



خطة قياس نواتج التعلم للبرنامج

خطة قياس نواتج التعلم للبرنامج						
جامعة ام القرى					الجامعة	
اللغة العربية وآدابها – قسم الأدب والنقد والبلاغة					الكلية	
برنامج الدكتوراه (مساري الأدب والنقد - البلاغة والنقد)					مسمى البرنامج	
دكتوراه	ماجستير	دبلوم عالي	بكالوريوس	دبلوم	دبلوم مشارك	مستوى البرامج (الدرجة العلمية)
أضـم		الجموم	القنفذة	الليث	مكة	المقرات والكليات التي يقدم فيها البرنامج
كلية:		كلية:	كلية:	كلية:	كلية: اللغة العربية وآدابها	
تنتهي في عام: ١٤٤٧هـ / ٢٠٢٦م			تبدأ من عام: ١٤٤٦هـ -/ ٢٠٢٥م			المدى الزمني لدورة خطة القياس

التاريخ: ١٤٤٦ / ٧ / ٢١هـ

التوقيع:

الاسم: د. عبدالوهاب حسن نجمي

اعتماد رئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة للخطة:



أولاً: مخرجات تعلم البرنامج: سيكون القياس لنواتج التعلم على خطتي البرنامج ٤٤-٤٧؛ نظراً لمرور البرنامج بالخطتين في هذين العامين
خطة التحول لثلاثة فصول عام ١٤٤٤ هـ :

نواتج تعلم البرنامج*مسار الأدب والنقد من المتوقع في نهاية البرنامج أن يكون الطالب قادراً على :	
المعرفة والفهم	
١ع	أن يسجل مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بمجالاته المعرفية المتنوعة .
٢ع	أن يوضح مناهج البحث الأدبي والبلاغي والنقدي وما يتصل بها من تصورات ومفاهيم .
٣ع	أن يسرد أحدث النظريات والأبحاث ومستجدات تخصصه الدقيق .
٤ع	أن يبين أوجه الشبه والخلاف بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات المتداخلة لهذا البرنامج.
المهارات	
١م	أن يطبق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.
٢م	أن يكتب استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.
٣م	أن يستنتج حكماً نقدياً مقبولاً اعتماداً على فهم جيد وتصور لهذا المجال في تخصصه الدقيق
٤م	أن يشرح المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.
٥م	أن يوظف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.
٦م	أن يميز بين الدراسات الحديثة وبين ما لديه من مسلّمات علمية في تعامله مع القضايا.



القيم والاستقلالية والمسؤولية	
ق ١	أن يخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة ، وفق الأعراف البحثية.
ق ٢	أن يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة .
ق ٣	أن يعمل في فريق بشكل تعاوني وبناء للقيام بمهام المقرر.
ق ٤	أن يتصرف بموضوعية مع المواقف البحثية الصعبة والمخرجة مطبقاً لقيم البحث العلمية والخلقية .

نواتج تعلم البرنامج*مسار البلاغة والنقد من المتوقع في نهاية البرنامج أن يكون الطالب قادراً على :	
المعرفة والفهم	
١ع	أن يسجل مبادئ وأصول وكميات تخصصه النظرية وما يتعلق بمجالاته المعرفية المتنوعة.
٢ع	أن يشرح مناهج البحث الأدبي والبلاغي والنقدي وما يتصل بها من تصورات ومفاهيم.
٣ع	أن يسرد أحدث النظريات والأبحاث ومستجدات تخصصه الدقيق.
٤ع	أن يبين أوجه الشبه والخلاف بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات المتداخلة لهذا البرنامج
المهارات	
١م	أن يستنبط حكماً نقدياً مقبولاً اعتماداً على فهم جيد وتصور لتخصصه الدقيق
٢م	أن يحلل القضايا البلاغية والنقدية ويحدد بدقة العلاقة بين مكوناتها ويستخلص نتائجها.
٣م	أن يستنتج حلولاً جديدة لتلك القضايا البلاغية والنقدية.



م٤	أن يكتب بحوثاً علمية تحدد فجوات معرفية في الدراسات السابقة
م٥	أن يميّز بين الدراسات الحديثة وبين ما لديه من مسلّمات علمية في تعامله مع القضايا.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
ق١	أن يظهر بمستوى عال من المرونة الفكرية
ق٢	أن يقدم بنشاطه الأكاديمي الذي يستلهم روح العصر في تطوير المؤسسة.
ق٣	أن يتحمل المسؤولية كاملة عما يقدم من أنشطة أكاديمية
ق٤	أن يتصرف بمهنية مع المواقف البحثية الصعبة والمخرجة مطبقاً لقيم البحث العلمية والخلقية.

خطة التحول لفصلين عام ١٤٤٧ هـ :

نواتج تعلم البرنامج* مسار الأدب والنقد	
المعرفة والفهم	
١٤	أن يشرح الباحث بتفصيل دقيق مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بها من معارف لها صلة بمجال الدراسات الأدبية والنقدية.
٢٤	أن يسترجع الباحث مناهج البحث الأدبي والنقدي وما يتصل بها من تصورات ومفاهيم ناشئة وحديثة في مجال الدراسات الأدبية والنقدية.
٣٤	أن يلخص الباحث طرائق إجراء البحوث الأصلية والأنشطة العلمية والتي تبين أوجه الشبه والاختلاف بين النظائر من الموضوعات المتداخلة في قضايا النص الأدبي قديماً وحديثاً.



