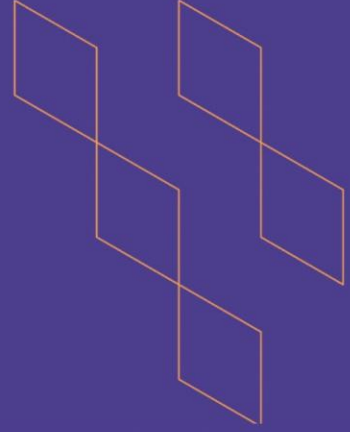


2023

TP-151



توصيف البرنامج (بكالوريوس)



البرنامج: بكالوريوس الأدب
رمز البرنامج في التصنيف السعودي: ٢٣٢٠٢
مستوى المؤهل: بكالوريوس
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
توصيف البرنامج: جديد (*) مطور ()
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م

* يرفق النسخة السابقة من توصيف البرنامج.



جدول المحتويات

٣	أ. التعريف بالبرنامج ومعلومات عامه عنه:
٥	ب. رسالة البرنامج وأهدافه ونواتج التعلم:
٧	ج. المنهج الدراسي:
١٦	د. القبول والدعم الطلابي:
١٨	و. مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات:
١٩	ز. ضمان جودة البرنامج:
٢٢	ح. اعتماد التوصيف:



أ. التعريف بالبرنامج ومعلومات عامه عنه:

١. المقرر الرئيس للبرنامج:

قسم الأدب والنقد والبلاغة في كلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بالعابدية مقر ٢ مبنى: ع/ز

٢. الفروع التي يقدم فيها البرنامج:

مقر ٣ الطالبات - فرع الزاهر بمكة المكرمة

٣. الشراكات مع جهات أخرى (إن وجدت) وطبيعة كل منها:

لا يوجد

٤. المهني / الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها:

معلم لغة عربية (233002 , 233026 , 234102)
معيد في أحد أقسام اللغة العربية (٢٣١٠٢٧)
مؤلف (٢٦٤١٠١)
شاعر (٢٦٤١٠٢)
كاتب سيناريو (٢٦٤١٠٣)
كاتب مواصفات فنية (٢٦٤١٠٤)
محرر أدبي (٢٦٤١٠٥)
ناقد أدبي (٢٦٤١٠٦)
مصحح لغوي (٢٦٤٣٠٣)
أخصائي لغوي (٢٦٤٣٠٥)
ناشر أدبي (٣٣٣٩٠٧)
باحث أكاديمي (٢٣٥٩٠٦)
مساعد إداري (٤١٢٠٠١)
سكرتير (٤١٢٠٠٢)
كاتب بريدي (٤٢١١٠٢)
-أخصائي أنشطة ثقافية (٢٦٣٢١٤)

٥- القطاعات المهنية ذات العلاقة:

- يتأهل خريجو هذا البرنامج لشغل الوظائف التالية:
- الوظائف الأكاديمية بالقسم والأقسام المناظرة داخل وخارج الجامعة -
 - وظائف التدريس بالمدارس الحكومية والخاصة في التخصص العام اللغة العربية والدقيق الأدب والنقد -
 - وظيفة كاتب ومراجع لغوي بالوزارات والهيئات الحكومية والخاصة -
 - وظيفة مراجع ومدقق لغوي لدى جهات النشر -
 - وظيفة كاتب بالصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية -
 - وظيفة ناطق رسمي.

٦. المسارات الرئيسة للبرنامج (إن وجدت):

المسار	الساعات المعتمدة (لكل مسار)	المهنة / الوظائف (لكل مسار)
١. البكالوريوس	١٣٢	معلم لغة عربية معيد في أحد أقسام اللغة العربية (٢٣١٠.٢٧) مؤلف (٢٦٤١.١) شاعر (٢٦٤١.٢) كاتب سيناريو (٢٦٤١.٣) كاتب مواصفات فنية (٢٦٤١.٤) محرر أدبي (٢٦٤١.٥) ناقد أدبي (٢٦٤١.٦) مصحح لغوي (٢٦٤٣.٣) أخصائي لغوي (٢٦٤٣.٥) ناشر أدبي (٣٣٣٩.٧) باحث أكاديمي (٢٣٥٩.٦) مساعد إداري (٤١٢٠.١) سكرتير (٤١٢٠.٢) كاتب بريدي (٤٢١١.٢) أخصائي أنشطة ثقافية (٢٦٣٢١.٤)

