



جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية وآدابها

الدليل التعريفي لقسم الأدب والنقد والبلاغة

كلية اللغة العربية وآدابها



العام الجامعي

١٤٤٥ وتحديث عام ١٤٤٧هـ





المحتويات

٢	المقدمة
٣	كلمة رئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة
٥	نبذة وتعريف عن قسم الأدب والنقد والبلاغة وبرامجه
١٠	رؤية ورسالة وأهداف قسم الأدب والنقد والبلاغة وبرامجه
١٥	أعضاء هيئة تدريس تخصص البلاغة والنقد
١٧	أعضاء هيئة تدريس تخصص الأدب
٢٠	أعضاء سبق لهم التدريس بقسم البلاغة والنقد
٢١	أعضاء سبق لهم التدريس بقسم الأدب
٢٣	سجل رؤساء القسم بقسم البلاغة والنقد سابقا
٢٤	سجل رؤساء القسم بقسم الأدب
٢٥	سجل وكيالات قسم البلاغة والنقد سابقا
٢٦	سجل وكيالات قسم الأدب
٢٧	الهيكل التنظيمي لقسم الأدب والنقد والبلاغة
٢٨	الصلاحيات والمسؤوليات التنظيمية
٢٨	رئاسة القسم التعريف بالمهام
٣٥	اللجان العاملة في قسم الأدب والنقد والبلاغة
٦٩	خطط برامج قسم الأدب والنقد والبلاغة
١٢٩	متطلبات القبول لبرامج البكالوريوس
١٣٠	متطلبات القبول لبرامج الدراسات العليا
١٣٢	خدمات شؤون الطلاب
١٣٦	روابط خدمات شؤون الطلاب المقدمة من الجامعة
١٣٨	الوائح والأدلة التي تهتم الطلبة من القبول والتسجيل والدعم الطلابي
١٣٩	أدلة الجودة
١٤٠	نواتج التعلم وخصائص خريجي برامج القسم
١٤٠	خصائص خريجي جامعة أم القرى ومخرجات التعلم المرتبطة بها
١٥٨	المهن وفرص التوظيف للخريجين
١٦٣	مجموعة اللوائح والخدمات والأنشطة التي تهتم أعضاء هيئة التدريس والموظفين
١٦٤	التواصل مع القسم
١٦٥	مراجع الدليل



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين

وبعد،،،،

فيسرّ قسم الأدب والنقد والبلاغة أن يقدم دليلاً شاملاً، يجد فيه عضوة هيئة التدريس والطالب مبتغاه، من المعرفة بالبرامج ورسالتها وأهدافها ولوائحها وهيكلها التنظيمي الذي ينطوي تحته اللجان العاملة بالقسم، وكل ما يتعلق بشئون أعضاء هيئة التدريس والطلبة ومتطلباتهم الأكاديمية والخدمية .



كلمة رئيس قسم الأدب والنقد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحابه أجمعين، وبعد:
إن قسم الأدب والنقد والبلاغة قسم عريق في جامعة أم القرى، إذ نشأ ضمن قسم اللغة العربية في كلية الشريعة بمكة المكرمة - حرسها الله - حين كانت فرعاً تابعاً لجامعة الملك عبد العزيز بجدة، واستقل تحت قسمين علميين (قسم الأدب) و(قسم البلاغة والنقد) حين صدر القرار السامي بتأسيس جامعة أم القرى في ١٤٠١/٢/٢١هـ، وإنشاء كلية اللغة العربية وآدابها، ثم دمج القسمين في قسم واحد بعد إعادة هيكلة الجامعة بقرار مجلس شؤون الجامعات رقم (٤٥/١٦/٢) وتاريخ ١٤٤٥/٢/١٤هـ، فأصبح قسماً جديداً وبمسمى جديد هو (قسم الأدب والنقد والبلاغة).
يكتسب القسم أهميته من عراقة الزمانية فهو من أولى مؤسسات التعليم الجامعي في المملكة العربية السعودية، كما أنه قسم ذو تقاليد أكاديمية متجذرة وتجربة تعليمية وبحثية رائدة وممتدة في تدريس آداب اللغة العربية ونقدها وبلاغتها وما يتصل بها من أفرع العلم والمعرفة، كما تزيده قداسة الجغرافيا والتحامها مع تاريخ العرب واللسان العربي والرسالة المحمدية بعداً مضاعفاً وقيمة زائدة على غيره.

يقدم قسم الأدب والنقد والبلاغة برنامجين متكاملين ومتخصصين في مرحلة البكالوريوس، أحدهما: في دراسة الأدب العربي، والآخر في دراسة النقد والبلاغة العربية، كما أنه يؤهل طلابه لمواصلة البحث والدرس فيما بعد ذلك، فهناك برنامج للماجستير وآخر للدكتوراه، لإعداد باحثين متميزين يمتلكون قدراً صالحاً من المناهج والمهارات الإجرائية لدراسة الأدب والنقد والبلاغة وإنجاز الأبحاث العلمية في الموضوعات والقضايا المتنوعة المتصلة بذلك قديمها وحديثها مع محافظة على تقاليد وثوابت علمية وانفتاح على المفيد والملائم لطبيعة آداب اللغة العربية وبلاغتها.

وحقاً غدا القسم منفتحاً على خبرات معرفية عديدة، فقد مر عليه أجيال ومدارس متنوعة من الأساتذة من جميع الأقطار العربية أسهموا في بنائه وفي ترسيخ تقاليده العلمية وإثراء حركة التعليم والبحث فيه، مما يجعله قبلة للدارسين للانخراط في برامج التعليم في مرحلة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.



ومع هذا التاريخ الطويل والممتد الذي يمتلكه قسم الأدب والنقد والبلاغة فإنه يسعى جاهدا ليرسم لنفسه موقعا في الحاضر والمستقبل، فهو على الدوام يراجع برامجه وخططه، وفقاً لسياسات التطوير والجودة، كما أنه حدث برامجه قريباً، ويسعى أيضاً إلى استحداث برامج موازية وفق خطط تتطلع لإعداد الدراسين لسوق العمل وفق الرؤية الطموحة ٢٠٣٠ : لخدمة الخريجين وتنويع الفرص الوظيفية لهم.

يفتخر القسم اليوم بأنه خرّج آلاف الطلاب في المراحل التعليمية المختلفة، فطلابه اليوم أساتذة في مدارس التعليم العام والعالي ويتسمنون وظائف مرموقة في الصحافة والإعلام والإدارة وغيرها من الوظائف الحكومية والخاصة، كما أنه خرّج طلاب منح من دول إسلامية وغربية، هم سفراؤه في بلدانهم، يُعلّمون ما تعلموه فيه من علوم ومعارف ومهارات.

ويعي القسم دوره الوطني والمجتمعي، فهو يمد يده ويساهم في إقامة المناشط الثقافية والعلمية والتدريبية داخل الجامعة وخارجها وفاء بحقوق العمل التطوعي وإيماناً بالتواصل مع أبناء المجتمع وحقهم في الثقافة والمعرفة.
وتقبلوا خالص تحياتي وتقديري،،،

رئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة

نبذة وتعريف عن قسم الأدب والنقد والبلاغة وبرامجه

كانت كلية الشريعة التي أنشئت عام ١٣٦٩هـ هي نواة جامعة أم القرى، وكانت تؤدي رسالتها المنوطة بها بتدريس العلوم الدينية والعربية.

وفي شهر شعبان تحقق حلم أبناء مكة المكرمة -حرسها الله- حيث صدر الأمر الملكي بإنشاء جامعة أم القرى بمكة المكرمة اعتباراً من ١-٧-١٤٠١هـ على يد صاحب الجلالة المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز.

وهكذا استقلت دراسة اللغة العربية في كلية متخصصة هي كلية اللغة العربية وآدابها، وكان من أقسامها قسم البلاغة والنقد وقسم الأدب وقسم الدراسات العليا العربية، وهذه من أقسام تلك الكلية المستقلة الذي صدر قرار إنشائها ضمن قرار إنشاء باقي أقسام الكلية من مجلس جامعة أم القرى، نشأت الأقسام قسم الدراسات العليا العربية والبلاغة والنقد والأدب متزامنة مع ذلك تحت هذه المسميات، وساهم الأقسام منذ ذلك التاريخ في نشر علوم اللغة العربية لغة القرآن الكريم التي تمثل هوية الأمة ومظهر تميزها المعرفي والفكري والمادي، وممداد الثقافة والفكر وأداتها للتأثر في نماذج المعرفة والثقافة الإنسانية. وتسعى الأقسام منذ ذلك الوقت إلى مواكبة التطور العلمي والتجديد وفق الأصول المعرفية، وتحقيق التواصل العلمي والثقافي والاجتماعي الرحب من خلال نخبة من الكادر التدريسي من أبناء الوطن ومن عدة أقطار من الوطن العربي ممن يحملون مؤهلات علمية عالية لتحقيق رسالة الأقسام على امتداد تاريخها التي ترمي إلى إعداد نخبة متميزة من الخريجين الأكاديميين في علوم البلاغة والنقد والأدب تراثاً ومعاصرة، مؤهلين لسد حاجات المجتمع في ظل القيم الإسلامية والانتماء الوطني بإعداد متخصصين مؤهلين للدخول لسوق العمل في المجالات العلمية والمهنية



المختلفة مساهمة في الأخذ بأسباب التقدم الذي تنشده جامعة أم القرى لمواكبة سياسة التعليم الجامعي في المملكة العربية السعودية على امتداد تاريخه منذ أن كانت البرامج تحت مسمى الأقسام : قسم الدراسات العليا العربية وقسم البلاغة والنقد وقسم الأدب حتى تم إدراجها إداريًا تحت مسمى قسم الأدب والنقد والبلاغة وفق الهيكلة الحديثة لجامعة أم القرى ومواكبة لرؤية المملكة ٢٠٣٠ هـ.

في مسيرة الأقسام التي بلغت اثنان وأربعون عاما حفلت بالعديد من الإنجازات منها:

- يوجد بالأقسام قانات أدبية من شعراء المملكة العربية السعودية.
- كان من أعضاء الأقسام قيادات إدارية على مختلف المستويات بجامعة أم القرى (وكيل جامعة- مستشارين وكلاء الجامعة- عمداء كلية- وكلاء كلية – وكلاء العمادات المساندة: خدمة المجتمع- شؤون الطلاب – البحث العلمي-وكيلات أقسام- مشرف مركز الترجمة والتعريب بالجامعة)
- للأقسام إسهام في خدمة المجتمع فمن بين الهيئة التدريسية: (رئيس النادي الأدبي بمكة المكرمة، رئيس جمعية يسر للتنمية الأسرية - إعداد برامج تلفزيونية- لقاءات إذاعية- مدربين معتمدين قدموا دورات تدريبية لجهات مختلفة – أعضاء بلجنة إصلاح ذات البين- مراجع خارجي بالهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي- تقديم مبادرة (ثقافتنا هويتنا وبرنامج عناية في مجال اللغة والتواصل لمستفيدات مؤسسة كافل لرعاية الأيتام بمكة المكرمة (١٤٤٣هـ)، حصول بعض الأعضاء على عضوية تحكيم جائزة مكة للتميز).
- تميز الأقسام في تقديم خدمات مجتمعية وشراكات متنوعة؛ تمثلت بمشاركة الأعضاء في المؤتمرات التي تقيمها الكلية والندوات والدورات العلمية والمبادرات الاجتماعية خارج الجامعة، كمبادرة (الكلمة دواء) عام ١٤٤٠ هـ – ٢٠١٩ ومبادرة (عربي أنا) ضمن الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية ١٤٤١ هـ ٢٠١٩ م.



- أقام قسم البلاغة والنقد ندوة دولية بعنوان (البلاغة العربية: سؤال الهوية و آفاق المنهج).
- تميز خريجي الأقسام على امتداد مسيرتها بتعيينهم أعضاء هيئة تدريس بالعديد من جامعات المملكة العربية السعودية ونشاطهم في خدمة المناشط الثقافية المختلفة.
- حصل العديد من أعضاء الأقسام على جوائز علمية: (جائزة الأميرة الجوهرة بنت إبراهيم- جائزة محمد الثبيتي للتأليف- جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية، جائزة جامعة أم القرى للتميز في التدريس- جائزة موسوعة الشعر العربي، جائزة الملك فيصل العالمية للأدب والدراسات اللغوية عام ١٤١٥ هـ ١٩٩٥ م ، جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم في مجال النقد الأدبي ٢٠١٨ م جائزة جدة للدراسات النقدية والأدبية فرع المنجز الثقافي ١٤٣٣ هـ. جائزة نادي القصيم الأدبي للتميز النسائي في فرع الترجمة ١٤٤٠ هـ).
- مشاركة أعضاء الأقسام ببحوث وأوراق علمية وإدارة الجلسات والتنظيم بمؤتمر بالمؤتمر الدولي الثاني (تحديات البحث العلمي) الذي أقامته كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى ٢٠٢١ م.
- مشاركة أعضاء الأقسام بمحاضرات ودورات تدريبية في منتدى اللغة العربية والإبداع الأول بكلية اللغة العربية تحت رعاية رئيس جامعة أم القرى ٢٠٢١ م.
- شارك الطلاب في اللقاءات العلمية التي كانت تقام على مستوى وزارة التعليم سابقا وحصلوا على المراكز الأولى.
- درّس بالأقسام كفاءات علمية من جميع أقطار العالم العربي.
- أسس قسم البلاغة والنقد جمعية البلاغة العربية عام ١٤٤١ هـ.



■ اشتراك بعض أعضاء هيئة التدريس في هيئات تحرير المجلات العلمية وعضوية مجلس إدارة لجمعيات العلمية (مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها — المجلة الدولية لعلوم اللغة العربية وآدابها بمركز إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث والنشر العلمي . جمعية الأدب . الجمعية العلمية السعودية للأدب العربي).

■ حرصت الأقسام على إتاحة الابتعاث للأعضاء سواء ابتعاث داخلي (جامعة الإمام محمد بن سعود) أو خارجي لأعضاء هيئة التدريس (أمريكا – بريطانيا)

وقد ارتبطت الأقسام في فلسفتها المعرفية بالجدور في مجال الدرس البلاغي والنقدي والأدبي ليشمل الجوانب النظرية والتطبيقية التي ينطلق منها الطالب إلى فضاءات الدرس البلاغي والنقدي والأدبي الحديث، وقد حدثت الأقسام خطتها الدراسية أكثر من أربع مرات ، آخرها الخطة القائمة (١٤٣) وحدة دراسية تنتهي دورتها عام ١٤٤٥ هـ ، وخطة محدثة بدأ تطبيقها عام ١٤٤٤ هـ (٢٠٦) وحدة دراسية ينتهي العمل بها ١٤٤٦ هـ للتحويل البرامجي في الجامعة للفصلين الدراسيين، وتحديث حاليا خطة جديدة للبرامج للتحويل للفصلين الدراسيين التي سيبدأ تطبيقها عام ١٤٤٧ هـ (١٣٢) وحدة دراسية ، وقد حرصت الأقسام على إضافة عدد من المقررات الجديدة التي تواءم متطلبات سوق العمل ، من مثل ما أضيف في برامج الدراسات العليا (البلاغة والدراسات البينية ، الأدب والدراسات البينية ، النقد والدراسات اللسانية الحديثة ، فلسفة الجمال ، فلسفة المنهج)، وفي قسم البلاغة والنقد أضيف : (بلاغة الفنون ، بلاغة الحوار والمناظرة ، بلاغة القانون ، البلاغة والاتصال) ، وفي قسم الأدب أضيف : (مهارة الكتابة ١ ، ٢ تشمل (كتابة المحتوى والكتابة الإبداعية)، الأدب التفاعلي ، الأدب والإعلام ، الأدب والتجربة الجمالية) واستحدث التدريب التعاوني ومشروع التخرج للرفع من مستوى مهارات الطلبة في سوق العمل ، إذ تُخرج أقسام البكالوريوس أعدادًا من الطلبة تتراوح ما بين (١٠٠) إلى (٢٥٠) طالبا وطالبة. هذا بالإضافة إلى



طلاب وطالبات الدراسات العليا في برنامجي الماجستير والدكتوراه الذين يدرسون ٨٧ ساعة موزعة على ٢٤ مقرراً بلاغياً ونقدياً، وذلك بعد أن ضمت للقسم عام ١٤٤١ هـ / ٤٠، وتم تحديث خطة البرنامجين عام ١٤٤٤ هـ، ويتم التحديث مرة أخرى للخطة الدراسية للبرنامجين العام الحالي ١٤٤٦ هـ، مواكبة للتحويل البرامجي الذي تشهده جامعة أم القرى في جميع برامجها الأكاديمية، التحويل للفصول الثلاثة عام ١٤٤٤ هـ، والتحويل للفصلين الدراسيين الذي سيعمل به عام ١٤٤٧ هـ، وتحقيقاً من البرامج لإعداد متخصصين من النخبة المتميزة في حقل الدراسات البلاغية والنقدية والأدبية والبيئية وتحليل الخطابات بمختلف أنماطها ومعارفها تمد المجتمع في مؤسساته الأكاديمية.

رؤية ورسالة وأهداف قسم الأدب والنقد والبلاغة وبرامجه

رؤية قسم الأدب والنقد والبلاغة

ريادة محلية وعربية، وتميّز بحثي يخدم المجتمع، ويرعى الأصالة والإبداع في مجال الأدب والنقد والبلاغة.

رسالة قسم الأدب والنقد والبلاغة

تقديم خدمات تعليمية وأنشطة بحثية أصيلة في الأدب والنقد والبلاغة بما يسهم في خدمة المجتمع وترسيخ الهوية من خلال بيئة محفزة على التعلم والإبداع.

أهداف قسم الأدب والنقد والبلاغة

١. إعداد كوادر علمية متخصصة في الأدب والنقد والبلاغة للعمل في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.
٢. التنمية المهنية والتقنية للهيئة التدريسية والكادر الإداري والطلاب بما يحقق أفضل ممارسات التطوير والجودة ويساهم في صناعة المحتوى الرقمي.
٣. تعزيز التعاون العلمي والثقافي وتحقيق الشراكات المجتمعية مع مؤسسات المجتمع على المستوى التعليمي والإعلامي والثقافي بمختلف المناشط.
٤. رفد المجتمع بكفاءات بحثية مؤهلة تسهم في تنمية المجتمع في مجالات الأدب العربي والنقد وعلوم البلاغة.
٥. ترسيخ القيم والأخلاق الإسلامية وتنمية الذوق الفني والتفكير الناقد للطلاب.



رسالة برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد

إعداد كفاءات متميزة في البلاغة والنقد أصالةً ومعاصرةً، تسهم علمياً ومهارياً في تنمية الاقتصاد المعرفي، والبحث العلمي، وفق حاجات المجتمع، وقيمه الإسلامية بما يعزز الانتماء الوطني.

أهداف برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد

١. إعداد كوادر علمية متخصصة في البلاغة والنقد بما يحقق الأصالة، والمعاصرة، والتنظير، والتطبيق.
٢. تشجيع الأنشطة اللامنهجية ودعمها، وتشجيع العمل التطوعي، وربط الطالب بدوره في المشاركة المجتمعية والمهنية بما يسهم في خدمة المجتمع.
٣. تعزيز القيم والأخلاق الإسلامية والاعتزاز بالهوية العربية لدى الطالب.



رسالة برنامج بكالوريوس الأدب

إعداد متخصصين في الأدب العربي، يمتلكون المعارف والمهارات العلمية والبحثية، والعمل باستقلالية وتحمل المسؤولية وفق القيم الأخلاقية، بما يحقق متطلبات المجتمع وسوق العمل.

أهداف برنامج بكالوريوس الأدب

١. إعداد متخصصين في فنون الأدب، ذوي مهارات تنافسية وقدرات علمية.
٢. تكوين باحثين متميزين، يتسمون بالأصالة والإبداع.
٣. مواكبة ثورة التقنية والاتصال، والمساهمة في صناعة المحتوى الرقمي.
٤. تعزيز الشراكة المجتمعية مع الجهات ذات العلاقة بالأدب والفن.



رسالة برنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة

تأهيل متخصصين في الأدب والنقد والبلاغة متمكنين من البحث العلمي وأساليبه وإجراءاته في بيئة تعليمية وعلمية جاذبة عالية الجودة، وسد حاجة المجتمع بخريجين مؤهلين علمياً ومهارياً بما يحقق الانتماء الوطني والعمق العربي والإسلامي.

أهداف برنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة

- ١- إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.
- ٢- إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية.
- ٣- إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد؛ لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.
- ٤- إعداد خريج مؤهل علمياً ومهارياً من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع.



رسالة برنامج دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة

إعداد باحثين في الدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية وفق معايير المنهج العلمي والجودة يضيف إنتاجهم إلى المعارف الأدبية والنقدية والبلاغية وتطبيقاتها بماله من أثر في توجيه المجتمع، وتنمية الوعي المعرفي والفكري والبحثي .

أهداف برنامج دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة

- إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية.
- تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع والتفكير والنقد والتحليل.
- ربط الدراسات الأدبية والنقدية بمنجزات الدرس الأدبي والنقدي المعاصر.
- تنمية مهارة التواصل للإسهام فيما يليب الشراكة المجتمعية ويخدم سوق العمل.

أعضاء هيئة تدريس تخصص البلاغة والنقد

م	الاسم	التخصص الدقيق	الدرجة العلمية	الهاتف	البريد الإلكتروني
١	أ.د. سعود بن حامد الصاعدي	بلاغة ونقد	أستاذ	٥٠٠٨٨٨٥٨٥	shsaidi@uqu.edu.sa
٢	د. موسى بن درباش الزهراني	بلاغة ونقد	أ. مشارك	٥٠٤٥٤٠٣٨٨	mdazzahrani@uqu.edu.sa
٣	د. هاني بن عبيد الله الصاعدي	بلاغة ونقد	أ. مشارك	٥٠٥٢٣٢٨٠٥	hoassadi@uqu.edu.sa
٤	د. محمد بن حميدي المالكي	بلاغة ونقد	أ. مشارك	٥٦٥٠٩٤٩٩٩	mhmalki@uqu.edu.sa
٥	د. أحمد بن سلطان محمد الحارثي	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٥٠٦٧٠٦٨٩٣	asharthy@uqu.edu.sa
٦	د. تركي بن مبارك الحربي	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٥٠٦٤٣٨١٣٩	tmharbi@uqu.edu.sa
٧	أ. زياد بن عليان الحربي	بلاغة ونقد	معيد	٥٥٣٣٧٦٥٥٧	zosohimy@uqu.edu.sa
٨	أ. علي بن أحمد محمد الزهراني	بلاغة ونقد	معيد	٥٠١٧٣١٠٠٨	alaalzahrani@uqu.edu.sa
٩	أ. مازن بن مسعود أحمد المالكي	بلاغة ونقد	معيد	٥٩١١٠١٤٨٤	mmalmalki@uqu.edu.sa
١٠	أ.د. سعاد بنت فريح الثقفي	الدراسات الأدبية والنقدية الحديثة	أستاذ	٥٦٨٢٢٢٠٢٧	sfthaqfy@uqu.edu.sa
١١	د. هنادي بنت محمد حسن بحيري	بلاغة مقارنة	أ. مشارك	٥٥٣٦٨٤٦١	hmbehairi@uqu.edu.sa
١٢	د. منال بنت مبطي حامد المسعودي	بلاغة قرآنية	أ. مشارك	٥٠٣٥٥٧٩٠٦	d.manal_ms282@hotmail.com
١٣	د. تغريد بنت عبد العزيز المبارك	بلاغة ونقد	أ. مشارك	٥٥٥٥٤٤٨٤٧	taalmubarak@gmail.com
١٤	د. عواطف بنت حمزة عبده خياط	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٥٠٢٦٨١٣٧٢	ahkhayyat@uqu.edu.sa
١٥	د. نداء بنت ثابت سلطان الحارثي	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٥٦٤٩٨٧٨٩٨	noonharith@hotmail.com
١٦	د. عائشة بنت حسين بارودي	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٥٥٥٦٧٠٢٨٧	ahparodi@uqu.edu.sa
١٧	د. مريم بنت سمير الصبان	بلاغة قرآنية	أ. مساعد	٥٥٥٠٥٧٧٤٦	mssabban@uqu.edu.sa
١٨	د. نوف بنت علي بركات الجعيد	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٥٥٥٠٣٧٧٦٣	nagead@uqu.edu.sa
١٩	د. لمياء بنت محمد حمود المطرفي	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٥٥٥٢٣٠٣٧٧	lmmatrifi@uqu.edu.sa
٢٠	د. فيروز بنت صالح الزهراني	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٥٥٥٦٧٠٦٦٥	fszahrani@uqu.edu.sa



م	الاسم	التخصص الدقيق	الدرجة العلمية	الهاتف	البريد الإلكتروني
٢١	د. منال بنت صالح الصاعدي	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٠٥٥٥٥٦٩٩٥٧	mssaedi@uqu.edu.sa
٢٢	د. شكرية بنت فهد عبد الله العميري	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٠٥٥٥٩٣٩٨٠٢	sfomairi@uqu.edu.sa
٢٣	د. رغد بنت أحمد محمد الزهراني	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٠٥٠٠٠٤٢٥٢٧	razahrani@uqu.edu.sa
٢٤	د. ندى بنت أسامة عبد الله خياط	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٠٥٥٥٠٠٤٩٧٢	noakhayat@uqu.edu.sa
٢٥	د. حنين بنت شاكر الشريف	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٠٥٥٢٨٢٥٥٦٦	hssharif@uqu.edu.sa
٢٦	د. إيمان بنت أحمد العوفي	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٠٥٣٣٥٨٨٤٧١	eaoafi@uqu.edu.sa
٢٧	أ. سهام بنت إبراهيم الصحفي	بلاغة ونقد	أ. مساعد	٠٥٥٥١٩٠١٧٥	sisahafi@uqu.edu.sa
٢٨	أ. بسمة بنت عيسى العنزي	بلاغة ونقد	معيدة	٠٥٠٧٦٧٠٠٣٧	beonazi@uqu.edu.sa
٢٩	أ. تهاني بنت محمد عسيري	بلاغة ونقد	معيدة	٠٥٨٢٤٤٢٢٢٨	tmasiri@uqu.edu.sa
٣٠	أ. أمواج بنت سعود خيشان القرشي	بلاغة ونقد	معيدة	٠٥٠٦٨١٦٨٩٦	askqurashi@uqu.edu.sa



أعضاء هيئة تدريس تخصص الأدب

م	الاسم	التخصص	الدرجة العلمية	بيانات الاتصال الجوال + البريد الإلكتروني
١	أحمد سعيد أحمد العدواني	أدب حديث	أستاذ	0555537322 asadwani@uqu.edu.sa
٢	أمل محسن سالم العميري	أدب قديم	أستاذ	0555550412 amomirey@uqu.edu.sa
٣	سحر حسن عبد القادر أشقر	أدب حديث	أستاذ	0504505323 shashqar@uqu.edu.sa
٤	ندى محمد مريسي الحارثي	أدب قديم	أستاذ مشارك	0506539754 nmhartyi@uqu.edu.sa
٥	نوره حميد حمدي الكبكي	أدب قديم	أستاذ مشارك	0555566047 nhkabkabi@uqu.edu.sa
٦	محمد سعيد ناصر القرني	أدب قديم	أستاذ مساعد	0506738923 msngarni@uqu.edu.sa
٧	نجوى عبدالعزيز عبدالسلام بناني	أدب قديم	أستاذ مساعد	0505549852 nabannani@uqu.edu.sa
٨	سميحة محمد عبدالعزيز الحسيني	أدب حديث	أستاذ مساعد	0562827761 smhussini@uqu.edu.sa
٩	سها صدقة عبدالعزيز بسيوني	أدب قديم	أستاذ مساعد	0504502117 ssbasyoni@uqu.edu.sa
١٠	أسماء عبد المطلب نوري السيد	أدب قديم	أستاذ مساعد	0506625531 aansayed@uqu.edu.sa
١١	أسماء عبدالله محمد الزيد	أدب قديم	أستاذ مساعد	0555538020 Aazaid@uqu.edu.sa
١٢	رندا مرزوق رده الصبحي	أدب حديث	أستاذ مساعد	0503522558 rmharbie@uqu.edu.sa
١٣	عبد الوهاب حسن شوكان نجي	أدب قديم	أستاذ مساعد	0556802963 ahsnajmi@uqu.edu.sa
١٤	البندري معيض عبدالكريم الذيابي	أدب حديث	أستاذ مساعد	0506542433 amthiyabi@uqu.edu.sa



م	الاسم	التخصص	الدرجة العلمية	بيانات الاتصال الجوال + البريد الإلكتروني
١٥	هناء عليثة مبروك الراددي	أدب قديم	أستاذ مساعد	0554024259 heraddadi@uqu.edu.sa
١٦	منى محمد عبدالله المنتشري	أدب حديث	أستاذ مساعد	0531113495 mmmuntashri@uqu.edu.sa
١٧	أفراح عقيل أحمد اللحياني	أدب قديم	أستاذ مساعد	0556254165 aalhyani@uqu.edu.sa
١٨	حاتم عبد الله سعيد الزهراني	أدب حديث	أستاذ مساعد	0504531020 hazahrani@uqu.edu.sa
١٩	حسن عبد المنعم حامد السلي	أدب قديم	أستاذ مساعد	0530577375 hasulami@uqu.edu.sa
٢٠	أحمد إبراهيم علي مسودي	أدب قديم	أستاذ مساعد	0552007439 aamasswadi@uqu.edu.sa
٢١	أمانى سعيد أحمد بادغيش	أدب قديم	أستاذ مساعد	0533151004 asbadghish@uqu.edu.sa
٢٢	إنصاف فيصل محمد الحسني	أدب حديث	أستاذ مساعد	0506556955 ifhassanei@uqu.edu.sa
٢٣	عبدالكريم سعيد حسن العمري	أدب حديث	محاضر	0504733099 asamry@uqu.edu.sa
٢٤	سحرفيصل محمد الصحفي	أدب قديم	محاضر	0555579053 sfsahafi@uqu.edu.sa
٢٥	أروى محسن محمد خفاجي	أدب قديم	محاضر	0545060661 amkafagei@uqu.edu.sa
٢٦	غدير سلامة مسفر الحازمي	أدب حديث	محاضر	0598735207 gshazmi@uqu.edu.sa
٢٧	فاطمة محمد بلو احمد فلاتة	أدب قديم	محاضر	0503530878 fmafallata@uqu.edu.sa
٢٨	خالد سعود حامد الحربي	أدب قديم	محاضر	٠٥٠٨٨٤٥٤٥٥ kshharbi@uqu.edu.sa
٢٩	ماجد سليم مضييف السالمي	أدب عربي	محاضر	0503566643 mssalmy@uqu.edu.sa



م	الاسم	التخصص	الدرجة العلمية	بيانات الاتصال الجوال + البريد الإلكتروني
٣٠	بدرية عيضة حسين المالكي	أدب حديث	معيد	0599449058 bemaliki@uqu.edu.sa
٣١	فيصل حسين باشا الشريف	أدب عربي	معيد	0599906724 fhsharif@uqu.edu.sa
٣٢	سعيد عبدالعزيز سعيد الغامدي	أدب عربي	معيد	0557175364 saghamidy@uqu.edu.sa
٣٣	البدر محمد حمدان المالكي	أدب عربي	معيد	0555408803 amhmalki@uqu.edu.sa
٣٤	فائزة سعد مشعل المطرفي	أدب عربي	معيد	0550462535 fsmatrafe@uqu.edu.sa
٣٥	عليه ردة الله نغموش المزيني	أدب عربي	معيد	0500641166 armozainy@uqu.edu.sa
٣٦	فاطمة أحمد حسن الصابطي	أدب عربي	معيد	0542754080 fasabiti@uqu.edu.sa
٣٧	وجدان حميد محمد الحربي	أدب عربي	معيد	0532610205 whharbi@uqu.edu.sa



أعضاء سبق لهم التدريس بقسم البلاغة والنقد سابقا

م	الاسم	م	الاسم
١	أ.د/ عبد الله بن أحمد باقازي	٢٤	أ.د/ محمود بن عبد الله صيام
٢	د/ عوض بن معيوض زويد الجميعي	٢٥	أ.د/ محمد بن علي هريدي الصعيدي
٣	أ.د/ عبد العظيم إبراهيم المطعني	٢٦	أ.د/ طارق بن سعد إسماعيل شلي
٤	أ.د/ الشحات بن أحمد أبو ستيت	٢٧	أ.د/ السعيد بن عبدالمجيد النوتي
٥	أ.د/ حمود بن محمد منصور الصليبي	٢٨	د/ عبد الصمد بن عبد الله محمد
٦	أ.د/ محمد بن محمد أبو موسى	٢٩	د/ سمير بن يوسف عليوة حسين
٧	أ.د/ فتحي بن عبد القادر فريد	٣٠	أ.د/ دخيل الله بن محمد الصحفي
٨	أ.د/ عبد الفتاح لاشين السيد لاشين	٣١	أ.د/ حامد بن صالح الربيعي
٩	أ.د/ عبده بن أحمد هليل عليان	٣٢	أ.د/ صالح بن سعيد عيد الزهراني
١٠	أ.د/ عبد الحميد بن عبد العظيم القط	٣٣	أ.د/ حميد بن سمير محمد عباس
١١	أ.د/ عبد الحكيم بن محمد راضي غنيبي	٣٤	أ.د/ محمد بن إبراهيم عبد العزيز شادي
١٢	أ.د/ عبد الموجود بهنسي	٣٥	أ.د/ إبراهيم بن عبد الله أحمد البعول
١٣	أ.د/ زهير بن أحمد محمد المنصور	٣٦	أ.د/ هاني بن فراج علي أبو بكر
١٤	أ.د/ صباح بن عبيد دراز	٣٧	د/ ياسر بن سليمان شوشو
١٥	أ.د/ أحمد بن عبد السيد أحمد الصاوي	٣٨	عزمي بن فرحات عبد البديع رضوان
١٦	أ.د/ عبد الحافظ بن إبراهيم البقري	٣٩	د. فوزي بن محمد علي غانم
١٧	أ.د/ منصور بن عبد الرحمن محمد	٤٠	د. سامح بن حسن صادق محمد
١٨	أ.د/ شاكر بن أبو اليزيد الصباغ	٤١	د. إبراهيم بن أحمد إبراهيم أبو أحمد
١٩	أ.د/ عبد العزيز بن أبو سريع	٤٢	د. رباب بنت صالح جمال
٢٠	أ.د/ صلاح بن محمود شحاتة	٤٣	أ.د. هيفاء بنت عثمان فدا
٢١	أ.د/ محمد بن علي فرغلي الشافعي	٤٤	أ.د. ظافر بن غرمان غارم العمرى
٢٢	أ.د/ محمود بن توفيق محمد سعد	٤٥	د. شعيب بن أحمد محمد الغزالي
٢٣	د. مشاعل بنت عبد الله باقازي		



أعضاء سبق لهم التدريس بقسم الأدب

م	الاسم	الجنسية	الدرجة العلمية وقت العمل في القسم
١	حسن محمد باجودة	سعودي	أستاذ
٢	محمود حسن زيني	سعودي	أستاذ
٣	مصطفى عبدالواحد	سعودي	أستاذ
٥	عبدالله أحمد باقازي	سعودي	أستاذ
٦	محمد زكريا عناني	مصري	أستاذ
٧	عبدالحكيم حسان	مصري	أستاذ
٨	حسن الوراكلي	مغربي	أستاذ
٩	جودت محمد كساب	سوري	أستاذ
١٠	صابر عبدالدائم يونس	مصري	أستاذ
١١	أحمد محمد حنطور	مصري	أستاذ
١٢	إبراهيم محمد الكوفي	أردني	أستاذ
١٣	مصطفى حسين عناية	فلسطيني	أستاذ
١٤	محمود علي عبد المعطي	مصري	أستاذ
١٥	سمير محمود الدروبي	أردني	أستاذ
١٦	حمد عبدالله الزاوي	سعودي	أستاذ مشارك
١٧	جريدي سليم المنصوري	سعودي	أستاذ مشارك
١٨	صالح جمال بدوي	سعودي	أستاذ مشارك
١٩	حبيب حنش الزهراني	سعودي	أستاذ مشارك
٢٠	ناصر يوسف شبانة	أردني	أستاذ مشارك
٢١	صالح آدم بيلو	سوداني	أستاذ مساعد
٢٢	أحمد سعيد الجندبي الزهراني	سعودي	أستاذ مساعد
٢٣	عماد محمد هنداي	مصري	أستاذ مساعد
٢٤	مضاوي صالح حمد الحميدة	سعودية	أستاذ مساعد
٢٥	فوزية يوسف بغدادلي	سعودية	أستاذ مساعد
٢٦	دلال شاكر هزاع العبدلي	سعودية	أستاذ مساعد
٢٧	ابتسام محمد سعيد باحمدان	سعودية	أستاذ مساعد
٢٨	إقبال هيكل	مصرية	أستاذ مساعد
٢٩	صديقة رويحي راجح الرحيلي	سعودية	أستاذ مساعد
٣٠	شادية حسن عبدالرحمن زيني	سعودية	أستاذ مساعد