المهارات	
١م	أن يحلل الباحث النصوص الأدبية وفق معرفته النظرية السياقات العالية التعقيد والمتقدمة في مجال العلوم الأدبية والنقدية.
٢م	أن يُقيّم الباحث المفاهيم والنظريات الحديثة ويوازن بينها اعتماداً على تصوردقيق لمجاليه وغيره من المجالات في الأدب والنقد.
٣م	أن يكتب الباحث أبحاثاً علمية متخصصة وفق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات متقدمة في تخصصه.
٤م	أن يوظف الباحث التقنية باختيار أدوات وتطبيقات التقنية الرقمية وتقنية المعلومات والاتصال المتقدمة؛ للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	أن يتحمل الباحث مسؤولية التعلم في عمل موضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.
٢ق	أن يقدم الباحث بحثاً علمياً أو ورقة علمية أمام أقرانه ملتزماً بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية.
٣ق	أن يدير الباحث المهام والأنشطة المتخصصة والمواقف البحثية الصعبة باستقلالية عالية.
نواتج تعلم البرنامج* مسار البلاغة والنقد	
المعرفة والفهم	
١٤	أن يشرح الباحث بتفصيل دقيق مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بها من معارف لها صلة بمجال الدراسات البلاغية والنقدية.
٢٤	أن يلخص الباحث أساليب متقدمة وحديثة من إجراء البحوث الأصيلة والأنشطة العلمية التي تسهم بشكل كبير في تطور المعرفة البلاغية والنقدية.



٣٤	أن يسترجع الباحث التطورات الحديثة والتحديات الناشئة في مجال الدراسات النقدية والبلاغية.
المهارات	
١م	أن يطبق الباحث النظريات والمبادئ والمفاهيم في سياقات عالية العمق في البحوث البلاغية والنقدية.
٢م	أن ينفذ الباحث قراءات تخصصية ناقدة في الكتب المتخصصة القديمة والحديثة.
٣م	أن يكتب الباحث أبحاثا علمية متخصصة (بلاغية ونقدية) استنادا للمنهجيات العلمية وحقول التخصص.
٤م	أن يوظف الباحث التقنية باختيار أدوات وتطبيقات التقنية الرقمية وتقنية المعلومات والاتصال المتقدمة في الوصول إلى الموضوعات النقدية والبلاغية من مصادرها المتنوعة ومدى موثوقيتها.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	أن يتحمل الباحث مسؤولية التعلم في عمل موضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.
٢ق	أن يقدم الباحث بحثا علميا أو ورقة علمية أمام أقرانه ملتزما بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية.
٣ق	أن يدير الباحث المهام والأنشطة المتخصصة والمواقف البحثية الصعبة باستقلالية عالية.



الربط بين نواتج تعلم البرنامج وأهدافه (مسار الأدب والنقد)

م	نواتج تعلم البرنامج المعرفة والفهم	هدف البرنامج المرتبط
١٤	أن يشرح الباحث بتفصيل دقيق مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بها من معارف لها صلة بمجال الدراسات الأدبية والنقدية.	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية.
٢٤	أن يسترجع الباحث مناهج البحث الأدبي والنقدي وما يتصل بها من تصورات ومفاهيم ناشئة وحديثة في مجال الدراسات الأدبية والنقدية.	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية.
٣٤	أن يلخص الباحث طرائق إجراء البحوث الأصيلة والأنشطة العلمية والتي تبين أوجه الشبه والاختلاف بين النظائر من الموضوعات المتداخلة في قضايا النص الأدبي قديماً وحديثاً.	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. ● تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.
م	نواتج تعلم البرنامج	هدف البرنامج المرتبط



المهارات	
١م	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. ● تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.
٢م	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. ● تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.
٣م	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. ● تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.



م ٤	أن يوظف الباحث التقنية باختيار أدوات وتطبيقات التقنية الرقمية وتقنية المعلومات والاتصال المتقدمة؛ للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها.	• إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. • تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.
م	نواتج تعلم البرنامج القيم والاستقلالية والمسؤولية	هدف البرنامج المرتبط
ق ١	أن يتحمل الباحث مسؤولية التعلم في عمل موضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.	• إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. • ربط الدراسات الأدبية والنقدية بمنجزات الدرس الأدبي والنقدي المعاصر.
ق ٢	أن يقدم الباحث بحثا علميا أو ورقة علمية أمام أقرانه ملتزما بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية.	• إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. • تنمية مهارة التواصل للإسهام فيما يلبي الشراكة المجتمعية ويخدم سوق العمل.



• إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. • تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل. • تنمية مهارة التواصل للإسهام فيما يلبي الشراكة المجتمعية ويخدم سوق العمل.	أن يدير الباحث المهام والأنشطة المتخصصة والمواقف البحثية الصعبة باستقلالية عالية.	ق ٣
--	--	------------



الربط بين نواتج تعلم البرنامج وأهدافه (مسار البلاغة والنقد)

م	نواتج تعلم البرنامج المعرفة والفهم	هدف البرنامج المرتبط
١٤	أن يشرح الباحث بتفصيل دقيق مبادئ وأصول وكليات تخصصه النظرية وما يتعلق بها من معارف لها صلة بمجال الدراسات البلاغية والنقدية.	• إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية.
٢٤	أن يلخص الباحث أساليب متقدمة وحديثة من إجراء البحوث الأصيلة والأنشطة العلمية التي تسهم بشكل كبير في تطور المعرفة البلاغية والنقدية.	• إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية.
٣٤	أن يسترجع الباحث التطورات الحديثة والتحديات الناشئة في مجال الدراسات النقدية والبلاغية.	• إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. • تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.
م	نواتج تعلم البرنامج	هدف البرنامج المرتبط



المهارات	
١م	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. ● تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.
٢م	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. ● تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.
٣م	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. ● تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.
٤م	● إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. ● تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.



