



خطة قياس نواتج التعلم للبرنامج

خطة قياس نواتج التعلم للبرنامج						
جامعة أم القرى					الجامعة	
اللغة العربية وآدابها – قسم الأدب والنقد والبلاغة					الكلية	
برنامج الدكتوراه (مساري الأدب والنقد - البلاغة والنقد)					مسمى البرنامج	
دكتوراه	ماجستير	دبلوم عالي	بكالوريوس	دبلوم	دبلوم مشارك	مستوى البرامج (الدرجة العلمية)
	•					
أضـم	الجموم		القنفذة	الليث	مكة	المقرات والكليات التي يقدم فيها البرنامج
					•	
كلية:	كلية:		كلية:	كلية:	كلية: اللغة العربية وآدابها	
تنتهي في عام: ١٤٤٨هـ / ٢٠٢٧م			تبدأ من عام: ١٤٤٦هـ -/ ٢٠٢٥م			المدى الزمني لدورة خطة القياس

التاريخ: ١٤٤٧ / ٧ / ٢١هـ

التوقيع:

الاسم: د. عبدالوهاب حسن نجمي

اعتماد رئيس قسم الأدب والنقد والبلاغة للخطة:



أولاً: مخرجات تعلم البرنامج: سيكون القياس لنواتج التعلم على خطتي البرنامج ٤٤-٤٧؛ نظراً لمرور خريجي البرنامج بالخطتين في هذه الأعوام
خطة التحول لثلاثة فصول عام ١٤٤٤ هـ :

نواتج تعلم البرنامج* مسار الأدب والنقد	
المعرفة والفهم	
١٤	أن يوضح الطالب المفاهيم والمصطلحات الأدبية والنقدية.
٢٤	أن يصف الطالب المناهج النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية.
٣٤	أن يشرح الطالب بعض الدراسات المنجزة في الشعر والنثر العربيين القديمة والحديثة.
المهارات	
١م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعراً ونثراً) وفق المناهج النقدية الحديثة.
٢م	أن ينشئ الطالب قراءة تخصصية أدبية وبلاغية ونقدية في المصادر القديمة والكتب الحديثة.
٣م	أن يكتب الطالب أبحاث تخصصية وفق أسس البحث العلمي.
٤م	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين. في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.
٢ق	أن يلتزم الطالب بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية عندما يقدم مقالة علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها.
٣ق	أن يؤدي الطالب الأنشطة الصفية واللاصفية بفاعلية في مواقف مخصصة ومتنوعة.



نواتج تعلم البرنامج* مسارات البلاغة والنقد	
المعرفة والفهم	
١ع	أن يشرح الطالب القضايا، والمفاهيم والمصطلحات البلاغية والنقدية.
٢ع	أن يصف الطالب الظواهر البلاغية والمناهج النقدية المرتبطة بالنصوص الأدبية.
٣ع	أن يوضح الطالب أصول الفكر البلاغي والنقدي عند العرب، واستثمارها في القراءة النقدية للنصوص المعاصرة.
المهارات	
١م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعراً ونثراً) وفق العلوم البلاغية والمناهج النقدية الحديثة.
٢م	أن ينشئ الطالب قراءة تخصصية بلاغية ونقدية في المصادر النقدية القديمة والكتب الحديثة.
٣م	أن يكتب الطالب أبحاث تخصصية (بلاغية ونقدية) وفق المنهج العلمي.
٤م	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها المتنوعة.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.
٢ق	أن يلتزم الطالب بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية عندما يقدم مقالة علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها.
٣ق	أن يتصرف الطالب بمهنية في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارتها بكفاءة عالية.



خطة التحول لفصلين عام ١٤٤٧ هـ :

نواتج تعلم البرنامج* مسار الأدب والنقد	
المعرفة والفهم	
١٤	أن يشرح الطالب المفاهيم والمصطلحات الأدبية والنقدية.
٢٤	أن يناقش الطالب المناهج النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية.
٣٤	أن يلخص الطالب بعض الدراسات المنجزة في الشعر والنثر العربيين القديمة والحديثة.
المهارات	
١م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعرا ونثرا) وفق المناهج النقدية الحديثة.
٢م	أن ينشئ الطالب قراءة تخصصية أدبية ونقدية في المصادر القديمة والكتب الحديثة.
٣م	أن يكتب الطالب أبحاثا تخصصية وفق أسس البحث العلمي.
٤م	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها.
القيم والاستقلالية والمسؤولية	
١ق	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.
٢ق	أن يتصرف الطالب بمهنية عندما يقدم مقالاً علمياً، أو ورقة بحثية في المنتديات على اختلاف مستوياتها، وفق أخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية.