م	الاسم	الجنسية	الدرجة العلمية وقت العمل في القسم
٣١	عزيزة بشير أحمد المغربي	سعودية	أستاذ مساعد
٣٢	ليلى سالم محمد نور بابنجي	سعودية	أستاذ مساعد
٣٣	أمل عبد الله برزنجي	سعودية	أستاذ مساعد
٣٤	رحمة مهدي علي الربيعي	سعودية	أستاذ مساعد
٣٥	سميرة حسن زيدان	سعودية	أستاذ مساعد
٣٦	محمد مشعل الطويرقي	سعودي	محاضر
٣٧	عبد الرحمن حامد الطلحي	سعودي	محاضر
٣٨	أسماء عبد الله سليمان المزروع	سعودية	محاضر
٣٩	علي أحمد الهمامي	سعودي	معيد
٤٠	محمد عبد العالي الشمراني	سعودي	معيد
٤١	بدرة عثمان عبد الله العجروش	سعودية	معيد
٤٢	عبد الله محمد إبراهيم العضيبي	سعودي	أستاذ
٤٣	أحمد حسن أحمد صبرة	مصري	أستاذ
٤٤	إبراهيم محمد علي تاكات	مغربي	أستاذ
٤٥	إبراهيم عبد الرحمن النعانة	أردني	أستاذ
٤٦	نورة عبد الله مقبول السفنياني	سعودية	أستاذ
٤٧	حنان أحمد عبد الله السيد	سعودية	أستاذ
٤٨	سعدة طفيف مبارك الدعدي	سعودية	أستاذ
٤٩	كوثر محمد أحمد القاضي	سعودية	أستاذ
٥٠	إبراهيم موسى حاسر السهلي	سعودي	أستاذ مشارك
٥١	طيب أحمد إبراهيم الحارثي	سعودي	أستاذ
٥٢	سعود غازي محمد الجودي	سعودي	أستاذ مساعد
٥٣	فاطمة مستور قنيع المسعودي	سعودية	أستاذ
٥٤	إسلام عبد المجيب أبو الخير	مصري	أستاذ مشارك
٥٥	أحمد سليم عبد الوهاب محمد	مصري	أستاذ مساعد
٥٦	إنصاف علي ذاكري بخاري	سعودية	أستاذ مساعد
٥٧	معتوقة سالم جابر المعطاني	سعودية	أستاذ مشارك
٥٨	نجلاء محمد صالح الوديناني	سعودية	محاضر
٥٩	عبد الله إبراهيم يوسف الزهراني	سعودي	أستاذ
٦٠	مريم عبد الهادي محمد القحطاني	سعودية	أستاذ



سجل رؤساء القسم بقسم البلاغة والنقد سابقا

م	رئاسة القسم	الفترة	
		من	إلى
١	أ.د. عبد الله بن أحمد باقازي	١٤٠٦	١٤٠٩ هـ
٢	د. عوض بن معيوض الجميعي	١٤٠٩	١٤١١ هـ
٣	أ.د. صالح بن سعيد الزهراني	١٤١٢	١٤١٤ هـ
٤	أ.د. حامد بن صالح خلف الربيعي	١٤١٤	١٤١٨ هـ
٥	أ.د. دخيل الله بن محمد الصحفي	١٤١٨	١٤٢٤ هـ
٦	د. عوض بن معيوض الجميعي	١٤٢٤	١٤٢٥ هـ
٧	أ.د. دخيل الله بن محمد الصحفي	١٤٢٥	١٤٢٩ هـ
٨	أ.د. يوسف بن عبد الله الأنصاري	١٤٢٩	١٤٣١ هـ
٩	أ.د. دخيل الله بن محمد الصحفي	١٤٣١	١٤٣٣ هـ
١٠	أ.د. سعود بن حامد الصاعدي	١٤٣٣	١٤٣٨ هـ
١١	د. موسى بن درباش الزهراني	١٤٣٨	١٤٤٠ هـ
١٢	أ.د. ظافر بن غرمان العمري (مكلف)	١٤٤٠/٤/٣	١٤٤٠/٧/٢ هـ
١٣	د. موسى بن درباش الزهراني	١٤٤٠/٧/٣	١٤٤٢/١٢/١١ هـ
١٤	د. محمد بن حميدي حاسن المالكي	١٤٤٢/١٢/١٢	١٤٤٣/٥/٢١ هـ
١٥	د. أحمد بن سلطان محمد الحارثي	١٤٤٣/٥/٢٢	١٤٤٣/١١/٢١ هـ
١٦	د. تركي بن مبارك أحمد الحربي (انضم قسم البلاغة والنقد تحت مظلة قسم الأدب)	١٤٤٣/١١/٢٢	١٤٤٥/٣/١٦ هـ
١٧	د. عبد الوهاب بن حسن نجمي (رئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة)	١٤٤٥/٥/٢٠ هـ	حتى تاريخه

سجل رؤساء القسم بقسم الأدب

م	رئيس القسم	الفترة
١	د. محمد بن مريسي الحارثي	١٤٠٣ - ١٤٠٧ هـ
٢	د. جريدي بن سليم المنصوري	١٤٠٨ - ١٤١٠ هـ
٣	د. محمود بن حسن زيني	١٤١١ - ١٤١٢ هـ
٤	د. عبدالله بن إبراهيم الزهراني	١٤١٣ - ١٤١٧ هـ
٥	د. حمد بن عبدالله الزايد	١٤١٨ - ١٤٢٠ هـ
٦	د. عبدالله بن إبراهيم الزهراني	١٤٢٠ - ١٤٢٤ هـ
٧	د. حبيب بن حنش الزهراني	١٤٢٥ - ١٤٢٧ هـ
٨	د. طيب بن أحمد الحارثي	١٤٢٨ - ١٤٣١ هـ
٩	د. أحمد بن سعيد العدواني	١٤٣٢ - ١٤٣٥ هـ
١٠	د. طيب بن أحمد الحارثي	١٤٣٥ - ١٤٤١ هـ
١١	د. محمد بن سعيد القرني	١٤٤١ هـ - ١٤٤٤ هـ
١٢	د. عبد الوهاب بن حسن نجمي (رئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة)	١٣/٨/١٤٤٤ هـ وحتى تاريخه

سجل وكيلات قسم البلاغة والنقد سابقا

م	وكيلة رئيس القسم	الفترة
١	د. شادية بنت حسن زيني	من ١٤٠٥ إلى ١٤٠٦ هـ
٢	د. فاطمة بنت سعيد حمدان	من ١٤٠٦ إلى ١٤٠٧ هـ
٣	أ.د. هيفاء بنت عثمان فدا	من ١٤٠٧ إلى ١٤٠٨ هـ
٤	د. مضاي بنت صالح الحميدة	من ١٤٠٨ إلى ١٤١٠ هـ
٥	د. فاطمة بنت سعيد حمدان	من ١٤٠٩ إلى ١٤١١ هـ
٦	د. رباب بنت صالح جمال	من ١٤١١ إلى ١٤١٤ هـ
٧	د. فاطمة بنت سعيد حمدان	من ١٤١٥ إلى ١٤١٨ هـ
٨	د. رباب بنت صالح جمال	من ١٤١٩ إلى ١٤٢٨ هـ
٩	د. هنادي بنت محمد بحيري	من ١٤٢٩ إلى ١٤٣١ هـ
١٠	أ.د. سعاد بنت فريح الثقفي	من ١٤٣١ إلى ١٤٣٥ هـ
١١	د. مريم بنت سمير الصبان	من ١٤٣٦ إلى ١٤٣٨ هـ
١٢	د. عائشة بنت حسين بارودي	من ١٤٣٨ إلى ١٤٤١/١١/٢٧ هـ
١٣	أ.د. سعاد بنت فريح الثقفي	من ١٤٤١/١١/٢٨ إلى ١٤٤٢/١١/٢٨ هـ
١٤	د. منال بنت مبطي حامد المسعودي	من ١٤٤٢/١١/٢٨ إلى ١٤٤٤/٢/١ هـ
١٥	د. نوف بنت علي بركات الجعيد (مشرفة على لجان قسم الأدب والنقد والبلاغة)	من ١٤٤٤/٢/٤ إلى ١٤٤٤/١٢/٤ هـ
١٦	د. مشاعل بنت عبد الله باقازي (مشرفة على لجان قسم الأدب والنقد والبلاغة)	من ١٤٤٥/٢/٤ إلى ١٤٤٥/١٢/٤ هـ
١٧	د. منال بنت صالح الصاعدي (مشرفة على لجان قسم الأدب والنقد والبلاغة)	من ١٤٤٦/٥/٢٢ إلى ١٤٤٦/١٢/٤ هـ
١٨	د. أماني سعيد أحمد بادغيش (مشرفة على لجان قسم الأدب والنقد والبلاغة)	١٤٤٧ هـ



ملاحظة:

ألغيت وكالة الأقسام بشطر الطالبات من إدارة الجامعة بتاريخ ١٤٤٤/٢/١ هـ وحلت محلها المشرفة على لجان قسم الأدب والنقد والبلاغة.

سجل وكيلات قسم الأدب

م	وكيلة رئيس القسم	الفترة
١	د. شادية بنت حسن زيني	من ١٤٠٥ إلى ١٤٠٦ هـ
٢	د. سميرة بنت حسن زيدان	من ١٤٠٦ إلى ١٤٠٧ هـ
٣	د. هيفاء بنت عثمان فدا	من ١٤٠٧ إلى ١٤٠٨ هـ
٤	د. مضايي بنت صالح الحميدة	من ١٤٠٨ إلى ١٤١٠ هـ
٥	د. دلal بنت شاكر الشريف	من ١٤٠٨ إلى ١٤١٠ هـ
٦	د. فاطمة بنت سعيد حمدان	من ١٤١٠ إلى ١٤١٤ هـ
٧	د. عزيزة بنت بشير المغربي	من ١٤١٤ إلى ١٤١٦ هـ
٨	د. دلal بنت شاكر الشريف	من ١٤١٦ إلى ١٤١٩ هـ
٩	د. فاطمة بنت سعيد حمدان	من ١٤١٩ إلى ١٤٢٣ هـ
١٠	د. عزيزة بنت بشير المغربي	من ١٤٢٣ إلى ١٤٢٨ هـ
١١	د. شادية بنت حسن زيني	من ١٤٢٨ إلى ١٤٢٩ هـ
١٢	د. أمل بنت محسن العميري	من ١٤٢٩ إلى ١٤٣٣ هـ
١٣	د. مريم بنت عبدالهادي القحطاني	من ١٤٣٣ إلى ١٤٣٥ هـ
١٤	د. أمل بنت محسن العميري	من ١٤٣٦ إلى ١٤٣٩ هـ
١٥	د. أسماء بنت عبدالله الزيد	من ١٤٤٠ - إلى ١٤٤٢ هـ
١٦	د. نجوى بنت عبد العزيز بناني	من ١٤٤٢ - إلى ١٤٤٦ هـ
١٧	د. أماني سعيد أحمد بادغيش (مشرفة على لجان قسم الأدب والنقد والبلاغة)	١٤٤٧ هـ



الهيكل التنظيمي لقسم الأدب والنقد والبلاغة





الصلاحيات والمسؤوليات

يدير القسم رئيسه، وهو يرأس مجلس القسم ويتابع الشؤون الأكاديمية والإدارية، ويضم الهيكل منسقي البرامج الأكاديمية الذين يتابعون تنفيذ الخطط الدراسية وإرشاد الطلاب، كما يوجد أيضًا منسق جودة على مستوى القسم لمتابعة أنشطة الجودة والاعتماد بالتنسيق مع عمادة التطوير والجودة بالجامعة، وتوجد كذلك منسقة للقسم في شطر الطالبات؛ لضمان تكافؤ العملية التعليمية بين القسمين (الطلاب والطالبات)، ويتفرع عن القسم لجان متعددة يشارك فيها أعضاء هيئة التدريس لإدارة جوانب العمل المختلفة، وسيأتي ذكرها مع مهامها تفصيلاً.

رئاسة القسم التعريف والمهام

أ- رئيس القسم تعريفه ومهامه: أولاً: تعريفه:

هو عضو هيئة التدريس المكلف بتسيير الأمور العلمية والإدارية والمالية فيه، والمسؤول عن تطبيق لوائح وأنظمة الجامعة، ويقدم للعميد تقريراً عن أعمال القسم في نهاية كل سنة دراسية.

ثانياً: مهام رئيس القسم:

١. رئاسة مجلس القسم والإشراف على تنظيم شؤونه والدعوة لحضور جلساته وتنفيذ ومتابعة قراراته وإرسال محاضر جلساته إلى عميد الكلية.
٢. تحقيق الأهداف والسياسات العليا في الجامعة.
٣. تنفيذ قرارات مجلس الكلية فيما يتعلق بالقسم.
٤. الإشراف على إعداد الخطة التشغيلية للقسم ومتابعة تنفيذها.
٥. الإشراف على إدارة شؤون القسم التعليمية والبحثية، والإدارية، والمالية والثقافية.
٦. الإشراف على تطوير القسم إدارياً وأكاديمياً وبحثياً بما يضمن تحقيق متطلبات الاعتماد الأكاديمي.



٧. تنسيق وتطوير علاقات القسم داخل الجامعة وخارجها.
٨. الإشراف على توفير كل متطلبات القسم التعليمية، والبحثية، والإدارية، والمالية.
٩. الإشراف والمتابعة لعمليات نظام ضمان الجودة بالقسم ورفع مستوى مخرجاتها.
١٠. القيام بما يفوض إليه من صلاحيات من قبل عميد الكلية.
١١. إعداد تقرير سنوي شامل عن سير الدراسة والأداء الأكاديمي والإداري والبحثي في القسم ورفعته إلى عميد الكلية.
١٢. الإشراف على إعداد الدراسة الذاتية للبرنامج في وقتها.
١٣. تفعيل التقييم السنوي لأداء أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم والموظفين وفق النماذج المحدثة والمعتمدة والمعلنة، وتقديم التغذية الراجعة لهم.
١٤. إصدار قرارات تكوين الوحدات واللجان بشطر الطلاب.
١٥. استلام العهد المالية - إن وجدت -، وصرفها في احتياجات القسم، ورفع التقارير للعميد.
١٦. فحص خطط وتقارير الوحدات واللجان، وعرض ما يلزم منها على مجلس القسم لاعتماده.
١٧. الإشراف المباشر على لجنة ضمان الجودة، ولجنة إعداد الخطة التشغيلية، ولجنة قياس المخرجات والمؤشرات، للقسم بما يضمن الإشراف والمتابعة لعمليات نظام ضمان الجودة بالقسم ورفع مستوى مخرجاتها.
١٨. اتخاذ القرارات المتعلقة بتحسين جودة البرنامج ورفع مستوى مخرجاته.
١٩. إعداد أجندة اجتماعات اللجنة الاستشارية وصياغة وتوثيق محاضر المجلس الاستشاري، ومراجعتها مع لجنة ضمان الجودة، ثم عرض محاضر اجتماعات المجلس الاستشاري على مجلس القسم لاعتمادها وتنفيذ التوصيات.



٢٠. يتأسس المجلس الطلابي وله أن يفوض رئيس وحدة شؤون الطلاب بالإشراف على المجلس الطلابي.

ثالثاً: صلاحيات رئيس القسم:

١. المصادقة على الدرجات في المنظومة الأكاديمية.
٢. إصدار القرارات الداخلية التي يقتضيها حسن سير العمل بالقسم وفق الأنظمة واللوائح.
٣. توزيع العبء الدراسي على أعضاء هيئة التدريس.
٤. التوصية بصرف بدل التعليم لأعضاء هيئة التدريس.
٥. إعداد تقارير الأداء الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس.
٦. التوصية بصرف الاستحقاقات للعمل خارج الدوام لمنسوبي القسم.
٧. التوصية بالتكليف بالعمل خارج دوام لمنسوبي القسم.
٨. التوصية بحضور منسوبي القسم الدورات التدريبية داخل الجامعة وخارجها.
٩. التنسيق مع لجنة الابتعاث والتدريب في متابعة أوضاع المبتعثين والمتدربين.
١٠. التوصية بالتمديد لأعضاء هيئة التدريس السعوديين بعد انتهاء الخدمة.
١١. التوصية بالتعاقد مع أعضاء هيئة التدريس السعوديين بعد انتهاء فترة التمديد.
١٢. التوصية بإنهاء عقود أعضاء هيئة التدريس غير السعوديين.
١٣. اعتماد التقرير الذي يهده المشرف على الرسالة العلمية وإرسال صورة إلى عميد الدراسات العليا في نهاية كل فصل دراسي.



ب- أمين القسم:

أولاً: تعريفه:

هو أحد أعضاء هيئة التدريس المكلفين بتسيير المهام التنظيمية المتعلقة بمجلس القسم.

ثانياً: مهام أمين القسم:

- (١) التنسيق مع رئيس القسم حول الموضوعات التي ستعرض في كل جلسة قسم، وترتيب ما يخص جلسة اجتماع مجلس القسم دورياً.
- (٢) مراجعة كافة ما يعرض مع مدى مطابقته للوائح والأنظمة.
- (٣) إعداد جدول أعمال جلسة مجلس القسم، وإرسالها للأعضاء قبل وقت كاف.
- (٤) متابعة جلسة مجلس القسم، وتدوين توصيات المجلس، وتزويد مجلس القسم بأي بيانات أو معلومات أو قرارات سابقة قد يحتاجها المجلس في جلسته.
- (٥) تدوين الأفكار الجيدة والمتميزة لدراسة إمكانية الاستفادة منها.
- (٦) تحرير محاضر جلسة مجلس القسم، واعتمادها من رئيس القسم وعميد الكلية.
- (٧) إعداد خطابات للموضوعات التي تحتاج للعرض على مجلس الكلية بعد اعتماد المحاضر من سعادة عميد رئيس القسم، واستكمال كافة الأوراق والنماذج المطلوبة.
- (٨) استقبال طلبات أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم بالقسم بشأن (الترقيات، حضور المؤتمرات والدورات، الابتعاث، والمبادرات، والتقديم لجوائز التميز الخ...)، والتأكيد من استيفائها للشروط والضوابط واكتمال مسوغاتها.
- (٩) رفع الخطط البحثية لمجلس القسم، ومن ثم رفعها لمجلس الكلية للنظر فيها والمصادقة عليها.
- (١٠) جمع المتعلقات المطلوبة لرفعها مع المحاضر لمجلس الكلية.
- (١١) القيام بالأعمال المستجدة التي يتم إسنادها من قبل رئيس القسم.



(١٢) كتابة تقارير عن نتائج جائزة التميز.

(١٣) متابعة استلام الخطط والتقارير المرفوعة على الروابط الالكترونية للقسم وتقديمها لرئيس القسم.

ج- مشرفة لجان القسم:

مهام مشرفة لجان القسم:

(١) الإشراف على إدارة شؤون القسم التعليمية والبحثية والإدارية والثقافية نيابة عن رئيس القسم في

شروط الطالبات مع العمل على تطويره.

(٢) الإشراف على توفير كافة متطلبات شرط الطالبات التعليمية والبحثية والإدارية.

(٣) الإشراف والمتابعة لتحقيق متطلبات الاعتماد الأكاديمي ورفع مستوى الجودة وتطوير مخرجاتها في
شروط الطالبات.

(٤) تنفيذ ومتابعة خطط وبرامج وقرارات مجلس القسم.

(٥) الإشراف على مختلف النشاطات الطلابية بشروط الطالبات.

(٦) الإشراف على سير الامتحانات، وضبط النظام داخل شرط الطالبات.

(٧) الإشراف على توزيع العبء الدراسي على عضوات هيئة التدريس بعد التنسيق مع رئيس القسم.

(٨) الرفع لرئيس القسم كل ما يخص العضوات من طلبات للحصول على إجازات (م مرضية أو استثنائية
وغيرها) وكذلك حالات الغياب وأسبابها.

(٩) التنسيق مع أمين القسم لإجراء اللقاء الأسبوعي لمجلس القسم وإعداد القاعة.

(١٠) القيام بالأعمال المستجدة التي يتم إسنادها من قبل رئيس القسم.

(١١) الإشراف على أعمال الوحدات واللجان بشروط الطالبات والخطة التشغيلية للقسم فيما يتعلق بشروط
الطالبات ومتابعة تنفيذها.



١٢) المشاركة في إعداد التقرير السنوي حول العملية التعليمية في شطر الطالبات والأداء الأكاديمي

والبحثي.

١٣) المشاركة في إعداد الدراسة الذاتية مع رئيس القسم ومنسق الجودة وتوثيق المهام والأعمال التي أنجزت

ووضع خطط ومتطلبات تطوير الأداء مستقبلاً.

١٤) تفعيل التقييم السنوي لأداء عضوات هيئة التدريس ومن في حكمهن والموظفات وفق النماذج المحدثة

والمعتمدة والمعلنة، وتقديم التغذية الراجعة لهن.

١٥) إصدار قرارات تكوين الوحدات واللجان بشطر الطالبات.

١٦) استلام العهد المالية -إن وجدت-، وصرفها في احتياجات القسم، ورفع التقارير لرئيس القسم.



د- سكرتارية القسم:

أولاً: تعريفها:

هو أحد الموظفين المكلفين بتسيير أعمال السكرتارية بالقسم.

ثانياً: الارتباط:

يرتبط برئيس القسم، ومنسقة القسم.

ثالثاً: مهام سكرتارية القسم:

١. استقبال الوارد من المعاملات وتنظيم الخطابات الصادرة.
٢. تنظيم ومتابعة ملفات الصادر والوارد وتحرير الخطابات.
٣. المتابعة لتنفيذ ما يوصي به رئيس القسم مباشرة أو من خلال التوجيه على المعاملات.
٤. الرد على المكالمات الهاتفية والإفادة بما يتفق وطبيعة الحال.
٥. متابعة المعاملات التي يحيلها رئيس القسم إلى الجهات ذات الاختصاص.
٦. إعداد جداول اجتماعات رئيس القسم والترتيب لها وتجهيز مستلزماتها.
٧. القيام بالأعمال المستجدة التي يتم إسنادها من قبل رئيس القسم.
٨. استقبال المراجعين والتواصل مع القيادات لمتابعة طلباتهم.
٩. متابعة تجهيز القاعات لكافة الفعاليات التي يقيمها القسم.
١٠. تقديم تقرير دوري يتضمن الإنجازات والرؤى التطويرية لجوانب العمل.

اللجان العاملة في قسم الأدب والنقد

لجان الإدارة

وهي تضم اللجان الآتية:

(١) اللجنة الاستشارية

(٢) لجنة الجداول

(٣) لجنة الإدخال والتسجيل

(٤) لجنة المعادلات

(٥) لجنة سير الاختبارات

أولاً: اللجنة الاستشارية:

تقديم اتجاهات ومقترحات لدعم تطوير البرنامج، وتطوير اهتمامه ومكانته محلياً وإقليمياً وعالمياً، بما يتفق مع التطور العلمي والتكنولوجي في مجال التخصص ومع احتياجات سوق العمل، وذلك من خلال المقترحات التالية:

١. مراجعة الرسالة وتطويرها في ضوء التطور العلمي والتكنولوجي وتغير متطلبات سوق العمل وما

ينعكس على الغايات والأهداف ومخرجات التعلم ومؤشرات الأداء، وتقديم رؤى أكاديمية ومهنية فيما

يخص التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

٢. مراجعة خطط البرنامج الدراسية وتقاريره السنوية وتوصيفاته وتقديم نظرة فاحصة للمناهج

والمقررات من حيث حداتها وتميزها في تحقيق أهداف ومخرجات البرنامج والمقاربات إلى سلكتها البرامج

المماثلة.

٣. مراجعة مدى تطابق المهارات التي يتقنها الخريجون والخريجات مع احتياجات قطاعات التوظيف

المختلفة في الدولة والمنطقة والعالم حالياً ومستقبلياً في ضوء المستجدات والتطورات في مجال



التخصص والظروف والمتغيرات البيئية والاقتصادية والاحتياجات المجتمعية، وبما يتوافق ورسالة

الجامعة والكلية والبرنامج فيما يخص التعليم، والبحث العلمي، والخدمة المجتمعية.

٤. مراجعة مخرجات التعلم المستهدفة على مستوى البرنامج والمقررات ومدى موائمتها للإطار الوطني

للمؤهلات واحتياجات سوق العمل، ومدى تشجيعها للإبداع والابتكار والتعلم الذاتي المستمر والبحث

العلمي وخدمة المجتمع، ومدى استيفائها لمتطلبات سوق العمل والاعتماد الوطني والأنظمة السعودية

والاحتياجات الأصلية ومتطلبات الممارسة المهنية في حالة البرامج التي تؤدي إلى مؤهلات مهنية مع

مراعاة متطلبات الاعتماد العالمي لذلك المجال الدراسي.

٥. مناقشة سياسة البحث العلمي بما يتوافق مع المعايير العالمية والتطورات في مجال التخصص، وتطوير

البرامج البحثية كماً وكيفاً، وإقامة شراكات بحثية لتمويل وتسويق الإنتاج البحثي والمبتكرات وفيما

يحقق خدمة المجتمع المحلي والإقليمي والعالمي، ودعم الأنشطة ذات الأثر من خلال مقترحات توصيل

وبث نواتج البحثية للمجتمع وأصحاب المصلحة.

٦. تقييم كافة أنشطة البرنامج الأكاديمية والإدارية والمالية في ضوء معايير الاعتماد الأكاديمي والمتغيرات

والمستحدثات العلمية والتكنولوجية المرتبطة بالبرنامج.

٧. تطوير مؤشرات الأداء والمقارنات المرجعية الخارجية، ومراجعة خصائص الخريجين التي يجب أن

تتضح في الرسالة وتنعكس في مخرجات التعليم المستهدفة سواء للبرنامج أو المقررات وتصور وتوقع

القضايا المحتملة مستقبلياً والمؤثرة على مدى الطلب على الخريجين والمهارات المستقبلية التي

يحتاجونها واتخاذ المبادرات المناسبة لهم، بالإضافة إلى تطوير الأنشطة الطلابية المطلوبة

واستراتيجيات التعليم وأنواع أدوات التقييم مع مراعاة تطويرها وتحديثها مع متطلبات سوق العمل

والتطوير العلمي والتكنولوجي في المجال.



٨. مراجعة تقويم المقررات والبرامج من خلال التقارير ونتائج الاستبانات ومقياس مؤشرات الأداء والمقارنات المرجعية، والمساهمة في اقتراح خطط العمل القائمة على التغذية الراجعة من نتائج عمليات التقييم.

٩. مراجعة محكات واجراءات التقويم الشاملة والسنوية ومناقشة أدوات مبتكرة للقياس والتقويم.

١٠. مناقشة مقترحات التنمية المهنية والأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس وآليات تطوير استراتيجيات تحسين أداءهم التدريسي تتضمن الابداع والابتكار وفق المتغيرات والمستجدات العلمية والتكنولوجية في مجال الاختصاص.

١١. مناقشة ما تم تنفيذه من خطط عمل بناء على توصيات الاجتماعات السابقة ومدى الإنجاز والتغذية الراجعة عن قياس الأداء، بالإضافة إلى مناقشة القضايا المطروحة بناء على وضع البرنامج واحتياجاته والمتغيرات في البيئة الداخلية والخارجية للبرنامج.

١٢. تقديم التوصيات بشأن اتخاذ أية إجراءات جديدة في المجالات المقترحة.

١٣. اقتراح ما يترأى للجنة الاستشارية أنه يسهم في تطوير البرنامج بخلاف المقترحات السابقة.



ثانياً: لجنة الجداول مهام اللجنة:

١. إعداد خطة تشغيلية لعمل اللجنة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. بناء الجدول وتنظيمه بالطريقة التي تراعي المواعيد الثابتة للمجالس واجتماعات الوحدات واللجان، ويشمل ذلك التحسين المستمر وفق استطلاعات الرأي.
٣. توزيع الجدول على الأعضاء حسب الضوابط المعلنة، والتي أقرها مجلس القسم.
٤. استطلاع رغبات الأساتذة وتحقيقها وفق ضوابط الجدول، ثم قياس رضاهم عن الجدول وتحليل النتائج.
٥. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة الشؤون التعليمية.



ثالثاً: لجنة الإدخال والتسجيل

مهام اللجنة:

١. إعداد خطة تشغيلية لعمل اللجنة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. معالجة طلبات الحذف والإضافة والتعديل الواردة عبر المنظومة الأكاديمية، ومسار، ورئيس القسم، ولجان الإرشاد ولجنة الجداول خلال الفترة المحددة للتعديل، مع مراعاة السقف المحدد، ووضع الطالب الأكاديمي.
٣. رفع تقارير دورية بالمشاكل الأكاديمية التي قد تواجه بعض الطلبة في السنوات المختلفة، والحلول المقترحة لحلها ومتابعتها لضمان التنفيذ.
٤. تقديم التغذية الراجعة للطلبة حول طلبات الحذف والإضافة.
٥. تنفيذ المهام الموكلة للجنة في ضوء ما يطرأ من التغيير في الأنظمة الداخلية لآليات التسجيل.
٦. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة الشؤون التعليمية.



رابعاً: لجنة المعادلات

مهام اللجنة :

١. إعداد خطة تشغيلية لعمل اللجنة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. مراجعة المستندات المقدمة من الطلاب المحولين والمعاد قيدهم بالدراسة، والتأكد من مطابقتها للوائح.
٣. التأكد من مطابقة المقررات التي درسها الطالب بما يتوافق مع لائحة التحويل.
٤. الرفع لإدارة البرنامج بتوصية اللجنة بما تراه مناسباً.
٥. توثيق وحفظ قرارات اللجنة، وكافة المستندات التي يقدمها الطلبة.
٦. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة الشؤون التعليمية.



خامساً: لجنة سير الاختبارات

مهام اللجنة:

ترتبط لجنة سير الاختبارات باللجنة الموحدة للاختبارات في الكلية وتقوم بالمهام الآتية:

١. إعداد خطة تشغيلية لعمل اللجنة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. إعداد جداول الاختبارات النهائية بالتنسيق مع عمادة القبول والتسجيل، بعد التأكد من ملائمة القاعات.
٣. توفير الأدوات اللازمة للاختبارات مثل: الأوراق، الأدوات المكتبية، المظاريف، ... وغير ذلك.
٤. متابعة تنفيذ جداول الاختبارات والإشراف على سير الاختبار طيلة فترات الاختبارات، ومعالجة حالات التأخير والتغيب في المراقبات.
٥. توزيع المراقبات على أعضاء هيئة التدريس والمتعاونين، بما يتناسب مع عدد الطلاب وسعة القاعات، ومتابعة التنفيذ.
٦. إعداد التقارير اليومية للجنة سير الاختبارات.
٧. استلام محاضر الغش، ومراجعتها، ورفعها إلى إدارة البرنامج.
٨. جدولة مراقبات اختبار نهاية البرنامج (الشامل)، ومتابعة تنفيذه.
٩. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة الشؤون التعليمية.



لجان المناهج وتقييم المخرجات

وهي تضم اللجان الآتية:

- (١) لجنة المناهج وتطوير البرامج
- (٢) لجان تنسيق المقررات
- (٣) لجنة قياس نواتج التعلم
- (٤) لجنة مراجعة تطبيق معايير الورقة الاختبارية
- (٥) لجنة تصحيح عينة عشوائية من إجابات الطلبة
- (٦) لجنة الاختبار المعياري لمرحلة البكالوريوس وقياس مخرجاته
- (٧) لجنة المقارنة المرجعية

أولاً: لجنة المناهج وتطوير البرامج مهام اللجنة:

١. إعداد خطة تشغيلية لعمل اللجنة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. مراجعة وتقييم توصيف البرنامج من خلال التقرير السنوي وتقديم المقترحات المناسبة في ضوء الرسالة والأهداف بالتنسيق مع لجنة ضمان الجودة.
٣. مراجعة توصيف المقررات وتحديثها في ضوء ما يستحدث في النماذج المعتمدة من مركز الاعتماد، وتوصيات التقارير الموحدة للمقررات، ومؤشرات الأداء المرتبطة بمهام اللجنة، ومتطلبات سوق العمل.
٤. النظر في التقارير الموحدة واستخلاص التوصيات لتقييم عمليات التدريس والتقييم ووضع خطط التحسين.



٥. مطابقة المناهج مع مصادر التعلم المتاحة للطلاب واقتراح تحديث مصادر التعلم من المراجع المطبوعة وغيرها، في ضوء توصيات التقارير الموحدة للمقررات مع استصحاب آخر التطورات في مجال الدراسة، وإعداد قوائم بالمصادر المطلوبة والتأكد من توفرها ونشر ثقافة المرجع الإلكتروني.
٦. اقتراح الأنشطة اللاصفية التي تدعم المقررات الدراسية.
٧. مراجعة وتقييم استراتيجيات التدريس والتقييم ومخرجات التعلم للمقررات وربطها بمخرجات التعلم للبرنامج. وتشجيعهم على اقتراح تطوير المناهج.
٨. عقد اللقاءات الدورية مع منسقي المقررات الدراسية والاستفادة من الخبرات المختلفة، ويشمل ذلك (مخرجات المقرر، والكتاب المقرر والمصادر المساعدة، واستراتيجيات التدريس والتقييم، والأنشطة وغيرها).
٩. تقديم حلول للمشكلات التي تعترض تنفيذ البرنامج بالصورة المطابقة لمتطلبات الجودة والاعتماد الأكاديمي.
١٠. اقتراح برامج تدريبية لأعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم تسهم في رفع جودة العملية التعليمية.
١١. إعداد تقرير فصلي عن إنجازات التطوير المقترحة للمناهج لعرضه على مجلس القسم ولجنة تطوير المناهج بالكلية.
١٢. المراجعة الدورية لخصائص الخريجين ومخرجات التعلم، وتحقيقها لمتطلبات جهات التوظيف واتساقها مع الإطار الوطني ومتطلبات جهات التوظيف بالتنسيق مع وحدة الجودة.
١٣. إعداد تقرير عن عمل اللجنة ومحاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها نهاية كل فصل دراسي لرئيس وحدة الشؤون التعليمية.



ثانياً: لجان تنسيق المقررات

مهام اللجنة:

١. إعداد خطة تشغيلية لعمل اللجنة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. استلام وتدقيق مشتملات ملف المقرر بنهاية كل فصل وهي (أوراق الأجوبة الفصلية والنهائية، ونماذج من الأسئلة، وكشوف حضور الطلاب، ونماذج من أعمال الطلاب الفصلية، مقاييس التقدير للبحوث، والقيم، وكشوف الدرجات النهائية)، وتوثيق ذلك.
٣. تدقيق كشوف درجات الطلاب.
٤. فحص واستلام تقارير المقررات (ورقياً وإلكترونياً) وتجميعها في موعد أقصاه نهاية الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي التالي.
٥. متابعة منسقي المقررات لاستلام التقارير (الخاصة، والعامة، والموحدة).
٦. متابعة استلام تقارير المقررات التي تقدم للبرنامج من خارجه.
٧. استلام وفحص نتائج قياس مخرجات البرنامج ورفعها للجنة قياس مؤشرات الأداء ومخرجات التعلم.
٨. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة الشؤون التعليمية.



ثالثاً: لجنة قياس نواتج التعلم مهام اللجنة:

١. متابعة تنفيذ خطة قياس نواتج البرنامج.
٢. عقد ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس لتطبيق النماذج المذكورة في خطة القياس وتقديم الدعم اللازم لهم.
٣. التواصل مع لجنة العلاقات العامة والإعلام لرفع خطة القياس والنماذج على موقع القسم.
٤. تحليل نتائج خطة القياس دورياً واستخراج مؤشرات خطة القياس ووضع خطط التحسين عند الحاجة وكتابة تقرير خطة القياس بعد انتهاء كل مرحلة.
٥. رفع تقرير دوري لإدارة البرنامج حول نتائج ومؤشرات خطة القياس، وعمل ما يتطلبه ذلك.
٦. تطوير نماذج القياس المقترحة بما يحقق جودة قياس الناتج.
٧. إعداد خطة القياس بعد انتهاء دورتها، مرفق في الملاحق خطة الدورة الأولى لقياس النواتج والنماذج المتعلقة بها.
٨. تنسيق وتجهيز أسئلة اختبار نهاية البرنامج (الشامل)، وقياس وتحليل نتائجه.
٩. إعداد تقارير فصلية موجزة وتقرير سنوي فصلي عن أداء اللجنة وكتابة محاضر اجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة الجودة.



رابعاً: لجنة مراجعة تطبيق معايير الورقة الاختبارية مهام اللجنة:

١. إشعار أعضاء هيئة التدريس بتسليم نسخة من المقررات الدراسية في نهاية الفصل الدراسي.
٢. فحص الأسئلة الاختبارية حسب معايير نموذج عمادة التطوير والجودة.
٣. تقديم تقرير عن مدى استيفاء المقررات للمعايير الاختبارية.
٤. تقديم تقرير إحصائية المقررات التي تم مراجعة تطبيق معايير الورقة الاختبارية عليها.
٥. إرفاق نماذج الأسئلة التي تم فحصها.
٦. اعتماد التقارير من رئيس القسم.
٧. عرض نتائج التقارير على مجلس القسم لاتخاذ الإجراءات المناسبة في إشعار أعضاء هيئة التدريس بالالتزام بمعايير الورقة الاختبارية.