م	نواتج تعلم البرنامج القيم والاستقلالية والمسؤولية	هدف البرنامج المرتبط
ق ١	أن يتحمل الباحث مسؤولية التعلم في عمل موضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.	- إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. - ربط الدراسات الأدبية والنقدية بمنجزات الدرس الأدبي والنقدي المعاصر.
ق ٢	أن يقدم الباحث بحثاً علمياً أو ورقة علمية أمام أقرانه ملتزماً بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية.	- إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. - تنمية مهارة التواصل للإسهام فيما يلبي الشراكة المجتمعية ويخدم سوق العمل.
ق ٣	أن يدير الباحث المهام والأنشطة المتخصصة والمواقف البحثية الصعبة باستقلالية عالية.	- إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية. - تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع، والتفكير والنقد والتحليل.



• تنمية مهارة التواصل للإسهام فيما يلبي الشراكة المجتمعية ويخدم سوق العمل.		
--	--	--



ثانياً: مصفوفة اتساق المقررات مع مخرجات تعلم البرنامج:

١- تأسيس ٢- ممارسة ٣- تمكن * تعني نقطة قياس

مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج للتحويل لثلاثة فصول عام ١٤٤٤ هـ

نواتج التعلم للبرنامج (مسار الأدب والنقد)														المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية				المهارات						المعرفة والفهم					
ق٤	ق٣	ق٢	ق١	م٦	م٥	م٤	م٣	م٢	م١	ع٤	ع٣	ع٢	ع١		
١	١	١	١	١	١	١	١		١	١	١	١	١	مقاربات شعرية	المستوى ١
١	١	١	١	١	١	١	١		١	١	١	١	١	مقاربات نثرية	
	١	١	١				١	١	١		١	١	١	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	
١	١	١	١	١	١	١	١		١	١	١	١	١	الأجناس الأدبية	
	١	١	١				١	١	١		١	١	١	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر	
	٢	٢		٢		٢	٢	٢			٢	٢	٢	فلسفة الجمال	المستوى ٢
٢	٢		٢	٢	٢	٢	٢		٢	٢	٢	٢	٢	مقاربات سردية	
	٢	٢	٢				٢	٢	٢		٢	٢	٢	البلاغة الجديدة	



نواتج التعلم للبرنامج (مسار الأدب والنقد)														المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية				المهارات						المعرفة والفهم					
ق٤	ق٣	ق٢	ق١	م٦	م٥	م٤	م٣	م٢	م١	ع٤	ع٣	ع٢	ع١		
٢	٢	٢		٢		٢	٢		٢	٢	٢	٢	٢	الأدب العربي في دراسات المستشرقين	
٣	٣	٣	٣		٣		٣	٣	٣		٣		٣		
	٣	٣	٣				٣	٣	٣		٣	٣	٣	النقد واللغة	المستوى ٣
٣			٣	٣		٣			٣	٣		٣	٣		
٣	٣	٣		٣			٣		٣	٣	٣	٣	٣		
٣		٣	٣	٣	٣			٣		٣	٣		٣		
		٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣			٣	٣	٣		
٣		٣	٣		٣		٣	٣	٣				٣	الرسالة العلمية (إن وجدت)	المستوى ٤



نواتج التعلم للبرنامج (مسار البلاغة والنقد)													المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية				المهارات					المعرفة والفهم					
ق٤	ق٣	ق٢	ق١	م٥	م٤	م٣	م٢	م١	ع٤	ع٣	ع٢	ع١		
١	١	١	١	١	١	١		١	١	١	١	١	مقاربات شعرية	المستوى ١
١	١	١	١	١	١	١		١	١	١	١	١	مقاربات نثرية	
	١	١	١			١	١	١	١	١	١	١	قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	
١		١	١	١			١	١		١	١	١	النظرية النقدية الحديثة	
	١	١	١			١	١	١		١	١	١	نظرية الأنواع الأدبية	
٢	٢		٢		٢	٢	٢			٢	٢	٢	فلسفة الجمال	
٢		٢	٢	٢	٢	٢		٢	٢	٢	٢	٢	مقاربات سردية	
٢	٢	٢				٢	٢	٢		٢	٢	٢	البلاغة الجديدة	
	٢	٢	٢			٢	٢	٢		٢	٢	٢	الأدب والاستشراق	
	٣	٣	٣			٣	٣	٣		٣	٣	٣	النقد والدراسات اللسانية الحديثة	
٣	٣	٣		٣	٣		٣		٣	٣		٣	فلسفة المنهج	المستوى ٣



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	نواتج التعلم للبرنامج (مسار البلاغة والنقد)												
		المعرفة والفهم				المهارات				القيم، الاستقلالية والمسؤولية				
		١ع	٢ع	٣ع	٤ع	١م	٢م	٣م	٤م	٥م	١ق	٢ق	٣ق	٤ق
	قضايا نقدية معاصرة في النص الأدبي	٣	٣	٣			٣	٣	٣		٣	٣	٣	
	البلاغة والدراسات البينية		٣	٣	٣			٣	٣	٣		٣	٣	٣
	تحليل الخطاب ونظرية النص	٣		٣	٣		٣			٣	٣		٣	٣
	النظرية البلاغية		٣	٣	٣		٣		٣	٣		٣	٣	٣
المستوى ٤	الرسالة العلمية (إن وجدت)	٣			٣	٣	٣	٣				٣		٣



مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج للتحويل لفصلين عام ١٤٤٧ هـ

نواتج التعلم للبرنامج (مسار الأدب والنقد)											المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم					
٣ق	٢ق	١ق	٤م	٣م	٢م	١م	٣ع	٢ع	١ع			
	١	١		١		١	١		١	مقاربات شعرية ونثرية	المستوى ١	
	١	١	١		١	١	١	١		قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي		
		١		١	١		١	١	١	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر		
	٢	٢		٢	٢	٢		٢	٢	فلسفة الجمال		
٣		٣	٣	٣	٣		٣		٣	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة		
٣		٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	مقاربات سردية	المستوى ٢	
٣	٣			٣	٣	٣	٣	٣	٣	البلاغة الجديدة		



نواتج التعلم للبرنامج (مسار الأدب والنقد)											المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم					
٣ ق	٢ ق	١ ق	٤ م	٣ م	٢ م	١ م	٣ ع	٢ ع	١ ع			
	٣	٣	٣	٣		٣	٣		٣	مراجعات في الكتب والرسائل والمقالات		
٣		٣		٣	٣	٣	٣	٣	٣	الأدب والدراسات البينية		
٣		٣			٣	٣		٣	٣	تحليل الخطاب ونظرية النص		
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	رسالة الدكتوراة	المستوى ٣-٤-٥-٦	



نواتج التعلم للبرنامج (مسار البلاغة والنقد)										المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم				
٣ق	٢ق	١ق	٤م	٣م	٢م	١م	٣ع	٢ع	١ع		
	١	١		١		١	١		١	مقاربات شعرية ونثرية	المستوى ١
	١	١	١		١	١	١	١		قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي	
		١		١	١		١	١	١	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر	
	٢	٢		٢	٢	٢		٢	٢	فلسفة الجمال	
٣		٣	٣	٣	٣		٣		٣	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة	
٣	٣			٣	٣	٣	٣	٣	٣	البلاغة الجديدة	المستوى ٢
٣		٣		٣		٣	٣			البلاغة والدراسات البيئية	
٣		٣	٣		٣		٣	٣	٣	النظرية النقدية الحديثة	



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	نواتج التعلم للبرنامج (مسار البلاغة والنقد)										
		المعرفة والفهم			المهارات			القيم، الاستقلالية والمسؤولية				
		١ع	٢ع	٣ع	١م	٢م	٣م	٤م	١ق	٢ق	٣ق	
المستوى ٣-٤-٥ ٦				٣		٣		٣		٣		٣
	رسالة الدكتوراة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	النظرية البلاغية	٣	٣		٣	٣		٣	٣		٣	٣



ثالثاً: حصر المقررات المطلوب القياس فيها لكل مخرج:
الفصل الثاني عام ١٤٤٦هـ:

رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطوة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
١٤	ARR7102	مراجعات في الكتب والرسائل	٢	الثاني	١,١	الأبحاث
	ARR7201	النقد والدراسات اللسانية الحديثة	٢	الثاني	١,١	الاختبارات
٣٤	ARR7102	مراجعات في الكتب والرسائل	٢	الثاني	١,٢ ١,٣	الأبحاث
	ARR7201	النقد والدراسات اللسانية الحديثة	٢	الثاني	١,٣	الاختبارات
٢م	ARR7102	مراجعات في الكتب والرسائل	٢	الثاني	٢,٢	الأبحاث
	ARR7201	النقد والدراسات اللسانية الحديثة	٢	الثاني	٢,٢	الاختبارات
١ق	ARR7102	مراجعات في الكتب والرسائل	٢	الثاني	٣,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية



رمز مخرج البرنامج	رمز المقرر	مسمى المقرر	المقررات المطلوب القياس فيها		رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
			المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
	ARR7201	النقد والدراسات اللسانية الحديثة	٢	الثاني	٣,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية

الفصل الثالث عام ١٤٤٦هـ:

رمز مخرج البرنامج	رمز المقرر	مسمى المقرر	المقررات المطلوب القياس فيها		رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
			المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
٢٤	ARLC7004	حلقة بحث متقدمة في الأدب والبلاغة والنقد	٣	الثالث	١,٢	التكليفات
	ARR7101	النقد واللغة	٣	الثالث	١,٢	الاختبارات
	ARLC7103	الأدب والدراسات البيئية	٣	الثالث	١,٣	الاختبارات
	ARLC7203	قضايا نقدية معاصرة في النص الأدبي	٣	الثالث	١,٢	الاختبارات
	ARR7203	النظرية البلاغية	٣	الثالث	١,١	الاختبارات
	ARR7202	البلاغة والدراسات البيئية	٣	الثالث	١,١	الاختبارات