٧. نقاط الخروج / المؤهل الممنوح (إن وجدت)

نقاط الخروج / المؤهل الممنوح	إجمالي الساعات المعتمدة
١. دبلوم مشارك	٣٦
٢. دبلوم متوسط	٧٢
٨. إجمالي الساعات المعتمدة: (١٣٢)	

ب. رسالة البرنامج وأهدافه ونواتج التعلم:

١. رسالة البرنامج:

إعداد متخصصين في الأدب العربي يمتلكون المعارف والمهارات العلمية والبحثية والعمل باستقلالية وتحمل المسؤولية وفق القيم الأخلاقية، بما يحقق متطلبات المجتمع وسوق العمل.

٢. أهداف البرنامج:

- إعداد متخصصين في فنون الأدب العربي ذوي مهارات تنافسية وقدرات علمية.
- إعداد باحثين متميزين ذوي قدرات بحثية تتسم بالأصالة والإبداع.
- مواكبة ثورة التقنية والاتصال، والمساهمة في صناعة المحتوى الرقمي.
- تعزيز الشراكة المجتمعية مع الجهات ذات العلاقة بالأدب والفن.

٣. نواتج تعلم البرنامج* بكالوريوس الأدب

المعرفة والفهم

١٤	أن يستعرض الطالب الحقائق العلمية والاتجاهات النظرية والأسس المعرفية والمصادر الأساسية لدراسة الأدب.
٢٤	أن يشرح الطالب الظواهر والاتجاهات الفنية للأدب في عصوره المختلفة والسياقات المؤثرة في تحولاته.
٣٤	أن يبين الطالب أهم مناهج ومذاهب دارسي الأدب في تناولهم لقضايا الأدب ودراسة فنونه المختلفة.

٤ع	أن يصف الطالب علاقات التأثير والتأثر بين الأدب العربي والآداب العالمية.
المهارات	
١م	أن يقرأ الطالب النصوص الأدبية قراءة صحيحة ومعبرة.
٢م	أن يكتب الطالب نصوص المحتوى الوظيفي والإبداعي بطريقة أصيلة ومبتكرة.
٣م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية في سياقاتها المتنوعة على ضوء الأسس والعناصر الثقافية والجمالية لها.
٤م	أن يوازن الطالب بين الاتجاهات والنظريات الحديثة في دراسة الأدب العربي والعالمي.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	أن يقدم منفرداً محتوى رقمياً في فنون الأدب العربي لمواكبة ثورة التقنية والاتصال.
٢ق	أن يعمل الطالب ضمن فريق في مشروعات تعاونية في الأدب والنقد وكتابة المحتوى.
٣ق	أن يتصرف الطالب بموضوعية ونزاهة ومسؤولية وفق أخلاقيات البحث وقيم الاستقلالية في أعماله الأكاديمية والإبداعية.
٤ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية نقل معارفه ومهاراته في خدمة المجتمع وتطوير الحقل العلمي والمجال الثقافي.

٤. نواتج تعلم البرنامج* دبلوم الأدب

المعرفة والفهم	
١ع	أن يذكر الطالب الحقائق العلمية والأسس المعرفية والمصادر الأساسية لدراسة اللغة العربية.
٢ع	أن يتعرف الطالب على أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة العربية.
٣ع	أن يقارن الطالب بين الأنماط المختلفة للكتابة الوظيفية مثل التقرير والتلخيص والخطابات الإدارية.
المهارات	
١م	أن يستخدم الطالب المرات التخصصية والأدوات اللازمة لمعالجة النصوص العربية تحريراً وتدقيقاً.
٢م	أن يقرأ الطالب النصوص اللغوية والأدبية قراءة صحيحة ومعبرة متمثلاً المعنى.
٣م	أن يكتب الطالب أنواعاً مختلفة من النصوص العربية من خلال معرفته بمهارات كتابة المحتوى.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية إيصال معارفه ومهاراته اللغوية والأدبية في مواجهة المواقف الحياتية المختلفة.
٢ق	أن يعمل الطالب ضمن فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني باللغة العربية بصورة عملية ومباشرة.

*يتم إضافة جدول منفصل لكل مسار أو نقاط تخرج (إن وجدت).