خامساً: لجنة تصحيح عينة عشوائية من إجابات الطلبة

مهام اللجنة:

١. إشعار أعضاء هيئة التدريس بتسليم أوراق إجابات الاختبارات بداية الفصل الدراسي.
٢. فحص عينة عشوائية من إجابات الطلبة حسب معايير نموذج عمادة التطوير والجودة.
٣. تقديم تقرير تصحيح عشوائية من إجابات الطلبة.
٤. تقديم تقرير إحصائية المقررات التي تم تصحيح عينة عشوائية من أوراق إجاباتها.
٥. اعتماد التقارير من رئيس القسم.
٦. عرض نتائج تصحيح العينة العشوائية من إجابات الطلبة على مجلس القسم لتقييم الحالات التي تحتاج تحسين بناء على النتائج وعدالة التصحيح من عدمه.



سادساً: لجنة الاختبار المعياري وقياس مخرجاته مهام اللجنة:

١. مراجعة قوائم الطلبة المتوقع تخرجهم منذ بداية الفصل الدراسي الأول وخلال العام الأكاديمي، والتأكد من دقة بياناتهم في المقر الرئيسي وكليات الجامعة بالمحافظات
٢. إعداد وتجهيز المحتوى العلمي بما يتوافق مع مخرجات التعلم للبرنامج والمعايير الأكاديمية التخصصية، إن وجدت بهدف توعية الطلبة وتحضيرهم للاختبارات المعيارية.
٣. إعداد أسئلة الاختبارات المعيارية التخصصية وفق مخرجات التعلم، ورفعها إلى بنوك الأسئلة عبر نظام "بلاك بورد".
٤. تحفيز الطلبة المرشحين وتميئتهم لدخول الاختبارات المعيارية، مثل اختبارات نهاية البرنامج وجاهزيتهم.
٥. متابعة إدارة وتنفيذ الاختبارات حضورياً وإلكترونياً من خلال نظام بلاك بورد".
٦. متابعة تطبيق استطلاعات الرأي الخاصة بالمشاركين، والتي تعدها لجنة متابعة الاختبارات المعيارية بعمادة التطوير والجودة، والعمل على تحفيز الطلبة للمشاركة فيها.
٧. إعداد التقارير السنوية حول أنشطة اللجنة وإنجازاتها، ورفعها إلى الجهات المختصة.
٨. التنسيق المستمر مع ممثل عمادة التطوير والجودة في الكلية، ومتابعة المستجدات من التوجيهات



سابعاً: لجنة المقارنة المرجعية

مهام اللجنة:

١. متابعة الأداء داخل البرنامج وخارجه.
٢. تحديد المجالات التي تحتاج إلى تطوير.
٣. تقويم النتائج ووضع خطط التحسين.
٤. تنفيذ ومتابعة خطوات تطبيق المقارنة المرجعية.
٥. اختيار النموذج الذي ستم المقارنة به.
٦. تكرار تنفيذ الخطوات السابقة لتحقيق التطوير والتحسين المستمرين.



لجان شئون وإرشاد الطلبة

وهي تضم اللجان الآتية:

- ١) لجنة التوجيه والإشراف الأكاديمي
- ٢) المجلس الطلابي
- ٣) لجنة التظلم
- ٤) لجنة التدريب التعاوني
- ٥) لجنة الخريجين

أولاً: لجنة التوجيه والإشراف الأكاديمي مهام اللجنة:

١. توعية الطلبة بقواعد السلوك الجامعي والتظلم والحقوق والواجبات الواردة في الميثاق المهني للجامعة وكتيب حقوق الطلبة وواجباتهم.
٢. إعداد وتحديث خطة القبول للمستجدين والمحولين ونماذجها في ضوء شروط القبول المعتمدة في البرنامج.
٣. تقديم الاستشارات الأكاديمية اللازمة.
٤. تفعيل التواصل بين الأساتذة والطلاب.
٥. إرشاد ودعم الطلاب في بناء الجدول.
٦. معاونة الطالب في الحذف والإضافة والانسحاب، وتوفير النماذج اللازمة لذلك.
٧. المتابعة الأكاديمية للطلاب وتقديم النصح والإرشاد لهم وتوجيههم حسب حالتهم الأكاديمية.
٨. إعداد تقارير دورية بالمشاكل الأكاديمية التي قد تواجه بعض الطلبة في السنوات المختلفة ورفعها لرئيس الوحدة.
٩. إعداد تقارير بالحلول المقترحة لحل المشاكل المعروضة ومتابعتها لضمان التنفيذ.



١٠. تشجيع الطلبة على المشاركة بفاعلية في البرنامج والأنشطة المناسبة لقدراتهم.

١١. إعلام الطلبة بنتائج عرض مشاكلهم والحلول المقترحة.

١٢. حفظ وتوثيق سجلات عمل الإرشاد وإعداد تقرير لعمل اللجنة نهاية كل فصل دراسي.

ثانياً: المجلس الطلابي مهام اللجنة:

١. إعداد الخطة التشغيلية للجنة في ضوء المهام ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.

٢. إعداد خطة البرنامج للتطوير المهني للطلبة والخريجين، وفق خطة التحسين للاستجابة للتوصيات، بالتنسيق مع لجنة الخريجين.

٣. تنظيم ومتابعة الطلبة للمشاركة في المؤتمرات العلمية، والمسابقات الثقافية على مستوى الجامعة والكلية.

٤. إعداد برنامج التطوير المهني بما يتضمنه من الدورات، والمحاضرات، والندوات العلمية، وورش العمل بالقسم، وتنظيم المسابقات العلمية والثقافية، بالتنسيق مع المجلس الطلابي.

٥. إقامة الدروس العلمية المتعلقة بالتخصص لرفع المستوى العلمي لطلاب القسم، بالتنسيق مع المجلس الطلابي.

٦. رعاية الأنشطة اللاصفية المختلفة بتنظيم الزيارات والرحلات العلمية والترفيهية.

٧. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة شؤون الطلاب.



ثالثاً: لجنة التظلم مهام اللجنة:

١. إعداد خطة تشغيلية لعمل اللجنة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. استقبال ومتابعة التظلمات التي يكون النظر فيها من اختصاص اللجنة.
٣. رفع التظلمات إلى الجهات المختصة.
٤. التنسيق مع إدارة البرنامج لتشكيل اللجان اللازمة للنظر في التظلمات التي تستلزم ذلك.
٥. اقتراح الإجراءات المناسبة والحلول للمحافظة على حقوق الطلبة وتفعيل الإجراءات المناسبة لذلك والرفع بها لإدارة البرنامج.
٦. إعداد محاضر اجتماع لجنة حماية حقوق الطالب، والرفع بها لأخذ المصادقة اللازمة عليها.
٧. كتابة تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة شؤون الطلاب.



رابعاً: لجنة التدريب التعاوني مهام اللجنة:

١. إعداد قوائم الطلبة المتوقع تدريبهم للبرامج التابعة للقسم .
٢. تحديد مشرفي التدريب الأكاديميين في كل فصل بإتباع المعايير الواردة في دليل إسناد المقررات الصادر من لجنة المناهج .
٣. تحديد معايير إضافية لاختيار جهات التدريب .
٤. تحديد أعضاء لجنة التقييم النهائي للمتدرب، عند الحاجة .
٥. تحديد أوقات التقييم النهائي للتدريب، على أن تتواءم مع الجدول الزمني العام للتدريب التعاوني .
٦. إعداد دليل التدريب التعاوني بما يتوافق مع الاحتياجات الخاصة بالقسم؛ على ألا يتعارض في محتواه مع ما جاء في هذا الدليل الإجرائي للتدريب التعاوني.
٧. توفير فرص تدريبية مع جهات التدريب المتميزة والمناسبة .
٨. التنسيق مع مشرفي التدريب الأكاديميين على حل أي مشكلة يتعرض لها الطالب أثناء التدريب واتخاذ الإجراء النظامي المناسب والذي يكفل المصلحة العامة.
٩. دراسة وتحليل التغذية الراجعة من جهات التدريب عن المتدربين والبرامج الأكاديمية والرفع بها للجهات المعنية لعمل الإجراءات التصحيحية المناسبة
١٠. دراسة وتحليل التغذية الراجعة من المتدربين والمشرفين الأكاديميين على جهات التدريب، والرفع بأي ملاحظات للجنة الخريجين على مستوى الكلية
١١. إعداد التقرير السنوي المتعلق بنشاطات التدريب التعاوني وإنجازاته.

خامساً: لجنة الخريجين



مهام اللجنة:

- (١) إعداد الخطة التشغيلية للجنة في ضوء المهام ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة
بداية كل عام دراسي.
- (٢) ربط الخريجين بالبرنامج عن طريق إنشاء وتفعيل قنوات تواصل معهم وربطهم بمنصة
بوابة الخريجين.
- (٣) إنشاء قاعدة بيانات للخريجين وأرباب العمل.
- (٤) متابعة خريجي القسم ونسب توظيفهم.
- (٥) تطبيق ونشر استطلاعات الرأي للخريجين.
- (٦) التواصل مع أرباب العمل من خلال الاستبانات والاجتماعات.
- (٧) رصد احتياجات الخريجين.
- (٨) المشاركة في إعداد خطة البرنامج للتطوير المهني للطلبة والخريجين بالتنسيق مع لجنة
الأنشطة الطلابية، واستطلاع آراء الطلبة والخريجين وجهات التوظيف عن مدى
رضاهم عن الأنشطة والاستفادة من النتائج في التحسين.
- (٩) تنفيذ برامج التوجيه المهني للخريجين والمتوقع تخرجهم.
- (١٠) عقد لقاءات التعريف باختبار نهاية البرنامج (الشامل) للطلبة المتوقع تخرجهم،
والتواصل معهم للإجابة عن استفساراتهم.
- (١١) تفعيل يوم المهنة وتنظيم لقاءات تعريفية للخريجين وأرباب العمل.



- (١٢) العمل على مساعدة الخريجين للالتحاق بالعمل عن طريق إعلام الخريجين باحتياجات المجتمع المحلي من الوظائف المناسبة لتخصصاتهم.
- (١٣) إصدار نشرات دورية وإنشاء بنك معلومات لأنشطة الخريجين العلمية والمهنية والمجتمعية.
- (١٤) تقديم إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة شؤون الطلاب.



لجان شئون أعضاء هيئة التدريس

لجنة التوظيف مهام اللجنة:

١. وضع سياسات واضحة لاستقطاب أعضاء هيئة تدريس مؤهلين لشغل الشواغر.
٢. استقبال ودراسة وفحص جميع موضوعات طلبات التعيين والنقل الداخلي بين أقسام وكليات الجامعة وتحديد التخصص والاستقالة والتعاقد والندب والإعارة والتي ترد من رئيس المجلي العلمي بغرض عرضها على المجلس.
٣. توثيق وتنظيم وفحص البيانات وتطبيق اللوائح والأنظمة والإجراءات الخاصة باللجنة.
٤. إعداد التوصيات للمجلس العلمي عن كل طلب ويتضمن معلومات عن المتقدم وما يفيد استكمال الشروط.
٥. تقديم المقترحات والمؤيدة لتطوير إجراءات العمل.
٦. دراسة أي موضوعات أخرى تحال إليها من رئيس اللجنة.



لجان التجهيزات التعليمية

لجنة مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات

مهام اللجنة:

١. إعداد خطة تشغيلية لعمل اللجنة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. تفقد المرافق والتجهيزات الخاصة بالبرنامج (القاعات الدراسية، ومكاتب أعضاء، وعضوات هيئة التدريس) بداية كل فصل دراسي وإعداد تقرير فصلي عن مدى كفايتها وكفاءتها.
٣. عمل الجولة التفقدية في نهاية الفصل الدراسي وإعداد تقرير عن حالة المرافق والتجهيزات من حيث كفايته وكفاءتها.
٤. حصر ما تم وما لم يتم الاستجابة له من طلبات سواء رفع عبر الخطابات أو التذاكر الالكترونية.
٥. حصر الاحتياجات، والرفع بها إلى الجهة المختصة بالخدمات، مع رفع نسخة إلى ملف لجنة المرافق.
٦. التواصل مع إدارة البرنامج لصيانة أو توفير ما يلزم البرنامج من مرافق أو تجهيزات.
٧. استطلاع رأي أعضاء وعضوات هيئة التدريس حول مدى توفر الخدمات في القاعات الدراسية ومكاتب الأعضاء والعضوات ومدى توفر المصادر في مكتبة الكلية.



٨. تشجيع منسوبي القسم على المشاركة في استطلاع الرأي المتعلقة بالمرافق والتجهيزات والاستفادة من التغذية الراجعة لها.
٩. توعية منسوبي القسم بما يستجد من خدمات (تتعلق بالمرافق والتجهيزات) توفرها المؤسسة، وآلية استخدامها.
١٠. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لرئيس وحدة الشؤون التعليمية.



لجان البحث العلمي وخدمة المجتمع

وهي تضم اللجان الآتية:

- (١) لجنة الدراسات العليا
- (٢) لجنة قبول طلبة الدراسات العليا
- (٣) لجنة الخطة البحثية والتنفيذية للبحث العلمي
- (٤) لجنة الاختبار الشامل
- (٥) لجنة النشاط الثقافي

أولاً: لجنة الدراسات العليا مهام اللجنة:

١. إعداد خطة تشغيلية لوحدة الدراسات العليا في ضوء المهام المحددة للجنة ومؤشرات الأداء المناسبة لمهام اللجنة بداية كل عام دراسي.
٢. تنظيم وتوثيق أعمال الدراسات العليا، وتحديث الملفات الخاصة بها (الإرشاد، الإشراف، الخطط المقدمة للقسم، المناقشات العلمية، توفير وتحديث بيانات المناقشين الخارجيين).
٣. إعداد التقارير والإحصائيات الخاصة بالدراسات العليا بالقسم، وتقديم تصور للأعداد المقترح قبولها ورفعها لمجلس القسم.
٤. اقتراح تحديث وتطوير البرامج والمقررات الدراسية التي تتعلق بالدراسات العليا.
٥. تقديم الاستشارات الخاصة بالدراسات العليا (التأجيل، التمديد، إذن الطبع، عرض الموضوعات لتسجيل موضوع)، وتوفير جميع اللوائح والنماذج الخاصة بالدراسات العليا.
٦. مراجعة الطلبات التي ترد لمجلس القسم فيما يتعلق بالدراسات العليا وتقديم تصور أولى لرئيس القسم عنها.
٧. فحص ومتابعة أوراق المتقدمين للدراسات العليا في القسم.
٨. تنظيم وتوثيق الاختبارات المتعلقة بالقبول، والاختبار الشامل.



٩. استلام نتائج طلبة الدراسات العليا ومظاريف الإجابة وتقارير المقررات، وأرشفتها لدى إدارة القسم.
١٠. مراجعة ملفات المقررات بنهاية كل فصل للتأكد من اشتمالها على (تقارير المقررات، وأوراق الأجوبة الفصلية والنهائية، ونماذج من الأسئلة، وكشوف حضور الطلاب، ونماذج من أعمال الطلاب الفصلية، وكشوف الدرجات النهائية)، وتوثيق ذلك.
١١. النظر في تقارير المقررات واستخلاص التوصيات لتقييم عمليات التدريس والتقويم ووضع خطط التحسين.
١٢. تبليغ المشرفين من أعضاء هيئة التدريس بالقسم بما يرد من العمادة من موافقات على الخطط البحثية وتعيين المشرفين، أو تغيير عناوين الرسائل، أو تغيير المشرفين، أو الموافقة على تشكيل لجان مناقشة، وغير ذلك.
١٣. متابعة الطلاب والطالبات الذين يتأخرون عن تسجيل الخطط وإنهاء الرسائل ومخاطبتهم رسمياً بذلك بالتنسيق مع المشرفين ورئيس القسم، وكذلك متابعة من تدل تقارير الإشراف على عدم جديتهم والتحقق من ذلك، والتوصية باتخاذ قرارات بشأنهم.
١٤. متابعة تفعيل التقويم الأكاديمي لعمادة الدراسات العليا لدى أعضاء هيئة التدريس فيما يخص مواعيد القبول والحذف والتأجيل والفرص الإضافية وما يستجد.
١٥. تقديم تصور أولي لتوزيع الإرشاد والإشراف سنوياً لرئيس القسم.
١٦. تقديم تصور لجدول الدراسات العليا بالقسم بالتنسيق مع رئيس القسم ولجنة الجداول.
١٧. تنظيم جدول الاختبارات النهائية للدراسات العليا بالتنسيق مع الطلاب والطالبات.
١٨. تفعيل محضر اجتماع حلقة النقاش (السمنار المصغر) عند الحاجة إليه، وكتابة تقرير لمجلس القسم، وفق أنموذج.
١٩. تقديم مقترحات تطويرية في تفعيل لوائح ونظم الدراسات العليا.
٢٠. متابعة توجيهات رئيس القسم على الخطابات والتعاميم والمكاتبات الواردة للقسم فيما يخص الدراسات العليا.



٢١. بناء وتحديث قاعدة بيانات الخطط البحثية المقدمة من الطلبة، وتشكيل المناقشات على مستوى القسم.

٢٢. تحديث دليل الرسائل الجامعية بالبرنامج.

٢٣. متابعة تفعيل وتحديث أيقونة وحدة الدراسات العليا في موقع القسم.

٢٤. ترشيح الرسائل المتميزة للجوائز الداخلية والمحلية والدولية.

٢٥. القيام بالأعمال المستجدة التي يتم إسنادها من قبل رئيس القسم.

٢٦. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق

النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لإدارة البرنامج.

ثانياً: لجنة قبول طلبة الدراسات العليا مهام اللجنة:

تتولى لجنة القبول لطلبة الدراسات العليا الإشراف على كامل العملية الأكاديمية للمتقدمين، بدءاً من تطبيق شروط القبول، مراجعة الطلبات وفرزها، وإعداد اختبار القبول وتصحيحه، وصولاً إلى اعتماد القوائم النهائية وإجراءات قيدهم. تعمل اللجنة على ضمان تطبيق اللوائح والأنظمة للتقديم.

أبرز مهام لجنة القبول للدراسات العليا:

١. تطبيق وتدقيق شروط القبول: التأكد من انطباق شروط القبول المعتمدة من عمادة الدراسات العليا (للماجستير، الدكتوراه) على المتقدمين.

٢. مراجعة الطلبات (الفرز): استقبال طلبات الالتحاق ومراجعة الملفات، وفرز المتقدمين وفقاً للمعايير الأكاديمية.

٣. إعداد اختبار القبول وتصحيحه: العمل على إعداد أسئلة تتناسب مع تقويم الطلبة لقبول الدراسات العليا لتحقيق قبول مخرجات تعليمية جيد وتصحيح الاختبار.

٤. تطوير إجراءات القبول: تقديم اقتراحات لتطوير بوابة القبول الإلكتروني وتحديثها، وتسهيل إجراءات تقديم الطلاب.



٥. الإعلان والتوثيق: الإشراف على نتائج القبول، وتنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة الدائمة للدراسات العليا.

٦. إجراءات القيد: التنسيق مع عمادة الدراسات العليا والبحوث لاستكمال ملفات الطلاب المقبولين نهائياً.

ثالثاً: لجنة الخطة البحثية والتنفيذية للبحث العلمي

تعني هذه الوحدة بتحقيق رسالة البرنامج وأهدافه في مجال البحث العلمي ومتابعة الإسهامات البحثية والعلمية لأعضاء وعضوات هيئة التدريس ووضع الخطة البحثية والتدريبية ومتابعة تنفيذها وقياس مؤشرات الأداء في مجال البحث العلمي.

مهام اللجنة:

١. إعداد الخطة التشغيلية للوحدة في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المتعلقة بتلك المهام بداية كل عام دراسي.
٢. إعداد مسودة الأولويات البحثية للبرنامج باستخدام قواعد البيانات المحلية وورش العمل واستطلاعات رأي أعضاء هيئة التدريس.
٣. وضع الخطة البحثية والتنفيذية للبحث العلمي وتنظيم المجموعات البحثية في ضوء الخطة البحثية للجامعة والأولويات البحثية للبرنامج.
٤. متابعة توثيق الملفات الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس ورقياً وإلكترونياً.
٥. متابعة توثيق النشاط البحثي والنشر العلمي لأبحاث أعضاء هيئة التدريس ومشاركتهم في الكراسي البحثية والجمعيات العلمية، ومراكز البحوث.
٦. إعداد الاستطلاعات المتعلقة بتوثيق النشاط البدني لأعضاء هيئة التدريس وقياس مؤشرات الأداء الفرعية المتعلقة بالنشاط البحثي.
٧. التغذية الدورية لقاعدة بيانات أعضاء هيئة التدريس ببيانات النشاط البحثي، وأبحاث أعضاء هيئة التدريس بالقسم المنشورة محلياً وإقليمياً وعالمياً.
٨. تحفيز ومتابعة المشاريع البحثية الممولة من المعاهد والمراكز البحثية.



٩. ترشيح أبحاث أعضاء هيئة التدريس المتميزة للجوائز الداخلية جائزة التميز البحثي - والمحلية والدولية.
١٠. تنسيق التواصل مع القطاعات ذات الصلة لوضع آلية تنظم الأبحاث البينية عند اعتمادها.
١١. اقتراح عقد مؤتمرات علمية بالمشاركة مع الجهات ذات الصلة وإعداد مبادرات للشراكات العلمية والبحثية التي تحقق رسالة القسم وأهدافه، وتعمل على تحسين إنتاجية البحث العلمي.
١٢. تفعيل مشاركة أعضاء هيئة التدريس في الكراسي البحثية والجمعيات العلمية، ومراكز البحوث، والنشر في المجالات العلمية المصنفة وقياس أثر ذلك والاستفادة من التغذية الراجعة.
١٣. إعداد خطة التدريب والبرامج التطويرية لتنمية القدرات التقنية في مجال البحث العلمي واستراتيجيات التدريس وأساليب التقويم الحديثة لأعضاء وعضوات هيئة التدريس وتقييم مدى مشاركتهم، وقياس أثرها.
١٤. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لإدارة البرنامج.



رابعاً: لجنة الاختبار الشامل

مهام اللجنة:

١. صياغة الإجراءات التنفيذية للاختبار الشامل بشقيه التحريري والشفوي ومراجعتها، واقتراح الموافقة عليها.
٢. تحديد المحاور والموضوعات، وقائمة القراءات (إن وجدت) في تخصص الطالب العام الرئيس، والتخصصات الفرعية إن وجدت.
٣. الإشراف على آليات إعداد أسئلة الاختبار الشامل في القسم، واقتراح تطويرها، أو تعديلها.
٤. تكون اللجنة مسؤولة عن إعداد الاختبار وتقويمه، وتحديد نتيجته وفق النماذج المعتمدة.
٥. وضع معايير لجودة أسئلة الاختبار الشامل.
٦. توزيع مهام كتابة أسئلة الاختبار الشامل على أعضاء هيئة التدريس الذين سبق لهم التدريس بالبرنامج، ومراجعة الأسئلة والتأكد من مطابقتها لمعايير الجودة بالقسم.
٧. وضع معايير تصحيح الاختبار.
٨. توزيع مهام تصحيح أسئلة الاختبار الشامل على أعضاء هيئة التدريس، ومراجعة تصحيح الأسئلة والتأكد من مطابقتها لمعايير الجودة بالقسم.
٩. إجراء المقارنات المرجعية والتقويم الدوري، والمراجعة الشاملة لآليات إعداد الاختبار الشامل بالقسم وعقده وتقويمه.
١٠. عقد ورش العمل، وحلقات النقاش اللازمة لإعداد الاختبار الشامل وتطويره.
١١. يمكن للقسم من إسناد بعض المهام إلى "لجنة الاختبار الشامل التنسيقية"-إن وجدت- بما لا يتعارض مع مسؤوليات "لجنة الاختبار الشامل للبرنامج" وفق ما هو مقرر بالنظام.



خامساً: لجنة النشاط الثقافي

تعنى هذه الوحدة بتحقيق رسالة البرنامج وأهدافه في خدمة المجتمع المحلي والعالمي من خلال الإسهامات في خطة الشراكة المجتمعية للجامعة ممثلة في زيادة تفعيل العمل التطوعي ضمن خطة المؤسسة لخدمة المجتمع، والإسهام في التنوير العلمي والاجتماعي والثقافي للمجتمع بالإضافة إلى جمع وتحليل البيانات المتعلقة بحصر الأنشطة الثقافية لأعضاء وعضوات البرنامج وطلابه وحساب مؤشرات الأداء.

مهام اللجنة :

١. وضع خطة تشغيلية للأنشطة والفعاليات الثقافية التي تقدم لخدمة المجتمع داخل البرنامج وخارجه في ضوء المهام المحددة لها ومؤشرات الأداء المتعلقة بمهام الوحدة، وأخذ الموافقات الرسمية عليها في ضوء مهام الوحدة بداية كل عام دراسي.
٢. وضع خطة البرنامج لخدمة المجتمع بالتعرف على احتياجات المجتمع الداخلي والخارجي تحقيقاً للتواصل مع المجتمع، والتفاعل مع قضاياها، والإسهام في حل مشكلاته، وفق خطة التحسين للاستجابة لتوصيات المركز.
٣. تحفيز أعضاء هيئة التدريس على الإسهام في التنوير العلمي والاجتماعي للمجتمع؛ من خلال القيام بتنفيذ عدد من المحاضرات العامة والدروس العلمية والندوات والورش داخل وخارج الجامعة.
٤. توثيق مشاركات أعضاء هيئة التدريس وطلابه في خطة الشراكة المجتمعية للجامعة والعمل التطوعي.
٥. توثيق مشاركات أعضاء هيئة التدريس وطلابه في المشاركات التطوعية ضمن المبادرات المجتمعية لجهات خارج الجامعة.
٦. توثيق مشاركات أعضاء هيئة التدريس وطلابه في العمل التطوعي في مواسم الحج والعمره.



٧. تكوين قاعدة بيانات بأنشطة خدمة المجتمع للقسم، وتحديثها دوريًا، وحصر نسبة مشاركة أعضاء هيئة التدريس والطلبة بأنشطة خدمة المجتمع.
٨. متابعة الأنشطة التي تقدم للمجتمع، وتوثيقها بتغذية قاعدة البيانات بأنشطة خدمة المجتمع لأعضاء القسم وطلابه، وتحديثها سنويًا.
٩. قياس مدى رضى المستفيدين عن الخدمات المقدمة من البرنامج.
١٠. حصر نسبة مشاركة أعضاء هيئة التدريس والطلبة بأنشطة خدمة المجتمع.
١١. قياس مؤشرات أداء البرنامج في خدمة المجتمع.
١٢. إعداد تقارير فصلية موجزة، وتقرير سنوي تفصيلي عن أداء اللجنة، وكتابة محاضر لاجتماعاتها وفق النماذج المرفقة في دليل ضمان الجودة ورفعها لإدارة البرنامج على رابط تقارير للجان وعبر (مسار).



لجان معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي

تعنى اللجان بمتابعة ما يتعلق بتطبيق معايير الجودة في البرنامج ومؤشرات الأداء والخطة التشغيلية والتقرير السنوي. ويشرف عليها بشكل مباشر رئيس القسم، وتقدم تقاريرها لإدارة البرنامج مباشرة.

وتضم اللجان الآتية:

- ١) إدارة البرنامج وضمان الجودة
- ٢) التعليم والتعلم
- ٣) الطلاب
- ٤) هيئة التدريس
- ٥) مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات
- ٦) البحوث العلمية والمشاريع (برامج الدراسات العليا)
- ٧) لجنة كتابة تقرير الدراسة الذاتية

مهام لجان الجودة:

١. الإشراف على تنفيذ عمليات الجودة في البرنامج.
٢. التنسيق والمتابعة مع عمادة التطوير والجودة.
٣. متابعة أداء الوحدات واللجان العاملة بالقسم مع تقديم الدعم اللازم لتنفيذ مهامها.



٤. تنظيم ورش العمل اللازمة لتنفيذ أنظمة الجودة بالتنسيق مع عمادة التطوير والجودة، والجهات ذات العلاقة.
٥. إعداد وتصميم نماذج الأداء والتقييم الداخلية وتحليل نتائجها.
٦. إعداد التقرير السنوي، وتسليمه بداية العام الدراسي الذي يليه، وإعداد الدراسة الذاتية عند حلول دورتها.
٧. تزويد إدارة البرنامج برؤية متكاملة عن مستوى الأداء في مجال تطبيق الجودة لصناعة القرار واتخاذ الإجراءات التصحيحية المناسبة.
٨. إقرار تشكيل لجان معايير الجودة، ومتابعة تنفيذ أعمالها، كلما دعت الحاجة لذلك.
٩. جمع البيانات المتعلقة بالمؤشرات، وقياس تقدمها، وتحليلها، ومتابعة تقدمها.
١٠. متابعة تنفيذ خطة القياس، وكتابة تقارير فصلية عنها، وإعدادها عند انتهاء دورتها.

خطط برامج قسم الأدب والنقد والبلاغة

مقررات الخطة القديمة لباكوريوس البلاغة والنقد ومتطلباتها من الجامعة والكلية

جدول مقررات قسم (برنامج) باكوريوس البلاغة والنقد للخطة القديمة

الجنس	نوع الخطة	الدرجة العلمية	مجموع الساعات	التوصية
الطلاب	انتظام	باكوريوس	143	28
الطالبات	انتظام	باكوريوس	143	58

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات	متطلب سابق
المستوى الأول	102101-2	السيرة النبوية	2	---
	501101-2	اللغة العربية (١)	2	---
	501111-3	نحو	3	---
	501161-2	تدريبات لغوية	2	---
	503191-3	الأدب في العصر الجاهلي	3	---
	602110-2	مدخل لعلوم القرآن الكريم	2	---
	605101-2	القرآن الكريم (١)	2	---
	701101-2	اللغة الانجليزية	2	---
	502140-1	مبادئ التحرير البلاغي	1	---
المستوى الثاني	501112-3	نحو	3	
	501121-2	صرف	2	
	501131-2	عروض	2	
	501252-2	مدخل لعلم اللغة العام	2	
	502181-2	مكتبة وبحث	2	مبادئ التحرير البلاغي ١٤٠
	503192-2	الادب الإسلامي	2	



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات	متطلب سابق
	601101-2	الثقافة الإسلامية (١)	2	
	702146-2	جغرافيا العالم الإسلامي	2	
	502141-2	بلاغة	2	مبادئ التحرير البلاغي ١٤٠
المستوى الثالث	501133-2	عروض	2	
	501213-3	نحو	3	
	501262-2	علم اللغة	2	
	502263-2	علم المعاني	2	بلاغة ١٤١
	502272-2	إعجاز القرآن	2	بلاغة ١٤١
	503193-2	أدب أموي	2	
	503295-2	أدب الدعوة الإسلامية	2	
	605201-2	القرآن الكريم (٢)	2	
	502242-2	بلاغة	2	بلاغة ١٤١
	501222-2	صرف	2	
	501232-1	قافية	1	
	501314-3	نحو	3	
المستوى الرابع	502251-2	النقد الأدبي	2	بلاغة ٢٤٢
	503265-2	المقال وفن الالتقاء	2	
	503293-3	أدب عباسي اول	3	
	601201-2	الثقافة الإسلامية (٢)	2	
	502243-2	بلاغة	2	بلاغة ٢٤٢
	501315-3	نحو	3	
	501323-2	صرف (فرعي دقيق)	2	
	502370-2	علم الاسلوب	2	النقد الأدبي ٢٥١
المستوى الخامس	502373-2	إعجاز القرآن	2	إعجاز القرآن ٢٧٢
	502445-2	علم البيان	2	بلاغة ٢٤٢



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات	متطلب سابق
	503294-3	أدب عباسي ثاني	3	
	605301-2	القرآن الكريم (٣)	2	
	502351-2	النقد الادبي	2	النقد الأدبي ٢٥١
المستوى السادس	501416-3	نحو	3	
	502281-2	دراسات بلاغية من الحديث	2	علم البيان ٤٤٥
	502444-2	علم المعاني	2	علم المعاني ٢٦٣
	502446-2	علم البديع	2	بلاغة ٢٤٣
	502449-2	علم البيان ٢م	2	علم البيان ٤٤٥
	503395-3	الأدب العربي في الاندلس	3	
	601301-3	الثقافة الإسلامية (٣)	3	
	502356-2	تاريخ البلاغة والنقد عند العرب	2	النقد الأدبي ٣٥١
	501419-3	نحو	3	
	501424-2	صرف	2	
المستوى السابع	502357-2	النقد الحديث	2	علم الأسلوب ٣٧٠
	502447-2	تاريخ البلاغة والنقد	2	تاريخ البلاغة ٣٥٦
	503398-3	أدب حديث	2	
	605401-2	القرآن الكريم (٤)	3	
	502471-2	دراسات بلاغية من القرآن الكريم	2	بلاغية من الحديث ٢٨١
	501430-2	تطبيقات نحوية	2	
	502448-2	كتاب قديم في البلاغة	2	تاريخ البلاغة ٤٤٧
المستوى الثامن	502456-2	علم البديع ٢	2	علم البديع ٤٤٦
	502461-2	دراسات بلاغية من الشعر	2	علم البيان ٤٤٩
	503454-2	نظرية الأدب	2	
	503498-2	أدب حديث ٢	2	
	503499-2	ادب سعودي	2	



متطلبات البرنامج للخطة القديمة من الجامعة والكلية

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات	متطلب سابق
	601401-2	الثقافة الإسلامية (٤)	2	

متطلبات الجامعة	متطلبات الكلية	التخصص	إجمالي عدد ساعات القسم
٢٥	٧٣	٤٥	١٤٣

أولاً: متطلبات الجامعة:

م	اسم المقرر	رقم المقرر	المستوى	عدد الساعات	إجمالي عدد الساعات (٢٥)
١	القرآن الكريم ١	٦٠٥٠٠١٠١	م ١	٢	
٢	القرآن الكريم ٢	٦٠٥٠٠٢٠١	م ٤	٢	
٣	القرآن الكريم ٣	٦٠٥٠٠٣٠١	م ٥	٢	
٤	القرآن الكريم ٤	٦٠٥٠٠٤٠١	م ٦	٢	
٥	الثقافة الإسلامية ١	٦٠١٠٠١٠١	م ١	٢	
٦	الثقافة الإسلامية ٢	٦٠١٠٠٢٠١	م ٤	٢	
٧	الثقافة الإسلامية ٣	٦٠١٠٠٣٠١	م ٥	٣	
٨	الثقافة الإسلامية ٤	٦٠١٠٠٤٠١	م ٦	٢	
٩	اللغة الإنجليزية	٧٠١٠٠١٠١	م ١	٢	
١٠	السيرة النبوية	١٠٢٠٠١٠١	م ٢	٢	
١١	مدخل لعلوم القرآن	٦٠٢٠٠١١٠	م ٢	٢	
١٢	جغرافية العالم الإسلامي	٧٠٢٠٠١٤٦	م ٣	٢	



ثانياً: متطلبات الكلية :

م	اسم المقرر	رقم المقرر	المستوى	عدد الساعات	الاجمالي
١	اللغة العربية	٥٠١٠٠١٠١	م ١	٢	إجمالي عدد الساعات (٧٣)
٢	نحو	٥٠١٠٠١١١	م ١	٣	
٣	تدريبات لغوية	٥٠١٠٠١٦١	م ١	٢	
٤	الأدب في العصر الجاهلي	٥٠٣٠٠١٩١	م ١	٣	
٥	نحو	٥٠١٠٠١١٢	م ٢	٣	
٦	صرف	٥٠١٠٠١٢١	م ٢	٢	
٧	مدخل لعلم اللغة العام	٥٠١٠٠٢٥٢	م ٢	٢	
٨	الأدب الإسلامي	٥٠٣٠٠١٩٢	م ٢	٢	
٩	عروض	٥٠١٠٠١٣١	م ٣	٢	
١٠	نحو	٥٠١٠٠٢١٣	م ٣	٣	
١١	علم اللغة	٥٠١٠٠٢٦٢	م ٣	٢	
١٢	أدب أموي	٥٠٣٠٠١٩٣	م ٣	٢	
١٣	أدب الدعوة الإسلامية	٥٠٣٠٠٢٩٥	م ٣	٢	
١٤	عروض	٥٠١٠٠١٣٣	م ٤	٢	
١٥	صرف	٥٠١٠٠٢٢٢	م ٤	٢	
١٦	نحو	٥٠١٠٠٣١٤	م ٤	٣	
١٧	أدب عباسي أول	٥٠٣٠٠٢٩٣	م ٤	٣	
١٨	قافية	٥٠١٠٠٢٣٢	م ٥	١	



م	اسم المقرر	رقم المقرر	المستوى	عدد الساعات	الاجمالي
١٩	نحو	٥٠١٠٠٣١٥	م ٥	٣	
٢٠	أدب عباسي ثاني	٥٠٣٠٠٢٩٤	م ٥	٣	
٢١	صرف	٥٠١٠٠٣٢٣	م ٦	٢	
٢٢	نحو	٥٠١٠٠٤١٦	م ٦	٣	
٢٣	الأدب العربي في الأندلس	٥٠٣٠٠٣٩٥	م ٦	٣	
٢٤	نحو	٥٠١٠٠٤١٩	م ٧	٣	
٢٥	المقال وفن الإلقاء	٥٠٣٠٠٢٦٥	م ٧	٢	
٢٦	أدب حديث	٥٠٣٠٠٣٩٨	م ٧	٣	
٢٧	صرف	٥٠١٠٠٤٢٤	م ٨	٢	
٢٨	تطبيقات نحوية	٥٠١٠٠٤٣٠	م ٨	٢	
٢٩	نظرية الأدب	٥٠٣٠٠٤٥٤	م ٨	٢	
٣٠	أدب حديث	٥٠٣٠٠٤٩٨	م ٨	٢	
٣١	أدب سعودي	٥٠٣٠٠٤٩٩	م ٨	٢	



وصف مقررات برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد الخطة القديمة

المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى (١)	مبادئ التحرير البلاغي ١٤٠	يقدم هذا المقرر طائفةً من التصورات الكلية الخاصة بدراسة البلاغة، ويحرص على تنمية مهارات تذوق النصوص اعتماداً على هذه التصورات؛ فيعرض لما يكون به الكلام بليغاً وفصيحا على مستوى الجملة والفقرة ويعرف بما يخرج به عن البلاغة والفصاحة، كما يراجع بعض مفاهيم الترقيم مع الطالب. ويتضمن المقرر شفا تطبيقياً يتعرف فيه الطالب على كيفية تحليل النصوص وتذوقها اعتماداً على علوم البلاغة المختلفة.
المستوى (٢)	البلاغة ١٤١-٢ البلاغة ١٤١-٣	يقدم هذين المقررين طائفةً من التصورات الكلية الخاصة بدراسة البلاغة، ومعرفة مبدئية تمهيدية لتقسيمات التراث للبلاغة وعلومها الثلاثة: علم المعاني، وعلم البيان وعلم البديع مع تعريفات مبسطة للعلوم الثلاثة ومجالات أبحاثها ودروسها. ويحرص على تنمية مهارات تذوق النصوص اعتماداً على هذه التصورات؛ فيعرض التعريفات المختلفة لمصطلح البلاغة، ويلقي الضوء على علة اختلاف القدماء في تحديده، ويعرض المراحل المختلفة في تطور الدرس البلاغي عبر العصور، ويهتم المقرر بالكشف عن الصلة الوثيقة بين الدراسة البلاغية من ناحية والنحو من ناحية أخرى. ويعرض المقرر معالم الفائدة في مجالات معرفية مختلفة في التراث؛ والكشف عن أهمية دراسة البلاغة في رصد جماليات الكلام، ويتضمن المقرر شفا تطبيقياً يتعرف فيه الطالب على كيفية تحليل النصوص وتذوقها اعتماداً على علوم البلاغة المختلفة.
	مكتبة وبحث ١٨١	يعطى المقرر للطلاب فكرة مقتضبة عن أبرز المصادر البلاغية، ويعرفهم بالمناهج الكلية في التفكير البلاغي ثم يوقفهم على منهج العلماء في دراسة وبحث عدد من القضايا البلاغية، مع إكسابهم قدراً من المعارف في قواعد البحث العلمي، وطريقة صياغته.
المستوى (٣)	البلاغة ٢٤٢ - ٢ البلاغة ٢٤٢ - ٣	يتناول هذين المقررين علم المعاني، ويوضح ضوابطه، كما يعرض لحصر أبوابه، ويقدم إلماماً لأحوال ركني الإسناد والفروق التي تميز كل حال عن غيرها، وما يتعلق بذلك من الأسرار التعبيرية والخصائص الوظيفية، فيعالج أحوال الخبر، ويفرق بينه وبين الإنشاء، ويكشف عن الأغراض البلاغية للخبر، ويعرض لمؤكداته وضروبه، ويتمض المقرر لبيان صور الحذف والذكر في مكونات بناء الجملة، وما يتعلق بهما من أغراض ودلالات، إل جانب صورهما في التركيب، ويتناول المقرر التعريف والتنكير وطرائقهما في مكونات الجمل، وصورهما، وعلاقة ذلك بمقتضيات السياق ودواعيه، ويتعرض لبيان صور الإطلاق والقيود، مبيناً أساليب التقيد ومقتضياتها ومقاصدها البلاغية والفروق بين القيود، كما يعالج المقرر صور الجملة الاسمية ودلالاتها والأغراض المتعلقة بها، فيكشف عن دلالات التقديم والتأخير في مكوناتها، ويتناول مواطن التقديم وصوره، والمقاصد البلاغية لكل صورة ودلالاتها، ودورها في تفعيل الوظائف السياقية.



