية المتحققة في النص	٢
٨	تحليل ضروب من المقابلة في القرآن الكريم مثل مقابلة جزاءات المؤمنين وجزاءات الكافرين.	٢
٩	يختار الأستاذ بعض المقطوعات الشعرية ويدرس فيها فنون البديع على سبيل الاستقصاء.	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفوية.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	٦	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١٢	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الإيضاح شرح تلخيص المفتاح: الخطيب القزويني، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، نشر دار الكتاب اللبناني، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٧٥م.	المرجع الرئيس للمقرر
- أسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: محمود شاكر، مطبعة المدني القاهرة، دار المدني بجدة، الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م. - دلائل الإعجاز للشيخ عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: محمود شاكر، مطبعة المدني القاهرة، دار المدني بجدة، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م. - بديع القرآن لابن أبي الإصبع المصري، تحقيق: د/حنفي محمد شرف، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٥٧م/ ١٣٧٧هـ - بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح، د/عبد المتعال الصعيدي، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، لضياء الدين بن الأثير، تحقيق الدكتورين أحمد الحوفي وبدوى طبانة، نهضة مصر، د. ت. - البديع في نقد الشعر: أسامة بن منقذ، تحقيق الدكتورين: أحمد بدوي، حامد عبد المجيد، مكتبة الحلبي ١٩٦٠. - حركية البديع في الخطاب الشعري (من التحسين إلى التكوين) للدكتور: سعيد العوادي.	المراجع المساندة
١- مكتبة الملك عبد الله الجامعة : http://uqu.edu.sa/lib/digital_library ٢- المكتبة الشاملة: http://shamela.ws ٣- مكتبة الإسكندرية : http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx ٤- شبكة الألوكة : http://www.alukah.net	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات تقليدية – قاعات كبرى للأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية استراتيجيات التدريس	الطلبة قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي. فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية آلية تقييم الطلبة	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته وموضوعيته
كفاية مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