ج. المنهج الدراسي:

١. مكونات الخطة الدراسية:

النسبة المئوية	الساعات المعتمدة	عدد المقررات	إجباري / اختياري	مكونات الخطة الدراسية
٪١٥	٢٠	١١	إجباري	متطلبات الجامعة
٪٢	٢	١	اختياري	
٪٣٦	٥٠	٢٥	إجباري	متطلبات الكلية
-	-	-	اختياري	
٪٣٩	٥١	٢٨	إجباري	متطلبات البرنامج
-	-	-	اختياري	
٪٣	٣	١	إجباري	مشروع التخرج
٪٥	٦	١	إجباري	التدريب الميداني
-	-	-	-	سنة الامتياز
-	-	-	-	أخرى
٪ 100	132	٦٦	الإجمالي	

*يتم إضافة جدول منفصل لكل مسار (إن وجد).

٢. مقررات البرنامج:

نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	إجباري أو اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
جامعة	٢	-	إجباري	القيم والأخلاق	ICC1201	المستوى 1
جامعة	٢	-	إجباري	اللغة الإنجليزية	ELIG1401	





المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
	CUR1101	مهارات جامعية	إجباري	-	٠	جامعة
	ARS1101	النحو ١	مساند	-	٢	كلية
	ARS1201	الصرف ١	مساند	-	٢	كلية
	ARR1101	علم المعاني ١	إجباري	-	٢	كلية
	ARL1101	الشعر الجاهلي	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1201	مدخل لدراسة الأدب	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1202	مصادر الأدب	إجباري	-	٢	برنامج
	ARL1301	مهارات القراءة والإلقاء	إجباري	-	٢	برنامج
المستوى 2	QR1101	تجويد القرآن الكريم	إجباري	-	٢	جامعة
	IND1101	التفكير التصميمي	إجباري	-	٢	جامعة
	ARS1102	النحو ٢	مساند	النحو ١	٢	كلية
	ARS2301	العروض ١	إجباري		٢	كلية
	ARR1202	علم المعاني ٢	إجباري	علم المعاني ١	٢	كلية
	ARR1201	الإعجاز البلاغي (١)	إجباري		٢	كلية
	ARL1102	الشعر في عصر صدر الإسلام	إجباري	الشعر الجاهلي	٢	برنامج



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى 3	ARL1203	مناهج البحث في الأدب	إجباري		٢	برنامج
	ARL1501	دراسات أدبية من القرآن والحديث	إجباري	مدخل لدراسة الأدب	٢	برنامج
	QR2102	حفظ القرآن الكريم (١)	إجباري		٢	جامعة
	ARS2103	النحو ٣	مساند	النحو ٢	٢	كلية
	ARS2202	الصرف ٢	مساند	صرف ١	٢	كلية
	ARS2302	العروض والقافية ٢	إجباري	العروض ١	٢	كلية
	ARR1104	علم البيان	إجباري		٢	كلية
	ARR1502	النقد الأدبي	إجباري	العروض ١	٢	كلية
	ARL2103	الشعر الأموي	إجباري	الشعر في عصر صدر الإسلام	٢	برنامج
	ARL2302	مهارات الكتابة ١ (صناعة المحتوى)	إجباري	مهارات القراءة والإلقاء	٢	برنامج
المستوى 4	ARL2401	النثر القديم ١	إجباري	مصادر الأدب	٢	برنامج
	QR2103	حفظ القرآن الكريم (٢)	إجباري		٢	جامعة
	AL2001	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	إجباري		٢	جامعة
	ARS2104	النحو ٤	مساند	النحو ٣	٢	كلية



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
	ARS2403	اللسانيات	إجباري		٢	كلية
	ARS3203	الصرف ٣	مساند	الصرف ٢	٢	كلية
	ARR2604	النقد التطبيقي (١)	إجباري	النقد الأدبي	٢	كلية
	ARL2104	الشعر العباسي ١	إجباري	الشعر الأموي	٢	برنامج
	ARL2105	الشعر الأندلسي	إجباري	الشعر الأموي	٢	برنامج
	ARL2611	الأدب والإعلام	إجباري	مناهج البحث في الأدب	٢	برنامج
	QR3104	ختم القرآن الكريم	إجباري	تجويد القرآن الكريم	٢	جامعة
	BUS1099	مهارات التطوير المهني	إجباري		٢	جامعة
	ARS3105	النحوه	مساند	النحو ٤	٢	كلية
	ARS3204	الصرف ٤	مساند	الصرف ٣	٢	كلية
المستوى هـ	ARR2105	علم البديع	إجباري		٢	كلية
	ARL3106	الشعر العباسي ٢	إجباري	الشعر العباسي ١	٢	برنامج
	ARL3204	قضايا أدبية ١	إجباري	مناهج البحث في الأدب	٢	برنامج
	ARL3402	النثر القديم ٢	إجباري	النثر القديم ١	٢	برنامج



المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
المستوى ٦	ARL3612	الأدب والتجربة الجمالية	إجباري	الأدب والإعلام	٢	برنامج
		مقرر اختياري	اختياري		٢	جامعة
	ARS3106	النحو ٦	مساند	النحو	٢	كلية
	ARR4405	تطبيقات بلاغية من الشعر	إجباري	علم المعاني ٢	٢	كلية
	ARL3107	الشعر المملوكي والعثماني	إجباري	الشعر العباسي ٢	٢	برنامج
	ARL3205	قضايا أدبية ٢	إجباري	قضايا أدبية ١	٢	برنامج
	ARL3701	دراسة في النص الأدبي	إجباري	الأدب والتجربة الجمالية	٢	برنامج
	ARL3613	الأدب المقارن	إجباري	الأدب والإعلام	٢	برنامج
	ARL3812	نظرية الأدب	إجباري	قضايا أدبية ١	٢	برنامج
	ARS2504	التصحيح اللغوي	إجباري		٢	كلية
المستوى ٧	ARL4601	التدريب التعاوني	إجباري		٦	برنامج
المستوى ٨	ICC4202	الأسرة في الإسلام	إجباري		٢	جامعة
	ARS4107	النحو ٧	مساند	النحو ٦	٢	كلية
	ARS4801	التطبيقات النحوية	إجباري		٢	كلية

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	إجباري أو اختياري	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة / كلية / برنامج)
	ARR2301	النقد الحديث (١)	إجباري	النقد الأدبي	٢	كلية
	ARL4108	الأدب في المملكة العربية السعودية	إجباري	الأدب المقارن	٢	برنامج
	ARL4109	الشعر الحديث	إجباري	الشعر المملوكي والعثماني	٢	برنامج
	ARL4403	النثر الحديث	إجباري	النثر القديم ٢	٢	برنامج
	ARL4303	مهارات الكتابة ٢ (الكتابة الإبداعية)	إجباري	مهارات الكتابة ١ (صناعة المحتوى)	١	برنامج
	ARL4513	مشروع	إجباري	التدريب التعاوني	٣	برنامج

* ادرج المزيد من المستويات (في حال تطبيق الفصول الثلاثة أو حسب الحاجة).

** أضف جدول لمقررات كل مسار (إن وجدت).

٣. توصيف مقررات البرنامج:

ضع الرابط الإلكتروني لتوصيف جميع مقررات البرنامج وفق نموذج المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي (T-104).

[رابط توصيف مقررات البرنامج](#)

٤. مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج:

قم بالربط بين كل من نواتج تعلم البرنامج والمقررات وفقاً للمستويات التالية:

(١ = مستوى التأسيس، ٢ = مستوى الممارسة، ٣ = مستوى متقدم).

نواتج التعلم												المقررات (رمز المقرر)
القيم				المهارات				المعارف				
٤ق	٣ق	٢ق	١ق	٤م	٣م	٢م	١م	٤ع	٣ع	٢ع	١ع	
		١	١	١	١		١		١		١	مدخل إلى دراسة الأدب
١	١	١	١	١	١		١		١	١		الشعر الجاهلي
	١	١	١	١	١			١	١		١	مصادر الأدب
١	١	١		١			١		١	١	١	مهارات القراءة والإلقاء
	١	١	١	١	١					١	١	الشعر في عصر صدر الإسلام
	١	١		١				١	١		١	مناهج البحث في الأدب
١	١	١	١	١	١			١	١		١	دراسات أدبية من القرآن والحديث
١	٢	٢		٢	٢	١	٢		٢	٢		الشعر الأموي
٢	٢	٢	٢	٢	٢				٢	٢	٢	النثر القديم ١
٢	٢	٢		٢	٢	١	٢	٢			٢	مهارات الكتابة ١ (صناعة المحتوى)
٢	٢	٢		٢	٢		٢	٢	٢	٢		الشعر العباسي١
٢	٢	٢		٢	٢		٢	٢	٢	٢	٢	الشعر الأندلسي
٢		٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	الأدب والإعلام
٢	٢		٢	٢	٢	٢	٢		٢	٢		الشعر العباسي٢
٢	٢	٢	٢		٢	٢		٢	٢	٢		قضايا أدبية١
٢	٢	٢	٢	٢	٢			٢	٢	٢	٢	النثر القديم ٢

