



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	دراسات بلاغية من القرآن
رمز المقرر:	٥٠٢٤٧١-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٢/١٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		المستوى السابع	
٤. الوصف العام للمقرر هو أحد المقررات التطبيقية لدراسة بلاغة القرآن، يعرف بمناهج القرآن لبيان كيفية البلاغة القرآنية، ثم يدرس نماذج من هذه البلاغة القرآنية، يعني هذا المقرر بدراسة الإعجاز البياني دراسة تطبيقية؛ من خلال بعض سور القرآن الكريم، وأمّهات الكتب ذات العلاقة؛ للوقوف على الأسرار البلاغية في القرآن الكريم. ويتعرف الطالب أيضاً على أهم وجوه الإعجاز البياني من خلال دراسة نماذج من السور القرآنية يتضح من خلالها وجوه الإعجاز التي أشار إليها العلماء في سور قرآنية متكاملة في هذا المقرر والمراجع الرئيسية له البحر المحيط لأبي حيان التوحيدي وكذلك الطاهر بن عاشور من العلماء المحدثين في تفسيره (التحرير والتنوير).			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) دراسات بلاغية من الحديث (٢-٥٠٢٢٨١)			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة بمباحث علوم القرآن المبيّنة عن أهم وجوه الإعجاز القرآني، خاصة الإعجاز البلاغي، والتحليلات البلاغية لبعض سور القرآن الكريم الكاشف عن الأسرار البلاغية المنوطة بالإعجاز؛ لفتح آفاق واسعة من الإدراك البلاغي أمام الطلبة مما يتيح لهم فهماً أعمق وأدق لأسرار الإعجاز.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		
	الإجمالي	20	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يشرح الطالب أصول ومناهج وقضايا الإعجاز البلاغي من خلال النصوص التطبيقية.	٣ع	الشرح في المحاضرات والتكليفات البحثية	الاختبارات النصفية والنهائية والمناقشات.
1.2	أن يذكر الطالب خصائص الأساليب البلاغية في السور القرآنية محل الدرس .	٢ع	المحاضرات	الاختبارات النصفية والنهائية والمناقشات.
المهارات				
2.0				
2.1	أن يقارن الطالب بين أقوال البلاغيين وباحثي الإعجاز في تحليل الآيات القرآنية .	١م	– التعلم الذاتي - العصف الذهني	الاختبارات التحريرية والشفوية
2.2	أن يوظف الطالب المعرفة البلاغية في تحليل التعبيرات القرآنية .	٣م	التعلم الموجه .	تقييم الواجبات . الاختبارات
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	أن يعد الطالب بحثًا لبيان أهم مباحث علوم القرآن (جمعه ، كتابته ، والمكي ، والمدني).	٢ق	التعليم التعاوني وتبادل الأدوار.	تقييم الطلاب لبعضهم . الاختبارات .
3.2	أن يقدم الطالب عرضًا لتحليل بلاغي لسورة قصيرة من القرآن الكريم .	٢ق	استخدام العروض الالكترونية على برنامج بوربوينت .	تقييم العرض .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة في أهم مباحث علوم القرآن وبخاصة : جمعه ، وكتابته ، والمكي ، والمدني	٢
٢	القراءات ، وعددها ، وأسباب تعددها ، غريب القرآن تدرس سورتان من السور الآتية دراسة بلاغية مفصلة: الرعد - يس - الحاقة - النازعات.	٢
٣	وتهتم الدراسات بالأساليب الآتية : أ - التقديم في السور ويتناول : التقديم في إطار الجملة تقدم بعض الجمل على بعض - تقديم بعض الفقر على بعض.	٢
٤	ويُعنى التقديم بتوضيح بلاغة النسق، وحكمة الترتيب في بناء السورة	٢
٥	أساليب الإنشاء في السورة (أدواته - معاني هذه الأدوات).	٢
٦	أدوات الربط في السورة (معاني الواو ، الفاء ، ثم)	٢
٧	طرائق التعريف في السورة ، وأسرارها ، ومواقع التنكير وأغراضها	٢
٨	أساليب القصر في السورة وطرائقها وفروقاتها.	٢
٩	ألوان البيان في السورة ، مع العناية بأساليب التشبيه ، أنواعها ، المفرد والمركب ، والمرسل والمؤكد ، وتحليل عناصر التشبيه وما وراءها من أسرار.	٢
١٠	تدرس فنون البديع في السورة وأثرها في بناء المعاني .	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الدوري الأول	الرابع	٪١٠
٢	الاختبار الدوري الثاني	السادس	٪١٠
٣	كتابة بحث	الثالث عشر	٪١٠
٤	إجمالي الحضور والغياب	الرابع عشر	٪١٠
٥	الاختبار النهائي	الأسبوع الأخير	٦٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>-الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الاقاويل في وجوه التأويل ، للإمام الزمخشري ، طبعة دار الكتب المصرية. من بلاغة القرآن ، د. أحمد أحمد بدوي ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٧م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>١- روح المعاني . الألويسي .روح المعاني للألوسي / دار النشر ادارة الطباعة المنيرية - تصوير دار إحياء التراث العربي بلد النشر القاهرة - مصر عدد المجلدات (٣٠) ١. دلائل الإعجاز . عبد القاهر الجرجاني .تحقيق محمود شاكر، دار المدني بجدة ط ٣ ١٩٩٢م ٢. أسرار البلاغة . عبد القاهر الجرجاني. ٣. الطراز . العلوي. ٤. تحرير التحبير . ابن أبي الاصبغ. ٥. بديع القرآن . ابن أبي الاصبغ</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>١- مكتبة الملك عبد الله الجامعة : http://uqu.edu.sa/lib/digital_library ٢- المكتبة الشاملة: http://shamela.ws ٣-أدب الموسوعة العالمية: http://adab.com/modules.php?name=Sh&start=٤٣٠&er&doWhat=lsq&shid=٣</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة: موسوعات التفسير والكتب البلاغية</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
(مباشر) (غير مباشر)	هيئة التدريس الطلاب	فاعلية استراتيجيات التدريس
(مباشر) (غير مباشر)	هيئة التدريس الطلاب	فاعلية آليات تقييم الطلبة
(مباشر) (غير مباشر)	أستاذ المقرّر الطلّبة	كفاية مصادر التّعلم
(مباشر) (غير مباشر)	هيئة التدريس الطلاب قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التّعلم
(مباشر) (غير مباشر)	أستاذ المقرّر الطلّبة	استراتيجيات الحصول على تغذية راجعة عن جودة التعليم
(مباشر) (غير مباشر)	أستاذ المقرّر الطلّبة	حلقات المناقشة والحوار
مباشر	أستاذ المقرّر	تكليف الطلاب بإعداد أوراق عمل.
مباشر	أستاذ المقرّر	الواجبات والامتحانات

المقيّمون (الطلّبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	٥١٤٤٥/٥/٢٩ هـ