



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم الأسلوب
رمز المقرر:	٥٠٢٣٧٠-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٢/١٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الدراسي الثاني/ المستوى السادس	
٤. الوصف العام للمقرر يقدم هذا المقرر طائفةً من المفاهيم الأساسية النظرية الحاكمة في دراسة الأسلوب من وجهة نظر النقد الحديث وما استفاده النقد العربي من المترجمات البلاغية والنقدية المختلفة من الثقافات الأخرى، والاجراءات التطبيقية المعنية بالتحليل الأسلوبي للنصوص فيعرض أقوال الدارسين في مفهوم الأسلوب ويلقي الضوء على علة اختلافهم في تحديده ويعرض المدارس المختلفة في الدراسة الأسلوبية ويهتم المقرر بالكشف عن الصلة الوثيقة بين الدراسة الأسلوبية والبلاغة من ناحية والدرس اللغوي من ناحية أخرى. ويعرض المقرر معالم الاهتمام بالدرس الأسلوبي في مجالات معرفية مختلفة في التراث؛ ويكشف عن صلة دراسة الأسلوب بالإبداع وجماليات التلقي ويوضح إفادة الدراسات الأسلوبية المعاصرة من تحليل الخطاب ومن علوم الإحصاء في الأسلوبية البنوية، وأثر ذلك في اتجاه الدرس الأسلوبي صوب مجالات غير تقليدية يهتم فيها المحلل بمختلف صور التواصل اللغوية. ويتضمن المقرر شفاً تطبيقياً يتعرف فيه الطالب على كيفية تحليل النقد الغربي الحديث للنصوص بدءاً من الصوت المفرد وانتهاء بالصورة الكلية الممتدة مروراً بالظواهر الصرفية والابنية التركيبية ومجالات الدلالة أفراداً وتركيباً.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النقد الأدبي ٢-٥٠٢٥١			
٦. المتطلبات المترجمة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة بمفهوم الأسلوب بين الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وأهم مؤسسي علم الأسلوب وأفرعه في الثقافة الغربية الحديثة، وأهم ميادين الدراسة الأسلوبية، ومستويات التحليل الأسلوبي؛ واستفادة النقد من بعض العلوم التجريبية مثل الإحصاء ومن العلوم الإنسانية للوصول بالطلبة إلى كيفية التحليل الأسلوبي وإجراءاته على النصوص الأدبية نظرياً وتطبيقياً.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	١٠٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتنبة)		

٪١٠٠

20

الإجمالي

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب العمليات الإجرائية في تحليل مستويات الأسلوب .	٢ع	المحاضرات	الاختبارات
1.2	أن يذكر الطالب أسس دراسة الأسلوب عند العرب والغرب	٢ع	المحاضرة (الحوار بين الطلاب وبعضهم البعض ، والحوارية بين الأستاذ والطلاب) .	الأسئلة المباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	أن يفسر الطالب أوجه العلاقة بين الأسلوب والبلاغة والدرس اللغوي والنقد الأدبي .	٤م	المحاضرات	الاختبارات
2.2	أن يستخدم الطالب العمليات الإجرائية في تحليل مستويات الأسلوب.	٤م	المناقشات الجماعية	الأسئلة المباشرة . تقييم النصوص المختارة
2.3	أن يحدد الطالب أبعاد علاقة دراسة الأسلوب بتحليل الخطاب .	٤م	عرض النماذج المتنوعة التي تُظهر الفوارق الأسلوبية والجمالية .	تقييم تقرير المشروعات الجماعية .
2.4	أن يوظف الطالب أحد ميادين الدراسة الأسلوبية في قراءة نص أدبي.	٤م	التحليل الأمثل والعرض النموذجي .	تقييم التكاليف الدراسية و مناقشتها
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يكتب الطالب بحثاً عن مفهوم الأسلوب عند العرب وعند الغرب بالرجوع للمصادر المكتبية والمعلوماتية .	٣ق	الواجبات النقاش المفتوح بين المجموعات داخل القاعة .	تقييم الواجبات الاختبارات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الأسلوب ، صلة دراسة الأسلوب بالبلاغة والدرس اللغوي والنقد الأدبي .	٢
٢	مفهوم الأسلوب في التراث العربي عند (عبدالقاهر الجرجاني) .	٢
٣	مفهوم الأسلوب في التراث العربي عند (حازم القرطاجني ، ابن خلدون) .	٢
٤	مفهوم الأسلوب عند الغرب عند (فرجيل وبوفون) .	٢
٥	مفهوم الأسلوب عند الغرب عند (شارل بالي – دي سوسير – تشومسكي) .	٢
٦	مبادئ الدراسة الأسلوبية (علم الأسلوب المقارن – علم الأسلوب الوصفي – الأسلوبية التكوينية الفردية) .	٤
٧	الاسلوبية والتواصل وتحليل الخطاب .	٢
٨	تطبيقات التحليل الاسلوبي للنصوص السردية والمقال .	٢
٩	تطبيقات التحليل الاسلوبي للنصوص الشعرية .	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	البحث عن مصادر التعلم الحديثة في علم الأسلوب باستخدام المكتبة الرقمية وكتابة معلومات المصدر على أن يكون إصداره قبل عامين من تدريس المقرر	الأسبوع الأول	٥٪
٢	اختيار نص حديث وتطبيق المنهج الوصفي في التحليل الأسلوبي	الأسبوع الخامس	٥٪
٣	الاختبار النصفى	الأسبوع السابع	٢٠٪
٤	أو اعداد عرض بوربوينت مع مجموعة لشرح كيفية التطبيق	الأسبوع السادس	٥٪
٥	أو تقديم العرض والمناقشة فيه	الأسبوع العاشر	٥٪
٦	الاختبار النهائي	الأسبوع الأخير	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- الأسلوبية الرؤية والتطبيق، د. يوسف أبو العدوس، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
المراجع المساندة	1. اتجاهات البحث الأسلوبية، د. شكري محمد عياد، دار العلوم للطباعة والنشر، ١٩٨٥ الرياض 2. البحث الأسلوبية معاصرة وتراث، د. رجاء عيد، منشأة المعارف بالإسكندرية، ١٩٩٣، 3. الأسلوب للأستاذ أحمد الشايب، ١٩٨٨ مكتبة النهضة المصرية 4. دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث، د. أحمد درويش، دار غريب للطباعة والنشر 5. علم الأسلوب مبادئه وأجراءته، د. صلاح فضل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥ 6. اللغة والأسلوب، عدنان بن ذريل، مجدلاوي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦ 7. مدخل الي علم الأسلوب، د. شكري محمد عياد، ١٩٨٢، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض 8. علم الأسلوب في الدراسات الأدبية والنقدية، د. عبدالعظيم المطعني، مكتبة وهبة، ٢٠٠١
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية السعودية – دار المنظومة
أخرى	دواوين الشعر الحديث – الروايات العربية الحديثة

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	بروجكتور- مقلب شرائح
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
غير مباشر	الطلاب	فاعلية استراتيجيات التدريس
مباشر	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية آليات تقييم الطلبة
مباشر	أعضاء هيئة التدريس	كفاية مصادر التعلم
مباشر	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