نواتج التعلم												المقررات (رمز المقرر)
القيم				المهارات				المعارف				
ق٤	ق٣	ق٢	ق١	م٤	م٣	م٢	م١	ع٤	ع٣	ع٢	ع١	
٢			٢	٢	٢		٢		٢		٢	الأدب والتجربة الجمالية
٢	٢		٢	٢	٢		٢			٢	٢	الشعر المملوكي والعثماني
٢	٢	٢	٢	٢	٢			٢	٢	٢		قضايا أدبية ٢
٣	٣	٣		٣	٣		٣			٣	٣	دراسة في النص الأدبي
٣	٣	٣		٣	٣			٣	٣		٣	الأدب المقارن
٣	٣	٣		٣	٣	٣		٣	٣		٣	نظرية الأدب
٣	٢	٣		٣	٣	٣	٣		٣		٣	التدريب التعاوني
٣	٣	٣		٣	٣				٣	٣		الأدب في المملكة العربية السعودية
٣	٣	٣		٣	٣	٣		٣	٣			الشعر الحديث
	٣	٣	٣	٣	٣	٣			٣	٣	٣	النثر الحديث
٣	٣	٣	٣	٣		٣	٣				٣	مهارة الكتابة ٢ (الكتابة الإبداعية)
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣			٣	٣	٣	مشروع

* يتم إضافة جدول منفصل لكل مسار (إن وجد).

٥. استراتيجيات التعليم والتعلم المطبقة لتحقيق نواتج التعلم للبرنامج:

صف سياسات واستراتيجيات التعليم والتعلم متضمنة الأنشطة الصفية واللاصفية المناسبة لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة في كل مجال

يعتمد عضو هيئة التدريس في هذا البرنامج على الاستراتيجيات التعليمية المناسبة مع وضع خطة تحسين مستمرة من خلال الدورات وورش العمل وتحليل الورقة الاختبارية وتحليل الاستبانات بهدف التحسين المستمر، وأبرز الاستراتيجيات المستخدمة في هذا البرنامج ما يلي :-

المحاضرة التقليدية . اللقاء الشفهي للمحتوى بطريقة منظمة ، يعد أبرز الاستراتيجيات خاصة عند ارتفاع كثافة القاعات الدراسية .

استراتيجية العصف الذهني: توليد أفكار إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة بوضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير وتوليد أكبر قدر من الأفكار في جو من الحرية .

استراتيجية التعلم التبادلي: تبادل الأدوار بين المعلم والطلاب ليتناوب الطلاب على نقل المعلومة لرفقهم الصغيرة .

استراتيجية التعليم التعاوني: تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة متجانسة يتبادلون فيها الأفكار والمعارف لتنمية المهارات الاجتماعية وروح العمل الجماعي والتفكير الناقد

استراتيجية التعليم الإلكتروني: استخدام الوسائط التكنولوجية والشبكات الرقمية لتقديم المحتوى وإدارته عن بعد مثل استخدام البلاك بورد.

استراتيجية العروض التوضيحية: أداء المعلم للمهارات أمام أعين الطلاب مع التكرار وإعطاء فرصة للطلاب للقيام بها .

استراتيجية التفكير الناقد: عملية عقلية منظمة تعتمد على تحليل الأفكار والآراء وتفكيك الحجج لبناء رؤية منطقية مستقلة .

استراتيجية التفكير الإبداعي: أسلوب ذهني يولد أفكار ورؤى جديدة خارجة عن التقليدية لحل المشكلات أو فهم النصوص الأدبية.

استراتيجية البحث والاكتشاف: محاولة الفرد الحصول على المعرفة بنفسه دون مساعدة مباشرة من المعلم .

استراتيجية المناقشات وحل المشكلات : اجتماع عدد من العقول حول مشكلة أو قضية ودراستها بصورة منظمة بقصد الوصول إلى حل للمشكلة أو رأي في القضية. ولها رائد يعرض الموضوع ويدير النقاش.