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
	ARLC7104	قراءات في الأدب المترجم	٣	الثالث	١,٤	التكاليفات
٤ع	ARR7002	تحليل الخطاب ونظرية النص	٣	الثالث	١,٢	الاختبارات
	ARLC7202	فلسفة المنهج	٣	الثالث	١,٣	الاختبارات
	ARLC7103	الأدب والدراسات البينية	٣	الثالث	١,٢	الاختبارات
	ARR7203	النظرية البلاغية	٣	الثالث	١,٣	الاختبارات
	ARR7202	البلاغة والدراسات البينية	٣	الثالث	١,٣	الاختبارات
	ARLC7104	قراءات في الأدب المترجم	٣	الثالث	١,٢	التكاليفات
١م	ARR7101	النقد واللغة	٣	الثالث	٢,١	الاختبارات
	ARLC7103	الأدب والدراسات البينية	٣	الثالث	٢,١	الاختبارات
	ARLC7104	قراءات في الأدب المترجم	٣	الثالث	٢,١	التكاليفات
	ARR7101	النقد واللغة	٣	الثالث	٢,٣	الاختبارات + الأبحاث



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
	ARLC7203	قضايا نقدية معاصرة في النص الأدبي	٣	الثالث	٢,٢	الاختبارات + الأبحاث
	ARR7202	البلاغة والدراسات البينية	٣	الثالث	٢,١	الاختبارات + الأبحاث
	ARLC7104	قراءات في الأدب المترجم	٣	الثالث	٢,٢	الأبحاث
	ARLC7004	حلقة بحث متقدمة في الأدب والبلاغة والنقد	٣	الثالث	٢,٢	الأبحاث
م٤	ARLC7202	فلسفة المنهج	٣	الثالث	٢,٣	الاختبارات + الأبحاث
	ARLC7004	حلقة بحث متقدمة في الأدب والبلاغة والنقد	٣	الثالث	٢,٣	الأبحاث
	ARLC7203	قضايا نقدية معاصرة في النص الأدبي	٣	الثالث	٢,٣	الاختبارات + الأبحاث
	ARR7202	البلاغة والدراسات البينية	٣	الثالث	٢,٢	الاختبارات + الأبحاث
	ARLC7103	الأدب والدراسات البينية	٣	الثالث	٢,٢	الاختبارات + الأبحاث
	ARR7203	النظرية البلاغية	٣	الثالث	٢,٢	الاختبارات + الأبحاث



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
م٥	ARLC7004	حلقة بحث متقدمة في الأدب والبلاغة والنقد	٣	الثالث	٢,٤	الأبحاث
	ARR7002	تحليل الخطاب ونظرية النص	٣	الثالث	٢,٢	الاختبارات
	ARR7203	النظرية البلاغية	٣	الثالث	٢,٣	الاختبارات
	ARR7202	البلاغة والدراسات البينية	٣	الثالث	٢,٣	الاختبارات
	ARLC7202	فلسفة المنهج	٣	الثالث	٢,١	الاختبارات
م٦	ARLC7004	حلقة بحث متقدمة في الأدب والبلاغة والنقد	٣	الثالث	٢,٥	الأبحاث
	ARR7002	تحليل الخطاب ونظرية النص	٣	الثالث	٢,٣	الاختبارات
	ARLC7103	الأدب والدراسات البينية	٣	الثالث	٢,٣	الاختبارات
	ARLC7104	قراءات في الأدب المترجم	٣	الثالث	٢,٣	التكليفات
ق٢	ARR7101	النقد واللغة	٣	الثالث	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج البرنامج
	رمز المقرر المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث	
	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARLC7004
	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARR7002
	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARLC7203
	٣,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARR7203
	٣,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARR7202
	٣,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARLC7202
	٣,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARLC7104
	٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARR7101
	٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARLC7203
	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARR7202
	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	٣	الثالث	ARLC7202



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
	ARR7203	النظرية البلاغية	٣	الثالث	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
ق ٤	ARLC7004	حلقة بحث متقدمة في الأدب والبلاغة والنقد	٣	الثالث	٣,٣	الأبحاث + المشاريع الجماعية
	ARR7002	تحليل الخطاب ونظرية النص	٣	الثالث	٣,٣	الأبحاث + المشاريع الجماعية
	ARLC7103	الأدب والدراسات البينية	٣	الثالث	٣,٢	الأبحاث + المشاريع الجماعية
	ARR7203	النظرية البلاغية	٣	الثالث	٣,٣	الأبحاث + المشاريع الجماعية
	ARR7202	البلاغة والدراسات البينية	٣	الثالث	٣,٣	الأبحاث + المشاريع الجماعية
	ARLC7202	فلسفة المنهج	٣	الثالث	٣,٣	الأبحاث + المشاريع الجماعية
	ARLC7104	قراءات في الأدب المترجم	٣	الثالث	٣,٣	الأبحاث + المشاريع الجماعية



الفصل الأول عام ١٤٤٧ هـ:

رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
٣ع	ARLC7012	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة	١	الأول	١,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
٢م	ARLC7012	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة	١	الأول	٢,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
٤م	ARLC7012	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة	١	الأول	٢,٤	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
١ق	ARLC7012	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة	١	الأول	٣,١ ٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
٣ق	ARLC7012	حلقة بحث متقدمة في الأدب والنقد والبلاغة	١	الأول	٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية



الفصل الثاني عام ١٤٤٧ هـ :

رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني	رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقييم
١٤	ARLC7004	مقاربات سردية	٢	الثاني	١,١ ١,٤	الاختبارات				
	ARLC7005	البلاغة الجديدة	٢	الثاني	١,٢	الاختبارات				
	ARLC7007	تحليل الخطاب ونظرية النص	٢	الثاني	١,١ ١,٣	الاختبارات				
	ARLC7103	مراجعات في الكتب والرسائل	٢	الثاني	١,١	التكليفات				
	ARLC7105	الأدب والدراسات البينية	٢	الثاني	١,١	الاختبارات				
	ARLC7200	النظرية النقدية الحديثة	٢	الثاني	١,٣	الاختبارات				
	ARLC7207	النظرية البلاغية	٢	الثاني	١,١	الاختبارات				
٢٤	ARLC7207	النظرية البلاغية	٢	الثاني	١,٢ ١,٣	الاختبارات				