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى (٤)	إعجاز القرآن ٢٧٢	في هذا المقرر يتعرف على تاريخ البحث في أعجاز القرآن وأهم العلماء الذين أسهموا في التنظير لعلم الإعجاز البلاغي بالقرآن الكريم هذا المجال خاصة أصحاب الرسائل الثلاث في إعجاز القرآن (الخطابي الرماني الجرجاني) وأهم الكتب التي تهتم بإعجاز القرآن ككتاب الباقلاني ومعتزك الأقران في إعجاز القرآن كما يتعرف الطالب أيضا على الفرق بين أهل المعتزلة وأهل السنة والجماعة في مجال الإعجاز القرآني كما. يربط الطالب بين جهود السابقين وجهود المحدثين عن طريق مراجعة الكتب الحديثة التي تتعلق بالموضوع ويكون ذلك ركيزة أساسية في مادة إعجاز القرآن، مع التذكير بأهمية كتاب د عبد الله دراز البالغة في هذا المقرر، فهو صياغة عصرية قريبة من الطلاب للملخص الثلاث رسائل في إعجاز القرآن الكريم والرسالة الشافية لذا لزم التنويه لأهمية الكتاب.
	علم المعاني ٢٦٣	يقوم هذا المقرر على دراسة علم المعاني، وقوفا على باين من أبواب علم المعاني هما : القصر طرقه وتقسيماته وفقا للاعتبارات المختلفة . الإنشاء أنواعه وأبوابه ومعانيه البلاغية دراسة نظرية تطبيقية،، ويسعى المقرر إلى تنمية مهارات الفهم والتحليل والتذوق من خلال دراسة طبيعة القصر والإنشاء وتحليل الشواهد الممثلة لها.
	النقد الأدبي ٢٥١	يتضمن مفهوم النقد لغةً واصطلاحاً وبيان وظائفه، ومعرفة أهم قضايا النقد عند اليونان خاصة ما كان له تأثير في توجهات النقد الأدبي عند فلاسفة المسلمين، ودراسة أصول النظرية النقدية العربية من خلال أهم قضايا النقد العربي.
المستوى (٥)	البلاغة ٢٤٣	يتناول هذا المقرر حقيقة الإسناد الخبري، ويوضح أهمية الإسناد المجازي وعلاقاته، كما يعرض لأحوال متعلقات الفعل والفروق التي تميز كل حال عن غيرها، وما يتعلق بذلك من حذف المفعول، وتقديم المفعول على الفاعل والفعل، وتقديم بعض المعمولات على بعض، وينهض المقرر لبيان خروج الكلام عن مقتضى الظاهر ويبين فيه مسارات وضع المظهر موضع المضمر والعكس، ويهتم بأساليب الالتفات في كلام العرب البليغ وتوسع القرآن الكريم فيه، ويتعرض لبيان صور المخالفة في صيغ الأفعال وطرائق التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي أو باسم الفاعل أو باسم المفعول أو بالمضارع وغير ذلك، كما يعالج المقرر بلاغة الأساليب وصورها، فيكشف عن دلالات أسلوب الحكيم وصوره ومزايده، ويتناول بلاغة أسلوب القلب وأقسامه وموقف البلاغيين حوله، وكذلك أسلوب التغليب وأنماطه وبلاغته، ويُعنى المقرر في كل ذلك بعرض الشواهد القرآنية والنبوية والشعرية وتحليلها وفق العطاءات المنهجية والموضوعية للمقرر، وبيان القيم البلاغية والجمالية لها.
	علم البيان ٤٤٥	يعنى هذا المقرر بالتعريف بالتشبيه، وتصنيف أبوابه، وإدراك خصائصه التعبيرية، وتوضيح قسسي المجاز العقلي واللغوي، والفرق بينهما، وتدريب الطلبة على تحليل الشواهد البلاغية للوصول إلى ذوق بلاغي نقدي للتمييز بين أنواع التشبيه، وقسسي المجاز.



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
	النقد الأدبي ٣٥١	تعريف الطالب على مفهوم النقد التطبيقي والفروق الدقيقة بينه وبين النقد النظري، وربط أصول النظرية النقدية العربية بمظاهرها من المصادر النقدية مع المعالجة التطبيقية لأهم النماذج الدالة على الجزئيات المكونة أبرز الأصول والقضايا والمفاهيم. ويتعرف الطالب (بإيجاز) على أهم مظاهر تأثير النقد اليوناني في الاتجاه النقدي عند فلاسفة العرب وفعالية هذا التأثير في الاتجاه المذكور. دراسة الطالب لتناول النقاد والعلماء لقضايا نقدية مهمة يتدرب الطالب من خلالها على معالجة النصوص وفق إجراءات النقد التطبيقي بتفعيل أدواته، وتمكين الطالب من استخدام تلك الأدوات للوصول إلى أفضل النتائج الممكنة.
	علم الأسلوب ٣٧٠	يقدم هذا المقرر طائفة من المفاهيم الأساسية النظرية الحاكمة في دراسة الأسلوب من وجهة نظر النقد الحديث وما استفاده النقد العربي من المترجمات البلاغية والنقدية المختلفة من الثقافات الأخرى، والاجراءات التطبيقية المعنية بالتحليل الأسلوبي للنصوص فيعرض أقوال الدارسين في مفهوم الأسلوب ويلقي الضوء على علة اختلافهم في تحديده ويعرض المدارس المختلفة في الدراسة الأسلوبية ويهتم المقرر بالكشف عن الصلة الوثيقة بين الدراسة الأسلوبية والبلاغة من ناحية والدرس اللغوي من ناحية أخرى. ويعرض المقرر معالم الاهتمام بالدرس الأسلوبي في مجالات معرفية مختلفة في التراث؛ ويكشف عن صلة دراسة الأسلوب بالإبداع وجماليات التلقي ويوضح إفادة الدراسات الأسلوبية المعاصرة من تحليل الخطاب ومن علوم الإحصاء في الأسلوبية البنوية، وأثر ذلك في اتجاه الدرس الأسلوبي صوب مجالات غير تقليدية يهتم فيها المحلل بمختلف صور التواصل اللغوية. ويتضمن المقرر شقا تطبيقيا يتعرف فيه الطالب على كيفية تحليل النقد الغربي الحديث للنصوص بدءا من الصوت المفرد وانتهاء بالصورة الكلية الممتدة مرورا بالظواهر الصرفية والابنية التركيبية ومجالات الدلالة أفرادا وتركيبا.
	إعجاز القرآن ٣٧٣	يعنى هذا المقرر بدراسة الإعجاز البياني دراسة تطبيقية؛ من خلال بعض سور القرآن الكريم، وأمّهات الكتب ذات العلاقة؛ للوقوف على الأسرار البلاغية في القرآن الكريم. ويتعرف الطالب أيضا على أهم وجوه الإعجاز البياني من خلال دراسة نماذج من آيات قرآنية يتضح من خلالها وجوه الإعجاز التي أشار إليها العلماء السابقون ولاسيما الزمخشري في الكشف مع التنبيه والإشارة لبعض الخلل في عقيدته الاعتزالية وأهمية تناول الكتاب من خلال تحقيق علماء أهل السنة له حتى يتم التنبيه على مواطن الخلل لديه، وأيضا تناول بعض نماذج من تحليل عبد القاهر الجرجاني وغيره من علماء السلف لآيات قرآنية مهمة في الدراسة ونماذج من تحليل البحر المحيط لأبي حيان التوحيدي وكذلك نماذج من تحليل الطاهر بن عاشور من العلماء المحدثين في تفسيره (التحرير والتنوير).



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى (٦)	تاريخ البلاغة والنقد عند العرب ٣٥٦	يقدم هذا المقرر عرضاً تاريخياً لتطور الدرس البلاغي والنقدي في التراث العربي، من خلال المصادر التي أصلت له وشكلت معالمه، ويهدف إلى كشف العلاقة بين البلاغة ونقد الأدب، ويتطرق إلى استجلاء القضايا البلاغية والنقدية منذ عصر ما قبل الإسلام إلى نهاية القرن الرابع الهجري، وينهج نحو استظهار مناهج النظر البلاغي والنقدي في المؤلفات التراثية، مع استعراض أشهر تلك المؤلفات التي أسست تلك القضايا البلاغية والنقدية.
	علم البيان ٤٤٩	يقدم المقرر للطلبة: ١. بيان مفهوم علم البيان وشرح قيمته الوظيفية. ٢. دراسة جملة من بحوث علم البيان دراسة تفصيلية. ٣. توضيح الفروق بين الحقيقة والمجاز. ٤. إدراك الفروق الدقيقة بين المجاز اللغوي والعقلي. ٥. قراءة باب المجاز في تراث العلماء قراءة نقدية واعية. ٦. التطبيق على نماذج إبداعية نثرية وشعرية.
	علم البديع ٤٤٦	يقوم هذا المقرر على دراسة علم البديع، وقوفاً على عتبات تكوينه، وتتبعاً لمراحل تطوره على مر العصور، وإثباتاً لما له من قيمة وظيفية، من خلال مناقشة خلاف البلاغيين حول عرضية هذا العلم أو ذاتيته، وموقعه من علوم البلاغة، كما يقف على فلسفة بنائه علماً مستقلاً بذاته، منقسماً إلى جانب معنوي، وجانب لفظي، ويسعى المقرر إلى تنمية مهارات الفهم والتحليل والتذوق من خلال دراسة طبيعة المحسنات البديعية بنوعها، المعنوية واللفظية وتحليل الشواهد الممثلة لهذه المحسنات.
	علم المعاني ٤٤٤	يدرس الطلبة في هذا المقرر مباحث (الفصل والوصل) و (الإيجاز والإطناب والمساواة): مواقفها، ودلالاتها البلاغية.
	دراسات بلاغية من الحديث ٢٨١	يعنى هذا المقرر بتعريف الطلاب بأهمّ الوشائج التي تربط بين الإعجاز القرآني والبلاغة النبوية، والتعرف على نماذج متعددة للأساليب التي سبق إليها البيان النبوي، والإحاطة بألوان بيانه صلى الله عليه وسلم والمتمثلة في: الوصايا، والأمثال، والخطب، والرسائل، مع دراستها دراسة تحليلية دقيقة، والوقوف على طبيعة بناء الجملة في الحديث النبوي، وعلاقات الجمل من حيث العطف والتوكيد، وطبيعة الصورة في الحديث وأثرها في نفوس المتلقين.
المستوى (٧)	النقد الحديث ٣٥٧	يتناول المقرر أهم مناهج النقد الحديثة والحداثية، والمصطلحات المرتبطة بها ومنها مفهوم الثقافة، ويناقش مراحل نشأة المناهج النقدية وتطورها، ومدارسها، والعلوم المرتبطة بها في كلٍّ من المناهج السياقية: التاريخي، الاجتماعي، الأسطوري، النفسي، والمناهج النصّية التي تدرس النصّ من الداخل: الأسلوبية، البنيوية، التفكيكية، التلقي.. وأهمية الاستفادة من العلوم المساندة للنقد الأدبي مثل علوم اللسانيات الحديثة والعلوم الإحصائية مع ضوابط عدم إغراق بحوث النقد الأدبي في قضايا بعيدة عن جماليات اللغة والبلاغة والاتجاه نواحي فلسفية أو تجريبية علمية وهو ما يتنافى مع الذوق البلاغي لعلم النقد الأدبي.



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى (٨)	تاريخ البلاغة والنقد ٤٤٧	يقدم هذا المقرر حديثاً تاريخياً ونقدياً لتطور الدرس البلاغي والنقدي في التراث العربي ابتداء من القرن الخامس الهجري إلى نهاية القرن العاشر الهجري، فيهدف إلى كشف القضايا البلاغية والنقدية التي برزت في هذه المرحلة التاريخية من عصر التدوين المعرفي في التراث العربي، ويستعرض المؤلفات التي قدمت تلك القضايا، مع المحافظة على التسلسل التاريخي، من أجل إبراز حركة التطور والإضافة على مستوى الجهاز المعرفي، والجهاز المفاهيمي .
	دراسات بلاغية من القرآن الكريم ٤٧١	هو أحد المقررات التطبيقية لدراسة بلاغة القرآن، يعرف بمناهج القرآن لبيان كيفية البلاغة القرآنية، ثم يدرس نماذج من هذه البلاغة القرآنية، يعنى هذا المقرر بدراسة الإعجاز البياني دراسة تطبيقية؛ من خلال بعض سور القرآن الكريم، وأمّهات الكتب ذات العلاقة؛ للوقوف على الأسرار البلاغية في القرآن الكريم. ويتعرف الطالب أيضاً على أهم وجوه الإعجاز البياني من خلال دراسة نماذج من السور القرآنية يتضح من خلالها وجوه الإعجاز التي أشار إليها العلماء في سور قرآنية متكاملة في هذا المقرر والمراجع الرئيسية له البحر المحيطة لأبي حيان التوحيدي وكذلك الطاهر بن عاشور من العلماء المحدثين في تفسيره (التحرير والتنوير).
	علم البديع ٤٥٦	يعالج هذا المقرر ألواناً من المحسنات البديعية التي يقف عندها الطالب من خلال تناول دلالاتها، فيعرض لأراء العلماء حول المبالغة وأنماطها، والتقسيم، والتفريق، والجمع مع التقسيم، وحسن الابتداء والتخلص والانتهاء، ويتناول المقرر بلاغة حسن التعليل والمعاني التخيلية عند عبد القاهر، ويقف عند السرقات الشعرية في ضوء معالجات عبد القاهر والخطيب لها، ثم يكشف المقرر عن جماليات التحليل البلاغي لضروب من المقابلات في نطاق الشواهد البديعية بدراسة مقطوعات شعرية وما يتجلى فيها من قيم التحسين، ويعتني في ضوء كل ذلك بالأثر الوظيفي الذي تحدثه تلك الألوان على المستوى الإفرادي والتركيبى داخل شواهد النصوص التي تطرح للتطبيق والتحليل، ويعنى بالتدرب والاستنباط على الشواهد المتنوعة التي تكشف في محتواها عن القيمة البلاغية والجمالية التي تُفعلها هذه الألوان في النصوص .
	دراسات بلاغية من الشعر ٤٦١	يدرس الطالب في هذا المقرر التحليل البلاغي المثالي لمجموعة من النصوص الشعرية، الممثلة لاتجاهات الشعر العربي، خلال عصوره المختلفة بدءاً من العصر الجاهلي ووصولاً إلى العصر الحديث.
	كتاب قديم في البلاغة ٤٤٨	يتناول المقرر قضايا وموضوعات في كتابي عبد القاهر (الدلائل والأسرار) ، فيعالج موقف عبد القاهر من قضية الإعجاز ، ويعرض لرؤيته حول نظرية النظم والأسس العامة والخاصة لها ، كما يعنى ببيان المزية التي تكمن في الألفاظ ومعانيها باختلاف مواطنها في الجمل والتراكيب ، ويقف عند قضية التقديم والتأخير في الدلائل مبيناً مواضع التقديم والتأخير في الاستفهام ، والفرق بين تقديم الاسم وتقديم الفعل ، وكذا المواضع في النفي وتقديم المفعول وتأخيره فيه وكذلك ما يتعلق بالخبر المثبت والخبر المنفي ، ويقدم المقرر إشارة عبد القاهر إلى المعنى ومعنى المعنى في باب اللفظ والنظم وبيان استعمال اللفظ والمراد به دلالة المعنى على المعنى والفروق البلاغية التي تنجم عن ذلك ، كما يعالج المقرر حد الحقيقة والمجاز وما فيهما من شروط في ضوء الأسرار، ويتناول موقف عبد القاهر من قضية الأخذ والسرقة ، ويكشف عن مسائل الاتفاق في عموم الغرض والاتفاق في وجه الدلالة على الغرض وعلاقة ذلك بالاستمداد والاستعانة ، كل ذلك في ضوء النصوص والشواهد المطروحة.



الخطة الدراسية ٤٤ للتحويل للفصول الثلاثة (برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد)

القسم:	الأدب والنقد والبلاغة
التوصية:	٤٤
ساعات الخطة	٢٠٦

الكلية:	اللغة العربية وآدابها
التخصص:	50300 مسار البلاغة والنقد
الدرجة	بكالوريوس

الرسوم الاجمالية للبرنامج:	بدون	الرسوم الفصلية:	بدون
----------------------------	------	-----------------	------

مقررات المستوى الأول					مقررات المستوى الثاني				
م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر	م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر
١	ARR1101	تاريخ البلاغة	٢	ARR1102	١	ARR1102	علم المعاني (١)	٢	ARR1101
٢	ARR1201	النقد القديم (١)	٢	ARR1202	٢	ARR1202	النقد القديم (٢)	٢	ARR1201
٣	ARR1401	التفكير النقدي	٢	ARR1105	٣	ARR1105	بلاغة الفنون	٢	
٤	ARS1501	التدريبات الإملائية	٢	ARS1402	٤	ARS1402	فقه اللغة (١)	٢	
٥	ARS1101	النحو (١)	٢	ARS1102	٥	ARS1102	النحو (٢)	٢	ARS1101
٦	ARS1201	المصرف (١)	٢	ARS1202	٦	ARS1202	المصرف (٢)	٢	ARS1201
٧	ARL1101	الشعر الجاهلي	٢	ARL1112	٧	ARL1112	الشعرية صدر الإسلام وبني أمية	٢	ARL1101
٨	ARL1201	النثر الجاهلي	٢	ELCG1401	٨	ELCG1401	اللغة الإنجليزية (GV)	٢	
٩	QR1101	القرآن الكريم (١)	٢	ICC1201	٩	ICC1201	الثقافة الإسلامية (١)	٢	
الاجمالي					الاجمالي				
١٨					١٨				
مقررات المستوى الثالث					مقررات المستوى الرابع				
م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر	م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر
١	ARR1103	علم المعاني (٢)	٢	ARR1102	١	ARR2103	علم البيان(2)	٢	ARR1104
٢	ARR1104	علم البيان (١)	٢	ARR2101	٢	ARR2101	الإعجاز البلاغي(١)	٢	
٣	ARR1204	نصوص نقدية	٢	ARR1401	٣	ARR2106	بلاغة السرد	٢	ARR1105
٤	ARS2403	علم الدلالة	٢	ARS2013	٤	ARS2013	النحو(3)	٢	ARS1105
٥	ARS1109	التطبيقات النحوية (١)	٢	ARS1102	٥	ARS2203	المصرف(3)	٢	ARS1202
٦	ARL1202	الثاني صدر الإسلام وبني أمية	٢	ARL1112	٦	ARS2301	العروض(١)	٢	
٧	ARL1504	أدب الدعوة الإسلامية	٢	ARL1201	٧	ARL2104	الشعر المعاصر(١)	٢	
٨	ARL1207	فن الخطابة والمناظرة ومهارات الإقناع	٢	ARL1201	٨	ARL2208	المصدر القديم	٢	
٩	DS1101	التقنية الرقمية	٢		٩	ARS1601	الكتابة والتحرير العربي	٢	
الاجمالي					الاجمالي				
١٨					١٨				
مقررات المستوى الخامس					مقررات المستوى السادس				
م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر	م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر
١	ARR2102	الإعجاز البلاغي(2)	٢	ARR2101	١	ARR2203	موازنات نقدية	٢	ARR1204
٢	ARR2105	علم المعاني (٢)	٢	ARR1103	٢	ARR2202	النقد التطبيقي (٢)	٢	ARR2201
٣	ARR2401	مناهج النقد الأدبي	٢		٣	ARR2104	علم البديع (١)	٢	
٤	ARR2201	النقد التطبيقي (١)	٢	ARR1202	٤	ARR2402	الحجاج البلاغي	٢	ARR2106
٥	ARS2104	النحو(٤)	٢	ARS2013	٥	ARS2302	العروض والقافية (٢)	٢	ARS2301
٦	ARS2405	علم الأصوات	٢		٦	ARS2204	المصرف(٤)	٢	ARS2203
٧	ARS2404	المعاجم العربية (١)	٢		٧	ARS2110	التطبيقات النحوية (٢)	٢	ARS2104
٨	ARL2203	النثر المعاصر	٢	ARL1202	٨	ARL2106	الشعر الأندلسي	٢	
٩	QR2102	القرآن الكريم (٢)	٢	QR1101	٩	ICC2202	الثقافة الإسلامية (٢)	٢	ICC1201
الاجمالي					الاجمالي				
١٨					١٨				
مقررات المستوى السابع					مقررات المستوى الثامن				
م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر	م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر
١	ARR3102	البلاغة القرآنية (١)	٢	ARR3104	١	ARR3104	البلاغة القرآنية (٢)	٢	ARR3102
٢	ARR3201	النقد الحديث (١)	٢	ARR3202	٢	ARR3202	النقد الحديث (٢)	٢	ARR3201
٣	ARR3103	بلاغة الحوار والمناظرة	٢	ARR2402	٣	ARR3301	تطبيقات بلاغية	٢	
٤	ARR3101	علم البديع (٢)	٢	ARR2104	٤	ARR3106	البلاغة المقارنة	٢	
٥	ARS3105	النحو (٤)	٢	ARS2104	٥	ARR3106	النحو (٦)	٢	ARS3105
٦	ARS3507	التصحيح اللغوي	٢		٦	ARS2505	الخط العربي وتاريخه	٢	
٧	ARL3205	النثر الماموكي والمعماني	٢	ARL2203	٧	ARR3108	الشعر الماموكي والمعماني	٢	ARL2106
٨	ARL2105	الشعر المعاصر (١)	٢	ARL2104	٨	QR3103	القرآن الكريم (٢)	٢	QR2102
٩	ICC3203	الثقافة الإسلامية (٢)	٢	ICC2202	٩		اختياري (١)	٢	
الاجمالي					الاجمالي				
١٨					١٨				
مقررات المستوى التاسع					مقررات المستوى العاشر				
م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر	م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر
١	ARR3302	التدريب التعاوني	٢		١	ARR4301	دراسات بلاغية من الشعر	٢	ARR3301
٢					٢	ARR4302	مهارات التحليل البلاغي والنقدي	٢	ARR4301
٣					٣	ARR4103	البلاغة النبوية (١)	٢	ARR3104
٤					٤	ARR4101	المصطلح البلاغي والنقدي	٢	ARR3202
٥					٥	ARR4102	اتجاهات الدرس البلاغي	٢	
٦					٦	ARS1401	اللسانيات (١)	٢	
٧					٧	ARS4107	النحو (٧)	٢	ARS3106
٨					٨	ARL3204	النثر الأندلسي	٢	ARL2106
٩					٩		اختياري (٢)	٢	
الاجمالي					الاجمالي				
١٨					١٨				
مقررات المستوى الحادي عشر					مقررات المستوى الثاني عشر				
م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر	م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	رمز المقرر
١	ARR4105	البلاغة النبوية (٢)	٢	ARR4103	١	ARR4201	فضائيات نقدية	٢	
٢	ARR4303	المدارس الأسلوبية	٢		٢	ARR4405	مناهج البحث العلمي	٢	
٣	ARR4403	الفكر النقدي المعاصر	٢	ARR2203	٣	ARR4406	فلسفة البلاغة	٢	ARR4102
٤	ARR4106	بلاغة الظنون	٢	ARR3103	٤	ARR4306	البلاغة والاتصال	٢	
٥	ARS4108	النحو (٨)	٢	ARS4107	٥	ARR4501	مشروع التخرج	٢	
٦	ARS4303	تطبيقات عروضية	٢	ARS2302	٦	ARL4209	الفنون القصصية الحديثة	٢	ARL3211
٧	ARL3211	فن المقال	٢		٧	ARL4111	الشعر السعودي	٢	ARL3109
٨	ARL3109	الشعر الحديث (١)	٢	ARL3108	٨		اختياري (٣)	٢	
٩	ICC4204	الثقافة الإسلامية (٤)	٢	ICC3203	٩	QR4104	القرآن الكريم (٤)	٢	QR3103
الاجمالي					الاجمالي				
١٨					١٨				

متطلبات برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد لخطة ٤٤ للتحويل
للفصول الثلاثة من الجامعة والكلية والتخصص

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى 1	ARR1101	تاريخ البلاغة	إجباري	—	٢	برنامج
	ARR1201	النقد القديم (١)	إجباري	—	٢	برنامج
	ARR1401	التفكير النقدي	إجباري	—	٢	برنامج
	ARS1501	التدريبات الإملائية	إجباري	—	٢	كلية
	ARS1101	النحو (١)	إجباري	—	٢	كلية
	ARS1201	الصرف (١)	إجباري	—	٢	كلية
	ARL1101	الشعر الجاهلي	إجباري	—	٢	كلية
	ARL1201	النثر الجاهلي	إجباري	—	٢	كلية
	QR1101	القرآن الكريم (١)	إجباري	—	٢	جامعة
المستوى 2	ARR1102	علم المعاني (١)	إجباري	تاريخ البلاغة	٢	برنامج
	ARR1202	النقد القديم (٢)	إجباري	النقد القديم (١)	٢	برنامج
	ARR1105	بلاغة الفنون	إجباري	—	٢	برنامج
	ARS1402	فقه اللغة (١)	إجباري	—	٢	كلية
	ARS1102	النحو (٢)	إجباري	النحو (١)	٢	كلية
	ARS1202	الصرف (٢)	إجباري	الصرف (١)	٢	كلية
	ARL1112	الشعر في صدر الإسلام وبني أمية	إجباري	الشعر الجاهلي	٢	كلية
	ELCG1401	اللغة الإنجليزية (GY)	إجباري	—	٢	جامعة
	ICC1201	الثقافة الإسلامية (١)	إجباري	—	٢	جامعة
المستوى 3	ARR1103	علم المعاني (٢)	إجباري	علم المعاني (١)	٢	برنامج
	ARR1104	علم البيان (١)	إجباري	—	٢	برنامج



نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
برنامج	٢	التفكير النقدي	إجباري	نصوص نقدية	ARR1204	
كلية	٢	—	إجباري	علم الدلالة	ARS2403	
كلية	٢	النحو ٢	إجباري	التطبيقات النحوية (١)	ARS1109	
كلية	٢	الشعر في صدر الإسلام وبني أمية	إجباري	النثر في صدر الإسلام وبني أمية	ARL1202	
كلية	٢	—	إجباري	أدب الدعوة الإسلامية	ARL1504	
كلية	٢	النثر الجاهلي	إجباري	فن الخطابة والمناظرة ومهارات الإلقاء	ARL1207	
جامعة	٢	—	إجباري	التقنية الرقمية	DS 1101	
برنامج	٢	علم البيان (١)	إجباري	علم البيان (2)	ARR2103	المستوى 4
برنامج	٢		إجباري	الإعجاز البلاغي (1)	ARR2101	
برنامج	٢	بلاغة الفنون	إجباري	بلاغة السرد	ARR2106	
كلية	٢	النحو (٢)	إجباري	النحو (3)	ARS2013	
كلية	٢	الصرف (٢)	إجباري	الصرف (3)	ARS2203	
كلية	٢	—	إجباري	العروض (1)	ARS2301	
كلية	٢	—	إجباري	الشعر العباسي (1)	ARL2104	
كلية	٢	—	إجباري	السرد القديم	ARL2208	
كلية	٢	—	اختياري	الكتابة والتحرير العربي	ARS1601	
برنامج	٢	الإعجاز البلاغي ١	إجباري	الإعجاز البلاغي (2)	ARR2102	المستوى ٥
برنامج	٢	علم المعاني ٢	إجباري	علم المعاني (٣)	ARR2105	
برنامج	٢	—	إجباري	مناهج النقد الأدبي	ARR2401	
برنامج	٢	النقد القديم ٢	إجباري	النقد التطبيقي (١)	ARR2201	
كلية	٢	النحو (٣)	إجباري	النحو (٤)	ARS2104	
كلية	٢	—	إجباري	علم الأصوات	ARS2405	



نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
كلية	٢	—	إجباري	المعاجم العربية (١)	ARS2404	
كلية	٢	النثر في صدر الإسلام وبني أمية	إجباري	النثر العباسي	ARL2203	
جامعة	٢	القرآن الكريم (١)	إجباري	القرآن الكريم (٢)	QR2102	
برنامج	٢	نصوص نقدية	إجباري	موازنات نقدية	ARR2203	المستوى ٦
برنامج	٢	النقد التطبيقي ١	إجباري	النقد التطبيقي (٢)	ARR2202	
برنامج	٢	—	إجباري	علم البديع (١)	ARR2104	
برنامج	٢	بلاغة السرد	إجباري	الحجاج البلاغي	ARR2402	
كلية	٢	العروض ١	إجباري	العروض والقافية (٢)	ARS2302	
كلية	٢	الصرف ٣	إجباري	الصرف (٤)	ARS2204	
كلية	٢	النحو ٤	إجباري	التطبيقات النحوية (٢)	ARS2110	
كلية	٢	—	إجباري	الشعر الأندلسي ١	ARL2106	
جامعة	٢	الثقافة الإسلامية ١	إجباري	الثقافة الإسلامية (٢)	ICC2202	
برنامج	٢	—	إجباري	البلاغة القرآنية (١)	ARR3102	
برنامج	٢	النقد التطبيقي (٢)	إجباري	النقد الحديث (١)	ARR3201	المستوى ٧
برنامج	٢	الحجاج البلاغي	إجباري	بلاغة الحوار والمناظرة	ARR3103	
برنامج	٢	علم البديع (١)	إجباري	علم البديع (٢)	ARR3101	
كلية	٢	النحو (٤)	إجباري	النحو (٥)	ARS3105	
كلية	٢	—	إجباري	التصحيح اللغوي	ARS3507	
كلية	٢	النثر العباسي	إجباري	النثر المملوكي والعثماني	ARL3205	
كلية	٢	الشعر العباسي (١)	إجباري	الشعر العباسي (٢)	ARL2105	



نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
جامعة	٢	الثقافة الإسلامية (٢)	إجباري	الثقافة الإسلامية (٣)	ICC3203	
برنامج	٢	البلاغة القرآنية (١)	إجباري	البلاغة القرآنية (٢)	ARR3104	المستوى ٨
برنامج	٢	النقد الحديث (١)	إجباري	النقد الحديث (٢)	ARR3202	
برنامج	٢	—	إجباري	تطبيقات بلاغية	ARR3301	
برنامج	٢	—	إجباري	البلاغة المقارنة	ARR3106	
كلية	٢	النحو (٥)	إجباري	النحو (٦)	ARS3106	
كلية	٢	—	إجباري	الخط العربي وتاريخه	ARS2505	
كلية	٢	الشعر الأندلسي (١)	إجباري	الشعر المملوكي والعثماني	ARL3108	
جامعة	٢	القرآن الكريم (٢)	إجباري	القرآن الكريم (٣)	QR3103	
جامعة	٢	—	اختياري	اختياري (١)		
برنامج	٢	—	إجباري	التدريب التعاوني	ARR3302	المستوى (٩)
برنامج	٢	تطبيقات بلاغية	إجباري	دراسات بلاغية من الشعر	ARR4301	المستوى ١٠
برنامج	٢	دراسات بلاغية من الشعر	إجباري	مهارات التحليل البلاغي والنقدي	ARR4302	
برنامج	٢	البلاغة القرآنية (٢)	إجباري	البلاغة النبوية (١)	ARR4103	
برنامج	٢	النقد الحديث (٢)	إجباري	المصطلح البلاغي والنقدي	ARR4101	
برنامج	٢	—	إجباري	اتجاهات الدرس البلاغي	ARR4102	
كلية	٢	—	إجباري	اللسانيات (١)	ARS1401	
كلية	٢	النحو (٦)	إجباري	النحو (٧)	ARS4107	
كلية	٢	الشعر الأندلسي (١)	إجباري	النثر الأندلسي	ARL3204	
جامعة	٢	—	اختياري	اختياري (٢)		
برنامج	٢	البلاغة النبوية (١)	إجباري	البلاغة النبوية (٢)	ARR4105	المستوى



نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
برنامج	٢	—	إجباري	المدارس الأسلوبية	ARR4303	١١
برنامج	٢	موازنات نقدية	إجباري	الفكر النقدي المعاصر	ARR4403	
برنامج	٢	بلاغة الحوار والمناظرة	إجباري	بلاغة القانون	ARR4106	
كلية	٢	النحو (٧)	إجباري	النحو (٨)	ARS4108	
كلية	٢	العروض والقافية (٢)	إجباري	تطبيقات عروضية	ARS4303	
كلية	٢	—	إجباري	فن المقال	ARL3211	
كلية	٢	الشعر المملوكي والعثماني	إجباري	الشعر الحديث (١)	ARL3109	
جامعة	٢	الثقافة الإسلامية (٣)	إجباري	الثقافة الإسلامية (٤)	ICC4204	
برنامج	٢	—	إجباري	قضايا نقدية	ARR4201	المستوى ١٢
برنامج	٢	—	إجباري	مناهج البحث العلمي	ARR4405	
برنامج	٢	اتجاهات الدرس البلاغي	إجباري	فلسفة البلاغة	ARR4406	
برنامج	٢	—	إجباري	البلاغة والاتصال	ARR4306	
برنامج	٢	—	إجباري	مشروع التخرج	ARR4501	
كلية		فن المقال	إجباري	الفنون القصصية الحديثة	ARL4209	
كلية		الشعر الحديث (١)	إجباري	الشعر السعودي	ARL4111	
جامعة		—	إجباري	اختياري (٣)		
جامعة		القرآن الكريم (٣)	إجباري	القرآن الكريم (٤)	QR4104	



المقررات الاختيارية للخطة المحدثة لبرنامجي بكالوريوس البلاغة والنقد والأدب للتحويل للفصول

الثلاثة:

المقررات الاختيارية					
م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	المستوى	اسم المتطلب
١	DS1101	التقنية الرقمية	٢	الثالث	متطلب جامعة اختياري حر
٢	BA1901	بيئة العمل مهارات التأهيل المهني	٢	العاشر	متطلب جامعة اختياري حر
٣	NUT1101	التغذية والصحة	٢	الثامن أو العاشر	متطلب جامعة اختياري حر
٤	TOR101	مقدمة في الضيافة	٢	الثامن	متطلب جامعة اختياري حر
٥	BA1902	ريادة أعمال	٢	العاشر أو الثاني عشر	متطلب جامعة اختياري حر
٦	BSY1101	بحث وابتكار	٢	الثاني عشر	متطلب جامعة اختياري حر
المجموع			١٢		



وصف مقررات برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد /
الخطة الجديدة للتحويل للفصول الثلاثة

المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى (١)	تاريخ البلاغة ARR1101	يقدم هذا المقرر عرضاً تاريخياً لتطور الدرس البلاغي في التراث العربي، والمصادر التي أصلت له وشكلت معالمه وحددت ضوابطه، ويتطرق إلى استجلاء القضايا البلاغية منذ عصر ما قبل الإسلام إلى الدراسات الحديثة، وينهج نحو تصنيف الخطوات البارزة التي خطتها مناهج النظر البلاغي في المؤلفات البلاغية، مع استعراض لأشهر تلك المؤلفات وأصحابها الذين أسسوا جذور تلك القضايا.
	النقد القديم1 ARR1201	دراسة مفهوم النقد لغة واصطلاحاً، وبيان وظائفه، ومعرفة أهم قضايا النقد عند اليونان، خاصة ما كان له تأثير في توجهات النقد عند فلاسفة المسلمين، كما يعنى بدراسة أصول النظرية النقدية العربية من خلال أهم قضايا النقد العربي.
	التفكير النقدي ARR1401	يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بطبيعة التفكير النقدي عند العرب من خلال التركيز على أبرز قضاياها الكبرى التي تشكل بنيته، وتكشف طبيعة تحولاته.
المستوى (٢)	علم المعاني1 ARR1102	يقوم هذا المقرر على دراسة مفاهيم الأساليب البلاغية، بغية الوقوف على مناهج الإعجاز البلاغة في القرآن الكريم والسنة المطهرة وكذلك معرفة جماليات النصوص الشعرية والنثرية الأخرى من فنون القول، والوقوف على مستجدات النظريات والمناهج المستحدثة في علوم البلاغة بشكل عام، وعلم المعاني بشكل خاص.
	النقد القديم2 ARR1202	يتضمن المؤثرات العامة والخاصة في الأحكام النقدية في مصادر النقد الأدبي ومعرفة قضية السرقات الشعرية ومعرفة معايير التقييم النقدي.
	بلاغة الفنون ARR1105	يعني المقرر ببلاغة التلقي للفنون البصرية، وعلاقتها بالتفاعل والكشف والتبصر بين المتلقي والمنجز الفني بوصفه نصاً بصرياً مليئاً بتفكير فني وجمالي وأفكار مرجعية ومعاني دالة، وغيرها من العناصر التعبيرية التي تشكل مفاتيح للنص البصري، وتظهر ما يعكسه النص من خط ولون وكتلة وفضاء في علاقات مركبة تناغمًا وإيقاعًا وتضادًا وانسجامًا.
المستوى (٣)	علم المعاني2 ARR1103	يقوم هذا المقرر على دراسة مفاهيم الأساليب البلاغية، بغية الوقوف على مناهج الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم، والسنة المطهرة، وكذلك معرفة جماليات النصوص الشعرية والنثرية الأخرى من فنون القول، والوقوف على مستجدات النظريات والمناهج المستحدثة في علوم البلاغة بشكل عام، وعلم المعاني بشكل خاص.
	علم البيان1 ARR1104	يعنى هذا المقرر بالتعرف على مفهوم علم البيان ومستويات التصوير في ضوء التفكير البلاغي.
	نصوص نقدية ARR1204	يعتني هذا المقرر بوصف المقولات النقدية الكبرى في تاريخ النقد العربي، وشرحها شرحاً وافياً، والوقوف مع مبانيها ومعانيها، مع بيان أثرها في توجيه حركة النقد، ودفعه نحو الأمام.
المستوى (٤)	الإعجاز البلاغي1 ARR2101	يعنى هذا المقرر بالتعرف على فكرة الإعجاز في سياقها التاريخي والوقوف على الملاحظات التي صاحبت نزول القرآن وموقف العرب من بلاغته، ودراسة المصادر الأولى التي بحثت الإعجاز البلاغي وأسئلته وأدلته وأبعاده والتركيز على المعالم العلمية والسمات المنهجية التي اتصفت بها تلك المصادر وامتازت بها.
	علم البيان2	يعنى هذا المقرر بالجانب الفكري، والنقدي، من منظور علم البيان.