استراتيجية التغذية الراجعة : تزويد المتعلم بمعلومات مستمرة عن أدائه لتوضيح نقاط القوة ونقاط الضعف ليوجه تعلمه ذاتياً ويطور من قدراته المعرفية بكفاءة.

٦. طرق تقويم نواتج التعلم للبرنامج:

صف أساليب وطرق التقويم المستخدمة (مباشرة، غير مباشرة) للتحقق من اكتساب الطلاب لنواتج التعلم المستهدفة في كل مجال ينبغي على البرنامج وضع خطة لتقويم نواتج التعلم على مستوى البرنامج (على أن تغطي كل نواتج التعلم مرتين على الأقل في دورة البرنامج لمرحلة البكالوريوس، ويكتفى بمرّة واحدة في المراحل الأخرى).

يتم تقييم الاستراتيجيات المستخدمة من خلال استراتيجيات التقييم المناسبة للاستراتيجيات المستخدمة مع مراعاة التحسين المستمر وأبرزها :-

- السؤال المباشر.
- السؤال المفتوح.
- السؤال الحوارى
- التلخيص.
- الواجبات والتقارير المنزلية والمكتبية .
- الورقة البحثية.
- تقييم الأقران
- ورقة عمل
- الترديد والإلقاء.
- المشاريع الجماعية .
- الاختبارات الدورية والنهائية.
- الاختبارات الشفوية
- ملف الإنجاز
- سلالم التقدير الروبريك

د. القبول والدعم الطلابي:

١. متطلبات القبول في البرنامج:

- حصول الطالب على الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- اجتياز الطالب اختبارات القدرات العامة.
- اجتياز الطالب السنة التأهيلية لمن يتطلب التحاقهم ذلك.
- أن يكون الطالب لائقاً طبياً.
- تفرغ الطالب للدراسة بالكامل في الفترات الزمنية التي تقتضيها الدراسة صباحية كانت أم مسائية.

٢. برامج التوجيه والتهيئة للطلاب الجدد

(يكتفى فقط بذكر ما يخص الاحتياجات النوعية المقدمة لطلاب البرنامج وتختلف عما يقدم على المستوى المؤسسي)

يتم عقد ندوات ودورات تهيئة للطلاب الجدد من خلال لقاء رئيس القسم في شطر الطلاب ووكيلته في شطر الطالبات وتقديم عرض توضيحي للبرنامج والقسم والكلية والجامعة وتعريف الطالب/ة بالمرافق والخدمات المتاحة وتعريف الطالب/ة كذلك بحقوقه وواجباته ومسؤولياته، كما يتاح للطالب مراجعة القسم والمرشد الأكاديمي والمواقع الإلكترونية ووسائل الاتصال المتاحة.



٣. خدمات الإرشاد (الأكاديمي، المهني، النفسي، الاجتماعي)

(يكتفى بذكر ما يخص الاحتياجات النوعية المقدمة لطلاب البرنامج وتختلف عما يقدم على المستوى المؤسسي)

المرشد الأكاديمي: توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.

. رئيس القسم ومشرفته ومنسقي البرنامج: تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية

..الساعات المكتبية لأعضاء هيئة التدريس بالقسم

.. اللجنة الثقافية: رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية

..اللجنة الاجتماعية: حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة

.. لجنة المعادلات: معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أو أقسام أخرى

المواقع الإلكترونية للقسم وسائر وسائل الاتصال المباشر وغير المباشر.

٤. الدعم الخاص

(المتعثرين دراسيًا، الأشخاص ذوي الإعاقة، الموهوبون)

يراعي البرنامج الفروق الخاصة بين الطلاب من خلال ما يلي:

- ١- تطبيق استراتيجيات تعليمية متنوعة تراعي الفروق الفردية بين طلاب المجموعة الواحدة.
- ٢- تطبيق استراتيجيات تقويم متنوعة تراعي كافة مستويات الطلاب وقدراتهم الخاصة أو الفردية وفقا لاستراتيجيات التعليم المستخدمة.
- ٣- المسابقات الطلابية ورعاية الموهوبين.
- ٤- تقديم الدعم الملائم لذوي الهمم والظروف الخاصة.
- ٥- الحافز المالي الشهري.
- ٦- المرافق الملائمة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٧- مصادر التعلم المناسبة مثل الكتاب الناطق.