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
	ARLC7004	مقاربات سردية	٢	الثاني	١,٢	الاختبارات
	ARLC7005	البلاغة الجديدة	٢	الثاني	١,٣	الاختبارات
	ARLC7007	تحليل الخطاب ونظرية النص	٢	الثاني	١,٢	الاختبارات
	ARLC7105	الأدب والدراسات البينية	٢	الثاني	١,٣	الاختبارات
	ARLC7200	النظرية النقدية الحديثة	٢	الثاني	١,٢	الاختبارات
٣٤	ARLC7004	مقاربات سردية	٢	الثاني	١,٣	الاختبارات
	ARLC7005	البلاغة الجديدة	٢	الثاني	١,١	الاختبارات
	ARLC7103	مراجعات في الكتب والرسائل	٢	الثاني	١,٢ ١,٣	التكليفات
	ARLC7105	الأدب والدراسات البينية	٢	الثاني	١,٢	الاختبارات
	ARLC7200	النظرية النقدية الحديثة	٢	الثاني	١,١	الاختبارات



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
	ARLC7206	البلاغة والدراسات البينية	٢	الثاني	١,١ ١,٢ ١,٣	الاختبارات
١م	ARLC7004	مقاربات سردية	٢	الثاني	٢,١	الاختبارات
	ARLC7005	البلاغة الجديدة	٢	الثاني	٢,١	الاختبارات
	ARLC7007	تحليل الخطاب ونظرية النص	٢	الثاني	٢,٢	الاختبارات
	ARLC7103	مراجعات في الكتب والرسائل	٢	الثاني	٢,١	التكليفات
	ARLC7105	الأدب والدراسات البينية	٢	الثاني	٢,١	الاختبارات
	ARLC7206	البلاغة والدراسات البينية	٢	الثاني	٢,٣	الاختبارات
	ARLC7207	النظرية البلاغية	٢	الثاني	٢,١	الاختبارات
	ARLC7004	مقاربات سردية	٢	الثاني	(٢,٣)(٢,٥)	الاختبارات
٢م	ARLC7005	البلاغة الجديدة	٢	الثاني	٢,٢	الاختبارات



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
	ARLC7007	تحليل الخطاب ونظرية النص	٢	الثاني	٢,١ ٢,٣	الاختبارات
	ARLC7105	الأدب والدراسات البينية	٢	الثاني	٢,٣	الاختبارات
	ARLC7200	النظرية النقدية الحديثة	٢	الثاني	٢,١ ٢,٢	الاختبارات
	ARLC7207	النظرية البلاغية	٢	الثاني	٢,٣	الاختبارات
٣م	ARLC7004	مقاربات سردية	٢	الثاني	٢,٢	الاختبارات + الأبحاث
	ARLC7005	البلاغة الجديدة	٢	الثاني	٢,٣	الاختبارات + الأبحاث
	ARLC7103	مراجعات في الكتب والرسائل	٢	الثاني	٢,٣	الأبحاث
	ARLC7105	الأدب والدراسات البينية	٢	الثاني	٢,٢	الاختبارات + الأبحاث
	ARLC7206	البلاغة والدراسات البينية	٢	الثاني	٢,٢	الاختبارات + الأبحاث
٤م	ARLC7004	مقاربات سردية	٢	الثاني	٢,٤	الاختبارات + الأبحاث



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج البرنامج
	رمز المقرر المقررات بمخرج البرنامج	طرق التقويم	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	مسمى المقرر	
	٢,٤	الأبحاث	الثاني	مراجعات في الكتب والرسائل	ARLC7103
	٢,٣	الاختبارات + الأبحاث	الثاني	النظرية النقدية الحديثة	ARLC7200
	٢,٢	الاختبارات + الأبحاث	الثاني	النظرية البلاغية	ARLC7207
	٣,١ ٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	الثاني	مقاربات سردية	ARLC7004
	٣,١ ٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	الثاني	تحليل الخطاب ونظرية النص	ARLC7007
	٣,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	الثاني	مراجعات في الكتب والرسائل	ARLC7103
	٣,١	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	الثاني	الأدب والدراسات البينية	ARLC7105
	٣,١ ٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	الثاني	النظرية النقدية الحديثة	ARLC7200
	٣,١ ٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	الثاني	البلاغة والدراسات البينية	ARLC7206
	٣,١ ٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية	الثاني	النظرية البلاغية	ARLC7207



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
ق ٢	ARLC7005	البلاغة الجديدة	٢	الثاني	٣,٢ ٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
ق ٣	ARLC7005	البلاغة الجديدة	٢	الثاني	٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
	ARLC7007	تحليل الخطاب ونظرية النص	٢	الثاني	٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
	ARLC7105	الأدب والدراسات البينية	٢	الثاني	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
	ARLC7200	النظرية النقدية الحديثة	٢	الثاني	٣,٣	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
	ARLC7206	البلاغة والدراسات البينية	٢	الثاني	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية
	ARLC7207	النظرية البلاغية	٢	الثاني	٣,٢	الأبحاث + الملاحظة + المشاريع البحثية



رابعاً: أساليب القياس وتوزيع أوزانها:

القياسات المباشرة		الغير مباشر	
نتائج قياس مخرجات التعلم بالمقررات	نتائج الاختبار الشامل	نتائج استطلاع رأي الطلبة المتوقع تخرجهم (تقييمهم لأنفسهم في المخرجات)	نتائج استطلاع رأي أرباب العمل
✓	✓	✓	✓
٦٠٪	١٠٪	٣٠٪	
الوزن النسبي			



خامساً: مؤشرات الأداء:

مخرج البرنامج	رمز المؤشر	نص المؤشر
١٤	١-١٤	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٢٤	٢-١٤	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٣٤	٣-١٤	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٤٤	٤-١٤	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
١م	١-٢م	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)



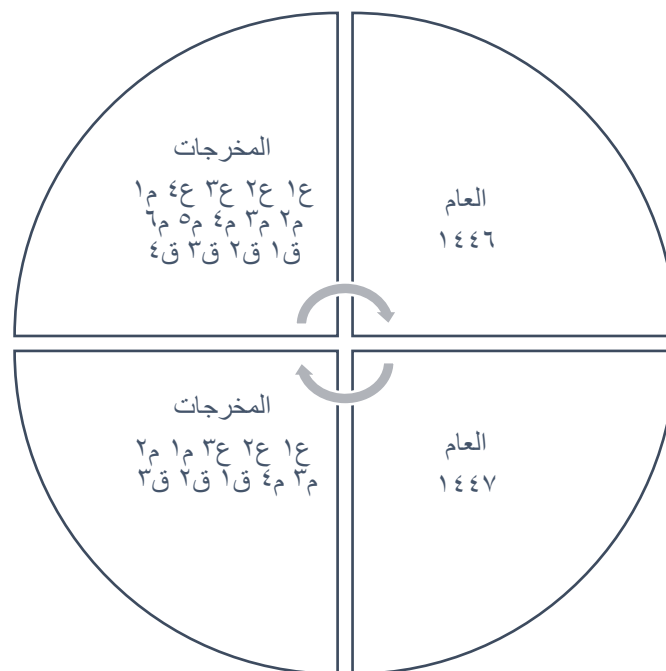
مخرج البرنامج	رمز المؤشر	نص المؤشر
٢م	٢-٢م	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٣م	٣-٢م	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٤م	٤-٢م	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٥م	٥-٢م	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٦م	٦-٢م	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
١ق	١-٣ق	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u>



مخرج البرنامج	رمز المؤشر	نص المؤشر
		متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
ق ٢	ق ٢-٣	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
ق ٣	ق ٣-٣	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
ق ٤	ق ٤-٣	٨٥٪ من الطلاب يحصلون على ٨٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها + <u>الاختبار الشامل</u> متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)



سادسا: دورة قياس مخرجات التعلم:





سابعا: الخطوات التفصيلية وتوزيع الأدوار:

رمز المؤشر	الخطوات التنفيذية	مسؤولية التنفيذ	الأدوات	تاريخ التنفيذ
١ع +	١. قياس مخرجات التعلم بالمقررات المرتبطة بمخرج التعلم بالبرنامج	أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون تلك المقررات	وفق طرق التقويم المحددة بتوصيف المقرر	الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٦هـ - الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٦هـ - وعام ١٤٤٧هـ
٢ع +	٢. تشكيل لجنة قياس مخرجات التعلم للبرنامج	رئيس القسم	قرار إداري	الفصل الدراسي الأول من عامي ١٤٤٦-١٤٤٧هـ
٢م +	٣. تصميم الاختبار الشامل	لجنة الاختبار الشامل لجنة قياس مخرجات التعلم بالقسم	تقرير استيفاء معايير الاختبار	الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٦هـ وعام ١٤٤٧هـ
١م +				
١ق +				
٢ق				



رمز المؤشر	الخطوات التنفيذية	مسؤولية التنفيذ	الأدوات	تاريخ التنفيذ
٣ع+٤ع+٣م ق١+ق٣+ق٤	١. ٤- تطبيق الاختبار الشامل ورصد النتائج	لجنة الاختبارات لجنة قياس مخرجات التعلم بالقسم	اختبار ورقي	الفصل الدراسي الأول والثاني ١٤٤٦هـ و١٤٤٧هـ
	٢. ٥- تصميم وتطبيق استبانات الخريجين وأرباب العمل	لجنة قياس مخرجات التعلم بالقسم	استبانة الكترونية	الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٦هـ وعام ١٤٤٧هـ
	٣. ٣- تجميع البيانات من أعضاء هيئة التدريس وإجراء الحسابات لقياس مخرجات البرنامج	لجنة قياس مخرجات التعلم بالقسم	-ملفات اكسل -نموذج تقرير قياس مخرجات التعلم للبرنامج	خلال الفصول الدراسية للعامين ١٤٤٦هـ - ١٤٤٧هـ وتنتهي القياس قبل بدء الفصل الأول من كل عام .



إجراءات عمل خطة قياس نواتج التعلم :

١- تكوين لجنة قياس نواتج التعلم للبرنامج واعتمادها من مجلس القسم .

الجلسة التاسعة للعام الجامعي ١٤٤٦ هـ

[اعتماد لجان الجودة واللجان العاملة بالقسم لعام ١٤٤٦.pdf](#)

والثالثة لعام ١٤٤٧ هـ

[اعتماد لجان القسم ولجان الجودة لعام ١٤٤٧.pdf](#)

٢- حضور الأعضاء دورات تدريبية في عمادة التطوير والجودة لأعضاء اللجنة خاصة وأعضاء هيئة التدريس بصفة عامة للبرنامج . (مرفق ملف

الدورات للأعضاء منها قياس نواتج التعلم)

٣- نشر ثقافة قياس نواتج التعلم بين أعضاء هيئة التدريس .