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
	ARR2103	
	بلاغة السرد ARR2106	يعني هذا المقرر بالتعرف على بلاغة النوع الأدبي المتمثل في مجال السرد العربي القديم والحديث، والوقوف على أهم المقاربات البلاغية الموسعة التي تربط البلاغة بجملة المكونات السردية قديماً وحديثاً وأثرها في البعد التواصلية الذي يعكس حضور البلاغة في الخطابات السردية المتنوعة فضلاً عن الخطاب الشعري بكل مجالاته، ليتأكد الفعل البلاغي الجامع بين الجمالي والتداولي بين الإقناعي والإمتاع، لتصبح البلاغة متجاوزة الحدود الشعرية والجمالية إلى آفاق أرحب وأوسع في مجال الأخبار والقصص والمقامات والرسائل والروايات وليكون هناك بلاغة نوعية تتصل بمختلف خطابات الأنواع الأدبية وأجناسها، تتعدد معها الوظائف البلاغية باختلاف السمات والأجناس والأنواع.
المستوى (٥)	الإعجاز البلاغي 2 ARR2102	يُعنى المقرر بإبراز الجوانب التطبيقية التي حفلت بها مصادر الإعجاز البلاغي، ثم اتسعت لدى عدد من المفسرين والبلاغيين القدماء منهم والمحدثين، والوقوف على نماذج تطبيقية تستوعب مناحي الإعجاز البلاغي، وجهاته المختلفة ومنها: الاصطفاء اللفظي - الثراء الدلالي - الدقة التركيبية - التصوير البياني - الاستواء الأسلوب - الإيقاع النغمي - تأليف المختلف.
	علم المعاني 3 ARR2105	يتعلق هذا المقرر بمفاهيم الأساليب البلاغية المهمة التي لا يخلو أي كلام بليغ من واحد منها كالوصف والفصل والإيجاز والإطناب والمساواة، ويكون ذلك بهدف الوقوف على جماليات النصوص القرآنية والحديثية والشعرية والنثرية ومعرفة أهم الإجراءات اللسانية الحديثة في علوم البلاغة العربية.
	مناهج النقد ARR2401	ينحو هذا المقرر إلى إعطاء الطالب مادة معرفية موجزة عن المناهج النقدية الحديثة التي تقدم مقارنة نقدية لتحليل النصوص الإبداعية.
	النقد التطبيقي 1 ARR2201	يعني هذا المقرر بتعريف الطالب بالنصوص النقدية والممارسات التطبيقية للنقاد والبلاغيين في تراثنا البلاغي والنقدي العظيم ليتعرف الطالب على عظمة هذا التراث وثراء مدونه وتعدد مداخله على منهجية وتنامي مسيرته المباركة وقدرته على تقديم رؤية نقدية للنقاد المعاصر.
المستوى (٦)	موازنات نقدية ARR2203	يعني هذا المقرر بتقديم صورة واضحة المعالم لفكرة الموازنات النقدية في التراث النقدي والبلاغي، والكشف عن قضاياها، وتحولاتها، والأسس التي قامت عليها، ليكون الطالب على معرفة بهذه المنهجية التي اتبعها النقاد العرب في التمييز بين النصوص الأدبية.
	النقد التطبيقي 2 ARR2202	يعني هذا المقرر بتوسيع مدارك الطالب بالمناهج النقدية الحديثة من خلال نصوص نقدية لأبرز النقاد العرب والمعاصرين الذين قدموا إنجازات نقدية تثبت إضافة نوعية للمعرفة الحديثة.
	علم البديع 1 ARR2104	يقوم هذا المقرر على دراسة علم البديع، وقوفاً على عتبات تكوينه، وتتبعاً لمراحل تطوره على مر العصور، وإثباتاً لما له من قيم وظيفية، من خلال مناقشة البلاغيين حول عرضية هذا العلم أو ذاتيته، وموقعه من علوم البلاغة، ويقف على فلسفة بنائه علماً مستقلاً بذاته، منقسماً إلى جانب معنوي، وجانب لفظي.
	الحجاج البلاغي ARR2402	يعني هذا المقرر بالتعرف على مجالات الحجاج البلاغي في القديم والحديث والوقوف على أهم الأبعاد الحجاجية التي تستثمرها الدراسات البلاغية على مستوى المعاني والبيان والبديع ومحاولة الجمع بين المجالين التخيلي والتداولي ودور البلاغة في التأثير والإقناع وافتتاحها على كثير من الخطابات.
	البلاغة القرآنية 1	يعني المقرر بإبراز البلاغة القرآنية في نطاق وجوه النظم ومقتضياتها، وخصائص التراكيب ودلالاتها، فيدرس بلاغة اختيار الألفاظ وصيغها، والعدول في الصيغ بين الأفراد والتثنية والجمع،



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
	ARR3102	والعدول في صيغ الأفعال، ويقف مع بلاغة وجوه النظم كالتقديم والتأخير والحذف والذكر والتعريف والقصر والفصل والوصل والإنشاء والإيجاز والإطناب وأساليب مخالفة مقتضى الظاهر كالالتفات والأسلوب الحكيم وغيرها مع الصور البيانية كالتشبيه والمجاز والكناية، ومع بلاغة فنون البديع كالطباق والمقابلة ومراعاة النظير والإصدا والجناس والسجع، وغيرها من الفنون التي تكثر في بيان القرآن الكريم.
	النقد الحديث 1 ARR3201	يتناول المقرر أبرز العوامل التي أسهمت في نشأة النقد العربي الحديث وتطوره، ومعرفة أهم المناهج النقدية العربية الحديثة.
	بلاغة الحوار والمناظرة ARR3103	تعريف الطالب ببلاغة الحوار والمناظرة ومنهجية التفكير النقدي والوقوف على أهم التفاعلات الحوارية بين الخلاف والاختلاف والنظر والتناظر، والتعريف على ضوابط الحوار وأخلاقياته، ومهتم ببلاغة الحوار في جوانبه التركيبية والتصويرية والتعرف على مفاهيم المبادلة والمداخلة والقواعد الحوارية، والوقوف على بلاغة المناظرة ومنهج بنائها وخصائصها البلاغية من حيث التركيب والتصوير والاستدلال، والوعي البلاغي بمفاهيم استلزام الحوار.
	علم البديع 2 ARR3101	يعالج هذا المقرر ألواناً من المحسنات البديعية التي يقف عندها الطالب من خلال تناول دلالاتها، فيتعرض لأراء العلماء حول المشكلة وأنواعها، ومراعاة النظر وبلاغته، والتجريد وصوره، ويتناول المقرر بلاغة حسن التعليل والمعاني التخيلية عند عبد القاهر، ويقف عند السرقات الشعرية في ضوء معالجات عبد القاهر والخطيب لها، ويعنى بالتدرب والاستنباط على الشواهد المتنوعة التي تكشف في محتواها عن القيمة البلاغية والجمالية التي تفعلها هذه الألوان في النصوص.
المستوى (٨)	البلاغة القرآنية 2 ARR3104	يعنى المقرر بالوقوف على الظواهر العامة للبلاغة القرآنية فيدرس غريب القرآن ومقتضياته البلاغية، والمتشابه اللفظي ومظاهره ولطائفه البيانية، والفواصل القرآنية وخصائصها المقامية، والقصة القرآنية وأبرز مقوماتها وخصائصها، كما يقف مع التناسب القرآني ومبادئه ولطائفه في نطاق السورة القرآنية، بما في ذلك قراءة المطالع والمقاصد، وبلاغة الختام وعلاقتها بمضمون السورة، كما يدرس بلاغة الحجاج القرآني وأنماطه الأسلوبية وطرائقه البرهانية.
	النقد الحديث 2 ARR3202	يتناول المقرر الخطاب النقدي الحديث، ويبين مدى ارتباطه بالمرجعيات الغربية، بأسلوب يمتزج فيه العرض التاريخي بالموقف النقدي والنقاش المعرفي للوصول إلى ما يميز كل منهج.
	تطبيقات بلاغية ARR3301	يعنى هذا المقرر بتسيخ القيم البلاغية والمعارف النظرية التي درسها الطلاب في المقررات البلاغية الأخرى، من خلال الممارسات الإجرائية على النصوص البليغة من الكتاب والسنة والشعر العربي على مر العصور. وكذلك أقوال العرب وفنونهم النثرية، وإكساب الطلاب ملكة التطبيق العملي لما سبق دراسته: لتمكينهم من القدرة على تذوق النصوص المختلفة واستبطان دلالاتها ومقاصدها ومضامينها العامة والخاصة واستكناه أسرارها الجمالية والتعبيرية والتأثيرية، الأمر الذي ينمي المهارات بمختلف أنواعها.
	البلاغة المقارنة ARR3106	يُعنى هذا المقرر بدراسة بلاغات الشعوب الأخرى، ومقارنتها بأصول البلاغة العربية، والتعرف على تاريخ أنماط التفكير البلاغي لدى الآخرين وتطبيقاته لديهم، كما يقف على أثر هذه البلاغة في تطور فكر المجتمعات، والاستفادة من القواعد البلاغية في دراسة الأجناس الأدبية الحديثة وكذا الاستفادة الممكنة بالدراسات النقدية والبلاغية الحديثة من مجالات الحياة العملية والاتصالية: كالطب والقانون والاقتصاد وغيرها من أجل الوصول بالبلاغة والنقد الأدبي العربي إلى مراتب من المشاركة الحضارية أفضل مما هي عليه الآن.



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى (٩)	التدريب التعاوني ARR3302	يقدم التدريب التعاوني للطلبة المهارات اللازمة في الميدان لتهيئتهم لسوق العمل.
المستوى (١٠)	دراسات بلاغية من الشعر ARR4301	يدرس الطالب في هذا المقرر التحليل البلاغي المثالي لنماذج من النصوص الشعرية وتفسيرها وبيان قيمتها، بالتركيز على بنيتها وطرائق التركيب، ويكشف خصائص اللغة الشعرية وسماتها التعبيرية، وتنوع النصوص الشعرية المختارة في عصورها واتجاهاتها؛ ليقف الطالب على مسالك وأنماط متنوعة تبصره بأن الأدوات البلاغية تتجدد مع النص وتنعطف مع منعطفاته المختلفة في أزمنته المتنوعة، والمقرر يستثمر الأدوات البلاغية التي درسها الطالب سابقا فيطبقها على النصوص المختارة.
	مهارات التحليل البلاغي والنقدي ARR4302	يدرس الطالب في هذا المقرر المهارات اللازمة لتحليل النصوص المختلفة والمتنوعة من وجهة نظر بلاغية، بوصفها بلاغة الخطاب.
	البلاغة النبوية 1 ARR4103	يعنى هذا المقرر بدراسة البلاغة النبوية، والكشف عن منزلتها، والفرق بينها وبين البلاغة القرآنية، ومؤهلات البلاغة النبوية، وأبرز خصائصها وأوصافها في كلام القدماء والمحدثين، ويقف محلا لنماذج من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم مركزا على الجوانب النظامية: كفصاحة الألفاظ، والإيجاز بنوعيه، وأسرار التقديم، والقصر، والفصل والوصل، وأسرار الصور البيانية، والفنون البديعية.
	المصطلح البلاغي والنقدي ARR4101	يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بأهمية المصطلح في إنشاء النظريات العلمية ودوره في مجتمع المعرفة، ودور الوعي بقيمة المصطلح في العلوم.
	اتجاهات الدرس البلاغي ARR4102	يعنى هذا المقرر بالتعرف على اتجاهات الدرس البلاغي في التراث والمعاصرة، والوقوف على أهم المنافذ البلاغية التي تنفتح لجملة الخطابات بمختلف أجناسها، ومحاولة الانتقال بالبلاغة من الاتجاهات المعيارية إلى الاتجاهات الوصفية التي تستوعب مجالات التداولية والسيماية والأسلوبية والحجاجية، وتجمع هذه الاتجاهات بين بعدين معرفيين مهمين في البلاغة العربية هما: بلاغة التعبير وبلاغة التفكير وما يتعلق بهما من تلق وتأويل.
المستوى (١١)	البلاغة النبوية 2 ARR4105	يعنى المقرر بالوقوف على الجوانب التطبيقية التي تبرز المعالم البيانية الكبرى للبلاغة النبوية، فيحلل أحاديث مختارة من صحيح البخاري ومسلم، كاشفاً السمات البلاغية واللطائف البيانية والمزايا الزاخرة، وجماليات الحوار، والقصص، والأمثال، والدعاء، والخطابة، وأبعادها التربوية والتهذيبية والإصلاحية، كل ذلك في ضوء النصوص المحللة.
	المدارس الأسلوبية ARR4303	يعتني المقرر بتفسير المفهوم اللساني الشائع (الأسلوب)، وطرق معالجاته واتجاهاته، فيقيم رقدا تاريخيا للمفهوم عبر استقراء المدونة البلاغية والنقدية في التراث العربي وصولا إلى الإطار المنهجي الحديث في اللسانيات المعاصرة. ثم إقامة مقالة علمية تشرح مفهوم الأسلوبية، واستقامتها على عنصري الانزياح والاختيار وعلاقة هذا الاتجاه بعلم اللغة الحديث، واستعراض العلاقة في وجهها الاتفاقي والاختلاف مع معطيات الدرس البلاغي القديم وينتهي المطاف إلى معرفة أهم اتجاهات البحث الأسلوبية.



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى (١٢)	الفكر النقدي المعاصر ARR4403	يعني المقرر بمظاهر التطور في مسار النقد الحديث، وإدراك المكانة المتميزة للمجهودات المنهجية في الثقافة العربية ضمن التطور العام للمناهج والنظريات الأدبية عبر التاريخ العالمي، ويتم ذلك عبر عرض وتحليل ونقد بعض المفاهيم والنظريات النقدية.
	بلاغة القانون ARR4106	يعني هذا المقرر بالتعرف على بلاغة النص القانوني وخصائصه البلاغية والحجاجية وبيان مكونات الخطاب القضائي والتشريعي بوصفهما من مجالات الأنظمة التشريعية، والوقوف على أهم الحجج النظامية، والسمات البلاغية للنصوص تركيباً ودلالة وتداولاً والتعرف على الضوابط التشريعية والقضائية وممكناتها التأثيرية والإقناعية ويهتم ببلاغة الخطاب التشريعي والقضائي وعلاقة الحجاج البلاغي بالأنظمة وفق ثنائية العارض والمعارض والوسائل الإقناعية.
	قضايا نقدية ARR4201	يعتني هذا المقرر بجملة من قضايا النقد الأدبي، وكيف تطورت تلك القضايا عند النقاد العرب، وكيف اتفقت واختلفت آراء النقاد ونظراتهم لها، مما يدل على الأصالة والقدرة على التأمل والفحص عن أسرار الأدب وعناصره، ثم الاهتمام إلى مظاهر القوة والإبداع وإلى عوامل الضعف والقصور فيه.
	مناهج البحث العلمي ARR4405	يقدم هذا المقرر تصوراً عاماً لفلسفة المنهج في المنظور الفلسفي، والإبانة عن الإشكالات المعرفية والإجرائية عند توظيف المنهج في حقل العلوم الإنسانية، ويعنى بتوضيح مهارات البحث العلمي وكشف الأسس التي تبنى عليها الأفكار البحثية، وكيفية صياغتها، وينتهي بإبراز أهم مناهج البحث العلمي في تصورها الاستمولوجي
	فلسفة البلاغة ARR4406	يهتم المقرر برؤية البلاغة الكلية وفلسفتها في البيان المعرفي العام، وعلاقته بالرؤية البيانية والبيديعية وربطها بفهم العالم تلقياً وتأويلاً وجمالاً، وعلاقة ذلك بالخالق بديع السماوات والأرض، مع دراسة فلسفة النموذج البلاغي، معرفياً وبيانياً، ومستويات التلقي الكلي العام من حيث الأدوات والعلامات والآيات.
	البلاغة والاتصال ARR4306	يقوم هذا المقرر على دراسة البلاغة وعلاقتها بنظرية الاتصال الأدبي والتعرف على البلاغة وعلاقتها بنظرية الاتصال القائم على الحجة أو الحجاج كما يقف على أثر هذه البلاغة في تطور فكر المجتمعات والاستفادة من القواعد البلاغية في دراسة الأجناس الخطابية الحديثة من أجل الوصول بالبلاغة والنقد الأدبي العربي إلى مراتب من المشاركة الحضارية والفكرية.
	مشروع التخرج ARR4501	يمثل هذا المقرر نموذجاً تطبيقياً وإجرائياً للمعارف والمهارات التي يشتمل عليها تخصص البلاغة والنقد؛ حيث يطبق الطلاب والطالبات المهارات والمعارف المكتسبة تطبيقياً عملياً، وذلك من خلال الاستعانة بالمكتبات الورقية والشبكة العنكبوتية.

لمزيد من المعلومات حول توصيف المقررات يرجى الاطلاع على موقع البرنامج الإلكتروني



مقررات الخطة الجديدة ٤٧ لباكوريوس البلاغة والنقد
للتحول لفصلين ومتطلباتها من الجامعة والكلية

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية)
المستوى 1	ICC1201	القيم والأخلاق	إجباري	..	٢	جامعة
	ELIG1401	اللغة الإنجليزية	إجباري	..	٢	كلية
	CUR1101	مهارات جامعية	إجباري	..	٠	جامعة
	ARS2301	العروض (١)	إجباري	..	٢	كلية
	ARS1101	النحو (١)	إجباري	..	٢	برنامج
	ARS1201	الصرف (١)	إجباري	..	٢	برنامج
	ARL1101	الشعر الجاهلي	إجباري	..	٢	كلية
	ARL2401	النثر القديم (١)	إجباري	..	٢	كلية
	ARR1101	علم المعاني (١)	إجباري	..	٢	كلية
	ARR1401	التفكير النقدي	إجباري	..	٢	برنامج
المستوى 2	QR1101	تجويد القرآن الكريم	إجباري	..	٢	جامعة
	IND1101	التفكير التصميمي	إجباري	---	٢	جامعة
	ARS1102	النحو (٢)	إجباري	النحو (١)	٢	برنامج
	ARS2202	الصرف (٢)	إجباري	الصرف (١)	٢	برنامج
	ARL1112	الشعر في صدر الإسلام وبنى أمية	إجباري	الشعر الجاهلي	٢	كلية
	ARR1202	علم المعاني (٢)	إجباري	علم المعاني (١)	٢	كلية
	ARR1201	الإعجاز البلاغي (١)	إجباري	..	٢	كلية
	ARR1502	النقد الأدبي	إجباري	التفكير النقدي	٢	برنامج
	ARR1104	علم البيان	إجباري	..	٢	كلية



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية)
المستوى 3	QR2102	حفظ القرآن الكريم (١)	إجباري		٢	جامعة
	ARS2103	النحو (٣)	إجباري	النحو (٢)	٢	برنامج
	ARS3203	الصرف (٣)	إجباري	الصرف (٢)	٢	برنامج
	ARS2504	التصحيح اللغوي	إجباري	—	٢	كلية
	ARL2104	الشعر العباسي (١)	إجباري	الشعر في صدر الإسلام وبنى أمية	٢	كلية
	ARR2205	بلاغة الفنون	إجباري	التفكير النقدي	٢	برنامج
	ARR2306	بلاغة السرد	إجباري	علم البيان	٢	برنامج
	ARR2203	علم المعاني (٣)	إجباري	علم المعاني (٢)	٢	برنامج
	ARR2301	النقد الحديث (١)	إجباري	النقد الأدبي	٢	كلية
المستوى 4	QR2103	حفظ القرآن الكريم (٢)	إجباري	تجويد القرآن الكريم	٢	جامعة
	AL2001	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	إجباري	--	٢	جامعة
	ARL3106	الشعر العباسي (٢)	إجباري	الشعر العباسي (١)	٢	كلية
	ARL1301	مهارات القراءة والإلقاء	إجباري	النثر القديم	٢	برنامج
	ARS2104	النحو (٤)	إجباري	النحو (٣)	٢	برنامج
	ARS2403	اللسانيات	إجباري	—	٢	كلية
	ARR2105	علم البديع	إجباري	—	٢	كلية
	ARR2202	الإعجاز البلاغي (٢)	إجباري	إعجاز البلاغي ١	٢	برنامج
	ARR2604	النقد التطبيقي (١)	إجباري	النقد الأدبي	٢	برنامج
المستوى 5	QR3104	ختم القرآن الكريم	إجباري	تجويد القرآن الكريم	٢	جامعة



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية)
	BUS1099	مهارات التطوير المهني	إجباري	----	٢	جامعة
	ARS3105	النحو (٥)	إجباري	النحو (٤)	٢	برنامج
	ARS3204	الصرف (٤)	إجباري	الصرف (٣)	٢	برنامج
	ARL2105	الشعر الأندلسي	إجباري	الشعر العباسي (٢)	٢	كلية
	ARR3101	تطبيقات بلاغية من البيان النبوي	إجباري	علم المعاني (٣) علم البيان	٢	برنامج
	ARR3705	المصطلح البلاغي والنقدي	إجباري	التفكير النقدي	٢	برنامج
	ARR3407	بلاغة الحوار والمناظرة	إجباري	البلاغة والسرد	٢	برنامج
	ARR3508	فلسفة البلاغة	إجباري	بلاغة الفنون	٢	برنامج
		مقرر اختياري	اختياري	—	٢	جامعة
المستوى 6	ARS3106	النحو (٦)	إجباري	النحو (٥)	٢	برنامج
	ARS2302	العروض والقافية (٢)	إجباري	العروض (١)	٢	كلية
	ARL4403	النثر الحديث	إجباري	النثر القديم (١)	٢	كلية
	ARL4109	الشعر الحديث	إجباري	الشعر العباسي (٢)	٢	كلية
	ARR3303	تطبيقات بلاغية من القرآن	إجباري	إعجاز البلاغي (٢)	٢	برنامج
	ARR3609	البلاغة والاتصال	إجباري	فلسفة البلاغة	٢	برنامج
	ARR3806	النقد التطبيقي (٢)	إجباري	النقد التطبيقي (١)	٢	برنامج
	ARR3710	الحجاج البلاغي	إجباري	بلاغة الحوار والمناظرة	٢	برنامج



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية)
المستوى 7	ARR4501	التدريب التعاوني	إجباري	—	6	برنامج
المستوى 8	ICC4202	الأسرة في الإسلام	إجباري	--	٢	جامعة
	ARS4107	النحو (٧)	إجباري	النحو (٦)	٢	برنامج
	ARS4801	التطبيقات النحوية	إجباري	النحو (٦)	٢	كلية
	ARL4108	الأدب في المملكة العربية السعودية	إجباري	الشعر الحديث	٢	كلية
	ARR4402	النقد الحديث (٢)	إجباري	النقد الحديث (١)	٢	برنامج
	ARR4405	تطبيقات بلاغية من الشعر	إجباري	تطبيقات بلاغية من القرآن	٢	كلية
	ARR4811	بلاغة القانون	إجباري	الحجاج البلاغي	٣	برنامج
	ARR4502	مشروع التخرج	إجباري	التدريب التعاوني	٣	برنامج



المقررات الاختيارية لخطة التحول للفصلين لبرامج البكالوريوس					
م	رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات	المستوى	اسم المتطلب
١	مهارات حياتية	PSY3127	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
٢	التقنية الرقمية	CS2001	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
٣	التنوع ولإنصاف والشمولية	SPED1102	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
٤	التراث والتنوع الثقافي	HIS4315	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
	الكتابة والخطابة	ARS1601	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
٥	الصحة المجتمعية	HP3009	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
٦	السياحة والضيافة	THM3191	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
٧	الابتكار وريادة الأعمال	BBUS1098	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
٨	مهاره التخطيط المالي الشخصي	FIN3703	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
٩	التجارة الالكترونية	ECON4312	٢	السادس	متطلب جامعة اختياري حر
المجموع			١٨		



مواقع التدريب الميداني التعاوني المقترحة للخطة الجديدة لبرامج البكالوريوس للتحويل للفصلين:

مواقع الخبرة الميدانية المقترحة	المتطلبات العامة	المتطلبات الخاصة
مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية	تهيئة قاعة تعريفية مع اتصال بالإنترنت ووسائل عرض مناسبة.	معاجم لغوية، قواعد بيانات عربية، ومصادر متخصصة في التصحيح والتحرير اللغوي.
مكتبة الحرم المكي الشريف والمكتبة المركزية بالجامعة	توفير أجهزة بحث وفهارس إلكترونية ومساحة مناسبة للاطلاع.	مراجع ورقية ورقمية، كتب التصحيح اللغوي، وفهارس المكتبة وقواعدها المعرفية.
المحاكم الإدارية والجزائية والأسرية	تنسيق دخول رسمي وتحديد مشرف يوضح سير العمل الإداري.	نماذج إجراءات قضائية وإدارية، ملفات تدريبية غير سرية، وآلية أرشفة المعاملات.
هيئة الاتصالات (STC) / وموبايلي / زين	تجهيز معمل تقني بشبكة مستقرة وحسابات تدريب عند الحاجة.	أنظمة اتصالات، بيانات تدريبية، تطبيقات خدمة العملاء، ولوحات متابعة الأداء.
المدارس الحكومية والأهلية	إتاحة فصول للملاحظة الصفية ووسائل تعليمية مساندة.	مناهج دراسية، خطط تعليمية، سجلات طلابية تدريبية، وأنظمة مدرسية.
المؤسسات الصحفية	تخصيص مساحة عمل تحريرية مرتبطة بسير النشر اليومي.	برامج تحرير ونشر، أرشيف صحفي، مصادر معلومات، ونماذج مواد منشورة.
القنوات الإذاعية والتلفزيونية	إتاحة استديو أو غرفة مونتاج للاطلاع على مراحل الإنتاج.	معدات صوت وصورة، برامج مونتاج، أرشيف إعلامي، وسيناريوهات إعداد البرامج.
معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج والعمرة بالجامعة	توفير بيئة بحثية وقاعة نقاش للفرق أو المجموعات الطلابية.	دراسات ميدانية، إحصاءات الحج والعمرة، خرائط، وتقارير بحثية متخصصة.

لمزيد من المعلومات حول التدريب الميداني يرجى الاطلاع على دليل التدريب الميداني على موقع البرنامج الإلكتروني



وصف مقررات برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد الخطة الجديدة للتحويل للفصلين

م	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ١	علم المعاني 1 ARR1101	يقوم هذا المقرر على دراسة أهمية علم البلاغة وخصائص تراكيب الجملة العربية والفروق بينها وجمالياتها وأحوال أجزاء الجملة، في أبواب الإسناد وأحواله دراسة نظرية تطبيقية على نماذج مختارة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية والنصوص الشعرية والنثرية، وهو مقرر أساسي يمهد لمقررات الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم ومقررات بلاغة البيان النبوي
	التفكير النقدي ARR1401	يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بطبيعة التفكير النقدي عند العرب من خلال التركيز على أبرز قضاياها الكبرى التي تشكل بنيته، وتكشف طبيعة تحولاته.
	النثر القديم ARL2401	يدرس الطالب في هذا المقرر حالة النثر القديم في المرحلة الزمنية التي ضمت العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام والعصر الأموي، والعصر العباسي الأول، ويبحث في فنونه وخصائصه وظواهره الفنية وأغراضه، وبدايات النثر الديواني، وأثره على الكتابة العربية، والخطابة، والأمثال والحكم، والرسائل، كما يتعرض المقرر لأهم النماذج النثرية المختلفة لأعلام النثر في هذه العصور.
المستوى ٢	علم المعاني 2 ARR1202	يقوم هذا المقرر على دراسة خصائص تراكيب الجملة العربية والفروق بينها وجمالياتها وأحوال أجزاء الجملة، في بابي القصر والإنشاء دراسة نظرية تطبيقية على نماذج مختارة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية والنصوص الشعرية والنثرية، وهو مقرر أساسي يمهد لمقررات الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم ومقررات بلاغة البيان النبوي
	علم البيان ARR1104	يعنى هذا المقرر بالتعرف على مفهوم علم البيان ومستويات التصوير في ضوء التفكير البلاغي.
	الإعجاز البلاغي (١) ARR1201	يعنى هذا المقرر بالتعرف على فكرة الإعجاز في سياقها التاريخي والوقوف على الملامسات التي صاحبت نزول القرآن وموقف العرب من بلاغته، ودراسة المصادر الأولى التي بحثت الإعجاز البلاغي وأسئلته وأدلته وأبعاده والتركيز على المعالم العلمية والسمات المنهجية التي اتصفت بها تلك المصادر وامتازت بها.
	النقد الأدبي ARR1502	دراسة مفهوم النقد لغة واصطلاحاً، وبيان وظائفه، ومعرفة أهم قضايا النقد عند اليونان، خاصة ما كان له تأثير في توجهات النقد عند فلاسفة المسلمين، كما يعنى بدراسة أصول النظرية النقدية العربية من خلال أهم قضايا النقد العربي.



م	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ٣	بلاغة الفنون ARR2205	يعني المقرر ببلاغة التلقي للفنون البصرية، وعلاقتها بالتفاعل والكشف والتبصر بين المتلقي والمنجز الفني بوصفه نصًا بصريًا مليئًا بتفكير فني وجمالي وأفكار مرجعية ومعاني دالة، وغيرها من العناصر التعبيرية التي تشكل مفاتيح للنص البصري، وتظهر ما يعكسه النص من خط ولون وكتلة وفضاء في علاقات مركبة تناغمًا، وإيقاعًا وتضادًا وانسجامًا.
	بلاغة السرد ARR2306	يعني هذا المقرر بالتعرف على بلاغة النوع الأدبي المتمثل في مجال السرد العربي القديم والحديث، والوقوف على أهم المقاربات البلاغية الموسعة التي تربط البلاغة بجملة المكونات السردية قديمًا وحديثًا وأثرها في البعد التواصلية الذي يعكس حضور البلاغة في الخطابات السردية المتنوعة فضلاً عن الخطاب الشعري بكل مجالاته، ليتأكد الفعل البلاغي الجامع بين الجمالي والتداولي بين الإقناعي والإمتاع، لتصبح البلاغة متجاوزة الحدود الشعرية والجمالية إلى آفاق أرحب وأوسع في مجال الأخبار والقصص والمقامات والرسائل والروايات وليكون هناك بلاغة نوعية تتصل بمختلف خطابات الأنواع الأدبية وأجناسها، تتعدد معها الوظائف البلاغية باختلاف السمات والأجناس والأنواع.
	علم المعاني 3 ARR2203	يتعلق هذا المقرر بمفاهيم الأساليب البلاغية المهمة التي لا يخلو أي كلام بليغ منها، ويكون ذلك بهدف الوقوف على جماليات النصوص القرآنية والحديثية والشعرية والنثرية ومعرفة أهم الإجراءات اللسانية الحديثة في علوم البلاغة العربية.
	النقد الحديث ١ ARR2301	يتناول المقرر أبرز العوامل التي أسهمت في نشأة النقد العربي الحديث وتطوره، ومعرفة أهم المناهج النقدية العربية الحديثة.
المستوى ٤	علم البديع ARR2105	يقوم هذا المقرر على دراسة علم البديع، وقوفاً على عتبات تكوينه، وتتبعاً لمراحل تطوره على مر العصور، وإثباتاً لما له من قيم وظيفية، من خلال مناقشة البلاغيين حول عرضية هذا العلم أو ذاتيته، وموقعه من علوم البلاغة، ويقف على فلسفة بنائه علماً مستقلاً بذاته، منقسماً إلى جانب معنوي، وجانب لفظي.
	الإعجاز البلاغي (٢) ARR2202	يُعنى المقرر بإبراز الجوانب التطبيقية التي حفلت بها مصادر الإعجاز البلاغي، ثم اتسعت لدى عدد من المفسرين والبلاغيين القدماء منهم والمحدثين، والوقوف على نماذج تطبيقية تستوعب مناحي الإعجاز البلاغي، وجهاته المختلفة.
	النقد التطبيقي 1 ARR2604	يعني هذا المقرر بتعريف الطالب بالنصوص النقدية والممارسات التطبيقية للنقاد والبلاغيين في تراثنا البلاغي والنقدي العظيم ليتعرف الطالب على عظمة هذا التراث وثراء مدونته وتعدد مداخله على منهجية وتنامي مسيرته المباركة وقدرته على تقديم رؤية نقدية للنقاد المعاصر.



