



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم البديع
رمز المقرر:	٥٠٣٤٤٦-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد .
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٢/١٢ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	✓	✓
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر   المستوى السادس للبرنامج والسابع لقسم الأدب والسادس لقسم النحو				
٤. الوصف العام للمقرر يقوم هذا المقرر على دراسة علم البديع، ووقفا على عتبات تكوينه، وتتبعاً لمراحل تطوره على مر العصور، وإثباتاً لما له من قيمة وظيفية، من خلال مناقشة خلاف البلاغيين حول عرضية هذا العلم أو ذاتيته، وموقعه من علوم البلاغة، كما يقف على فلسفة بنائه علماً مستقلاً بذاته، منقسماً إلى جانب معنوي، وجانب لفظي، ويسعى المقرر إلى تنمية مهارات الفهم والتحليل والتذوق من خلال دراسة طبيعة المحسنات البديعية بنوعها، المعنوية واللفظية وتحليل الشواهد الممثلة لهذه المحسنات.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) البلاغة ٢٠٠٢٤٤٢				
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر ١- يعنى المقرر برصد تاريخ التدوين في البديع وأشهر مؤلفاته. ٢- تحديد مفهوم البديع من خلال العرض الموازن بين مذهبي المتقدين والمتأخرين في البديع. ٣- دراسة العديد من ألوان البديع دراسة مفصلة تهدف إلى بيان أصالة تلك الألوان في أبواب التعبير المتباينة، ومدى وثاققتها بأسباب البلاغة، وقدرتها على إبراز قصد المتكلم.				

### ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		
	الإجمالي	20	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>المعرفة والفهم</b>				
1.0				
1.1	أن يستعرض الطالب تاريخ التدوين في البديع	١٤	المحاضرة	الأسئلة المباشرة أثناء المحاضرة.
1.2	أن يُعرّف الطالب المصطلحات البديعية.	١٤		-الاختبارات الدورية والنهائية.
<b>المهارات</b>				
2.0				
2.1	أن يحلل الطالب المحسنات المعنوية واللفظية من النصوص المختلفة .	٣م	المحاورة والمفاعلة: عن طريق تحليل النصوص في المحاضرة تحليلاً تفاعلياً. -المناشط الجماعية: (سيمينار). -العصف الذهني	-تقييم شفاهي لتفاعل الطالب في التحليل برصد درجات مشاركة. -اختبارات فجائية لقياس مستوى تحليل الطالب . -الواجبات الدورية المكلف بها الطالب. الاختبارات
2.2	أن يعلّل الطالب جماليات الفنون البديعية المتعددة.	٣م		
<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.0				
3.1	أن يقدم الطالب عرضاً نموذجياً عن أشهر ألوان البديع وعلاقتها بمطابقة الكلام لمقتضى الحال	٣ق	تبادل الأدوار: حيث يتولّى الطالب شرح المحاضرة. صنع القرار، بتقييم الطلاب بعضهم بعضاً في الأداء. إلزام الطالب بتجربة تطبيقية: حيث يلتزم بالنطق الفصيح أثناء المحاضرة.	-تقييم مستوى التزام الطالب باللغة الفصحى بدرجات مشاركة.  -تقييم أداء الطالب، وتفاعل الأقران بالنقد والتقييم للشرح والأداء، بدرجات مشاركة.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة في التعريف بعلم البديع وتاريخ التدوين فيه وأشهر مؤلفاته وصلة البديع بمطابقة الكلام لمقتضى الحال.	٢
٢	تقسيم المحسنات البديعية إلى لفظية ومعنوية وبيان الفلسفة من هذا التقسيم - أولاً: المحسنات المعنوية: الطباق - المقابلة - مراعاة النظير	٢
٣	تشابه الأطراف - الإحصاء - التورية.	٢
٤	المشكلة - المزوجة - العكس والتبديل.	٢
٥	الاستخدام - اللف والنشر - التجريد.	٢
٦	الاختبار النصفي.	٢
٧	تأكيد المدح بما يشبه الذم - تأكيد الذم بما يشبه المدح - التوجيه.	٢
٨	تجاهل العارف - القول بالموجب - الاستطراد	٢
٩	ثانياً: المحسنات اللفظية: الجناس - رد العجز على الصدر	٢
١٠	السجع - لزوم ما لا يلزم.	٢
١١	الاختبار النهائي	٢
<b>المجموع</b>		<b>٢٠</b>

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفوية.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفي	٦	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١٢	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
- علم المعاني، د. بسيوني فيّود.	- أسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني .تح- محمود شاكر. مطبعة المدني القاهرة. دار المدني. جدة . ط١ ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م.
	-دلائل الإعجاز للشيخ عبد القاهر.تح- محمود شاكر .مطبعة المدني القاهرة ، دار المدني جدة .ط٣ ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م ..
	-الطرز المتضمن لأسرار البلاغة . يحيى العلوي . دار الكتب العلمية.
	-العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده .لابن رشيق .تح- د/ صالح الدين الهواري دار ومكتبة الهلال ٢٠٠٢ م .
	-الصناعتين . لأبي هائل العسكري . تح -د/ قميحة . دار الكتب العلمية .
	-بديع القرآن . لابن أبي الإصبع . تح- د/ شرف . دار الكتب العلمية .
	-معجم المصطلحات البلاغية وتطورها . د/ أمحد مطلوب . الدار العربية .
	-دراسات منهجية في علم البديع .د/ الشحات أبو ستيت . مكتبة وهبة . القاهرة .
	-علم البديع . د/ عبد العزيز عتيق . دار النهضة العربية . بيروت . لبنان .
	- البديع في الخطاب الشعري (من التحسين إلى التكوين) للدكتور: سعيد العوادي
	١- مكتبة الملك عبد الله الجامعية : <a href="http://uqu.edu.sa/lib/digital_library">http://uqu.edu.sa/lib/digital_library</a>
	٢- المكتبة الشاملة: <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a>
	٣-مكتبة الإسكندرية : <a href="http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx">http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx</a>
	٤-شبكة الألوكة : <a href="http://www.alukah.net">http://www.alukah.net</a>
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات تقليدية – قاعات كبرى للأنشطة
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية استراتيجيات التدريس	الطلبة قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية آلية تقييم الطلبة	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية
كفاية مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