٤- اجتماع لجنة قياس نواتج التعلم لعمل الخطة .

خطوات تنفيذ خطة قياس نواتج التعلم للبرنامج الأكاديمي :

١- قياس مخرجات التعلم بالمقررات المرتبطة بمخرج التعلم بالبرنامج .



- ٢- استخراج مصفوفة المقررات والمخرجات من توصيف البرنامج .
 - ٣- حصر المقررات التي تمثل نقاط القياس وطرق التقويم.
 - ٥- المقررات التي سنختارها في قياس مخرجات تعلم البرنامج ستكون من المستويات النهائية من الخطة الدراسية التي بلغ فيها الطلبة مستوى التقدم في المسيرة التعليمية (الرجوع للمصفوفة)
 - ٦- سنلاحظ أن بعض المقررات المرتبطة بمخرجات تعلم البرنامج المختارة لن تكون من مقررات المستوى الدراسي المقرر وضعه في جدول الفصل الأول أو الثاني مثلاً؛ لذا يتوجب علينا النظر في جدول الفصل الدراسي لتحديد المقررات الموجودة وتطبيق القياس عليها.
 - ٧- ثم يتم عمل جدول منفصل لكل مخرج مع المقررات التي سيقاس من خلالها مع توضيح مخرج المقرر- وطريقة القياس .
 - ٨- تحديد مؤشرات الأداء لكل مخرج ، وتحديد مستهدفاتها .
 - ٩- مستوى الأداء المستهدف يوضع حسب طبيعة المخرج ولا يبالغ فيه حتى لا نصاب بخيبات الأمل .
- مثلا: المعارف يمكن فيها رفع مستوى الأداء المستهدف فيها أما المهارات والقيم فلا يمكن رفع مستوى الأداء فيها كثيرا إلا إذا تم قياس المخرج مرتين والأفضل عدم رفعه .



- ١٠- عمل خطة زمنية لقياس نواتج التعلم ، توضع في جدول كما هو معمول أدناه في الخطة (النواتج مع السنوات المراد قياسها عليها) مع ملاحظة أنه لا تقاس مخرجات البرنامج كلها في فصل دراسي أو عام واحد ؛ بل لابد أن يأخذ القياس دورة كاملة ، تعادل تخرج دفعة من البرنامج ، وهي المدة المحددة في الخطة الدراسية لتخرج الطالب من البرنامج (٤) سنوات .
- ١١- تحديد الخطوات التفصيلية وتوزيع الأدوار.
- ١٢- تحديد أدوات وموعد القياس غير المباشر.
- ١٣- جمع البيانات وتتمثل في :
- ١- تصميم وتطبيق استبانات الخريجين وأرباب العمل .
- ٢- تجميع البيانات من أعضاء هيئة التدريس وإجراء الحسابات لقياس مخرجات البرنامج .
- ١٤- صياغة أداء مخرجات التعلم.
- ١٥- سيتم تطبيق الخطة حينما يصل الطلاب للمستويات التي بها المقررات المحددة لقياس مخرجات تعلم البرنامج .
- ١٦- الأفضل لدى الهيئة أن تقاس مخرجات البرنامج مرتين :



الأولى : تسمى تحسيني وتكون على المقررات منتصف الخطة الدراسية , ليتدارك الضعف لدى الطلبة إذا وجد ووضع خطة للتحسين قبل تخرجهم .

الثانية: تسمى تحصيلي وتكون على المقررات النهائية في الخطة لتطبيق خطة التحسين إن وجد الضعف في القياس الأول وإن لم يوجد فللأمرين الهدف الوصول إلى الجودة في المخرج التعليمي .

١٧- نعود إلى طرق التقويم المباشرة وغير المباشرة في المقررات المختارة لقياس المخرج – والهيئة مع تفضيل أن يكون التقويم على الطرق المباشرة – إلا إن اقتضت طبيعة المخرج أو المقرر استخدام أسلوب تقويم غير مباشر كاستطلاع أو استبانة – فنختار الأسلوب الأقوى في تقييم المخرج الذي يتناسب مع المخرج (المعرفة أو المهارة أو القيم) ومع طبيعة المقررات المراد قياس المخرج منها .

١٨- هناك ثلاثة طرق لقياس نواتج التعلم (الرجوع للدورة مرفقة في ملف قياس نواتج التعلم)

كل أستاذ عليه وضع الأسئلة المناسبة في الاختبار أو اختيار النشاط الملائم لكل مخرج تعليمي ومن ثم يحلل النتائج ، وقد أرسل منسق الجودة لأعضاء هيئة التدريس خطاب قبيل الاختبارات كل فصل دراسي لمراعاة صياغة الأسئلة لتتوافق مع النواتج التعليمية (مرفق) ، ليجمع منسق المقرر النتيجة لكل مجموعاته .



ثامنا: الأدوات:

(يمكن إرفاق أي جداول أو أدوات مستخدمة، مثلا نماذج استطلاعات الرأي أو نموذج تحليل نتائج اختبار نهاية البرنامج أو غيرها).

أعدّ الخطة منسق الجودة مع التشاور مع لجنة نواتج التعلم : د. عائشة حسين بارودي

اعتماد الخطة في مجلس القسم : جلسة رقم (١٣) بتاريخ : ٢١ / ٤ / ٢٠٢٦ م الموافق ١١ / ٤ / ١٤٤٧ هـ