م	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ٥	تطبيقات بلاغية من البيان النبوي ARR3101	يعنى المقرر بالوقوف على الجوانب التطبيقية التي تبرز المعالم البيانية الكبرى للبلاغة النبوية، فيحلل أحاديث مختارة من صحيح البخاري ومسلم، كاشفاً السمات البلاغية واللطائف البيانية والمزايا الزاخرة، وجماليات الحوار، والقصص، والأمثال، والدعاء، والخطابة، وأبعادها التربوية والتهديبية والإصلاحية، كل ذلك في ضوء النصوص المحللة.
	المصطلح البلاغي والنقدي ARR3705	يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بأهمية المصطلح في إنشاء النظريات العلمية ودوره في مجتمع المعرفة، ودور الوعي بقيمة المصطلح في العلوم.
	بلاغة الحوار والمناظر ة ARR3407	تعريف الطالب بمفاهيم الحوار والمناظرة، والوقوف على قواعد الحوار وأنواعه، مع العناية بدراسة أساليب الإقناع البلاغية في الحوار. كما يقف على نشأة المناظرة، وأسس بنائها، وأهم قواعدها، مع العناية بدراسة أساليب الإقناع البلاغية في المناظرة، وتفعيل أسس المناظرة بين الطلاب عبر تفاعلات حوارية.
	فلسفة البلاغة ARR3508	يهتم المقرر برؤية البلاغة الكلية وفلسفتها في البيان المعرفي العام، وعلاقته بالرؤية البيانية والبديعية وربطها بفهم العالم تلقياً وتأويلاً وجمالاً، وعلاقة ذلك بالخالق بديع السماوات والأرض، مع دراسة فلسفة النموذج البلاغي، معرفياً وبيانياً، ومستويات التلقي الكلي العام من حيث الأدوات والعلامات والآيات.
المستوى ٦	تطبيقات بلاغية من القرآن الكريم ARR3303	يعنى المقرر بالوقوف على الظواهر العامة للبلاغة القرآنية فيدرس غريب القرآن ومقتضياته البلاغية، والمتشابه اللفظي ومظاهره ولطائفه البيانية، والفواصل القرآنية وخصائصها المقامية، والقصة القرآنية وأبرز مقوماتها وخصائصها، كما يقف مع التناسب القرآني ومبادئه ولطائفه في نطاق السورة القرآنية، بما في ذلك قراءة المطالع والمقاصد، وبلاغة الختام وعلاقتها بمضمون السورة، كما يدرس بلاغة الحجج القرآني وأنماطه الأسلوبية وطرائقه البرهانية.
	البلاغة والاتصال ARR3609	يقوم هذا المقرر على دراسة البلاغة وعلاقتها بنظرية الاتصال الأدبي والتعرف على البلاغة وعلاقتها بنظرية الاتصال القائم على الحجة أو الحجج كما يقف على أثر هذه البلاغة في تطور فكر المجتمعات والاستفادة من القواعد البلاغية في دراسة الأجناس الخطابية الحديثة من أجل الوصول بالبلاغة والنقد الأدبي العربي إلى مراتب من المشاركة الحضارية والفكرية.



م	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
	النقد التطبيقي 2 ARR3806	يعني هذا المقرر بتوسيع مدارك الطالب بالتطبيقات للمناهج النقدية الحديثة من خلال نصوص نقدية لأبرز النقاد العرب والمعاصرين الذين قدموا إنجازات نقدية تثبت إضافة نوعية للمعرفة الحديثة.
	الحجاج البلاغي ARR3710	يعني ها المقرر بالتعرف على مجالات الحجاج البلاغي في القديم والحديث والوقوف على أهم الأبعاد الحجاجية التي تستثمرها الدراسات البلاغية على مستوى المعاني والبيان والبديع ومحاولة الجمع بين المجالين التخيلي والتداولي ودور البلاغة في التأثير والإقناع وافتتاحها على كثير من الخطابات.
المستوى ٧	التدريب التعاوني ARR4501	يقدم التدريب التعاوني للطلبة المهارات اللازمة في الميدان لتهيئتهم لسوق العمل.
المستوى ٨	النقد الحديث ٢ ARR4402	يعني المقرر بمظاهر التطور في مسار النقد الحديث، وإدراك المكانة المتميزة للمجهودات المنهجية في الثقافة العربية ضمن التطور العام للمناهج والنظريات الأدبية عبر التاريخ العالمي، ويتم ذلك عبر عرض وتحليل ونقد بعض المفاهيم والنظريات النقدية.
	تطبيقات بلاغية من الشعر ARR4405	يدرس الطالب في هذا المقرر التحليل البلاغي المثالي لنماذج من النصوص الشعرية وتفسيرها وبيان قيمتها، بالتركيز على بنيتها وطرائق التركيب، ويكشف خصائص اللغة الشعرية وسماتها التعبيرية، وتنوع النصوص الشعرية المختارة في عصورها واتجاهاتها؛ ليقف الطالب على مسالك وأنماط متنوعة تبصره بأن الأدوات البلاغية تتجدد مع النص وتنعطف مع منعطفاته المختلفة في أزمنته المتنوعة، والمقرر يستثمر الأدوات البلاغية التي درسها الطالب سابقاً فيطبقها على النصوص المختارة.
	بلاغة القانون ARR4811	يعني هذا المقرر بالتعرف على بلاغة النص القانوني وخصائصه البلاغية والحجاجية وبيان مكونات الخطاب القضائي والتشريعي بوصفهما من مجالات الأنظمة التشريعية، والوقوف على أهم الحجج النظامية، والسمات البلاغية للنصوص تركيباً ودلالة وتداولاً والتعرف على الضوابط التشريعية والقضائية وممكناتها التأثيرية والإقناعية ومهتم ببلاغة الخطاب التشريعي والقضائي وعلاقة الحجاج البلاغي بالأنظمة وفق ثنائية العارض والمعارض والوسائل الإقناعية.
	مشروع التخرج ARR4502	يقدم هذا المقرر تصوراً نظرياً لأهم مناهج البحث العلمي ويمثل نموذجاً تطبيقياً وإجرائياً للمعارف والمهارات التي يشتمل عليها تخصص البلاغة والنقد؛ حيث يطبق الطلاب والطالبات المهارات والمعارف المكتسبة تطبيقياً عملياً، وذلك من خلال الاستعانة بالمكتبات الورقية والشبكة العنكبوتية.



مقررات الخطة القديمة ١٩
لبكالوريوس الأدب ومتطلباتها من الجامعة والكلية

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى ١	3-533191	الأدب في العصر الجاهلي	إجباري	-	٣	برنامج
	3-531111	النحو	إجباري	-	٣	كلية
	2- 531101	اللغة العربية	إجباري	-	٢	جامعة
	2- 533151	مدخل لدراسة الأدب	إجباري	-	٢	جامعة
	2- 531252	مدخل لعلم اللغة العام	إجباري	-	٢	كلية
	2- 631101	الثقافة الإسلامية	إجباري	-	٢	جامعة
	2- 635101	القرآن الكريم	إجباري	-	٢	جامعة
	2- 531161	التدريبات اللغوية	إجباري	-	٢	كلية
	2- 533192	الأدب الإسلامي	إجباري	الأدب في العصر الجاهلي	٢	برنامج
المستوى ٢	3- 531112	النحو	إجباري	النحو ١١١	٣	كلية
	2- 531121	الصرف	إجباري	اللغة العربية ١٠١	٢	كلية
	3- 532141	البلاغة	إجباري	-	٣	كلية
	2- 533171	دراسات أدبية من القرآن	إجباري	مدخل لدراسة الأدب	٢	برنامج
	2- 531262	علم اللغة	إجباري	مدخل لعلم اللغة العام	٢	كلية
	2- 132101	السيرة النبوية	إجباري	-	٢	جامعة
	2- 632110	مدخل لعلوم القرآن	إجباري	-	٢	جامعة
	2- 533193	الأدب الأموي	إجباري	الأدب الإسلامي	٢	برنامج
	3- 531213	النحو	إجباري	النحو ١١٢	٣	كلية
المستوى ٣	2-531222	الصرف	إجباري	الصرف ١٢١	٢	كلية
	2- 533295	أدب الدعوة الإسلامية	إجباري	الأدب في العصر الجاهلي	٢	برنامج
	2- 531131	عروض	إجباري	-	٢	كلية
	2- 533181	المكتبة والبحث	إجباري	-	٢	برنامج
	2- 731101	اللغة الإنجليزية	إجباري	-	٢	جامعة



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى ٤	2- 533281	دراسات أدبية من الحديث	إجباري	دراسات أدبية من القرآن	٢	برنامج
	3- 532242	البلاغة	إجباري	البلاغة ١٤١	٣	كلية
	3- 533293	أدب عباسي أول	إجباري	الأدب الأموي	٣	برنامج
	2- 635201	القرآن الكريم	إجباري	القرآن ١٠١	٢	جامعة
	2- 631201	الثقافة الإسلامية	إجباري	الثقافة ١٠١	٢	جامعة
	3- 531314	النحو	إجباري	النحو ٢١٣	٣	كلية
	2- 531323	الصرف	إجباري	الصرف ٢٢٢	٢	كلية
	2- 532445	علم البيان	إجباري	البلاغة ٢٤٢	٢	كلية
المستوى ٥	2- 531264	علم الدلالة	إجباري	علم اللغة ٢٦٢	٢	كلية
	2- 533265	المقال وفن الإلقاء	إجباري	أدب الدعوة الإسلامية ٢٩٥	٢	برنامج
	3- 533294	أدب عباسي ثان	إجباري	أدب عباسي أول	٣	برنامج
	2- 532272	إعجاز القرآن	إجباري	البلاغة ٢٤٢	٢	كلية
	2- 532263	علم المعاني	إجباري	البلاغة ٢٤٢	٢	كلية
	3- 631301	الثقافة الإسلامية	إجباري	الثقافة ٢٠١	٣	جامعة
	2- 635301	القرآن الكريم	إجباري	القرآن ٢٠١	٢	جامعة
	3- 531315	النحو	إجباري	النحو ٣١٤	٣	كلية
المستوى ٦	2- 531424	الصرف	إجباري	الصرف ٣٢٣	٢	كلية
	2- 533454	نظرية الأدب	إجباري	المقال وفن الإلقاء	٢	برنامج
	2- 532251	النقد الأدبي	إجباري	إعجاز القرآن	٢	كلية
	3- 533395	الأدب العربي في الأندلس	إجباري	أدب عباسي ثان	٣	برنامج
	2- 635401	القرآن الكريم	إجباري	القرآن ٣٠١	٢	جامعة
	2- 531133	عروض	إجباري	عروض ١٣١	٢	كلية
	2- 631401	الثقافة الإسلامية	إجباري	الثقافة ٣٠١	٢	جامعة
	1- 531232	القافية	إجباري	العروض ١٣١	١	كلية
	2- 532444	علم المعاني	إجباري	علم المعاني ٢٦٣	٢	كلية



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى ٧	2- 532446	علم البديع	إجباري	علم البيان	٢	كلية
	3- 531416	النحو	إجباري	النحو ٣١٥	٣	كلية
	3- 533398	الأدب الحديث	إجباري	نظرية الأدب	٣	برنامج
	2-533353	المذاهب الأدبية في أوروبا	إجباري	النقد الأدبي	٢	برنامج
	2- 533352	أدب مقارن	إجباري	نظرية الأدب	٢	برنامج
	2- 533396	الأدب العربي في الأندلس ٢	إجباري	الأدب العربي في الأندلس	٢	برنامج
	2- 533355	كتاب قديم في الأدب	إجباري	أدب عباسي ثان	٢	برنامج
	2-533397	الأدب المملوكي والعثماني	إجباري	أدب عباسي ثان	٢	برنامج
	2- 533261	مناهج البحث في الأدب	إجباري	المكتبة والبحث	٢	برنامج
المستوى ٨	3- 531419	النحو	إجباري	النحو ٤١٦	٣	كلية
	2- 732146	جغرافية العالم الإسلامي	إجباري	-	٢	جامعة
	2-532357	النقد الحديث	إجباري	المذاهب الأدبية في أوروبا	٢	كلية
	2- 533496	أدب الدعوة الإسلامية ٢	إجباري	أدب الدعوة الإسلامية	٢	برنامج
	2- 533499	أدب سعودي	إجباري	الأدب الحديث	٢	برنامج
	2- 533498	الأدب الحديث ٢	إجباري	الأدب الحديث	٢	برنامج
	٥٣٣٣٣٣.2	دراسة في النص الأدبي	إجباري	أدب مقارن	٢	برنامج
	2- 531430	تطبيقات نحوية	إجباري	النحو ٤١٦	٢	كلية



خطة ومتطلبات برنامج بكالوريوس الأدب لخطه ٤٤
للتحول لثلاثة فصول من الجامعة والكلية والتخصص

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى 1	ARL1301	مدخل إلى دراسة الأدب	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1101	الشعر الجاهلي	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1201	النثر الجاهلي	إجباري	-	٢	برنامج
المستوى 2	ARL1102	الشعر في صدر الإسلام	إجباري	الشعر الجاهلي	٢	برنامج
	ARL1207	فن الخطابة والمناظرة ومهارات الإلقاء	إجباري	النثر الجاهلي	٢	برنامج
	ARL1501	دراسات أدبية من القرآن	إجباري	-	٢	برنامج
المستوى 3	ARL1103	الشعر الأموي	إجباري	الشعر في صدر الإسلام	٢	برنامج
	ARL1202	النثر في صدر الإسلام وبني أمية	إجباري	النثر الجاهلي	٢	برنامج
	ARL1504	أدب الدعوة الإسلامية	إجباري	فن الخطابة والمناظرة ومهارات الإلقاء	٢	برنامج
المستوى 4	ARL2104	الشعر العباسي ١	إجباري	أدب الدعوة الإسلامية	٢	برنامج
	ARL2503	قراءة في مصادر الأدب	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL2505	مهارة الكتابة ١ (كتابة المحتوى)	إجباري	-	٢	برنامج
المستوى 5	ARL2502	دراسات أدبية من الحديث	إجباري	دراسات أدبية من القرآن	٢	برنامج
	ARL2105	الشعر العباسي ٢	إجباري	الشعر العباسي ١	٢	برنامج
	ARL2203	النثر العباسي	إجباري	النثر في صدر الإسلام وبني أمية	٢	برنامج
المستوى 6	ARL2208	السرد القديم	إجباري	النثر في صدر الإسلام وبني أمية	٢	برنامج
	ARL2302	قضايا أدبية ١	إجباري	قراءة في مصادر الأدب	٢	برنامج
	ARL2106	الشعر الأندلسي ١	إجباري	الشعر العباسي ٢	٢	برنامج
المستوى 7	ARL2507	قراءة في النص الشعري القديم	إجباري	النثر العباسي ٢	٢	برنامج
	ARL2508	قراءة في النص النثري القديم	إجباري	النثر العباسي	٢	برنامج
	ARL2511	الأدب والإعلام	إجباري	-	٢	برنامج
المستوى 8	ARL3107	الشعر الأندلسي ٢	إجباري	الشعر الأندلسي ١	٢	برنامج
	ARL3204	النثر الأندلسي	إجباري	النثر العباسي	٢	برنامج



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى ٨	ARL3108	الشعر المملوكي والعثماني	إجباري	الشعر الأندلسي ١	٢	برنامج
	ARL3205	النثر المملوكي والعثماني	إجباري	النثر العباسي	٢	برنامج
	ARL3109	الشعر الحديث ١	إجباري	الشعر المملوكي والعثماني	٢	برنامج
	ARL3506	مهاراة الكتابة ٢ (الكتابة الإبداعية)	إجباري	مهاراة الكتابة ١ (كتابة المحتوى)	2	برنامج
	ARL3211	فن المقال	إجباري	النثر المملوكي والعثماني	٢	برنامج
	ARL3512	الأدب التفاعلي	إجباري	الأدب والإعلام	٢	برنامج
المستوى ٩	ARL3601	التدريب التعاوني	إجباري	-	٨	برنامج
المستوى ١٠	ARL4110	الشعر الحديث ٢	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج
	ARL4209	الفنون القصصية الحديثة	إجباري	فن المقال	٢	برنامج
	ARL4403	الأدب المترجم	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج
	ARL4401	نظرية الأدب	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج
المستوى ١١	ARL4210	الأدب المسرحي	إجباري	الفنون القصصية الحديثة	٢	برنامج
	ARL4402	المذاهب الأدبية الحديثة في أوروبا	إجباري	نظرية الأدب	٢	برنامج
	ARL4303	قضايا أدبية ٢	إجباري	قضايا أدبية ١	٢	برنامج
	ARL4304	مناهج البحث في الأدب	إجباري	قضايا أدبية ١	٢	برنامج
	ARL4306	أدب الطفل	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج
المستوى ١٢	ARL4305	موسيقى الشعر	إجباري	العروض والقافية ٢	٢	برنامج
	ARL4111	الشعر السعودي	إجباري	الشعر الحديث ١	٢	برنامج
	ARL4206	النثر السعودي	إجباري	الفنون القصصية الحديثة	٢	برنامج
	ARL4509	قراءة في النص الشعري الحديث	إجباري	الشعر الحديث ٢	٢	برنامج
	ARL4510	قراءة في النص النثري الحديث	إجباري	الفنون القصصية الحديثة	٢	برنامج
	ARL4404	الأدب المقارن	إجباري	الشعر الحديث ٢	٢	برنامج
	ARL4513	مشروع التخرج	إجباري	مناهج البحث في الأدب	٢	برنامج

مقررات الخطة الجديدة ٤٧ لباكوريوس الأدب للتحويل
للفصلين ومتطلباتها من الجامعة والكلية

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى 1	ICC1201	القيم والأخلاق	إجباري	-	٢	جامعة
	ELIG1401	اللغة الإنجليزية	إجباري	-	٢	جامعة
	CUR1101	مهارات جامعية	إجباري	-	٢	جامعة
	ARS1101	النحو ١	مساند	-	٢	كلية
	ARS1201	الصرف ١	مساند	-	٢	كلية
	ARR1101	علم المعاني ١	إجباري	-	٢	كلية
	ARL1101	الشعر الجاهلي	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1201	مدخل لدراسة الأدب	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1202	مصادر الأدب	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1301	مهارات القراءة والإلقاء	إجباري	-	٢	برنامج
المستوى 2	QR1101	تجويد القرآن الكريم	إجباري	-	٢	جامعة
	IND1101	التفكير التصميمي	إجباري	-	٢	جامعة
	ARS1102	النحو ٢	مساند	النحو ١	٢	كلية
	ARS2301	العروض ١	إجباري	-	٢	كلية
	ARR1202	علم المعاني ٢	إجباري	علم المعاني ١	٢	كلية
	ARR1201	الإعجاز البلاغي (١)	إجباري	-	٢	كلية
	ARL1102	الشعر في عصر صدر الإسلام	إجباري	الشعر الجاهلي	٢	برنامج
	ARL1203	مناهج البحث في الأدب	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1501	دراسات أدبية من القرآن والحديث	إجباري	-	٢	برنامج
المستوى 3	QR2102	حفظ القرآن الكريم (١)	إجباري	مدخل لدراسة الأدب	٢	جامعة
	ARS2103	النحو ٣	مساند	النحو ٢	٢	كلية
	ARS2202	الصرف ٢	مساند	صرف ١	٢	كلية
	ARS2302	العروض والقافية ٢	إجباري	العروض ١	٢	كلية
	ARR1104	علم البيان	إجباري	-	٢	كلية
	ARR1502	النقد الأدبي	إجباري	العروض ١	٢	كلية
	ARL2103	الشعر الأموي	إجباري	الشعر في عصر صدر الإسلام	٢	برنامج



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
	ARL2302	مهارات الكتابة ١ (صناعة المحتوى)	إجباري	مهارات القراءة والإلقاء	٢	برنامج
	ARL2401	النثر القديم ١	إجباري	مصادر الأدب	٢	برنامج
المستوى 4	QR2103	حفظ القرآن الكريم (٢)	إجباري		٢	جامعة
	AL2001	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	إجباري		٢	جامعة
	ARS2104	النحو ٤	مساند	النحو ٣	٢	كلية
	ARS2403	اللسانيات	إجباري		٢	كلية
	ARS3203	الصرف ٣	مساند	الصرف ٢	٢	كلية
	ARR2604	النقد التطبيقي (١)	إجباري	النقد الأدبي	٢	كلية
	ARL2104	الشعر العباسي ١	إجباري	الشعر الأموي	٢	برنامج
	ARL2105	الشعر الأندلسي	إجباري	الشعر الأموي	٢	برنامج
	ARL2611	الأدب والإعلام	إجباري	مناهج البحث في الأدب	٢	برنامج
	QR3104	ختم القرآن الكريم	إجباري	تجويد القرآن الكريم	٢	جامعة
المستوى ٥	BUS1099	مهارات التطوير المهني	إجباري		٢	جامعة
	ARS3105	النحو ٥	مساند	النحو ٤	٢	كلية
	ARS3204	الصرف ٤	مساند	الصرف ٣	٢	كلية
	ARR2105	علم البديع	إجباري		٢	كلية
	ARL3106	الشعر العباسي ٢	إجباري	الشعر العباسي ١	٢	برنامج
	ARL3204	قضايا أدبية ١	إجباري	مناهج البحث في الأدب	٢	برنامج
	ARL3402	النثر القديم ٢	إجباري	النثر القديم ١	٢	برنامج
	ARL3612	الأدب والتجربة الجمالية	إجباري	الأدب والإعلام	٢	برنامج
		مقرر اختياري	اختياري		٢	جامعة
	ARS3106	النحو ٦	مساند	النحو ٥	٢	كلية
المستوى ٦	ARR4405	تطبيقات بلاغية من الشعر	إجباري	علم المعاني ٢	٢	كلية
	ARL3107	الشعر المملوكي والعثماني	إجباري	الشعر العباسي ٢	٢	برنامج
	ARL3205	قضايا أدبية ٢	إجباري	قضايا أدبية ١	٢	برنامج
	ARL3701	دراسة في النص الأدبي	إجباري	الأدب والتجربة الجمالية	٢	برنامج
	ARL3613	الأدب المقارن	إجباري	الأدب والإعلام	٢	برنامج



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
	ARL3812	نظرية الأدب	إجباري	قضايا أدبية ١	٢	برنامج
	ARS2504	التصحيح اللغوي	إجباري		٢	كلية
المستوى ٧	ARL4601	التدريب التعاوني	إجباري		٦	برنامج
المستوى ٨	ICC4202	الأسرة في الإسلام	إجباري		٢	جامعة
	ARS4107	النحو ٧	مساند	النحو ٦	٢	كلية
	ARS4801	التطبيقات النحوية	إجباري		٢	كلية
	ARR2301	النقد الحديث (١)	إجباري	النقد الأدبي	٢	كلية
	ARL4108	الأدب في المملكة العربية السعودية	إجباري	الأدب المقارن	٢	برنامج
	ARL4109	الشعر الحديث	إجباري	الشعر المملوكي والعثماني	٢	برنامج
	ARL4403	النثر الحديث	إجباري	النثر القديم ٢	٢	برنامج
	ARL4303	مهارات الكتابة ٢ (الكتابة الإبداعية)	إجباري	مهارات الكتابة ١ (صناعة المحتوى)	١	برنامج
	ARL4513	مشروع	إجباري	التدريب التعاوني	٣	برنامج

وصف مقررات برنامج بكالوريوس الأدب / الخطة الجديدة للتحويل للفصلين

المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ١	الشعر الجاهلي ARL1101	يدرس الطالب في هذا المقرر تاريخ الشعر في العصر الجاهلي، وطبيعة العصر الاجتماعية والسياسية والخلقية والدينية وأثر ذلك على شعرهم، وأبرز العوامل التي شكلته وذلك وفق نماذج مختارة، وموضوعات الشعر الجاهلي وخصائصه ، وأبرز شعرائه كشعراء المعلقات وشعراء الصعاليك وغيرهم، وأهم ظواهره شعرهم الفنية، وأثرهم على تاريخ الشعر في الحضارة الإسلامية.
	مدخل لدراسات الأدب ARL1201	يدرس الطالب في هذا المقرر أبرز المصطلحات التي تتصل بالأدب وموضوعاته، والتعريف بالأجناس الأدبية وعناصرها، وأقسام الأدب وفنونه المختلفة، بالإضافة إلى الجانب المنهجي وذلك بتدريسه نماذج تطبيقية مختارة.
	مصادر الأدب ARL1202	يدرس الطالب في هذا المقرر حركة التدوين في التراث الأدبي العربي، وتطورها، ثم يدرس أمهات المصادر الأدبية ككتب الشروحات والدواوين الشعرية والتراجم وكتب الأدب العامة، ويتعرف على مكوناتها ومناهجها وأنواعها، وكيفية الاستفادة منها.
	مهارات القراءة والإلقاء ARL1301	يتعلم الطالب في هذا المقرر فنون الإلقاء وأساليبها، وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية، كما يتعلم تطوير المهارات التطبيقية في قراءة النصوص الأدبية الشعرية والنثرية قراءة صحيحة، ومراعاة الفروقات بين الأساليب الفنية لكل نص ، و يكتسب الطالب منها القدرة على التعامل مع النصوص وتعلم طرائق الرجوع إلى المعاجم، وتوسيع المخزون اللغوي داخل النصوص المختارة.
المستوى ٢	الشعر في عصر صدر الإسلام ARL1102	يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الأدب العربي في عصر صدر الإسلام، وتأثير الدعوة الإسلامية على الحياة الاجتماعية والعقلية والسياسية وعلى اللغة والأدب خاصة، وأبرز المتغيرات التي أثرت في الشعر في هذه المدة، وأبرز أعلام الشعر في هذا العصر كحسان بن ثابت وعبد الله بن الزبير وكعب بن زهير ، كما يدرس نصوص مختارة لتذوقها بشكل خاص.
	دراسات أدبية من القرآن والحديث ARL1501	يدرس الطالب في هذا المقرر مباحث في القرآن والحديث من منطلق أدبي كأن يناقش الأسلوب الأدبي القصصي في بعض سور القرآن (قصة يوسف وقصة موسى وفرعون)، وأثر هذا الأسلوب البياني في أدب الأدباء وشعرهم، كما يدرس القصة والأمثال والحكم والخطابة في النص النبوي، وأساليب السرد، وخصائص أسلوب بيان النبي -صلى الله عليه وسلم - وأثره على الأدب والأدباء

وصف مقررات برنامج بكالوريوس الأدب / الخطة الجديدة للتحويل للفصلين

المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ٣	مناهج البحث في الأدب ARL1203	يدرس الطالب في هذا المقرر مناهج البحث التراثية والحديثة في اللغة والأدب، ومهارات التعامل مع المصادر المعرفية لجمع المادة العلمية وتصنيفها وتوظيفها في كتابة الدراسة الأدبية.
	مهارات الكتابة ١ (صناعة المحتوى) ARL2302	يتناول الطالب في هذا المقرر الأنواع المختلفة للكتابة الوظيفية والرقمية، كما يشمل الأنواع المختلفة للمحتوى الرقمي والتسويقي والتواصلية والمعرفي، بالإضافة إلى أسس كتابة المحتوى: كاللغة والفكر والأسلوب، ثم نماذج تطبيقية لكتابة المحتوى بأنواعه المختلفة لتعين الطالب على احتذاء النموذج الأمثل في الكتابة عبر ورش عمل تفاعلية يكتسب الطالب منها القدرة على توظيف هذه المهارات بما يتناسب مع قدراته المعرفية والإبداعية.
	الشعر الأموي ARL2103	يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الشعر العربي في العصر الأموي، واختلافه عن العصر الذي سبقه، وأهميته، وبيئاته، وأبرز موضوعاته كشعر الأحزاب السياسية، والنقائض، والغزل الصريح والعذري، وأبرز أعلام الشعر كالفرزدق وجري، والكميت الأسدي وعمر بن أبي ربيعة. وتتكون لديه القدرة على تذوق النص بشكل خاص.
المستوى ٤	الشعر العباسي (١) ARL2104	يدرس الطالب في هذا المقرر الشعر في العصر العباسي الأول (من ١٢٣ وحتى ٢٣٢ هـ) وفنونه، وخصائصه، واتجاهاته الفنية، وأبرز شعرائه (بشار بن برد، وأبونواس، وأبو تمام)، كما يطلع على نماذج شعرية مختارة تشرح تطوره، وأهميته في تاريخ الشعر العربي.
	الشعر الأندلسي ARL2105	يدرس الطالب في هذا المقرر الجوانب الحياتية والعوامل المؤثرة في شعر إقليدس الأندلس من النشأة حتى السقوط، وأهم شعرائه نحو عبد الرحمن الداخل، وابن زيدون، وابن شهيد، ولسان الدين ابن الخطيب، وغيرهم)، ونماذج من شعرهم، كما يتعرض للدور الأندلسي في الحضارة بشكل عام، وفي الدراسات الأدبية المعاصرة.
	الأدب والإعلام ARL2611	يدرس الطالب في هذا المقرر العلاقة البيئية التي تربط الأدب بوصفه منتجاً بالإعلام بصفته وسيطاً لنشر الأدب وتلقيه عبر وسائله المقروءة والمسموعة والمرئية، وما ينتج عن هذه العلاقة البيئية من ابتكار أنماط جديدة في التفكير، والتعبير بالكتابة.
المستوى ٥	الشعر العباسي (٢) ARL3106	يدرس الطالب في هذا المقرر الشعر في العصر العباسي الثاني (من ٢٣٢ وحتى ٦٥٦ هـ) وفنونه، وخصائصه وأهم شعرائه (المتنبي، وأبو فراس، وأبو العلاء المعري)، كما يطلع الطالب على نماذج من شعرهم، وأهم ظواهره الفنية.
	قضايا أدبية ١ ARL3204	يدرس الطالب في هذا المقرر بعضاً من أهم قضايا الأدب القديم، وما يتصل بها من آراء، وتصورات، وما ترتب عليها من معارك ونقاشات أدبية، كقضية الأدب والإسلام، والأدب والسياسة، والأدب والمجتمع الجديد، والأدب والنقد، والأدب ومؤسسات الدولة.

وصف مقررات برنامج بكالوريوس الأدب / الخطة الجديدة للتحويل للفصلين

المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
	النثر القديم ٢ ARL3402	يدرس الطالب في هذا المقرر حالة النثر القديم في المرحلة الزمنية التي ضمت العصر العباسي والأندلسي إلى نهاية العصر العثماني، ويبحث في فنونه وخصائصه وظواهره الفنية وأغراضه، وأهم الناثرين وما يتصل بذلك من نماذج نثرية كالخطب، والرسائل، والمقامات، والأعمال الإبداعية العجائبية والمتخيلة كالمنامات، وألف ليلة وليلة، ورسالة الغفران، وطيف الخيال
	الأدب والتجربة الجمالية ARL3612	يهدف هذا المقرر إلى تنمية الخبرة الجمالية لدى الطلاب والطالبات وذلك بتعريفهم بجملة من القضايا ذات العلاقة البيئية التي تربط علم الجمال بالأدب، مثل: حقيقة الموقف الجمالي، والقيمة الجمالية للأدب، وما يترتب عليها من وعي بطبيعته وتركيبه وكيفية تقديره من الوجهة الجمالية.
المستوى ٦	الشعر المملوكي والعثماني ARL3107	يدرس الطالب في هذا المقرر حالة الشعر في المرحلة الزمنية التي ضمت العصر والمملوكي (٦٤٨-٩٢٣ هـ) والعصر العثماني (٩٢٣-١٢١٩ هـ) وذلك بالوقوف على العوامل المؤثرة في شعر العصرين المملوكي والعثماني كل على حدة، وبيان أغراض الشعر فهما كالمديح النبوي، وشعر مقاومة الصليبيين، والشعر الملحون (الشعبي)، والمقطعات الشعرية، ودراسة أبرز شعراء العصرين (ابن نباتة، صفي الدين الحلي، ابن النقيب وغيره) وأبرز نماذج شعرهم، والسمات الفنية الخاصة لشعر كل عصر، وصلته بالعصور التي سبقتة.
	قضايا أدبية ٢ ARL3205	يدرس الطالب في هذا المقرر بعضاً من القضايا الأدبية والموضوعات التي أثارت حراكاً أدبياً ونشاطاً ثقافياً عبر عصور الأدب ومنها: الحرية والالتزام، والشكل والمضمون، والصدق، والأصالة، والمعاصرة، والسرققات الشعرية، والغموض، والأدب الشعبي، والاستشراق، والشعر الممنثور، وأدب الطفل، وأدب المقاومة، وأدب المرأة.
	دراسة في النص الأدبي ARL3701	يدرس الطالب في هذا المقرر قيمة النص الأدبي، وكيفية قراءته وفق مناهج القراءة واتجاهاتها لدى القدماء والمحدثين، والأسس المعرفية الفنية لتحليل النصوص الأدبية، ودراسة نصوص شعرية ونثرية من القديم والحديث وفق هذه النماذج والأسس.
	نظرية الأدب ARL3812	يدرس الطالب في هذا المقرر التصورات والمفاهيم الحديثة التي تبحث في نشأة الأدب وطبيعته ووظائفه وآثاره وعلاقاته بالمؤلف، والقارئ، ووسيطي الإنتاج والتلقي، مع بيان الجذور الفلسفية والمعرفية والإمكانات التطبيقية لذلك كله.
	الأدب المقارن ARL3613	يدرس الطالب في هذا المقرر نشأة الأدب المقارن وتطوره وخصائص أشهر منهجين: الفرنسي والأمريكي، ومفاهيم المقارنة ومصطلحاتها التطبيقية، وعلاقات الأدب العربي القديم والحديث بالثقافات والأدب الأخرى، ونماذج لتجليات المؤثرات الإسلامية في الأدب الأخرى، وأثر الأدب الإسلامية والأوروبية في الأدب العربي.
	التدريب التعاوني	يقدم التدريب التعاوني للطلبة المهارات اللازمة في الميدان لتهيئتهم لسوق العمل.
المستوى ٧		

وصف مقررات برنامج بكالوريوس الأدب / الخطة الجديدة للتحويل للفصلين

المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
	ARL4601	
المستوى ٨	النثر الحديث ARL4403	يدرس الطالب في هذا المقرر أجناس الكتابة النثرية والسردية في الأدب العربي الحديثة كالرواية والقصة القصيرة والمسرح والسيرة الذاتية، وتتبع مراحل تطور فنون النثر والسرد الحديث ورصد اتجاهاتها الإبداعية وأعلامها وخصائصها الأسلوبية في البلاد العربية، وفي المملكة العربية السعودية.
	الشعر الحديث ARL4109	يهتم هذا المقرر باستكشاف أبرز الاتجاهات والتيارات التي ظهرت في الشعر العربي منذ النهضة العربية وحتى اليوم، مع تسليط الضوء على المؤثرات المختلفة التي ساهمت في نشأته وتطوره، ويقدم تحليلاً شاملاً للتجديدات الفنية في الموضوعات والأشكال الفنية بدءاً من شعر مدرسة الإحياء إلى آخر التطورات الشعرية، ويتيح المقرر للطلاب فرصة استكشاف التفاعل بين التراث والحداثة في بناء القصيدة العربية المعاصرة، كما يقدم تحليلاً تطبيقياً لنصوص مركزية تمثل أهم الاتجاهات الشعرية مع التركيز على التجديد في الأوزان واللغة والأساليب الفنية التي تميزه.
	الأدب في المملكة العربية السعودية ARL4108	يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب في المملكة العربية السعودية، والعوامل المؤثرة في نشأته، ومراحل تطوره، وأجيال الأدباء، والاتجاهات الموضوعية والفنية للأدب في المملكة، مع الإلمام الموجز بالحركة النقدية في المملكة حتى الآن.
	النقد الحديث (١) ARR2301	يعني المقرر بمظاهر التطور في مسار النقد الحديث، وإدراك المكانة المتميزة للمجهودات المنهجية في الثقافة العربية ضمن التطور العام للمناهج والنظريات الأدبية عبر التاريخ العالمي، ويتم ذلك عبر عرض وتحليل ونقد بعض المفاهيم والنظريات النقدية.
	مهارات الكتابة ٢ (الكتابة الإبداعية) ARL4303	يدرس الطالب مهارات الكتابة الإبداعية وأنواعها وأجناسها المختلفة، وأساليبها ودوافعها والفروقات بينها وبين أنواع الكتابة الأخرى كالكتابة الوظيفية، كما يتعلم الطالب تطبيق هذه المهارات في ورش عمل تفاعلية يكتسب الطالب منها القدرة على توظيف هذه المهارات بما يتناسب مع قدراته المعرفية والإبداعية.
	مشروع ARL4513	يعد هذا المقرر تطبيقاً عملياً للمعارف والمهارات التي تعلمها الطالب طوال دراسته في تخصص الأدب العربي والمقارن؛ إذ يطبق الطلاب والطالبات المهارات والمعارف التي اكتسبوها تطبيقاً عملياً، مستعينين على ذلك بمصادر التعلم الورقية والإلكترونية، ويسعى المقرر إلى تدريب الطلاب والطالبات على كتابة بحث متكامل يشمل وضع الخطة البحثية، وتنفيذها وإخراجها، كما يساعد المقرر الطلاب والطالبات على نقد أخطاء الباحثين الآخرين بتدريبهم على قراءة الأبحاث المتعلقة ونقدها.

