



T-١٠٤

٢٠٢٣

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ البلاغة والنقد عند العرب
رمز المقرر: ٥٠٢٣٥٦-٢
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٢/١٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	√	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الدراسي الثاني / المستوى السادس		
٤. الوصف العام للمقرر يقدم هذا المقرر عرضاً تاريخياً لتطور الدرس البلاغي والنقدي في التراث العربي، من خلال المصادر التي أصلت له وشكلت معالمه، ويهدف إلى كشف العلاقة بين البلاغة ونقد الأدب، ويتطرق إلى استجلاء القضايا البلاغية والنقدية منذ عصر ما قبل الإسلام إلى نهاية القرن الرابع الهجري، وينهج نحو استظهار مناهج النظر البلاغي والنقدي في المؤلفات التراثية، مع استعراض أشهر تلك المؤلفات التي أسست تلك القضايا البلاغية والنقدية.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النقد الأدبي (٥٠٢٣٥١)				
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد.				
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بمراحل التطور التاريخي لعلمي البلاغة والنقد في المؤلفات العربية القديمة، والوقوف على أصول القضايا البلاغية والنقدية وتطورها، من خلال المؤلفات البلاغية والنقدية حتى نهاية القرن الرابع الهجري؛ ليكتسب الطلاب القدرة على إدراك حركة التأليف وتطورها، مع عرض القضايا وتصنيفها، والتمييز بين المؤلفات التي أسست هذا العلم.				

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبية)		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب العلاقة بين علم البلاغة والنقد الأدبي .	٢٤	المحاضرات. خريطة المفاهيم	طرح الأسئلة المباشرة لقياس مدى التحضير والتفكير والاستيعاب وتقييمها . الاختبارات
1.2	أن يحدد الطالب أصول مناهج النظر البلاغي والنقدي في اهم مؤلفات المدونة النقدية والبلاغية القديمة حتى نهاية القرن الرابع الهجري .	٢٤	المحاضرات (الحوارات الطلابية من خلال فرّق الطلاب – حوارات الأستاذ والطلاب) .	الاختبارات .
1.3	أن يقف الطالب على حركة التسلسل المعرفي للقضايا النقدية في المؤلفات البلاغية والنقدية المهمة حسب التسلسل التاريخي .	٣٤	المحاضرات (الحوارات الطلابية من خلال فرّق الطلاب – حوارات الأستاذ والطلاب)	الاختبارات .
2.0	المهارات			
2.1	أن يوازن الطالب بين المؤلفات التراثية التي رصدت قضايا البلاغة والنقد .	٢م	المناقشات الجماعية (الحوارية بين الطلاب وبعضهم البعض ، والحوارية بين الأستاذ والطلاب) .	الاختبارات . تقييم النصوص المختارة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يقدم الطالب عرضاً لقضايا مؤلف نقدي	١ق	عرض النماذج المتنوعة التي تُظهر الفوارق بين القضايا النقدية .	تقييم النقاش المفتوح بين المجموعات داخل القاعة ومن ثم العرض . الاختبارات
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لإعداد تقرير بلاغي عن مؤلف بلاغي من المقرر.	٤ق	تعلم تعاوني .	بطاقة ملاحظة .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة في بيان العلاقة بين البلاغة ونقد الأدب.	٢
٢	القضايا البلاغية والنقدية التي اشتملت عليها (المرويات الشفهية) في عصر ما قبل الإسلام وفي عصر صدر الإسلام.	٢
٣	المؤلفات والقضايا البلاغية والنقدية التي جاءت في (مدونات ما قبل التدوين العلمي) في العصر الأموي والعباسي. مثل: صحيفة بشر بن المعتمر، وصية أبي تمام للبحثري، ما جاء في بعض مؤلفات ابن المقفع.	٢
٤	المؤلفات والقضايا البلاغية والنقدية التي جاءت في (المؤلفات الجامعة) مثل: المحبّ والمحبوب والمشموم والمشروب للشاعر السري الرفاء، طبقات فحول الشعراء لابن سلام، الشعر والشعراء لابن قتيبة، طبقات الشعراء لابن المعتز، الكامل في اللغة والأدب للمبرد، أدب الكاتب للصولي، الأشباه والنظائر للخالد بن، البيان والتبيين/ والحيوان للجاحظ.	٢
٥	المؤلفات والقضايا البلاغية والنقدية في المؤلفات المختصة بالدرس البلاغي والنقدي. مثل: قواعد الشعر لثعلب، مجاز القرآن لأبي عبيدة، النكت في إعجاز القرآن للرماني، الموشح للمرزباني، نقد الشعر القدامة بن جعفر، عيار الشعر لابن طباطبا، الصناعتين لأبي هلال العسكري، قواعد البلاغة لعبد اللطيف البغدادي، الرسالة العذراء لابن المدبر، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري للأمدي، الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني.	٤
٦	استعراض موجز لبعض القضايا البلاغية والنقدية حتى نهاية القرن الرابع الهجري. مثل: مفهوم الشعر، قضية الطبع والصناعة والتكلف، قضية اللفظ والمعنى، قضية بناء القصيدة، قضية أثر السياق في تنوع الأساليب، قضية عمود الشعر والتجديد، قضية السرقات الشعرية.	٦
٧	تلخيص أصول مناهج النظر البلاغي والنقدي حتى نهاية القرن الرابع الهجري.	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفهية.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	٦	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١١	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس، دار الشروق، الطبعة الثانية، عمان، ١٩٩٣ م	١-طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، تحقيق: محمود شاكر، دار المدني، جدة. ٢-الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تحقيق: أحمد شاكر، دار الحديث، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٤٢١ هـ ٣-الموشح، المرزباني، تحقيق: محمد البجاوي، دار الفكر، القاهرة. ٤- نقد الشعر، قدامة بن جعفر، تحقيق: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي، الطبعة الثالثة، القاهرة ٥- عيار الشعر، ابن طباطبا العلوي، تحقيق: محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الاسكندرية. ٦-كتاب الصناعتين، أبو هلال العسكري، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤١٩ هـ ٧-الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري، الأمدي، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، الطبعة الرابعة. ٨-الوساطة بين المتنبي وخصومه، القاضي الجرجاني، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم و علي محمد البجاوي، المكتبة العصرية، بيروت. ٩-البلاغة تطور وتاريخ، شوقي ضيف، دار المعارف، الطبعة السادسة. ١٠-تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري، أحمد طه إبراهيم، دار الكتب.	•قواعد البيانات بجامعة أمّ القرى (المنظومة) •مكتبة الإسكندرية •مكتبة صيد الفوائد •الموسوعة الشاملة •مكتبة لسان العرب •المكتبة الوقفية •مكتبة الوراق	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
جهاز عرض مع الحاسوب السيّورة الإلكترونية السيّورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس (النظير) الطلبة	(مباشر) الاستبيانات (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس (النظير)	لجنة تقييم الأسئلة (مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرّر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرّر - قيادة البرنامج الطلبة	(مباشر) استطلاع الرأي (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