



مصفوفة اتساق مخرجات تعلم البرنامج مع مخرجات تعلم المؤسسة  
(إصدار ٢٠٢٥)

بيانات البرنامج

| اسم البرنامج            | الأدب                      |
|-------------------------|----------------------------|
| مسارات البرنامج         | • مسار.....                |
| (إن وجدت)               | • مسار.....                |
| الدرجة العلمية          | بكالوريوس                  |
| الكلية المقدمة للبرنامج | كلية اللغة العربية وآدابها |
| القسم القدم للبرنامج    | قسم الأدب والنقد والبلاغة  |
| رقم الخطة الدراسية      | خطة ٤٧                     |



### خصائص خريجي جامعة أم القرى ومخرجات التعلم المرتبطة بها

| مستند | الخاصة                                         | ترميز الخاصية | شرح/وصف الخاصية                                                                         | المجال                        |
|-------|------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ١     | عمق المعرفة التخصصية                           | AKI-1         | امتلاك المعرفة التخصصية العميقة بالمفاهيم والنظريات والعمليات                           | المعرفة والفهم                |
| ٢     | التفكير الناقد وحل المشكلات                    | ASI-1         | توظيف التفكير الناقد لإيجاد الحلول للمشكلات التخصصية واتخاذ القرارات المناسبة           | المهارات                      |
| ٣     | البحث والابتكار                                | ASI-2         | إجراء البحوث وفق منهجية علمية، مع القدرة على الابتكار لدعم وتحقيق أهداف التنمية         | المهارات                      |
| ٤     | التواصل الفعال                                 | ASI-3         | التواصل الفعال بأنواعه في المجالات والبيئات المختلفة                                    | المهارات                      |
| ٥     | المهارات التقنية                               | ASI-4         | توظيف الأدوات والتقنيات بأنواعها ومواكبة مستجداتها                                      | المهارات                      |
| ٦     | القيم الإسلامية وقيم المواطنة وأخلاقيات المهنة | AVI-1         | الالتزام بالقيم الإسلامية وقيم المواطنة المسؤولة وأخلاقيات المهنة                       | القيم والاستقلالية والمسؤولية |
| ٧     | التعلم الذاتي والمستمر                         | AVI-2         | امتلاك مهارات التعلم الذاتي والمستمر لتطوير المعارف والمهارات والقدرات العلمية والمهنية | القيم والاستقلالية والمسؤولية |



| المجال                        | شرح/وصف الخاصية                                                                               | ترميز الخاصية | الخاصية                                             | مسلسل |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------|-------|
| القيم والاستقلالية والمسؤولية | تحمل المسؤولية المجتمعية والمشاركة في الأعمال التطوعية والتنمية المجتمعية وأعمال الحج والعمرة | AVI-3         | المسؤولية المجتمعية والمشاركة في أعمال الحج والعمرة | ٨     |
| القيم والاستقلالية والمسؤولية | المشاركة بفعالية ضمن فرق العمل كقائد أو عضو                                                   | AVI-4         | العمل الجماعي والقيادة                              | ٩     |



مخرجات تعلم برنامج الأدب ٤٧

| المجال                        | رمز المخرج | نص المخرج                                                                                                                |
|-------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المعرفة والفهم                | ١ ع        | أن يستعرض الطالب الحقائق العلمية والاتجاهات النظرية الأسس المعرفية والمصادر الأساسية لدراسة الأدب.                       |
|                               | ٢ ع        | أن يشرح الطالب والظواهر والاتجاهات الفنية للأدب في عصوره المختلفة والسياقات المؤثرة في تحولاته.                          |
|                               | ٣ ع        | أن يبين الطالب أهم مناهج ومذاهب دارسي الأدب في تناولهم لقضايا الأدب ودراسة فنونه المختلفة.                               |
|                               | ٤ ع        | أن يصف الطالب علاقات التأثير والتأثر بين الأدب العربي والآداب العالمية.                                                  |
| المهارات                      | ١ م        | أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة صحيحة ومعبرة.                                                                      |
|                               | ٢ م        | أن يكتب الطالب نصوص المحتوى الوظيفي والإبداعي بطريقة أصيلة ومبتكرة.                                                      |
|                               | ٣ م        | أن يحلل الطالب/ة النصوص الأدبية في سياقاتها المتنوعة على ضوء الأسس والعناصر الثقافية والجمالية لها.                      |
|                               | ٤ م        | أن يوازن الطالب/ة بين الاتجاهات والنظريات الحديثة في دراسة الأدب العربي والعالمي.                                        |
| القيم والاستقلالية والمسؤولية | ١ ق        | أن يساهم في صناعة محتوى رقمي في فنون الأدب العربي لمواكبة ثورة التقنية والاتصال.                                         |
|                               | ٢ ق        | أن يعمل الطالب ضمن فريق في مشروعات تعاونية في الأدب والنقد وكتابة المحتوى.                                               |
|                               | ٣ ق        | أن يلتزم الطالب بالنزاهة وتحمل المسؤولية وأخلاقيات البحث وقيم الاستقلالية واحترام الرأي في أعماله الأكاديمية والإبداعية. |
|                               | ٤ ق        | أن يوظف الطالب معارفه ومهاراته في خدمة المجتمع وتطوير الحقل العلمي والمجال الثقافي.                                      |

مصفوفة اتساق مخرجات تعلم برنامج الأدب  
مع مواصفات خريجي جامعة أم القرى

| القيم والاستقلالية والمسؤولية |       |       |       | المهارات |       |       |       | المعرفة والفهم | مخرجات المؤسسة  |
|-------------------------------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|----------------|-----------------|
| AVI-4                         | AVI-3 | AVI-2 | AVI-1 | ASI-4    | ASI-3 | ASI-2 | ASI-1 | AKI-1          | مخرجات البرنامج |
|                               |       |       |       |          |       |       |       | ✓              | ١ع              |
|                               |       |       |       |          |       |       |       | ✓              | ٢ع              |
|                               |       |       |       |          |       |       |       | ✓              | ٣ع              |
|                               |       |       |       |          |       |       |       | ✓              | ٤ع              |
|                               |       |       |       |          | ✓     |       |       |                | ١م              |
|                               |       |       |       | ✓        |       |       |       |                | ٢م              |
|                               |       |       |       |          |       | ✓     |       |                | ٣م              |
|                               |       |       |       |          |       |       | ✓     |                | ٤م              |
|                               |       | ✓     |       |          |       |       |       |                | ١ق              |
| ✓                             |       |       |       |          |       |       |       |                | ٢ق              |
|                               |       |       | ✓     |          |       |       |       |                | ٣ق              |
|                               | ✓     |       |       |          |       |       |       |                | ٤ق              |

اعتماد التقرير في مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة جلسة ١٠ بتاريخ ١٧/٢/٢٠٢٦ م الموافق ٢٩/٨/١٤٤٧ هـ