أن يؤدي الطالب الأنشطة الصفية واللاصفية بفاعلية في مواقف مخصصة ومتنوعة.

ق ٣

نواتج تعلم البرنامج* مسارات البلاغة والنقد	
المعرفة والفهم	
أن يوضح الطالب القضايا، والمفاهيم، والمصطلحات البلاغية، والنقدية.	١٤
أن يلخص الطالب الظواهر البلاغية والمناهج النقدية المرتبطة بالنص الأدبي.	٢٤
أن يشرح الطالب أصول الفكر البلاغي والنقدي عند العرب، واستثمارها في القراءة النقدية للنصوص المعاصرة.	٣٤
المهارات	
أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعراً ونثراً) وفق العلوم البلاغية والمناهج النقدية الحديثة.	١م
أن يقرأ الطالب قراءة تخصصية بلاغية ونقدية في المصادر النقدية القديمة والكتب الحديثة.	٢م
أن يعدّ الطالب أبحاثاً تخصصية (بلاغية ونقدية) وفق المنهج العلمي.	٣م
أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها المتنوعة.	٤م
القيم والاستقلالية والمسؤولية	



- ١ ق أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.
- ٢ ق أن يؤدي الطالب مقالاً علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها ، وفق أخلاقيات البحث العلمي والتزاهة العلمية.
- ٣ ق أن يتصرف الطالب بموضوعية في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارتها بكفاءة عالية.



الربط بين نواتج تعلم البرنامج وأهدافه لبرنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة (مسار الأدب والنقد) خطة ٤٧

م	نواتج تعلم البرنامج المعرفة والفهم	هدف البرنامج المرتبط
١٤	أن يشرح الطالب المفاهيم والمصطلحات الأدبية والنقدية.	• إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.
٢٤	أن يناقش الطالب المناهج النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية.	• إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.
٣٤	أن يلخص الطالب بعض الدراسات المنجزة في الشعر والنثر العربيين القديمة والحديثة.	• إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.
م	نواتج تعلم البرنامج المهارات	هدف البرنامج المرتبط
١م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعراً ونثراً) وفق المناهج النقدية الحديثة.	• إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.



• إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد: لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.		
• إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية. • إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد: لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.	أن ينشئ الطالب قراءة تخصصية أدبية ونقدية في المصادر القديمة والكتب الحديثة.	٢م
• إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية. • إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد: لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.	أن يكتب الطالب أبحاثاً تخصصية وفق أسس البحث العلمي.	٣م
• إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية. • إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد: لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها.	٤م



م	نواتج تعلم البرنامج القيم والاستقلالية والمسؤولية	هدف البرنامج المرتبط
ق ١	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حوارًا لغويًا أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.	• إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد: لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار. • إعداد خريج مؤهل علميًا ومهاريًا من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع.
ق ٢	أن يتصرف الطالب بمهنية عندما يقدم مقالاً علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها، وفق أخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية.	• إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية. • إعداد خريج مؤهل علميًا ومهاريًا من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع.
ق ٣	أن يؤدي الطالب الأنشطة الصفية واللاصفية بفاعلية في مواقف مخصصة ومتنوعة.	• إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد: لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار. • إعداد خريج مؤهل علميًا ومهاريًا من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع.



الربط بين نواتج تعلم البرنامج وأهدافه لبرنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة (مسار البلاغة والنقد) خطة ٤٧

م	نواتج تعلم البرنامج المعرفة والفهم	هدف البرنامج المرتبط
١٤	أن يوضح الطالب القضايا، والمفاهيم، والمصطلحات البلاغية، والنقدية.	• إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.
٢٤	أن يلخص الطالب الظواهر البلاغية والمناهج النقدية المرتبطة بالنص الأدبي.	• إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.
٣٤	أن يشرح الطالب أصول الفكر البلاغي والنقدي عند العرب، واستثمارها في القراءة النقدية للنصوص المعاصرة.	• إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.
م	نواتج تعلم البرنامج المهارات	هدف البرنامج المرتبط



١م	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعراً ونثراً) وفق العلوم البلاغية والمناهج النقدية الحديثة.	• إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية. • إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد؛ لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.
٢م	أن يقرأ الطالب قراءة تخصصية بلاغية ونقدية في المصادر النقدية القديمة والكتب الحديثة.	• إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية. • إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد؛ لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.
٣م	أن يعدّ الطالب أبحاثاً تخصصية (بلاغية ونقدية) وفق المنهج العلمي.	• إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية. • إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد؛ لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.
٤م	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها المتنوعة.	• إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية.



• إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد: لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.		
هدف البرنامج المرتبط	نواتج تعلم البرنامج القيم والاستقلالية والمسؤولية	م
• إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد: لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار. • إعداد خريج مؤهل علمياً ومهارياً من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع.	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.	ق١
• إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية. • إعداد خريج مؤهل علمياً ومهارياً من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع.	أن يؤدي الطالب مقالاً علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها، وفق أخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية.	ق٢



• إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد؛ لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار. • إعداد خريج مؤهل علمياً ومهارياً من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع.	• أن يتصرف الطالب بموضوعية في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارتها بكفاءة عالية.	ق ٣
--	--	-----



ثانياً: مصفوفة اتساق المقررات مع مخرجات تعلم البرنامج:

١- تأسيس ٢- ممارسة ٣- تمكن * تعني نقطة قياس

نواتج التعلم للبرنامج للتحويل لثلاثة فصول عام ١٤٤٤ هـ

نواتج التعلم للبرنامج مقررات مسار الأدب والنقد										المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم				
٣ق	٢ق	١ق	٤م	٣م	٢م	١م	٣ع	٢ع	١ع		
٢	٢	٢		٢	٢		٢	٢	٢	مقرر السرديات	المستوى ٣
٢	٢			٢	٢	٢		٢	٢	مقرر الأدب المقارن	
٢	٢	٢		٢	٢		٢		٢	مقرر المصطلح الأدبي	
	٢	٢		٢		٢	٢		٢	مقرر اتجاهات التلقي الأدبي	
	٢	٢			٢	٢	٢	٢		مقرر تحليل النصوص الأدبية	المستوى ٤



نواتج التعلم للبرنامج مقررات مسار الأدب والنقد										المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم				
٣ق	٢ق	١ق	٤م	٣م	٢م	١م	٣ع	٢ع	١ع		
٢	٢	٢		٢	٢	٢	٢	٢		مقرر قضايا الأدب السعودي	
٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣		٣	مقرر حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	
٣	٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣	٣	مقرر مقدمة في البلاغة الجديدة	
٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣	٣	٣	مقرر التاريخ الأدبي	المستوى ٥
٣	٣			٣		٣		٣	٣	مقرر مباحث في الإيقاع	
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	بحث التخرج	
٣	٣	٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣	دراسات لغوية معاصرة	المستوى ٦
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	بحث التخرج	



نواتج التعلم للبرنامج مقررات مسار البلاغة والنقد										المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم				
ق٣	ق٢	ق١	م٤	م٣	م٢	م١	ع٣	ع٢	ع١		
٢	٢	٢		٢	٢	٢	٢		٢	مقرر السرد العربي	المستوى ٣
٢	٢	٢		٢	٢	٢	٢	٢		مقرر المذاهب الأدبية	
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢		٢	مقرر علم اللغة النصي	
	٢	٢		٢		٢	٢		٢	مقرر نظريات القراءة والتلقي	
	٢	٢		٢		٢	٢		٢	مقرر قراءة النص	المستوى ٤
	٢	٢	٢	٢		٢	٢	٢	٢	مقرر تجربة أدبية	
٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣		٣	مقرر حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	



نواتج التعلم للبرنامج مقررات مسار البلاغة والنقد										المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم				
٣ق	٢ق	١ق	٤م	٣م	٢م	١م	٣ع	٢ع	١ع		
٣	٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣	٣	مقرر الاتجاهات البلاغية الحديثة	
٣		٣			٣	٣	٣		٣	مقرر المصطلح النقدي والبلاغي	المستوى ٥
٣	٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣	٣	مقرر الإعجاز البلاغي	
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	مقرر بحث التخرج	
٣	٣	٣	٣	٣		٣		٣	٣	مقرر موسيقى الشعر	المستوى ٦
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	مقرر بحث التخرج مستمر	



نواتج التعلم للبرنامج للتحويل لفصلين عام ١٤٤٧ هـ

نواتج التعلم للبرنامج(مسار الأدب والنقد)										المقررات (رمزالمقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم				
٣ق	٢ق	١ق	٤م	٣م	٢م	١م	٣ع	٢ع	١ع		
١	١	١		١	١			١	١	أسس البحث في الأدب	المستوى ١
١	١	١	١	١	١		١	١	١	قضايا الأدب القديم	
١	١	١		١	١			١	١	أصول التفكير البلاغي والنقدي	
١	١	١	١	١	١			١	١	قضايا النقد القديم	
١		١	١		١	١	١	١		نظريات الأدب ومذاهبه	
٢	٢	٢			٢		٢			قضايا الأدب الحديث	المستوى ٢
٢	٢	٢	٢	٢		٢		٢	٢	دراسات بلاغية	