هـ. هيئة التدريس والموظفون:



١. الاحتياجات من هيئة التدريس والإداريين والفنيين.

المرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات والمهارات الخاصة (إن وجدت)	العدد المطلوب		
	العام	الدقيق		ذكور	إناث	المجموع
أستاذ	4	-	الحصول درجة أستاذ	٢	٢	٤
أستاذ مشارك	8	-	الحصول على درجة أستاذ مشارك	٢	٤	٨
أستاذ مساعد	18	-	الحصول على درجة الدكتوراه	٨	١٠	١٨
محاضر	10	-	الحصول على درجة الماجستير واجتياز متطلبات التعيين على الدرجة	٤	٦	١٠
معيد	10	-	الحصول على معدل عالي واجتياز متطلبات التعيين على الدرجة	٤	٦	١٠
الفنيون ومساعدو المعامل	لا يوجد	-	-	-	-	-
الطاقم الإداري	6	-	الحصول على المؤهل المناسب والخبرات اللازمة	٣	٣	٥
أخرى (حدد)	-	-	-	-	-	-

و. مصادر التعلم والمرافق والتجهيزات:

١. مصادر التعلم

المصادر التي يحتاجها البرنامج (الكتب، المراجع، مصادر التعلم الإلكترونية، مواقع الإنترنت الخ).

١- مكتبة الجامعة.
٢- مكتبة الكلية.
٣- الكتاب الإلكتروني.
٤- المنصة الجامعية الإلكترونية.

٢. المرافق والتجهيزات

(المكتبات، المعامل، القاعات الدراسية الخ)

- ١- القاعات التدريسية والمدرجات.
- ٢- السبورة الذكية.
- ٣- المنصة الإلكترونية.
- ٤- مكتبة الجامعة والكلية.
- ٥- العروض التقديمية.
- ٦- الكتاب الإلكتروني.
- ٧- البلاك بورد.
- ٨- مسرح الجامعة.
- ٩- الأندية الطلابية.

٣. الإجراءات المتبعة لضمان توأمة بيئة صحية وأمنة (طبقاً لطبيعة البرنامج).

- ١- المركز الطبي.
- ٢- أنظمة الأمن والسلامة بالكلية والجامعة.
- ٣- المرافق العامة والكراجات وساحات الانتظار.
- ٤- فرق النظافة.
- ٥- الملاعب والصالات الرياضية.
- ٦- المساجد وساحات الصلاة.
- ٧- القرباسيات والمطاعم والكافتریات.

ز. ضمان جودة البرنامج:

١. نظام ضمان الجودة في البرنامج.

ضع الرابط الإلكتروني لدليل نظام ضمان الجودة.

https://uqadmin-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amhmalki_uqu_edu_sa/Er-UI-XAcLVKgp1XFu0SC80BPJV-3uTkOUrktDpg0fqWpA?e=ShSRDR

٢. إجراءات مراقبة جودة مقررات البرنامج التي تُدرّس من خلال أقسام علمية أخرى.

- يتم متابعة جودة مقررات سائر البرامج من خلال :

- وكالة الكلية للتطوير.
- وحدة الجودة والتطوير بالكلية.
- اللائحة الموحدة للتطوير والجودة.
- تقارير المقررات من الأقسام الأخرى

٣. الإجراءات المتبعة للتأكد من تحقيق التكافؤ بين المقرر الرئيس للبرنامج (بشطريه: طلاب، طالبات) وبقيّة الفروع الأخرى (إن وجدت).

- تتوافر المرافق والتجهيزات والوظائف بصورة متكافئة بين شطري الطلاب والطالبات وبما يتناسب مع إحصاءات القبول والتسجيل في كل شطر.
- الاشتراك في عمليات التخطيط والتقييم وصنع القرار
- المجالس واللجان الموحدة بين الشطرين واجتماعاتها الدورية
- رئيس القسم ووكيلة القسم والمتابعة المستمرة للعملية التعليمية بكافة تفاصيلها وإجراءاتها وتقديم الحلول والإجراءات المناسبة.

٤. خطة البرنامج في قياس نواتج التعلم على مستوى البرنامج

- إعداد خطة متكاملة لتقييم مخرجات التعلم من خلال مصفوفة التعلم للبرنامج بحيث تساهم المقررات في تحقيق هذه المخرجات.
- إعداد تقارير المقررات من خلال أستاذ المقرر عن كل فصل دراسي بحيث يتم قياس المخرجات والتحقق من تحقيقها وجودتها وفعاليتها.