الخطة الدراسية ٤٠ لبرنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى 1	505-601-2	أسس مناهج البحث العلمي	إجباري	لا يوجد	٣	برنامج
	505-602-2	النظرية البلاغية في المعاني	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-603-2	قضايا الأدب القديم	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-604-2	قضايا النقد القديم	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-605-2	العروض والإيقاع	إجباري	لا يوجد	٣	برنامج
	505-606-3	المناهج السياقية في النقد الحديث	إجباري	لا يوجد	٤	برنامج
المستوى 2	505-607-2	قضايا الأدب الحديث	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-608-2	المناهج النصية في النقد الحديث	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-609-2	النظرية البلاغية في البيان	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-610-2	نظرية الإعجاز البلاغي	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-611-2	فنون النثر الأدبي	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-612-2	فقه اللغة	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
المستوى 3	505-613-2	النظرية البلاغية في البديع	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-614-2	مناهج وطرق البحث في الفكر الإسلامي	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-615-3	التفكير العلمي	إجباري	لا يوجد	٤	برنامج
	505-616-3	السرديات	إجباري	لا يوجد	٤	برنامج
	505-699-6	المشروع البحثي	إجباري	لا يوجد	٦	برنامج
	505-617-2	منهج البحث البلاغي	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
المستوى 4	505-618-3	تحليل الخطاب	إجباري	لا يوجد	٤	برنامج
	505-619-2	نظريات القراءة والتلقي	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	505-699-6	المشروع البحثي	إجباري	لا يوجد	٦	برنامج



الخطة الدراسية ٤٤ لبرنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
(مسار الأدب والنقد)

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
المستوى 1	ARLC6000	أسس البحث في الأدب	إجباري	لا يوجد	٣
	ARLC6001	قضايا الأدب القديم	إجباري		٣
	ARR6000	أصول التفكير البلاغي والنقدي	إجباري		٣
	ARR6001	قضايا النقد القديم	إجباري		٣
المستوى 2	ARLC6002	نظرية الأدب	إجباري		٣
	ARLC6003	قضايا الأدب الحديث	إجباري		٣
	ARR6002	دراسات بلاغية	إجباري		٣
	ARR6003	المناهج النقدية الحديثة	إجباري		٣
المستوى 3	ARLC6100	السرديات	إجباري		٣
	ARLC6101	الأدب المقارن	إجباري		٣
	ARLC6102	المصطلح الأدبي	إجباري		٣
	ARR6100	اتجاهات التلقي الأدبي	إجباري		٣
المستوى 4	ARLC6103	تحليل النصوص الأدبية	إجباري		٣
	ARLC6104	قضايا الأدب السعودي	إجباري		٣
	ARLC6004	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	إجباري		٣
	ARL6112	مقدمة في البلاغة الجديدة	إجباري		٣
المستوى ٥	ARLC6105	التاريخ الأدبي	إجباري		٣
	ARLC6106	مباحث في الإيقاع	إجباري		٣
	ARLC6097	بحث التخرج للماجستير	إجباري		٦
المستوى ٦	ARLN6107	دراسات لغوية معاصرة	إجباري		٣
		بحث التخرج للماجستير			

الخطة الدراسية ٤٤ لبرنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
(مسار البلاغة والنقد)

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
المستوى 1	ARLC6000	أسس البحث في الأدب	إجباري		٣
	ARLC6001	قضايا الأدب القديم	إجباري		٣
	ARR6000	أصول التفكير البلاغي والنقدي	إجباري		٣
	ARR6001	قضايا النقد القديم	إجباري		٣
المستوى 2	ARLC6002	نظرية الأدب	إجباري		٣
	ARLC6003	قضايا الأدب الحديث	إجباري		٣
	ARR6002	دراسات بلاغية	إجباري		٣
	ARR6003	المناهج النقدية الحديثة	إجباري		٣
المستوى 3	ARLC6200	السرد العربي	إجباري		٣
	ARLC6201	المذاهب الأدبية	إجباري		٣
	ARLN6002	علم اللغة النصي	إجباري		٣
	ARR6200	نظريات القراءة والتلقي	إجباري		٣
المستوى 4	ARLC6202	قراءة النص	إجباري		٣
	ARL6210	تجربة أدبية	إجباري		٣
	ARLC6004	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	إجباري		٣
	ARR6201	الاتجاهات البلاغية الحديثة	إجباري		٣
المستوى 5	ARLC6204	المصطلح النقدي والبلاغي	إجباري		٣
	ARR6202	الإعجاز البلاغي	إجباري		٣
	ARLC6097	بحث التخرج للماجستير	إجباري		٦
المستوى 6	ARLC6205	موسيقى الشعر	إجباري		٣
		بحث التخرج للماجستير			

الدرجة العلمية	التخصص	نوع الخطة	الجنس	مجموع الساعات	التوصية
ماجستير	أدب ونقد	انتظام	طلاب وطالبات	٤٢	٤٧

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات
المستوى الأول		
ARLC6000	أسس البحث في الأدب	٣
ARLC6001	قضايا الأدب القديم	٣
ARLC6002	أصول التفكير البلاغي والنقدي	٣
ARLC6003	قضايا النقد القديم	٣
ARLC6013	نظريات الأدب ومذاهبه	٣
المستوى الثاني		
ARLC6005	قضايا الأدب الحديث	٣
ARLC6006	دراسات بلاغية	٣
ARLC6007	المناهج النقدية الحديثة	٣
ARLC6008	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	٣
المستوى الثالث		
ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣
ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣
ARLC6097	بحث التخرج	٣
المستوى الرابع		
ARLC6100	السرديات	٣
ARLC6097	بحث التخرج (استمرار)	٣

الخطة الدراسية ٤٧ لبرنامج الماجستير
(مسار البلاغة والنقد)

الدرجة العلمية	التخصص	نوع الخطة	الجنس	مجموع الساعات	التوصية
ماجستير	بلاغة ونقد	انتظام	طلاب وطالبات	٤٢	٤٧

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات
المستوى الأول		
ARLC6000	أسس البحث في الأدب	٣
ARLC6001	قضايا الأدب القديم	٣
ARLC6002	أصول التفكير البلاغي والنقدي	٣
ARLC6003	قضايا النقد القديم	٣
ARLC6013	نظريات الأدب ومذاهبه	٣
المستوى الثاني		
ARLC6005	قضايا الأدب الحديث	٣
ARLC6006	دراسات بلاغية	٣
ARLC6007	المناهج النقدية الحديثة	٣
ARLC6008	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	٣
المستوى الثالث		
ARLC6205	قراءة نص	٣
ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٣
ARLC6097	بحث التخرج	٣
المستوى الرابع		
ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٣
ARLC6097	بحث التخرج (مستمر)	٣



وصف مقررات برنامج ماجستير الأدب
والنقد والبلاغة / الخطة الجديدة للتحويل للفصلين

المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ١	ARLC6000 أسس البحث في الأدب	يقدم المقرر تعريفاً بأسس البحث العلمي، ومناهجه وأدواته، ومنهجية اختيار موضوع البحث وجمع المادة العلمية وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها وصياغتها، بمنهج علمي دقيق مع الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة في جميع مراحل البحث.
	ARLC6001 قضايا الأدب القديم	التعريف بالقضايا الكبرى في الأدب العربي القديم، وآراء القدماء والمعاصرين في فهم وتفسير تلك القضايا، والقضايا الحضارية المرتبطة بها، وتأثيرها في مسيرة الأدب العربي مثل: الشفاهية التوثيق والرواية والانتحال ووحدة القصيدة والاختيارات الشعرية وازدهار فنون النثر والتأليف الموسوعي.
	ARLC6002 أصول التفكير البلاغي والنقدي	يقدم المقرر رصداً لأصول التفكير البلاغي والنقدي ومدى عنايته بجمالية اللغة عند النقاد والبلاغيين العرب والمزاوجة بين البعد التاريخي والتحليل، مع التركيز على المنعطفات الحاسمة في تطور العلم وما يربط المسائل بعضها ببعض.
	ARLC6003 قضايا النقد القديم	يتجه المنهج إلى تمكين الطالب من معرفة المفاهيم والقضايا النقدية، ومسالك التأويل والتفسير، والتحليل والتركيب. وتعريف الطالب بأبرز مفاهيم النقد القديم، وأبعاد القضايا النقدية، والوقوف على مصادرها الأساسية ومناقشتها وفق رؤية حوارية متجددة.
	ARLC6013 نظريات الأدب ومذاهبه	يقدم المقرر التصورات النظرية المختلفة لتفسير الظاهرة الأدبية، وفق أسس فلسفية وعلمية، بوصفها ظاهرة إنسانية، تستجيب للتحويلات الحضارية، من خلال مرتكزات (المبدع- النص الأدبي- المتلقي). كما يرصد تمثيلات تلك النظريات في مذاهب الأدب المختلفة، سواء في الاتجاهات أو الأدباء أو النصوص، في الأدبين الغربي والعربي.
المستوى ٢	ARLC6005 قضايا الأدب الحديث	يهتم المقرر بدراسة أبرز قضايا الأدب العربي في العصر الحديث، التي ارتبطت بتحولاته الفكرية، وفق اتجاهات وحركات الأدب العربي المتعاقبة، وملاحظة ما طرأ على فنونه الأدبية المختلفة من تحول وتغيير، وكذلك على مفهوم الشعر ووظيفة الشاعر، فضلاً عن بروز وازدهار أنواع أدبية جديدة، واختلاف وسائط التعبير.
	ARLC6006 دراسات بلاغية	يتناول هذا المقرر مباحث محددة من علوم البلاغة بفروعها المختلفة (المعاني والبيان والبيدع)، من خلال تعميق الفهم بمباحث كل فرع وربطها بنماذج تحليلية من نصوص البيان العالي في القرآن الكريم والشعر العربي، والوقوف على الأسس الجمالية والوظيفية لتلك المباحث.
	ARLC6007 المناهج النقدية الحديثة	يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالمناهج النقدية الحديثة، بنوعها السياقي والنسقي، والخلفيات المعرفية لكل منها، وأعلامها، في النقد الغربي والعربي الحديث، وتطبيقاتها على النصوص الأدبية العربية، وجوانب التميز والقصور فيها.
	ARLC6008 حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	يتجه المقرر إلى تمكين الطالب من ممارسات البحث العلمي من حيث معرفة الأسس والمبادئ والخطوات العلمية في البحث، والاستفادة من الأدوات والاستراتيجيات المعرفية التي تسهم في الوصول إلى موضوع بحثي وبناء الخطة البحثية. وكذلك ترسيخ أخلاقيات البحث وقيم الأمانة والنزاهة العلمية، والوقوف على نماذج لتلك المزلقات.
	ARLC6105 قضايا الأدب السعودي	يقدم المقرر تعريفاً بأهم قضايا الأدب السعودي، وتحولاته، وإشكالاته، سواء في تعامل الدارسين معه، أو في تأثيره بالمحيط العربي، أو تحولات المجتمع السعودي، أو واقع علاقته



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ٣		بالمؤسسات الرسمية، فضلا عن تركيز الاهتمام على الشخصيات الأدبية والنقدية والمؤلفات المشككة للمشهد الأدبي في المملكة العربية السعودية.
	تحليل النصوص الأدبية ARLC6104	يهدف المقرر إلى اختيار نصوص أدبية متنوعة سواء في انتمائها الزمني أو الأجناسي؛ شعرا أو نثرا، وتحليلها بما يتوافق مع طبيعة التخصص، بل تحليل بعضها بأكثر من منظور منهجي، أسلوبيا وسيميائيا ثقافياً. وإكساب الطالب مهارة التعامل مع النصوص وتحليلها متجاوزا الدلالات السطحية.
	قراءة النص ARLC6205	يتعرف الطالب في هذا المقرر على المنطلقات المختلفة في قراءة النص الأدبي وتأويله، استنادا إلى خلفيات تلك المناهج النظرية التي تعرف عليها في مقررات سابقة، وذلك باختيار نصوص مختلفة تنوع بين القديم والحديث وتطبيق أكثر من قراءة عليها.
	مباحث في الإعجاز البلاغي ARLC6210	دراسة متخصصة لقضايا الإعجاز الجوهري ومصادره وامتدادها، وأثرها في تكوين علوم اللغة العربية المختلفة، وتقديم فهم عميق (نظريا وتطبيقيا) لنظريات إعجاز القرآن الكريم البلاغي، وتحليل بعض المؤلفات المؤثرة من كتب علماء الإعجاز.
	بحث التخرج ARLC6097	المشروع البحثي هو المشروع الذي يتقدم به الطالب بأسلوب المقررات الدراسية والمشروع البحثي، ويكون تحت إشراف أستاذ مختص من أساتذة القسم.
المستوى ٤	السرديات ARLC6100	يعرض هذا المقرر أهم منطلقات النظرية السردية، وأصولها وتاريخها، وتطبيقها على النصوص السردية القديمة والحديثة، ويركز على التقنيات السردية مثل بناء الزمن والشخصية والمكان والوصف والحوار، ويحاول فهم التطورات التي طرأت على هذه التقنيات. كما يحاول التمييز بين الأنواع السردية المختلفة.
	الاتجاهات البلاغية الحديثة ARLC6205	الوقوف على مفهوم البلاغة الجديدة، واتجاهاتها ورودها من الغربيين والعرب، مثل أمين الخولي ومحمد العمري ومحمد مشبال، وطريقة تعاملها مع النصوص، وتداخلها مع مجالات معرفية أخرى، مثل المنطق وعلوم الاتصال وعلوم اللغة والدراسات الثقافية، استجابة لخطابات العصر المختلفة.
	بحث التخرج (استمرار) ARLC6097	المشروع البحثي هو المشروع الذي يتقدم به الطالب بأسلوب المقررات الدراسية والمشروع البحثي، ويكون تحت إشراف أستاذ مختص من أساتذة القسم.

الخطة الدراسية ٤٠ لبرنامج دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة

المست	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى 1	٥٠٥٧٠٥-٣	التفكير البلاغي	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
	٥٠٥٧١٥-٣	نظرية النقد القديم	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
	٥٠٥٧٢٠-٣	الأجناس الأدبية	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
المستوى 2	٥٠٥٧٢٥-٣	حلقة بحث (١)	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
	٥٠٥٧٣٠-٣	اتجاهات الدرس الأدبي الحديث	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
	٥٠٥٧٣٥-٣	الحجاج والمناظرة	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
المستوى 3	٥٠٥٧٤٠-٣	حلقة بحث (٢)	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
	٥٠٥٧٤٥-٣	الاتجاهات البلاغية الحديثة	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
	٥٠٥٧٥٠-٣	قراءة النص الأدبي	إجباري	لا يوجد	3	برنامج
المستوى 4	٥٠٥٧٥٥-٢	الأدب والدراسات البينية	إجباري	لا يوجد	٢	برنامج
	٥٠٥٧٥٧-٣	الفكر النقدي	إجباري	لا يوجد	٣	برنامج
	٥٠٥٧٥٩-٣	تحليل الخطاب	إجباري	لا يوجد	٣	برنامج
	٥٠٥٧٩٩-٣٠	الرسالة العلمية	إجباري	لا يوجد	١٥	برنامج

الخطة الدراسية ٤٤ لبرنامج دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة (مسار الأدب والنقد)

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
المستوى 1	ARLC7000	مقاربات شعرية	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7001	مقاربات نثرية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7000	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7100	الأجناس الأدبية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7100	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 2	ARLC7002	فلسفة الجمال	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7003	مقاربات سردية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7001	البلاغة الجديدة	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7101	الأدب العربي في دراسات المستشرقين	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7102	مراجعات في الكتب والرسائل والمقالات	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 3	ARR7101	النقد واللغة	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7103	الأدب والدراسات البينية	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7104	قراءات في الأدب المترجم	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7002	تحليل الخطاب ونظرية النص	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7004	حلقة بحث متقدمة في الأدب والبلاغة والنقد	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 4	ARLC7099	رسالة الدكتوراه	إجباري	لا يوجد	3

الخطة الدراسية ٤٤ لبرنامج دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة
(مسار البلاغة والنقد)

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة
المستوى 1	ARLC7000	مقاربات شعرية	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7001	مقاربات نثرية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7000	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7200	النظرية النقدية الحديثة	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7200	نظرية الأنواع الأدبية	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 2	ARLC7002	فلسفة الجمال	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7003	مقاربات سردية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7001	البلاغة الجديدة	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7201	الأدب والاستشراق	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7201	النقد والدراسات اللسانية الحديثة	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 3	ARLC7202	فلسفة المنهج	إجباري	لا يوجد	3
	ARLC7203	قضايا نقدية معاصرة في النص الأدبي	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7202	البلاغة والدراسات البيئية	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7002	تحليل الخطاب ونظرية النص	إجباري	لا يوجد	3
	ARR7203	النظرية البلاغية	إجباري	لا يوجد	3
المستوى 4	ARLC7099	رسالة الدكتوراه	إجباري	لا يوجد	3

الخطة الدراسية ٤٧ لبرنامج الدكتوراه
(مسار الأدب والنقد)

الدرجة العلمية	التخصص	نوع الخطة	الجنس	مجموع الساعات	التوصية
دكتوراه	أدب ونقد	انتظام	طلاب وطالبات	٤٢	٤٧

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات
المستوى الأول		
ARLC7008	مقاربات شعرية ونثرية	3
ARLC7002	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	3
ARLC7101	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر	3
ARLC7003	فلسفة الجمال	3
ARLC7012	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة	3
المستوى الثاني		
ARLC7004	مقاربات سردية	3
ARLC7005	البلاغة الجديدة	3
ARLC7103	مراجعات في الكتب والرسائل والمقالات	3
ARLC7105	الأدب والدراسات البيئية	3
ARLC7007	تحليل الخطاب ونظرية النص	3
المستوى الثالث و الرابع والخامس والسادس		
ARLC7099	رسالة الدكتوراه	١٢
إجمالي عدد الساعات الدراسية مع الرسالة:		٤٢ ساعة

الخطة الدراسية ٤٧ لبرنامج الدكتوراه (مسار البلاغة والنقد)

الدرجة العلمية	التخصص	نوع الخطة	الجنس	مجموع الساعات	التوصية
دكتوراه	بلاغة ونقد	انتظام	طلاب وطالبات	٤٢	٤٧

رمز المقرر	اسم المقرر	الساعات
المستوى الأول		
ARLC7008	مقاربات شعرية ونثرية	3
ARLC7002	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	3
ARLC7101	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر	3
ARLC7003	فلسفة الجمال	3
ARLC7012	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة	3
المستوى الثاني		
ARLC7005	البلاغة الجديدة	3
ARLC7206	البلاغة والدراسات البينية	3
ARLC7200	النظرية النقدية الحديثة	3
ARLC7103	مراجعات في الكتب والرسائل والمقالات	3
ARLC7207	النظرية البلاغية	3
المستوى الثالث و الرابع والخامس والسادس		
ARLC7099	رسالة الدكتوراه	١٢
إجمالي عدد الساعات الدراسية مع الرسالة:		٤٢ ساعة

وصف مقررات برنامج دكتوراه الأدب
والنقد والبلاغة / الخطة الجديدة للتحويل للفصلين

المستوي	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ١	مقاربات شعرية ونثرية ARLC7008	يهدف المقرر إلى مقارنة جنس الشعروالنثر القديم والحديث في نماذج منه تتنوع من حيث زمنها وموضوعها واتجاه كتابها، وذلك من خلال توظيف المناهج المتنوعة من حجاجية وتداولية ونصية وأسلوبية وما يكشفه كل منهج من طاقات النص الشعري.
	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي ARLC7002	يعرض المقرر لعدد من القراءات المعاصرة التي حاورت التراث البلاغي بأدوات جديدة استمدتها من منجزات تحليل النصوص والخطابات التي أنجزتها الدراسات المعاصرة في عدد من الحقول المعرفية، بحثاً عن إجابات لأسئلة العصر، وهو ما يشكل إضافة وكشفاً لكثير من كنوزه المخبوءة.
	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر ARLC7101	يعرض هذا المقرر لأهمّ قضايا النقد العربي المعاصر في النص الأدبي، فمن المعروف أن لكل عصر قضايا وأسئلته الخاصة به، التي يفرضها العصر وتحولاته الاجتماعية والثقافية، وقد أسهم الأدب في الإجابة عن أسئلة العصر بطريقته الخاصة.
	فلسفة الجمال ARLC7003	يعرّف المقرر بالمفاهيم المركزية في حقل الدراسات الجمالية، وبأبرز النظريات الجمالية. ويعرّف بالنماذج الإرشادية: الهندية اليونانية، والنماذج العربية: البيانية، والبرهانية، والعرفانية، الغربية: ديكرت، كانت. مع تقديم نقد علمي لها، وكذلك القضايا المتعلقة بالأجناس الأدبية في الأدب العربي وتداخلها، وخلفياتها المعرفية والجمالية.
	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة ARLC7012	يهدف المقرر إلى ترسيخ فلسفة البحث العلمي وسجلاته، وتنمية ملكة الحوار المؤيد بالأدلة والشواهد، وتنمية الروح العلمية، واستيعاب وجهات النظر المخالفة. والتعريف بفلسفة المنهج، وربط الناتج بقضايا المعرفة كالحقيقة والموضوعية والذاتية، ثم معرفة أثر ذلك في حقل النظرية النقدية الأدبية، وأهم المناهج العلمية الكبرى.
المستوى ٢	مقاربات سردية ARLC7004	يهدف المقرر إلى مقارنة جنس السرد القديم في أنواعه المختلفة من حكايات وقصص وأخبار ونوادر وسيرومقامات. ومقاربة جنس السرد الحديث من قصة ورواية وسيرة ورحلة ومسرحية. وذلك من خلال توظيف المناهج السردية التي تلقاها الطالب في مرحلة الماجستير.
	البلاغة الجديدة ARLC7005	يعرض هذا المقرر للتحويلات التي حدثت للبلاغة في العصر الحديث، بفضل تطور الرؤية، وتجدد الخطابات، وثور المنهجيات، والانفجار المعلوماتي، وتداخل



المستوي	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
		علوم العصر، الأمر الذي جعل البلاغة الجديدة علماً كلياً، يتجاوز البحث في جماليات النص الأدبي إلى الانفتاح على خطابات جانبية، واكتشاف خصائصها.
	البلاغة والدراسات البينية ARLC7206	تقديم مادة معرفية حول مفهوم الدراسات البينية، وما طرأ من تحولات في البناء المعرفي الإنساني الحديث الذي كسرق قود العزلة، كما يقدم معالجة في الحقل البلاغي على وجه الخصوص من جهة التأثيرات البينية المتنوعة التي أحدثت معالجات معرفية حققت للبحث البلاغي تحولا وانفتاحا خارجين عن قيود المنهج البلاغي الصرف.
	النظرية النقدية الحديثة ARLC7200	إعطاء قراءة شمولية للنظرية النقدية الحديثة في الرصد التاريخي، وكيفية حدوث المناقشة وسؤال الاستدراك في البناء النظري والمنقلب الإجرائي، ومفاتيح المهاد الفلسفي وأثر الوقائع والتحولات في تجلية النظرية، كما يقدم المقرر قراءة للقضايا والمشكلات المرتبطة بولادة النظرية وارتحالها.
	مراجعات في الكتب والرسائل والمقالات ARLC7103	إطلاع الطالب على اتجاهات متنوعة في إعداد الرسائل العلمية والكتب والمقالات، ومعرفة ما يستحسن في إعدادها، وتنمية النقد البناء، وتبادل وجهات النظر وتنمية روح العمل الجماعي، وربط ذلك بعملهم في رسائلهم العلمية. مع العناية بتقويم جهود المستشرقين، ومنهجياتهم ونتائجهم في دراسة الأدب العربي، بموضوعية وحيادية.
	الأدب والدراسات البينية ARLC7105	يوضح مفهوم الدراسات البينية وأصولها، واتجاهات الدراسات الأدبية بين العلوم الطبيعية والإنسانية، ويعرض لقراءة النص الأدبي والنموذج اللساني، وتقاطع الأدب الأدبية مع الفلسفة والإعلام والحوسبة والاقتصاد والتاريخ، والنظريات الجمالية، والدراسات الثقافية. وترسيخ عالمية الأدب وإشكاليات الترجمة الأدبية.
	تحليل الخطاب ونظرية النص ARLC7007	دراسة لسانيات النص ونظريات تحليل الخطاب، والإشكالات المعرفية في التنظير النقدي الحديث، ورصد تحقيق نصية النص، من خلال خاصيتي الاتساق والانسجام في تحليل الخطاب الأدبي. والمناهج اللغوية الحديثة التي أمدت النقد الأدبي بالأدوات المنهجية لتحليل النصوص والخطابات، وخاصة اللسانية منها.
	النظرية البلاغية ARLC7207	دراسة النظرية البلاغية القديمة في إطار الرصد التاريخي، وإعادة قراءة الجهود التنظيرية في المسافات المعرفية التي لامستها النظرية، وإنهاد القضايا الأساسية الكبرى التي عالجتها النظرية وأكسبت الفكر البلاغي القديم تطوراً ملحوظاً في سيرونة النظرية وبناء المنهج.



المستوي	المقررات (رمز المقرر)	وصف المقرر
المستوى ٦-٥-٤-٣	رسالة الدكتوراة ARLC7099	يسجل الطالب موضوع بحثه في رسالة الدكتوراه بحسب المجالات المعرفية لكل المسار (الأدب والنقد- البلاغة والنقد)



متطلبات القبول لبرامج البكالوريوس

- حصول الطالب على الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- اجتياز الطالب اختبارات القدرات العامة.
- اجتياز الطالب السنة التأهيلية لمن يتطلب التحاقهم ذلك.
- أن يكون الطالب لائقاً طبياً.
- تفرغ الطالب للدراسة بالكامل في الفترات الزمنية التي تقتضيها الدراسة صباحية كانت أم مسائية.



متطلبات القبول لبرامج الدراسات العليا

شروط القبول العامة:

يشترط للقبول في برامج الدراسات العليا للمتقدمين السعوديين وغير السعوديين المقيمين داخل المملكة ما يلي:

١. ان يكون المتقدم حاصلاً على البكالوريوس أو ما يعادله بتقدير لا يقل عن جيد جداً للتقدم على برامج الماجستير الأكاديمي.

٢. الحصول على معدل لا يقل عن جيد للمتقدم على برامج الماجستير التنفيذي والدبلوم العالي.

٣. ان يكون المتقدم حاصلاً على الماجستير أو ما يعادله بتقدير لا يقل عن جيد جداً للتقدم على برامج الدكتوراه.

٤. يُمكن للمتوقع تخرجه بنهاية العام الجامعي ١٤٤٧ هـ من التقديم، على أن تكون مفاضلته على المقاعد المتاحة في مرحلة لاحقة بعد الحصول على المؤهل.

٥. الحصول على الدرجة المطلوبة في اختبار القدرات العامة للجامعيين، كما يلي:



الدرجة المطلوبة	الدرجة العلمية
65	الدبلوم العالي
70	الماجستير الأكاديمي
75	الدكتوراه

شروط القبول الخاصة بقسم الأدب والنقد والبلاغة:

حصول المتقدم في المؤهل السابق في التقديم للماجستير على البكالوريوس في أحد تخصصات اللغة العربية ، وفي التقديم للدكتوراه على الماجستير في اللغة العربية أو الأدب أو البلاغة والنقد أو اللغويات.



خدمات شئون الطلاب

خدمات الإشراف الأكاديمي:

- المرشد الأكاديمي: توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه، والدعم المتمثل في الإرشاد الأكاديمي لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل وفق التقويم الزمني لعمادة القبول والتسجيل لطلاب البكالوريوس وعمادة الدراسات العليا لطلاب الدراسات العليا.
- رئيس القسم ومشرفي البرنامج: يقدموا الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية.
- الساعات المكتبية: تساهم في خدمة الطالب من قِبَل أعضاء هيئة التدريس بالقسم.
- اللجنة الثقافية: رصد إبداعات الطالب الفكرية والفنية والقيادية.
- اللجنة الاجتماعية: حل مشاكل الطالب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة.
- لجنة المعادلات: معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أو أقسام أخرى.
- لجنة التظلم: النظر في تظلمات الطلبة وعلاجها .
- المواقع الإلكترونية للقسم وسائر وسائل الاتصال المباشر وغير المباشر.

الدعم الخاص: يراعي البرنامج الفروق الخاصة بين الطلاب من خلال ما يلي:

- تطبيق استراتيجيات تعليمية متنوعة تراعي الفروق الفردية بين طالب المجموعة الواحدة.
- تطبيق استراتيجيات تقويم متنوعة تراعي كافة مستويات الطالب وقدراتهم الخاصة أو الفردية وفقا لإستراتيجيات التعليم المستخدمة.
- الحافز المالي الشهري.



- المرافق الملائمة لذوي الاحتياجات الخاصة.

- مصادر التعلم المناسبة مثل الكتاب الناطق.

موجز لروابط خدمات شئون الطلاب ولوائحها المقدمة من الجامعة وروابط أعضاء هيئة التدريس :

(١) خدمات عمادة شئون الطلاب:

- لائحة حقوق الطالب وواجباته (تهدف اللائحة إلى رفع مستوى إدراك الطالب بحقوقه وواجباته أثناء فترة الدراسة الجامعية)
- قواعد السلوك والانضباط الطلابي (يهدف الدليل إلى الارتقاء بالسلوكيات الإيجابية وتعزيزها ، وتقويم سلوك الطلبة المخالفين وإصلاحه ، والحد من المخالفات بالأساليب التربوية والعلاجية المتاحة في الجامعة)
- حماية حقوق الطلبة (تعريف الطالب بحقوقه المتعلقة بالدراسة للالتزام بها وحماية نفسه من العقوبة والمطالبة بها إن تعرض للظلم)
- التظلمات والشكاوى (رفع التظلم والشكاوى لحماية حقوق الطالب الأكاديمية والنفسية والاجتماعية)
- التوجيه والإرشاد النفسي والاجتماعي (يشرف مركز التوجيه والإرشاد على توجيه الطلبة نفسيا واجتماعيا)
- خدمات دعم مالي (لدى عمادة شئون الطلاب دعم مالي للطلبة المحتاجين مدعومة من صندوق الطلاب)



- خدمات التدريب والنشاط الطلابي (يشرف مركز التدريب الطلابي على الندية الطلابية التي تهدف إلى تعزيز نشاط الطالب علميا وثقافيا)
 - خدمات تغذية وإسكان (لدى عمادة شئون الطلاب دعم سكني لطلاب المنح الخارجية وتقدم التغذية بالأسعار المناسبة للطلبة في مطعم الجامعة)
 - خدمات العيادة الطبية الجامعية (يقدم المركز الطبي الجامعي خدمات طبية للطلبة وأعضاء هيئة التدريس ولديه عيادات متخصصة في التخصصات الأساسية وله مقران في مقر الزاهر شطر الطالبات ومقر العزيزية الذي يخدم الجميع)
 - مركز غالي لذوي الإعاقة (يقدم خدمات جلية لذوي الهمم دعم مالي والنقل وطباعة المقررات بخطوط تناسب مع الإعاقة البصرية)
- (٢) خدمات القبول والتسجيل:
- الخدمات الأكاديمية (تقدم عمادة القبول والتسجيل خدمات أكاديمية جلية للطلبة الكترونيا وحضوريا)
 - دليل القبول (يوضح سياسات القبول وشروطه في مختلف التخصصات)
 - لائحة الدراسة والاختبارات (دليل يشمل كل ما يتعلق بالدراسة والاختبارات)



٣) عمادة شئون المكتبات:

- خدمات مصادر التعلم (تقدم مكتبة الملك عبد الله خدمات الكترونية للبحث وقواعد المعلومات والاستعارة ومصادر الكترونية ومصادر تعلم ورقية للطلبة وأعضاء هيئة التدريس)

٤) عمادة تقنية المعلومات والتعلم الالكتروني:

- الخدمات التقنية (تقدم عمادة التعليم عن بعد الخدمات للطلبة وأعضاء هيئة التدريس في التعليم الالكتروني)
- دليل الطالب للتعلم الالكتروني

٥) عمادة الدراسات العليا والبحوث:

- الخدمات الأكاديمية (تقدم العمادة خدمات للطلبة وأعضاء هيئة التدريس فيما يتعلق بالبحث العلمي)
- لائحة الدراسات العليا (تعريف الطلبة بنظام الدراسة والبحث العلمي)



خدمات الدعم مالي



التوجيه والإرشاد النفسي والاجتماعي



التظلمات والشكاوى



خدمات الإسكان الطلابي



خدمات التغذية



خدمات التدريب والنشاط الطلابي



الخدمات الأكاديمية لعمادة شؤون الطلاب



مركز غالي لذوي الإعاقة



خدمات العيادة الطبية الجامعية



الخدمات الالكترونية للطلاب بعمادة القبول والتسجيل



المكتبة الرقمية للطلبة بعمادة تقنية المعلومات والتعليم الالكتروني



خدمات عمادة تقنية المعلومات والتعليم الالكتروني



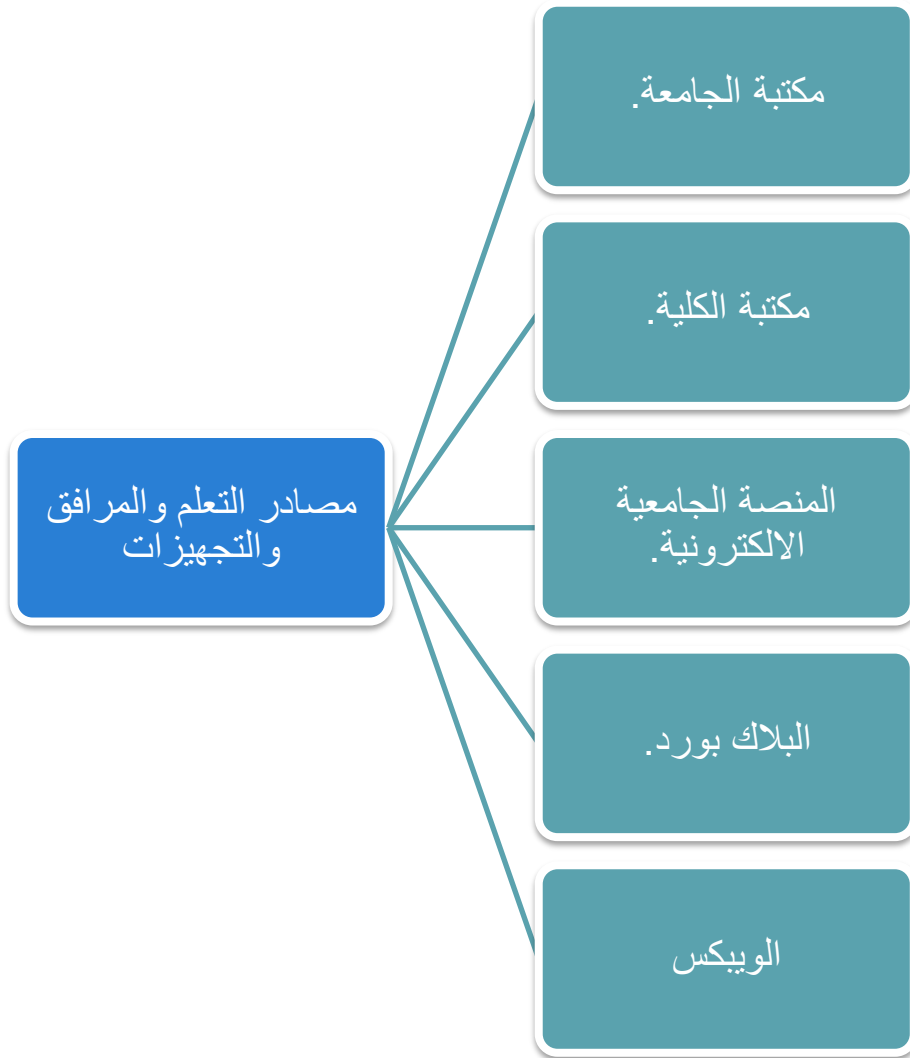
أنواع برامج الجامعة بكالوريوس ودبلوم



خدمات الطلبة والشكاوى في موقع عمادة الدراسات العليا



مصادر التعلم:



خدمات مصادر التعلم
من مكتبة
الملك عبد الله الجامعية



الوائح والأدلة التي تهتم الطلبة من القبول والتسجيل والدعم الطلابي

عزيزي طالب قسم الأدب والنقد والبلاغة

نقدم لك أهم لوائح جامعة أم القرى التي يتبع لها القسم للاطلاع عليها، كي تعرف ما لك من حقوق وما عليك من واجبات؛ لتكون على بينة بحقوقك وواجباتك ونظام الدراسة والاختبارات ومعرفة الخدمات الأكاديمية التي تقدمها الجامعة لطلابها.



كتيب حقوق الطالب الجديد



لائحة حقوق وواجبات الطلاب



دليل القبول لعام ١٤٤٥ هـ



لائحة الدراسة والاختبارات



قواعد السلوك والانضباط الطلابي



دليل القبول لعام ١٤٤٧ هـ



لائحة الدراسات العليا

أدلة الجودة

عزيزي طالب قسم الأدب والنقد والبلاغة

حصلت جامعة أم القرى على الاعتماد المؤسسي، والاعتماد البرامجي لبعض البرامج فيها، ويسعى قسم الأدب والنقد والبلاغة إلى الاعتماد الأكاديمي في جميع برامجها بإذن الله، ليكون على مصاف البرامج المعتمدة أكاديمياً وقريباً اعتماداً دولياً، ولذا عليك أيها الطالب/ة الكريم التعرف على معنى الجودة ومفاهيمها من خلال تصفح الأدلة أدناه والاطلاع على لوائح ومتطلبات الجودة في الجامعة التي يعمل بها قسم الأدب والنقد والبلاغة والمعرفة برؤية القسم ورسالته وأهدافه، وإذ يقدم البرنامج لك هذا الدليل ليكون طالب قسم الأدب والنقد والبلاغة على وعي تام بالجودة والاعتماد الأكاديمي.