المستوى	المقررات (رمز المقرر)	نواتج التعلم للبرنامج (مسار الأدب والنقد)									
		المعرفة والفهم			المهارات			القيم، الاستقلالية والمسؤولية			
		١ع	٢ع	٣ع	١م	٢م	٣م	٤م	١ق	٢ق	٣ق
المناهج النقدية الحديثة		٢	٢	٢	٢				٢		٢
	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	٣	٣			٣	٣	٣	٣	٣	٣
	قضايا الأدب السعودي		٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣	٣
المستوى ٣	تحليل النصوص الأدبية	٣	٣		٣	٣		٣	٣	٣	
	بحث التخرج		٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
المستوى ٤	السرديات	٣	٣	٣		٣	٣	٣		٣	٣
	بحث التخرج (استمرار)		٣	٣	٣	٣		٣	٣	٣	٣



نواتج التعلم للبرنامج (مسار البلاغة والنقد)										المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم				
ق٣	ق٢	ق١	م٤	م٣	م٢	م١	ع٣	ع٢	ع١		
١	١	١			١	١		١	١	أسس البحث في الأدب	المستوى ١
١	١	١	١	١	١		١		١	قضايا الأدب القديم	
١	١	١		١	١			١	١	أصول التفكير البلاغي والنقدي	
١	١	١	١	١	١			١	١	قضايا النقد القديم	
١		١	١		١	١	١	١		نظريات الأدب ومذاهبه	
٢	٢		٢			٢	٢			قضايا الأدب الحديث	المستوى ٢
٢	٢	٢	٢	٢		٢		٢	٢	دراسات بلاغية	
٢		٢	٢		٢		٢	٢	٢	المناهج النقدية الحديثة	



نواتج التعلم للبرنامج (مسار البلاغة والنقد)										المقررات (رمز المقرر)	المستوى
القيم، الاستقلالية والمسؤولية			المهارات				المعرفة والفهم				
٣ق	٢ق	١ق	٤م	٣م	٢م	١م	٣ع	٢ع	١ع		
٣	٣	٣	٣	٣	٣			٣	٣	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	
٣		٣	٣			٣		٣	٣	قراءة نص	المستوى ٣
٣		٣	٣	٣	٣		٣		٣	مباحث في الإعجاز البلاغي	
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣		بحث التخرج	
٣	٣		٣			٣		٣	٣	الاتجاهات البلاغية الحديثة	المستوى ٤
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣		بحث التخرج(مستمر)	



ثالثاً: حصر المقررات المطلوب القياس فيها لكل مخرج:

بعد معادلة مقررات خطة ٤٤ للفصول الثلاثة وخطة ٤٧ للتحويل للفصلين لا يوجد بخطة ٤٤ في عام ١٤٤٦ مقررات التمكن
عدا السرديات التي تعادلت مع مقررات التمكن عام ١٤٤٧ هـ

عام ١٤٤٦ هـ الفصل الثالث :

رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
١ع	ARLC6100	السرديات	٣	الثالث	١,١	الاختبارات
٢ع	ARLC6100	السرديات	٣	الثالث	١,٢	الاختبارات
٢م	ARLC6100	السرديات	٣	الثالث	٢,٢	الاختبارات + المشروعات البحثية
٣م	ARLC6100	السرديات	٣	الثالث	٢,٣	الاختبارات + ملف الإنجاز
٣ق	ARLC6100	السرديات	٣	الثالث	(٣,١)(٣,٣)	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية



عام ١٤٤٧ هـ الفصل الأول :

رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
١ع	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	١,١	الاختبارات
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	١,١	الاختبارات
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	(١,١) (١,٥)	الاختبارات
	ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٤	الأول	١,١	الاختبارات
٢ع	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	١,٣ ١,٤	الاختبارات
	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	١,٢ ١,٣	الاختبارات
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	١,٢	الاختبارات
٣ع	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	١,١ ١,٢ ١,٥	الاختبارات
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	(١,٢) (١,٣) (١,٤)	الاختبارات



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني	رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
					ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٤	الأول	١,٢ ١,٣	الاختبارات
					ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٢,١ ٢,٢ ٢,٣	الاختبارات
					ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٢,١ ٢,٢	الاختبارات
					ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	٢,١ ٢,٢	الاختبارات
					ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٤	الأول	٢,١ ٢,٢	الاختبارات
٢م					ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	٢,١	الاختبارات + المشروعات البحثية
					ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٢,٤	الاختبارات + ملف الإنجاز
٣م					ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	٢,٢	الاختبارات + ملف الإنجاز
					ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٢,٥	الاختبارات + أوراق العمل
٤م					ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٣,٤	الاختبارات + أوراق العمل



