



T-104

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد الحديث
رمز المقرر:	2-532357
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٣/٩ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	√	متطلب تخصص
ب. إجباري	√	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الدراسي الرابع / المستوى العاشر والثامن لقسم الأدب	
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر أهم مناهج النقد الحديثة والحداثية، والمصطلحات المرتبطة بها ومنها مفهوم المثاقفة، ويناقش مراحل نشأة المناهج النقدية وتطورها، ومدارسها، والعلوم المرتبطة بها في كلٍّ من المناهج السياقية: التاريخي، الاجتماعي، الأسطوري، النفسي، والمناهج النصّية التي تدرس النّصّ من الداخل: الأسلوبية، البنيوية، التفكيكية، التلقي.. وأهمية الإفادة من العلوم المساندة للنقد الأدبي مثل علوم اللسانيات الحديثة والعلوم الإحصائية مع ضوابط عدم إغراق بحوث النقد الأدبي في قضايا بعيدة عن جماليات اللغة والبلاغة والاتجاه نواحي فلسفية أو تجريبية علمية وهو ما يتنافى مع الذوق البلاغي لعلم النقد الأدبي.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم الأسلوب			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر دراسة المناهج النقدية السياقية المعاصرة المعنّية بدراسة النّصّ الأدبي، والمناهج النصّية المعنّية بدراسة النّصّ من الداخل.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		
	الإجمالي	20	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب علاقة النقد الأدبي الحديث بالعلوم الأخرى	٢ع	المحاضرات.	طرح الأسئلة المباشرة لقياس مدى التحضير والتفكير والاستيعاب. الاختبارات
1.2	أن يشرح الطالب المثاقفة مع الغرب .	٢ع	المحاضرات. (الحوارات الطلابية من خلال فِرَق الطلاب - حوارات الأستاذ والطلاب)	ملاحظة الأداء والتفاعل الطلابي في الطرح والمعالجة للموضوعات للاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب أصول مناهج النقد الأدبي الحديث التي تدرس النص من الخارج كالمنهج التاريخي أو المناهج التي تدرس النص من الداخل كالأسلوبية .	٢ع	المحاضرات	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	أن يفرق الطالب بين أصول مناهج النقد الأدبي الحديث التي تدرس النص من الخارج كالمنهج الاجتماعي والتي تدرس النص من الداخل كالتلقي.	٢م	المناقشات الجماعية (الحوارية بين الطلاب وبعضهم البعض ، والحوارية بين الأستاذ والطلاب) .	الأسئلة المباشرة في المحاضرة والاختبارات. تقييم النصوص المختارة
2.2	أن يحلل الطالب مكونات النصوص في ضوء المنهج البنوي.	٢م	عرض النماذج المتنوعة التي تُظهر الفوارق الأسلوبية والجمالية .	تقييم تقرير المشروعات الجماعية الاختبارات
2.3	أن يستنتج الطالب المواطن الجمالية من النصوص المختارة في ضوء المنهج الأسلوبي.	٢م	التحليل الأمثل والعرض النموذجي .	التكليفات الدراسية و مناقشتها مع الحرص على العمل الجماعي الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يلتزم الطالب بإجاز بحث أو تقرير في موعده المحدد عن الموازنة بين منهج يدرس النص من الخارج كالمنهج الأسطوري ومنهج يدرس النص من الداخل كالشكلانية .	٢ق	المناقشة والعرض	تقييم البحث الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يقدم الطالب بحثاً أو عرضاً في إيجابيات وسلبيات المنهج التاريخي أو لأحد المناهج التي يدرسها .	ق ٣	*عرض النماذج المتنوعة التي تُظهر الفوارق الأسلوبية والجمالية . *العصف الذهني للوصول الى المنهجية *الحوارية المنهجية بين الفرق الطلابية .	*النقاش المفتوح بين المجموعات داخل القاعة *ملاحظة الأداء والتفاعل الطلابي في الطرح والمعالجة للموضوعات *تقويم الطلاب لأداء بعضهم البعض من خلال تبادل التقارير الطلابية .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	النقد والمثاقفة مع الغرب: مدخل تاريخي	٢
٢	المنهج التاريخي	٢
٣	المنهج النفسي	٢
٤	المنهج الاجتماعي	٢
٥	المنهج الأسطوري	٢
٦	المنهج البنيوي.	٢
٧	المنهج الأسلوبي	٢
٨	التفكيرية	٢
٩	نظرية التلقي	٢
١٠	نموذج تطبيقي لتحليل نص أدبي وفق المناهج النصية	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠%	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفوية.	١
٢٠%	٦	الاختبار النصفي	٢
٦٠%	١١	الاختبار النهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- مناهج النقد الأدبي / يوسف وغيلسي.	المرجع الرئيس للمقرر
-مقدمة في النقد الأدبي، علي جواد الطاهر -معجم النقد الأدبي الحديث ، كامل عويد العامري - تيار الحداثة في النقد الأدبي تأليف د. سامح حسن صادق - البنيوية وما بعدها ، جون ستروك -من الشكلائية إلى ما بعد البنيوية، تأليف: رمان سلدن، ترجمة ماري -التفكيكية النظرية والممارسة ، تأليف:كريستوفر نوريس، ترجمة: صبري محمد حسن -مناهج النقد الأدبي الحديث، وليد قصاب -استراتيجية التأويل من النصية إلى التفكيكية، محمد بوعزة. -النقد الأدبي المعاصر (مناهج، اتجاهات، قضايا) تأليف: أن موريل، ترجمة محمد الزكراوي.	المراجع المساندة
١- مكتبة الملك عبد الله الجامعية : http://uqu.edu.sa/lib/digital_library ٢- المكتبة الشاملة: http://shamela.ws ٣-مكتبة الإسكندرية : http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx ٤-شبكة الألوكة : http://www.alukah.net	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية استراتيجيات التدريس	أعضاء هيئة التدريس (النظير) الطلبة	(مباشر) الاستبانات (غير مباشر)
فاعلية آية تقييم الطلبة	أعضاء هيئة التدريس (النظير)	لجنة تقييم الأسئلة (مباشر)
كفاية مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج الطلبة	(مباشر) استطلاع الرأي (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