٥. تقويم جودة البرنامج

مجالات التقويم	مصدر التقويم	طريقة التقويم	توقيت التقويم
قيادات البرنامج	الطلاب - أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم - الإداريون	استطلاعات الرأي - المقابلات	نهاية كل فصل دراسي
فاعلية طرق التدريس	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم - الطلاب	استطلاعات الرأي - المقابلات - قياس نواتج التعلم	نهاية كل فصل دراسي
فاعلية طرق التقويم	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم - الطلاب	استطلاعات الرأي - المقابلات - الزيارات - تقارير الجهات المرجعية.	منتصف كل فصل دراسي

مجالات التقويم	مصدر التقويم	طريقة التقويم	توقيت التقويم
مصادر التعلم	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم – الطلاب – اللجان الاستشارية – المجالس.	استطلاعات الرأي – المقابلات – تقارير اللجان – توصيات المجالس	منتصف كل فصل دراسي
الخدمات	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم – الطلاب – الموظفون – الزائرون.	استطلاعات الرأي – المقابلات – الزيارات التفقدية.	الأسابيع الأول والثاني والثالث من كل فصل دراسي
الخريجون	أرباب العمل	استطلاعات الرأي – المقابلات – الزيارات – الشراكات – الخطابات	نهاية الفصل الدراسي الثاني

مجالات التقويم: (قيادة البرنامج، فاعلية التدريس والتقييم، مصادر التعلم، الخدمات، الشراكات ... الخ).
مصدر التقويم: (الطلاب، الخريجون، هيئة التدريس، قيادات البرنامج، الإداريين، الموظفين، المراجع المستقل ... الخ).
طريقة التقويم: (استطلاعات الرأي، المقابلات، الزيارات، ... الخ).
توقيت التقويم: (بداية الفصل الدراسي، نهاية العام الأكاديمي ... الخ).

٦. مؤشرات قياس أداء البرنامج

الفترة الزمنية لتحقيق مؤشرات الأداء المستهدفة (٥.٠) عام.

الرمز	مؤشر الأداء	المستوى المستهدف	طرق القياس	توقيت القياس
KPI-P-01	تقويم الطلاب لجودة خبرات التعلم في البرنامج	90%	استبانات تقرير الدراسة الذاتية	نهاية كل عام دراسي
KPI-P-02	تقييم الطلاب لجودة المقررات	90%	استبانات	نهاية كل فصل دراسي
KPI-P-03	معدل التخرج بالوقت المحدد	60%	متابعة السجلات الأكاديمية للطلبة وتقاريرها	نهاية كل عام دراسي
KPI-P-04	معدل استبقاء طلاب السنة الأولى	60%	تقارير فصلية ومتابعة	نهاية كل عام دراسي
KPI-P-05	مستوى أداء الطلاب في الاختبارات المهنية و/أو الوطنية	70%	استبانات المقررات تقارير لجان مراجعة الورقة الاختبارية	نهاية كل فصل دراسي
KPI-P-06	توظيف الخريجين والتحاقهم ببرامج الدراسات العليا	60%	تقارير متابعة وحدة الخريجين	قبيل نهاية العام الدراسي



الرمز	مؤشر الأداء	المستوى المستهدف	طرق القياس	توقيت القياس
KPI-P-07	تقويم جهات التوظيف لكفاءة خريجي البرنامج،	80%	استبانات وتقارير	بداية العام الدراسي
KPI-P-08	نسبة الطلاب إلى هيئة التدريس	30:01	تقرير لجنة الجداول	بداية كل فصل دراسي
KPI-P-09	النسبة المئوية للنشر العلمي لأعضاء هيئة التدريس	80%	احصائيات وتقارير	نهاية كل فصل دراسي
KPI-P-10	معدل البحوث المنشورة لكل عضو هيئة تدريس	01:03	احصائيات لجنة البحث العلمي وتقارير	نهاية كل فصل دراسي
KPI-P-11	معدل الاقتباسات في المجالات المحكمة لكل عضو هيئة تدريس	60%	تقارير لجنة المجلس العلمي	نهاية كل عام دراسي

* بما في ذلك المؤشرات المطلوبة من المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي.

ح. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد:	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة:	الجلسة ١٦
تاريخ الجلسة:	٢٠٢٥/٤/٢٢ م