		
دليل نظام الجودة لقسم الأدب والنقد والبلاغة	دليل الاعتماد الأكاديمي لجامعة أم القرى	دليل الجودة لجامعة أم القرى



نواتج التعلم وخصائص خريجي

مستل	الخاصة	ترميز الخاصة	شرح/وصف الخاصة	المجال
١	عمق المعرفة التخصصية	AKI-1	امتلاك المعرفة التخصصية العميقة بالمفاهيم والنظريات والعمليات	المعرفة والفهم
٢	التفكير الناقد وحل المشكلات	ASI-1	توظيف التفكير الناقد لإيجاد الحلول للمشكلات التخصصية واتخاذ القرارات المناسبة	المهارات
٣	البحث والابتكار	ASI-2	إجراء البحوث وفق منهجية علمية، مع القدرة على الابتكار لدعم وتحقيق أهداف التنمية	المهارات
٤	التواصل الفعال	ASI-3	التواصل الفعال بأنواعه في المجالات والبيئات المختلفة	المهارات
٥	المهارات التقنية	ASI-4	توظيف الأدوات والتقنيات بأنواعها ومواكبة مستجداتها	المهارات
٦	القيم الإسلامية وقيم المواطنة وأخلاقيات المهنة	AVI-1	الالتزام بالقيم الإسلامية وقيم المواطنة المسؤولة وأخلاقيات المهنة	القيم والاستقلالية والمسؤولية
٧	التعلم الذاتي والمستمر	AVI-2	امتلاك مهارات التعلم الذاتي والمستمر لتطوير المعارف والمهارات والقدرات العلمية والمهنية	القيم والاستقلالية والمسؤولية
٨	المسؤولية المجتمعية والمشاركة في أعمال الحج والعمرة	AVI-3	تحمل المسؤولية المجتمعية والمشاركة في الأعمال التطوعية والتنمية المجتمعية وأعمال الحج والعمرة	القيم والاستقلالية والمسؤولية
٩	العمل الجماعي والقيادة	AVI-4	المشاركة بفعالية ضمن فرق العمل كقائد أو عضو	القيم والاستقلالية والمسؤولية



مخرجات تعلم برنامج الدكتوراه مسار الأدب والنقد

المجال	رمز المخرج	نص المخرج
المعرفة والفهم	ع ١	أن يشرح الباحث بتفصيل دقيق مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بها من معارف لها صلة بمجال الدراسات الأدبية والنقدية.
	ع ٢	أن يسترجع الباحث مناهج البحث الأدبي والنقدي وما يتصل بها من تصورات ومفاهيم ناشئة وحديثة في مجال الدراسات الأدبية والنقدية.
	ع ٣	أن يلخص الباحث طرائق إجراء البحوث الأصلية والأنشطة العلمية والتي تبين أوجه الشبه والاختلاف بين النظائر من الموضوعات المتداخلة في قضايا النص الأدبي قديما وحديثا.
المهارات	م ١	أن يحلل الباحث النصوص الأدبية وفق معرفته النظرية السياقات العالية التعقيد والمتقدمة في مجال العلوم الأدبية والنقدية.
	م ٢	أن يُقيّم الباحث المفاهيم والنظريات الحديثة ويوازن بينها اعتماداً على تصور دقيق لمجالاته وغيره من المجالات في الأدب والنقد.
	م ٣	أن يكتب الباحث أبحاثاً علمية متخصصة وفق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات متقدمة في تخصصه.
	م ٤	أن يوظف الباحث التقنية باختيار أدوات وتطبيقات التقنية الرقمية وتقنية المعلومات والاتصال المتقدمة: للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	ق ١	أن يتحمل الباحث مسؤولية التعلم في عمل موضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.
	ق ٢	أن يقدم الباحث بحثاً علمياً أو ورقة علمية أمام أقرانه ملتزماً بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية.
	ق ٣	أن يدير الباحث المهام والأنشطة المتخصصة والمواقف البحثية الصعبة باستقلالية عالية.



مخرجات تعلم برنامج الدكتوراه مسار البلاغة والنقد

المجال	رمز المخرج	نص المخرج
المعرفة والفهم	ع ١	أن يشرح الباحث بتفصيل دقيق مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بها من معارف لها صلة بمجال الدراسات البلاغية والنقدية.
	ع ٢	أن يلخص الباحث أساليب متقدمة وحديثة من إجراء البحوث الأصلية والأنشطة العلمية التي تسهم بشكل كبير في تطور المعرفة البلاغية والنقدية.
	ع ٣	أن يسترجع الباحث التطورات الحديثة والتحديات الناشئة في مجال الدراسات النقدية والبلاغية.
المهارات	م ١	أن يطبق الباحث النظريات والمبادئ والمفاهيم في سياقات عالية العمق في البحوث البلاغية والنقدية.
	م ٢	أن ينفذ الباحث قراءات تخصصية ناقدة في الكتب المتخصصة القديمة والحديثة.
	م ٣	أن يكتب الباحث أبحاثاً علمية متخصصة (بلاغية ونقدية) استناداً للمنهجيات العلمية وحقول التخصص.
	م ٤	أن يوظف الباحث التقنية باختيار أدوات وتطبيقات التقنية الرقمية وتقنية المعلومات والاتصال المتقدمة في الوصول إلى الموضوعات النقدية والبلاغية من مصادرها المتنوعة ومدى موثوقيتها.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	ق ١	أن يتحمل الباحث مسؤولية التعلم في عمل موضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.
	ق ٢	أن يقدم الباحث بحثاً علمياً أو ورقة علمية أمام أقرانه ملتزماً بأخلاقيات البحث العلمي والزاهمة الأكاديمية.
	ق ٣	أن يدير الباحث المهام والأنشطة المتخصصة والمواقف البحثية الصعبة باستقلالية عالية.



مصنوفة اتساق مخرجات تعلم برنامج الدكتوراه مسار الأدب والنقد

مع مواصفات خريجي جامعة أم القرى

القيم والاستقلالية والمسؤولية				المهارات				المعرفة والفهم	مخرجات المؤسسة
AVI-4	AVI-3	AVI-2	AVI-1	ASI-4	ASI-3	ASI-2	ASI-1	AKI-1	مخرجات البرنامج
								✓	١ع
								✓	٢ع
									٣ع
						✓			١م
					✓		✓		٢م
							✓		٣م
				✓					٤م
	✓								١ق
			✓						٢ق
✓		✓							٣ق



مصفوفة اتساق مخرجات تعلم برنامج الدكتوراه مسار البلاغة والنقد

مع مواصفات خريجي جامعة أم القرى

القيم والاستقلالية والمسؤولية				المهارات				المعرفة والفهم	مخرجات المؤسسة
AVI-4	AVI-3	AVI-2	AVI-1	ASI-4	ASI-3	ASI-2	ASI-1	AKI-1	مخرجات البرنامج
								√	١ع
								√	٢ع
									٣ع
					√				١م
							√		٢م
						√			٣م
				√					٤م
	√								١ق
			√						٢ق
√		√							٣ق



مخرجات تعلم برنامج الماجستير مسار الأدب والنقد

المجال	رمز المخرج	نص المخرج
المعرفة والفهم	١ ع	أن يشرح الطالب المفاهيم والمصطلحات الأدبية والنقدية.
	٢ ع	أن يناقش الطالب المناهج النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية.
	٣ ع	أن يلخص الطالب بعض الدراسات المنجزة في الشعر والنثر العربيين القديمة والحديثة.
المهارات	١ م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعرا ونثرا) وفق المناهج النقدية الحديثة.
	٢ م	أن ينشئ الطالب قراءة تخصصية أدبية ونقدية في المصادر القديمة والكتب الحديثة.
	٣ م	أن يكتب الطالب أبحاثا تخصصية وفق أسس البحث العلمي.
	٤ م	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	١ ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حوارًا لغويًا أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.
	٢ ق	أن يتصرف الطالب بمهنية عندما يقدم مقالاً علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها، وفق أخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية.
	٣ ق	أن يؤدي الطالب الأنشطة الصفية واللاصفية بفاعلية في مواقف مخصصة ومتنوعة.



مخرجات تعلم برنامج الماجستير مسار البلاغة والنقد

المجال	رمز المخرج	نص المخرج
المعرفة والفهم	١ ع	أن يوضح الطالب القضايا، والمفاهيم، والمصطلحات البلاغية، والنقدية.
	٢ ع	أن يلخص الطالب الظواهر البلاغية والمناهج النقدية المرتبطة بالنص الأدبي.
	٣ ع	أن يشرح الطالب أصول الفكر البلاغي والنقدي عند العرب، واستثمارها في القراءة النقدية للنصوص المعاصرة.
المهارات	١ م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعراً ونثراً) وفق العلوم البلاغية والمناهج النقدية الحديثة.
	٢ م	أن يقرأ الطالب قراءة تخصصية بلاغية ونقدية في المصادر النقدية القديمة والكتب الحديثة.
	٣ م	أن يعد الطالب أبحاثاً تخصصية (بلاغية ونقدية) وفق المنهج العلمي.
	٤ م	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها المتنوعة.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	١ ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.
	٢ ق	أن يؤدي الطالب مقالاً علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها، وفق أخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية.
	٣ ق	أن يتصرف الطالب بموضوعية في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارتها بكفاءة عالية.



مصفوفة اتساق مخرجات تعلم برنامج الماجستير مسار الأدب والنقد

مع مواصفات خريجي جامعة أم القرى

القيم والاستقلالية والمسؤولية				المهارات				المعرفة والفهم	مخرجات المؤسسة
AVI-4	AVI-3	AVI-2	AVI-1	ASI-4	ASI-3	ASI-2	ASI-1	AKI-1	مخرجات البرنامج
								√	١ع
								√	٢ع
									٣ع
							√		١م
					√		√		٢م
						√			٣م
				√					٤م
	√								١ق
			√						٢ق
		√							٣ق



مصفوفة اتساق مخرجات تعلم برنامج الماجستير مسار البلاغة والنقد

مع مواصفات خريجي جامعة أم القرى

القيم والاستقلالية والمسؤولية				المهارات				المعرفة والفهم	مخرجات المؤسسة
AVI-4	AVI-3	AVI-2	AVI-1	ASI-4	ASI-3	ASI-2	ASI-1	AKI-1	مخرجات البرنامج
								√	١ع
								√	٢ع
								√	٣ع
							√		١م
					√		√		٢م
						√			٣م
				√					٤م
	√	√							١ق
			√						٢ق
√									٣ق



مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد

المجال	رمز المخرج	نص المخرج
المعرفة والفهم	١٤	أن يشرح الطالب المبادئ الأساسية والأصول المعرفية في البلاغة وعلومها وقضايا النقد الأدبي ومفاهيمه.
	٢٤	أن يصف الطالب الإجراءات التطبيقية لكل فن من الفنون البلاغية، وكيفية الجمع بين الجوانب التعبيرية الجمالية والجوانب التفكيرية التأثيرية، في رؤية شاملة لبلاغة التعبير والتفكير.
	٣٤	أن يذكر الطالب طرائق توجيه البلاغيين والنقاد في تناولهم للقضايا البلاغية والنقدية، وتطوراتها المنهجية وفق مكتسبات كل مرحلة من مراحل تطورها.
	٤٤	أن يلخص الطالب المباحث العامة لقواعد التفكير البلاغي الصحيح فيما يتعلق بوجوه الإعجاز وقضايا المجاز، والتأويل والتأثير والإقناع.
	٥٤	أن يستنبط الطالب الخصوصيات البلاغية والأسلوبية التي تجمع بين بلاغة التعبير وبلاغة التفكير من خلال معرفته بالقواعد البلاغية ووجوه إقناعها وتأثيرها.
المهارات	١ م	أن ينقد الطالب النصوص الإبداعية نقداً سليماً وفق المعايير النقدية قديماً وحديثاً، وإجراء ممارسات النقد التطبيقي عليها.
	٢ م	أن يقارن الطالب بين أعلام البلاغيين والنقاد من خلال دراسة آرائهم ومناهجهم البلاغية والنقدية في الدراسات التراثية والمعاصرة وتحليل الخطابات.
	٣ م	أن يميّز بين علوم البلاغة العربية والنقد الأدبي من حيث مجال النشأة الدارسة والفائدة من كل فرع، ويميّز البلاغة العربية والنقد الأدبي عن غيرها من بلاغات ونقد الشعوب.
	٤ م	أن يتحمل الطالب مسؤولية الأعمال الفردية والجماعية التخصصية مع أقرانه في التكاليفات المقدمة لهم وتطويرها باستقلالية.
	٥ م	أن يتصرف الطالب بمهنية ملتزماً بالأمانة والنزاهة العلمية عند تقديم الواجبات والتكاليفات.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	١ ق	أن يؤدي الطالب المهام والأنشطة المتخصصة بصورة فعالة في مجال البلاغة والنقد باستخدام مصادر من المكتبة، والبرامج الحاسوبية، والإنترنت بإتقان.
	٢ ق	أن يقود الطالب بفاعلية فريق لتنفيذ مشروع بلاغي نقدي لخدمة المجتمع أو يتعاون ضمن فريق مع أقرانه.
	٣ ق	أن يشرح الطالب المبادئ الأساسية والأصول المعرفية في البلاغة وعلومها وقضايا النقد الأدبي ومفاهيمه.
	٤ ق	أن يصف الطالب الإجراءات التطبيقية لكل فن من الفنون البلاغية، وكيفية الجمع بين الجوانب التعبيرية الجمالية والجوانب التفكيرية التأثيرية، في رؤية شاملة لبلاغة التعبير والتفكير.



مصفوفة اتساق مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد

مع مواصفات خريجي جامعة أم القرى

القيم والاستقلالية والمسؤولية				المهارات				المعرفة والفهم	مخرجات المؤسسة
AVI-4	AVI-3	AVI-2	AVI-1	ASI-4	ASI-3	ASI-2	ASI-1	AKI-1	مخرجات البرنامج
								√	١ع
									٢ع
								√	٣ع
								√	٤ع
								√	٥ع
							√		١م
				√					٢م
					√				٣م
						√			٤م
				√					٥م
√									١ق
			√						٢ق
		√							٣ق
	√		√						٤ق



مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس الأدب ٤٧

المجال	رمز المخرج	نص المخرج
المعرفة والفهم	١ع	أن يستعرض الطالب الحقائق العلمية والاتجاهات النظرية والأسس المعرفية والمصادر الأساسية لدراسة الأدب.
	٢ع	أن يشرح الطالب الظواهر والاتجاهات الفنية للأدب في عصوره المختلفة والسياقات المؤثرة في تحولاته.
	٣ع	أن يبين الطالب أهم مناهج ومذاهب دارسي الأدب في تناولهم لقضايا الأدب ودراسة فنونه المختلفة.
	٤ع	أن يصف الطالب علاقات التأثير والتأثر بين الأدب العربي والأدب العالمية.
المهارات	١م	أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة صحيحة ومعبرة.
	٢م	أن يكتب الطالب نصوص المحتوى الوظيفي والإبداعي بطريقة أصيلة ومبتكرة.
	٣م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية في سياقاتها المتنوعة على ضوء الأسس والعناصر الثقافية والجمالية لها.
	٤م	أن يوازن الطالب بين الاتجاهات والنظريات الحديثة في دراسة الأدب العربي والعالمي.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	١ق	أن يقدم منفرداً محتوى رقمياً في فنون الأدب العربي لمواكبة ثورة التقنية والاتصال.
	٢ق	أن يعمل الطالب ضمن فريق في مشروعات تعاونية في الأدب والنقد وكتابة المحتوى.
	٣ق	أن يتصرف الطالب بموضوعية ونزاهة ومسؤولية وفق أخلاقيات البحث وقيم الاستقلالية في أعماله الأكاديمية والإبداعية.
	٤ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية نقل معارفه ومهاراته في خدمة المجتمع وتطوير الحقل العلمي والمجال الثقافي.



مصفوفة اتساق مخرجات تعلم برنامج بكالوريوس الأدب

مع مواصفات خريجي جامعة أم القرى

القيم والاستقلالية والمسؤولية				المهارات				المعرفة والفهم	مخرجات المؤسسة
AVI-4	AVI-3	AVI-2	AVI-1	ASI-4	ASI-3	ASI-2	ASI-1	AKI-1	مخرجات البرنامج
								✓	١ع
								✓	٢ع
								✓	٣ع
								✓	٤ع
					✓				١م
				✓					٢م
						✓			٣م
							✓		٤م
		✓							١ق
✓									٢ق
			✓						٣ق
	✓								٤ق



مصفوفة خصائص خريجي البرنامج مع نواتج التعلم (الخطة القديمة)

خصائص الخريجين لبرنامج بكالوريوس (البلاغة والنقد) للخطة القديمة		
مستل	الرمز	بعد إتمام الدراسة بالبرنامج يجب أن تتوافر بالخريجين الخصائص التالية:
1	PGA1	- يصف أصول المفاهيم والمناهج البلاغية والنقدية .
2	PGA2	- يتواصل بفعالية شفاهيا وكتابيا مستخدما المعارف البلاغية والنقدية .
3	PGA3	- يعمل على المساهمة في خدمة المجتمع في المجال البلاغي والنقدي .

خصائص الخريجين المؤسسية (على مستوى جامعة أم القرى)		
م	الرمز	بعد الانتهاء من البرنامج يجب أن تتوفر عدة سمات في الخريجين تتمثل في:
1	IGA1	- المعرفة الشاملة (المتعمقة) والفهم المتكامل في مجال التخصص
2	IGA2	- توظيف المعرفة
3	IGA3	- مهارات البحث والابتكار وحل المشكلات
4	IGA4	- مهارات تقنية المعلومات
5	IGA5	- التواصل الفعال
6	IGA6	- الأخلاق والقيم الإسلامية والنزاهة المهنية
7	IGA7	- الاستقلالية وتحمل المسؤولية والعمل الجماعي
8	IGA8	- امتلاك مهارات التعلم الذاتي ومهارات التعلم مدى الحياة
9	IGA9	- خدمة المجتمع والحج والعمرة



مصفوفة اتساق خصائص خريجي برنامج بكالوريوس (البلاغة والنقد) مع خصائص خريجين الجامعة										
خصائص خريجي برنامج بكالوريوس (البلاغة والنقد)								خصائص خريجي الجامعة		
PGA9	PGA8	PGA7	PGA6	PGA5	PGA4	PGA3	PGA2	PGA1	الرمز	م
								✓	IGA1	1
			✓						IGA2	2
					✓				IGA3	3
	✓								IGA4	4
							✓		IGA5	5
		✓							IGA6	6
		✓							IGA7	7
		✓							IGA8	8
✓									IGA9	9

نواتج تعلم البرنامج للخطة القديمة	
المعارف:	
١ع	يُعرّف المصطلحات والمفاهيم البلاغية والنقدية الأساسية.
٢ع	يصف أصول ومناهج وقضايا النظر البلاغي والنقدي قديمًا وحديثًا.
٣ع	يستعرض أهم مؤلفات الدرس البلاغي والنقدي وكتب الإعجاز القرآني التراثية والمعاصرة.
المهارات:	
١م	يوظف المعارف البلاغية والنظريات النقدية في تفسير وتحليل وتقويم النصوص والموازنة بينها.
٢م	ينقد النصوص المختلفة نقدًا علميًا.
٣م	يستنبط الخصائص البلاغية للقرآن الكريم، والبيان النبوي، والشعر.
٤م	يتواصل بفاعلية شفهيًا وكتابيًا مستخدمًا وسائل الاتصال المناسبة.
القيم والاستقلالية والمسؤولية:	
١ق	يتعامل مع المصادر البلاغية بمصداقية.
٢ق	يتعلم ذاتيًا في المجال البلاغي والنقدي.
٣ق	يعد منتجًا بحثيًا بلاغيًا باستخدام مصادر من المكتبة، والبرامج الحاسوبية، والإنترنت بإتقان.
٤ق	يعمل بفاعلية ضمن فريق لتنفيذ مشروع بلاغي نقدي لخدمة المجتمع.



مصفوفة اتساق نواتج تعلم البرنامج مع خصائص الخريجين للبرنامج														
مخرجات تعلم البرنامج												خصائص خريجات البرنامج		
القيم				المهارات				المعارف						
٤ق	٣ق	٢ق	١ق	٥م	٤م	٣م	٢م	١م	٣ع	٢ع	١ع	الرمز	مسلسل	
			✓					✓			✓	PGA1	1	
	✓							✓	✓	✓		PGA2	2	
	✓				✓	✓						PGA3	3	
					✓	✓						PGA4	4	
						✓						PGA5	5	
					✓							PGA6	6	
			✓									PGA7	7	
	✓											PGA8	8	
												PGA9	9	

من خلال المصفوفات السابقة يتضح ما يلي:		الخلاصة
أن هناك اتساقا بين خصائص خريجي البرنامج مع خصائص الخريجين بالمؤسسة حيث تشمل خصائص خريجي البرنامج جميع الخصائص المحددة لخريجي المؤسسة		
هناك اتساق بين خصائص خريجي البرنامج ونواتج التعلم للبرنامج حيث تشمل نواتج التعلم جميع خصائص خريجي البرنامج المحددة وتنعكس بها بشكل واضح وفق ما هو موضح بمصفوفة الاتساق الخاصة بذلك		
اعتماد التقرير:		
معد التقرير	الاسم: د. لمياء بنت محمد المطرفي	التوقيع: 
اعتماد رئيس قسم البلاغة والنقد سابقا	الاسم: د. تركي بن مبارك الحربي	التوقيع: 
ورئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة حاليا	الاسم : د. عبد الوهاب بن حسن نجعي	التوقيع 
التاريخ	٢٠-٢-١٤٤٥ هـ / ٢٤ / ٥ / ١٤٤٥ هـ	



خصائص الخريجين لبرنامج بكالوريوس (الأدب)														
بعد إتمام الدراسة بالبرنامج يجب أن تتوافر بالخريجين الخصائص التالية:										الرمز			مسلسل	
المعرفة الشاملة بعلوم الأدب، وما يتعلق بها من معارف.										PGA1			1	
المقدرة على تأليف البحوث العلمية المتخصصة وفق مناهج البحث العلمي الأدبي										PGA2			2	
الكفاءة في إيصال المعلومة للآخرين.										PGA3			3	
التحلي بروح التعاون والمبادرة.										PGA4			4	
سلامة اللغة العربية حديثاً، وكتابة.										PGA5			5	
أن يلتزم بالأخلاق الحميدة، والأمانة العلمية.										PGA6			6	
مصفوفة اتساق نواتج تعلم البرنامج مع خصائص الخريجين للبرنامج														
مخرجات تعلم البرنامج										خصائص خريجات البرنامج				
القيم				المهارات					المعارف				الرمز	مسلسل
ق٤	ق٣	ق٢	ق١	م٥	م٤	م٣	م٢	م١	ع٤	ع٣	ع٢	ع١		
			✓					✓				✓	PGA1	1
	✓							✓			✓		PGA2	2
	✓					✓				✓			PGA3	3
✓					✓					✓			PGA4	4
	✓							✓			✓		PGA5	5
	✓				✓					✓			PGA6	6
	✓				✓					✓			PGA7	7
			✓				✓		✓				PGA8	8



من خلال المصفوفات السابقة يتضح ما يلي:			الخلاصة
١- هناك اتساق بين خصائص خريجي البرنامج مع خصائص الخريجين بالمؤسسة حيث تشمل خصائص خريجي البرنامج جميع الخصائص لخريجي المؤسسة			
٢- هناك اتساق بين خصائص خريجي البرنامج ونواتج التعلم للبرنامج حيث تشمل نواتج التعلم جميع خصائص خريجي البرنامج المحددة وتنعكس بها بشكل واضح وفق ما هو موضح بمصفوفة الاتساق الخاصة بذلك			
اعتماد التقرير:			
التوقيع:	الاسم: أ.د. أمل محسن العميري	معد التقرير	
التوقيع:	الاسم: د. ندى محمد بن مريسي الحارثي	اعتماد رئيس القسم	
			التاريخ

المهن وفرص التوظيف للخريجين

يتأهل خريجون برنامج البكالوريوس لشغل الوظائف الآتية إجمالاً:

١. الوظائف الأكاديمية بالقسم والأقسام المناظرة داخل وخارج الجامعة
٢. معلم اللغة العربية في التعليم العام بالمدارس الحكومية والأهلية.
٣. كاتب عدل ومراجع لغوي بالوزارات والهيئات الحكومية والخاصة.
٤. مراجع لغوي ومدقق ومحقق لدى جهات النشر.
٥. كاتب صحفي ومحرر أخبار بالصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية.
٦. معلم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
٧. باحث في علوم البلاغة والنقد وتحقيق التراث العربي ونشره.
٨. مذيع بالقنوات الفضائية والمجال الإعلامي.
٩. مترجم عربي ومحلل إذاعي للخطابات التي يقتضيها الواقع الاجتماعي.

جدول الوظائف والمهن من موقع وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية - دليل التصنيف السعودي الموحد للمهن -
البحث عن مهنة حسب التخصص ، والهيئة العامة للإحصاء - محرك بحث التصنيف السعودي الموحد للمهن .

رمز المهنة	المهنة	المجموعة الفرعية	المجموعة الرئيسية
٤١٢٠٠١	مساعد إداري	الكتبة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي
٤١٣٢٠١	مدخل بيانات	الكتبة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي
٢٦٤٢٠٩	أخصائي رقابة إعلامية	الاختصاصيون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة	الاختصاصيون
٢٦١٩٠٣	كاتب ضبط	الاختصاصيون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة	الاختصاصيون
٤١٢٠٠٢	سكرتير	الكتبة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي
٣٣٥١٠١	مفتش منافذ	الاختصاصيون المساعدون في شؤون الأعمال والإدارة	الفنيون والاختصاصيون المساعدون
٤١١٠٠٢٠٤	كاتب سجل ممارس أول	الكتبة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي



رمز المهنة	المهنة	المجموعة الفرعية	المجموعة الرئيسية
٤١٢٠٠١٠٥	مساعد إداري ممارس ثاني	الكتابة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي
٢٦٤٣٠٣	مصصح لغوي	الاختصاصيون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة	الاختصاصيون
٢٣٥١٠٧	أخصائي وسائل تعليمية	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
١٣٤٩٣٧	مدير عمليات جمركية	مديرو الإنتاج والخدمات المتخصصة	المديرون
٣٤١١٠٤	موثق سجل	الاختصاصيون المساعدون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة ومن يرتبط بهم	الفنيون والاختصاصيون المساعدون
١٣٤٥١١	مدير إشراف تعليمي	مديرو الإنتاج والخدمات المتخصصة	المديرون
٣٣٥١٠٢	مرآب جمركي	الاختصاصيون المساعدون في شؤون الأعمال والإدارة	الفنيون والاختصاصيون المساعدون
٢٣٥١٠٥	أخصائي قياس وتقويم	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
٣٣٤٢٠٢	أمين سردانة قضائية	الاختصاصيون المساعدون في شؤون الأعمال والإدارة	الفنيون والاختصاصيون المساعدون
٢٤٢١١٤	أخصائي جمركي	الاختصاصيون في الأعمال والإدارة	الاختصاصيون
٢٣٢٠٠١	مدرب مهني	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
٢٦٤٢٠٣	محرر صحفي	الاختصاصيون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة	الاختصاصيون
٢٦٤٢٠١	صحفي	الاختصاصيون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة	الاختصاصيون
٢٣٥١٠١	أخصائي أساليب تعليم	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
٢٦٣٢١٤	أخصائي أنشطة ثقافية	الاختصاصيون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة	الاختصاصيون
٢٣٥٩٠٤	أخصائي قبول وتسجيل	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
٢٣٣٠٠١٠٢	معلم ممارس	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
٢٣١٠٢٧	معيد	الاختصاصيون في التعليم الجامعي والتعليم العالي	الاختصاصيون
٤٤١٩٠١	كاتب مراسلات	عاملو الدعم المكتبي غير المصنفين تحت بند آخر	عاملو الدعم المكتبي الآخرون
٢٦٥٦٠١	مذيع	الاختصاصيون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة	الاختصاصيون
٣٤١٢٠٣	مشرف رعاية شباب	الاختصاصيون المساعدون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة ومن يرتبط بهم	الفنيون والاختصاصيون المساعدون



يتأهل خريجون برامج الدراسات العليا لشغل الوظائف الآتية :

جدول الوظائف والمهن من موقع وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية - دليل التصنيف السعودي الموحد للمهن -
البحث عن مهنة حسب التخصص ، والهيئة العامة للإحصاء - محرك بحث التصنيف السعودي الموحد للمهن .

ثانيا : مسار البلاغة والنقد:			
رمز المهنة	المهنة	المجموعة الفرعية	المجموعة الرئيسية
٤١٣٢٠١	مدخل بيانات	الكتابة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي
٤١٢٠٠١	مساعد إداري	الكتابة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي
٤١٢٠٠٢	سكرتير	الكتابة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي
٢٣٥٩٠٤	أخصائي قبول وتسجيل	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
٢٣٥١٠٥	أخصائي قياس وتقييم	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
١٣٤٩٣٧	مدير عمليات جمركية	مديرو الإنتاج والخدمات المتخصصة	المديرون
١٣٤٥١٧	مدير شؤون طلاب	مديرو الإنتاج والخدمات المتخصصة	المديرون
١٣٤٩٣٦	مدير جمرك	مديرو الإنتاج والخدمات المتخصصة	المديرون
٣٣٥١٠٢	مرآقب جمركي	الاختصاصيون المساعدون في شؤون الأعمال والإدارة	الفنيون والاختصاصيون المساعدون
٢٤٢١١٤	أخصائي جمركي	الاختصاصيون في الأعمال والإدارة	الاختصاصيون
١٣٤٥١١	مدير إشراف تعليمي	مديرو الإنتاج والخدمات المتخصصة	المديرون
١٣٤٥١٥	مدير قياس وتقييم	مديرو الإنتاج والخدمات المتخصصة	المديرون
٢٣٥١٠٧	أخصائي وسائل تعليمية	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
١٣٤٥١٦	مدير قبول وتسجيل	مديرو الإنتاج والخدمات المتخصصة	المديرون
١٤٣١٠٦	مدير بيت شباب	مديرو الضيافة وتجارة التجزئة والخدمات الأخرى	المديرون



ثانيا : مسار البلاغة والنقد:			
رمز المهنة	المهنة	المجموعة الفرعية	المجموعة الرئيسية
٢٦٣٢١٤	أخصائي أنشطة ثقافية	الاختصاصيون في القانون وعلم الاجتماع والثقافة	الاختصاصيون
٢٣٥١٠١	أخصائي أساليب تعليم	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
١٢١٩٠١	مدير مكتب	المديرون الإداريون والتجارىون	المديرون
٢٣٥٩٠٢	أخصائي إشراف طلابي	الاختصاصيون في التدريس	الاختصاصيون
١١٢٠٠٤	مدير عام	الرؤساء التنفيذيون وكبار المسؤولين والمشروعون	المديرون
٤١٢٠٠١٠٥	مساعد إداري ممارس ثاني	الكتابة العامون والطابعون	عاملو الدعم المكتبي
٢٣١٠٢٦	محاضر	الاختصاصيون في التعليم الجامعي والتعليم العالي	الاختصاصيون
٢٣٥٩٠٦	باحث أكاديمي	الاختصاصيون في التدريس غير المصنّفين تحت أي بند آخر	الاختصاصيون
٢٦٤٢٠٦	ناقد إعلامي	الصحفيون	الاختصاصيون
٢٦٤١٠٦	ناقد أدبي	المؤلفون ومن يرتبط بهم من الكُتّاب	الاختصاصيون



القطاعات المهنية ذات العلاقة:

- التعليم العالي (تخصص عام/ دقيق)
- مراكز البحوث.
- منشآت تخدم اللغة العربية (مجمع الملك سلمان، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية.
- مساعد باحث (علمي)
- مراقب البرامج التلفزيونية والإعلامية.
- محرر أخبار، مقدّم أخبار، مراسل أخبار.
- مساعد مترجم
- مصمم مناهج أدبية ونقدية وبلاغية.
- أمناء سر الدوائر القضائية.
- وظائف المصححين اللغويين.

المسمى الوظيفي بعد التخرج:

- دكتوراه قسم الأدب والنقد والبلاغة (مسار الأدب – مسار البلاغة والنقد)
- ماجستير قسم الأدب والنقد والبلاغة (مسار الأدب – مسار البلاغة والنقد)
- بكالوريوس مسار البلاغة والنقد بقسم الأدب والنقد والبلاغة (مجال الفنون والعلوم الإنسانية)
- بكالوريوس مسار الأدب بقسم الأدب والنقد والبلاغة (مجال الفنون والعلوم الإنسانية)

مجموعة اللوائح والخدمات والأنشطة التي تهتم أعضاء هيئة التدريس



إدارة الموارد البشرية
(الخدمات الإدارية)



إدارة الموارد البشرية
(الخدمات المالية)



إدارة الموارد البشرية (خدمات لأعضاء
هيئة التدريس والموظفين)



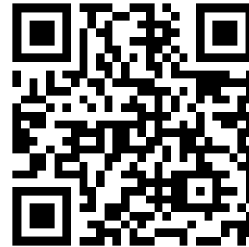
موقع الكلية



عمادة الدراسات العليا والبحوث
لخدمة أنشطة أعضاء هيئة التدريس



المجلات العلمية لخدمة
أعضاء هيئة التدريس



خدمات المجلس العلمي
لأعضاء هيئة التدريس



خدمات
الترقيات العلمية



خدمات الجامعة لأعضاء هيئة التدريس
والموظفين في الخدمات الطبية والأمن
والسلامة والاستثمار وخلافه



إدارة المكتبات لخدمة
أعضاء هيئة التدريس



عمادة التطوير والجودة لخدمة أعضاء
هيئة التدريس والموظفين



عمادة التعلم الإلكتروني
لخدمة أعضاء هيئة التدريس



نماذج وكالة الجامعة للدراسات العليا
والبحث العلمي (المجلس العلمي)



نماذج الدراسات العليا بقسم الأدب
والنقد والبلاغة

م	الاسم	التواصل
١	البريد الإلكتروني لقسم الأدب والنقد والبلاغة طلاب	colarab_lit@uqu.edu.sa
٢	البريد الإلكتروني لقسم الأدب والنقد والبلاغة طالبات	litarbm@uqu.edu.sa
٣	هاتف قسم الأدب والنقد والبلاغة شطر الطلاب	00966125280404
٤	سنترال الجامعة بالعابدية	0125270000
رئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة		
٥	د. عبد الوهاب بن حسن نجمي	4767 ahsnajmi@uqu.edu.sa
مشرفة اللجان في قسم الأدب والنقد والبلاغة شطر الطالبات		
٦	د. أماني سعيد بادغيش	asbadghish@uqu.edu.sa
التواصل مع مقر الطالبات بالزاهر		
٧	سنترال الجامعة الزاهر	0125426222
٨	تحويلة قسم الأدب والنقد والبلاغة بشطر الطالبات	7947 / 7012 / 7972
٩	تحويلة سكرتارية قسم الأدب والنقد والبلاغة بشطر الطالبات	7137
١٠	بريد الجودة لمسار البلاغة والنقد	rcq_f@uqu.edu.sa
١١	بريد الجودة لمسار الأدب	quality_lit@uqu.edu.sa
منسق الجودة لقسم الأدب والنقد والبلاغة		
١٣	د/ عائشة بنت حسين بارودي	ahparodi@uqu.edu.sa
أمين مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة		
١٤	د. احمد سلطان الحارثي بريد مجلس القسم / تحويلة 4827 Lit.majlis@uqu.edu.sa	asharthy@uqu.edu.sa
السكرتارية بشطر الطلاب لبرنامج بكالوريوس البلاغة والنقد والأدب		
١٥	أ/ فهد بن سالم الصوفي	4743
	أ/ صالح السرواني	7051
١٦	الإعلام بشطر الطلاب	7052
١٧	أ/ عبد الرحمن الصبحي	4820



مراجع الدليل

- موقع الكلية الشبكي <http://uqu.edu.sa/arabic-language>
- رئيس قسم البلاغة والنقد سابقا ورئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة حاليا، ومنسقة الجودة ، وموقع القسم الشبكي.
- أدلة جامعة أم القرى من الموقع الإلكتروني.

قامت بتحديث الدليل التعريفي للقسم منسق الجودة لقسم الأدب والنقد والبلاغة وعضو اللجنة الاستشارية للبرنامج: د. عائشة حسين بارودي

بتاريخ: ١٤٤٧/٢/٢٨ هـ

راجع الدليل: رئيس اللجنة الاستشارية لبرنامج بكالوريوس البلاغة والنقد: أ.د. سعاد فريح الثقفي

وتم اعتماد تحديث الدليل التعريفي للقسم في مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة: الجلسة السادسة بتاريخ ١٤/٦/١٤٤٥ هـ