



نموذج الاتساق مع الإطار الوطني للمؤهلات (المستوى السادس: البكالوريوس أو ما يعادلها)

المؤسسة: جامعة أم القرى
الكلية/المعهد: كلية اللغة العربية وآدابها
اسم البرنامج /المؤهل (طبقاً لوثيقة التخرج): بكالوريوس الأدب

يمثل الإطار الوطني للمؤهلات نظاماً شاملاً وموحداً لبناء المؤهلات، وتنظيمها، وتسكيتهما في مستويات، بناء على نواتج التعلم، ويهدف هذا النموذج إلى ربط المؤهلات الصادرة عن الجهات الوطنية أو الدولية المانحة المعترف بها: (التعليمية والتدريبية)، بالمستويات المقترنة بها من مستويات الإطار الوطني للمؤهلات في المملكة العربية السعودية. ولمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على نسخة الاطار الوطني للمؤهلات من خلال الرابط التالي ([الاطار الوطني للمؤهلات](#)).

اعتماد التقرير في مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة جلسة ١٠ بتاريخ ٢٠٢٦/٢/١٧ م الموافق ١٤٤٧/٨/٢٩ هـ

أ. البيانات الأساسية للبرنامج:

المؤسسة:	جامعة أم القرى
الكلية/المعهد:	كلية اللغة العربية وآدابها
اسم البرنامج /المؤهل	بكالوريوس الأدب
(طبقاً لوثيقة التخرج):	
مسمى المؤهل (وفقاً للاطار الوطني للمؤهلات):	البكالوريوس
ما يعادله* (يذكر):	
مجال التخصص	اختر مجال التخصص
(وفقاً للتصنيف السعودي الموحد للمستويات والتخصصات التعليمية)	
نوع المؤهل:	☒ أكاديمي ☐ تقني ☐ تطبيقي ☐ مهني
نوع المؤهل (وفقاً للمجالات):	☒ مؤهل رئيس ☐ مؤهل إضافي
عدد مسارات البرنامج (إن وجد):	لا يوجد

* يقصد بما يعادله المؤهلات التي تكافئ المؤهل من حيث المستوى، وقد تحمل نفس المسمى إلا أن نوعها يختلف (أكاديمي - بحثي - مهني - تقني - تطبيقي)، أو تحمل مسمى آخر لكنها تحقق متطلبات المستوى.

ب. نقاط الخروج المبكر للبرامج التعليمية أو التدريبية:

لدى البرنامج نقطة خروج مبكرة	☒ ينطبق ☐ لا ينطبق
وصف نقطة الخروج المبكر من البرنامج	دبلوم مشارك بعد سنة
مستوى المؤهل لنقاط الخروج	المستوى الرابع
اسم المؤهل لنقطة الخروج	دبلوم مشارك في الأدب
(طبقاً لوثيقة التخرج)	

لدى البرنامج نقطة خروج مبكرة	☒ ينطبق ☐ لا ينطبق
وصف نقطة الخروج المبكر من البرنامج	دبلوم متوسط بعد سنتان
مستوى المؤهل لنقاط الخروج	المستوى الخامس
اسم المؤهل لنقطة الخروج	دبلوم متوسط في الأدب
(طبقاً لوثيقة التخرج)	



نقاط الخروج المبكر: مؤهلات لدرجات علمية تتوسط البرامج التعليمية أو التدريبية الطويلة، يحصل عليها المتعلم أو المتدرب من جهة مانحة إذا حقق نواتج التعلم المستهدفة ومتطلبات التسكين لمستوى محدد، ولا تعادل الدرجة العلمية لمؤهل البرنامج الذي سجل فيه ابتداء.

ج. المتطلبات العامة لتسكين المؤهلات

١. الموافقة النظامية		
لا ينطبق ☐	ينطبق ☒	حصل البرنامج على الموافقة النظامية من جهة الاختصاص لطرح المؤهل
الرابط		
٢. مشاركة أصحاب المصلحة وجهات العمل		
لا ينطبق ☐	ينطبق ☒	صمم البرامج وروجع بمشاركة من أصحاب المصلحة وجهات العمل
٣. الهدف من المؤهل		
إعداد كوادر متخصصة في الأدب العربي تمتلك مهارات علمية وبحثية بأداء تنافسي يتناسب مع متطلبات سوق العمل. وتوفير بيئة محفزة للإبداع الأدبي. وتفعيل الشراكة المحلية والعالمية وتنشئ عن ذلك مجموعة من الأهداف.		
٤. اسم المؤهل		

هـ. مكونات المؤهل:

العنصر	المتطلب وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	البرنامج	مستوى التحقق خاص بمستشار المركز
الحد الأدنى للساعات (الوحدات) المعتمدة	- اجتياز ١٢٠ ساعة (وحدة) معتمدة على الأقل للبكالوريوس أو ما يعادله. - اجتياز ٢٤ ساعة (وحدة) معتمدة على الأقل للدبلوم العالي أو الماجستير المهني أو التطبيقي.	١٣٢	☒ حقق البرنامج الحد الأدنى للساعات المعتمدة
مدة الدراسة بالبرنامج (الحد الأدنى للسنوات الدراسية)	- تستغرق مدة الدراسة للحصول على المؤهل ٣ سنوات دراسية على الأقل للبكالوريوس أو ما يعادله. - تستغرق مدة الدراسة للحصول على المؤهل سنة دراسية واحدة على الأقل للدبلوم العالي أو الماجستير المهني أو التطبيقي.	٤ سنوات	☒ حقق البرنامج الحد الأدنى من السنوات الدراسية
الساعات الفعلية (ساعات الاتصال)	- ١٨٠٠ ساعة فعلية للبكالوريوس أو ما يعادله. - ٣٦٠ ساعة فعلية للدبلوم العالي أو الماجستير المهني أو التطبيقي.	١٩٨٠	☒ حقق البرنامج الحد الأدنى من الساعات الفعلية
شروط الالتحاق بالبرنامج	- الحصول على شهادة التعليم الثانوي أو ما يعادلها شرط للالتحاق	الحصول على شهادة التعليم الثانوي	☒ حقق البرامج الحد الأدنى من شروط التحاق



