



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	دراسات بلاغية من الشعر
رمز المقرر:	٥٠٢٤٦١-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد .
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٣/١٢ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	√	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		المستوى الثامن		
٤. الوصف العام للمقرر يدرس الطالب في هذا المقرر التحليل البلاغي المثالي لمجموعة من النصوص الشعرية، الممثلة لاتجاهات الشعر العربي، خلال عصوره المختلفة بدءاً من العصر الجاهلي ووصولاً إلى العصر الحديث.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم البيان (٢-٢٤٤٩-٥٠٢٤)				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تدريب الطلبة على التحليل البلاغي للنصوص الشعرية العالية وفقاً لمنهجيات تحليل تتناسب مع طبيعة النص الشعري.				

### ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

### ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		
	الإجمالي	20	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب الفروق بين الأساليب البلاغية ودلائل التراكيب في النصوص الأدبية المقررة .	٢ع	المحاضرات والأبحاث القصيرة.	الاختبارات والمناقشات الشفهية.
1.2	أن يحدد الطالب نوعية الأساليب البلاغية في تحليل النصوص الشعرية .	٢ع		
1.3	أن يذكر الطالب جهود العلماء في الوقوف على جوانب الإبداع في تحليل النصوص الشعرية .	٢ع		
2.0	المهارات			
2.1	أن يوظف الطالب المفاهيم البلاغية التي حصلها في دراسته النظرية في تحليل النصوص .	١م	المحاضرات	الاختبار
2.2	أن يستنبط الطالب الأساليب الجمالية التي تعود للتراكيب والدلالات والمحسنات المستخدمة في النص الشعري المقرر .	٣م	أوراق العمل. المحاضرة .	التقويم المباشر للمخرج داخل القاعة. الاختبار .
2.3	أن يميّز الطالب بين بنية النصوص الشعرية في العصور المختلفة .	٣م	مجاميع العمل.	تقويم تقرير المجموعة. الاختبارات .
2.4	يسجل النص الشعري تسجيلًا مشكلاً.	٤م		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث الذاتي عن الأساليب البلاغية في النصوص الشعرية .	٢ق	الواجبات.	تقويم الواجبات.
3.2	أن يعدّ الطالب بحثًا في تحليل نص شعري من خلال استفادته من المصادر المختلفة قديماً وحديثاً .	٣ق	الواجبات	تقويم الواجبات.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تحليل مقاطع مختارة من معلقة زهير بن أبي سلمى	٢
٢	تحليل مقاطع مختارة من قصيدة البردة بانث سعاد لكعب بن زهير	٢
٣	تحليل مقاطع مختارة من قصيدة الفرزدق عزفت بأعشاش وما كدت تعزف	٢
٤	تحليل مقاطع مختارة من سينية البحتري أو بائية أبي تمام	٢
٥	تحليل مقاطع مختارة من قصيدة المتنبّي ( واحر قلباه ... ) ( أو من قصيدته) ملومكما يجل عن الملام	٢
٦	الاختبار النصفي	٢
٧	تحليل مقاطع مختارة من قصيدة أبي العلاء المعري (غير مجد في ملتي واعتقادي)	٢
٨	تحليل نص مختار من الشعر الحديث مثل أنشودة المطر للسياب أو ال تصالح أمل دنقل أو أي نص حديث	٢
٩	دروس تطبيقية لمجاميع العمل على كل القصائد المدروسة لاستخراج سماتها ونقدها من وجهة نظر الطلبة، أو بممارسة التحليل الفوري من خلال عمل المجموعة على نصوص مقترحة	٤
<b>المجموع</b>		<b>٢٠</b>

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفوية.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفي	٦	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١٢	٦٠%
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

كتاب دراسة في سمت الكلام الأول، وكتاب قراءة في الأدب القديم للدكتور محمد أبو موسى.	المرجع الرئيس للمقرر
- كل كتب البلاغة التأصيلية بدءاً بالبديع لابن المعتز ، مروراً بالمطول ، وانتهاءً بكتب دلالات التراكيب وخصائص التراكيب.	المراجع المساندة
١- مكتبة الملك عبد الله الجامعة : <a href="http://uqu.edu.sa/lib/digital_library">http://uqu.edu.sa/lib/digital_library</a> ٢- المكتبة الشاملة: <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a> ٣- مكتبة الإسكندرية : <a href="http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx">http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx</a> ٤- شبكة الألوكة : <a href="http://www.alukah.net">http://www.alukah.net</a>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات تقليدية – قاعات كبرى للأنشطة	<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية استراتيجيات التدريس	الطلبة قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية آلية تقييم الطلبة	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية
كفاية مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