العنصر	المتطلب	البرنامج	مستوى التحقق
(وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات)	برامج المستوى السادس لمؤهل البكالوريوس. -الحصول على شهادة البكالوريوس أو ما يعادله شرط للالتحاق ببرامج المستوى السادس لمؤهل للدبلوم العالي أو الماجستير المهني أو التطبيقي.		الطلاب بالمستوى السادس خاص بمستشار المركز

٦. نواتج التعلم للبرنامج وقياسها

أ. نواتج تعلم البرنامج

الرمز	نواتج تعلم البرنامج	أوصاف مستويات نواتج التعلم حسب الإطار الوطني للمؤهلات	مستوى التحقق (متحقق/غير متحقق)
١	المعرفة والفهم		
١.	أن يستعرض الطالب الحقائق العلمية والاتجاهات النظرية الأسس المعرفية والمصادر الأساسية لدراسة الأدب.	١-بنية واسعة وعميقة من المعارف والفهم للنظريات والمبادئ والمفاهيم المتضمنة في واحد أو أكثر من مجالات التخصص. ٢- مجموعة واسعة من المعرفة المتخصصة والفهم المبني على التطورات الحديثة في مجال التخصص.	متحقق
٢.	أن يشرح الطالب والظواهر والاتجاهات الفنية للأدب في عصوره المختلفة والسياقات المؤثرة في تحولاته.	بنية واسعة وعميقة من المعارف والفهم للنظريات والمبادئ والمفاهيم المتضمنة في واحد أو أكثر من مجالات التخصص	متحقق
٣.	أن يبين الطالب أهم مناهج ومذاهب دارسي الأدب في تناولهم لقضايا الأدب ودراسة فنونه المختلفة.	١-بنية واسعة وعميقة من المعارف والفهم للنظريات والمبادئ والمفاهيم المتضمنة في واحد أو أكثر من مجالات التخصص. ٢- مجموعة واسعة من المعرفة المتخصصة والفهم المبني على التطورات الحديثة في مجال التخصص.	متحقق
٤.	أن يصف الطالب علاقات التأثير والتأثر بين الأدب العربي والآداب العالمية.	١-المعرفة والفهم بمنهجية البحث وأساليب الاستقصاء.	متحقق

	٢- المعرفة والفهم العميق بالعمليات والإجراءات والمسلّمات والمصطلحات في مجال التخصص.		
٢	المهارات		
١.	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة صحيحة ومعبرة.	تطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات المتضمنة والمتكاملة في سياقات مختلفة في مجال التخصص أو المهنة.	متحقق
٢.	أن يكتب الطالب نصوص المحتوى الوظيفي والإبداعي بطريقة أصيلة ومبتكرة.	١- تطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات المتضمنة والمتكاملة في سياقات مختلفة في مجال التخصص أو المهنة. ٢- ممارسة أساليب الاستقصاء والتحقيق والبحث في قضايا ومشكلات معقدة.	متحقق
٣.	أن يحلل الطالب/ة النصوص الأدبية في سياقاتها المتنوعة على ضوء الأسس والعناصر الثقافية والجمالية لها.	١- توظيف مهارات التفكير الناقد ووضع حلول إبداعية لقضايا ومشكلات في سياقات معقدة ومتنوعة في مجال التخصص أو العمل. ٢- اختيار مجموعة متنوعة من أدوات وتطبيقات التقنية الرقمية وتقنية المعلومات واستخدامها وتكييفها لمعالجة البيانات والمعلومات وتحليلها ودعم البحوث المتخصصة وتعزيزها.	متحقق
٤.	أن يوازن الطالب/ة بين الاتجاهات والنظريات الحديثة في دراسة الأدب العربي والعالمي.	١- توظيف مهارات التفكير الناقد ووضع حلول إبداعية لقضايا ومشكلات في سياقات معقدة ومتنوعة في مجال التخصص أو العمل. ٢- حل المشكلات في سياقات معقدة ومتنوعة في واحد أو أكثر من مجالات التخصص أو العمل.	متحقق

٣	القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١.	أن يساهم في صناعة محتوى رقمي في فنون الأدب العربي لمواكبة ثورة التقنية والاتصال.	متحقق
٢.	أن يعمل الطالب ضمن فريق في مشروعات تعاونية في الأدب والنقد وكتابة المحتوى.	متحقق
٣.	أن يلتزم الطالب بالزاهمة وتحمل المسؤولية وأخلاقيات البحث وقيم الاستقلالية واحترام الرأي في أعماله الأكاديمية والإبداعية.	متحقق
٤.	أن يوظف الطالب معارفه ومهاراته في خدمة المجتمع وتطوير الحقل العلمي والمجال الثقافي.	متحقق

ب. قياس نواتج التعلم		
☐ لا ينطبق	☒ ينطبق	يستخدم البرنامج معايير شفافة وقابلة للقياس للتأكد من تحقيق نواتج التعلم للبرامج التعليمية والتدريبية
		الرابط