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني	رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
ق ١	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	٢,٣	الاختبارات + أوراق العمل				
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	٢,٣	الاختبارات + أوراق العمل				
	ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٤	الأول	٢,٣	الاختبارات + أوراق العمل				
	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٣,٢	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية				
	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٣,٢ ٣,٣	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية				
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	٣,١	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية				
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	(٣,٢)(٣,١) (٣,٤)	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية				
ق ٢	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٣,١	الاختبارات + ملف الإنجاز				
	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٣,٢	الاختبارات + ملف الإنجاز				
	ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٤	الأول	٣,٣	الاختبارات + ملف الإنجاز				
ق ٣	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٣,٣	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية				
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	٣,٣	الأنشطة المنهجية + الاختبارات				



رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج البرنامج
		الفصل الدراسي الأول- الثاني	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	مسمى المقرر	رمز المقرر	
٣,٣	الأنشطة المنهجية + الاختبارات	الأول	٤	مباحث في الإعجاز البلاغي	ARLC6210	
٣,١ ٣,٢	الأنشطة المنهجية + الاختبارات	الأول	٤	الاتجاهات البلاغية الحديثة	ARLC6205	



عام ١٤٤٧ هـ الفصل الثاني :

رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
م٢	ARLC6100	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	٢	الثاني	٢,٢	المشروعات البحثية
م٣	ARLC6100	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	٢	الثاني	٢,٣ ٢,٤	ملف الإنجاز
م٤	ARLC6100	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	٢	الثاني	٢,١	ملف الإنجاز
ق١	ARLC6100	حلقة بحث في الأدب والنقد والبلاغة	٢	الثاني	٣,١	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية



عام ١٤٤٨ هـ الفصل الأول :

رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطوة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
١ع	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	١,١	الاختبارات
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	١,١	الاختبارات
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	(١,١) (١,٥)	الاختبارات
	ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٤	الأول	١,١	الاختبارات
٢ع	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	١,٣ ١,٤	الاختبارات
	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	١,٢ ١,٣	الاختبارات
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	١,٢	الاختبارات
٣ع	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	١,١ ١,٢ ١,٥	الاختبارات
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	(١,٢) (١,٣) (١,٤)	الاختبارات



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
م ١	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٢,١ ٢,٢ ٢,٣	الاختبارات
	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٢,١ ٢,٢	الاختبارات
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	٢,١ ٢,٢	الاختبارات
م ٢	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٢,٣	الاختبارات + المشروعات البحثية
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	٢,١	الاختبارات + المشروعات البحثية
م ٣	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٢,٤	الاختبارات + ملف الإنجاز
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	٢,٢	الاختبارات + ملف الإنجاز
م ٤	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٢,٥	الاختبارات + أوراق العمل
	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٣,٤	الاختبارات + أوراق العمل
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	٢,٣	الاختبارات + أوراق العمل



رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني		
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	٢,٣	الاختبارات + أوراق العمل
ق ١	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٣,٢	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية
	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٣,٢ ٣,٣	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	٣,١	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	(٣,٢)(٣,١) (٣,٤)	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية
ق ٢	ARLC6104	تحليل النصوص الأدبية	٣	الأول	٣,١	الاختبارات + ملف الإنجاز
	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٣,٢	الاختبارات + ملف الإنجاز
ق ٣	ARLC6105	قضايا الأدب السعودي	٣	الأول	٣,٣	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية
	ARLC6205	قراءة النص	٣	الأول	٣,٣	الأنشطة المنهجية + الاختبارات
	ARLC6210	مباحث في الإعجاز البلاغي	٤	الأول	٣,٣	الأنشطة المنهجية + الاختبارات



عام ١٤٤٨ هـ الفصل الثاني:

رمز مخرج البرنامج	المقررات المطلوب القياس فيها				رمز مخرج تعلم المقرر المرتبط بمخرج البرنامج	طرق التقويم
	رمز المقرر	مسمى المقرر	المستوى الذي يدرس به المقرر بالخطة	الفصل الدراسي الأول- الثاني- الثالث		
١٤	ARLC6100	السرديات	٣	الثاني	١,١	الاختبارات
	ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٤	الثاني	١,١	الاختبارات
	ARLC6100	السرديات	٣	الثاني	١,٢	الاختبارات
٢م	ARLC6100	السرديات	٣	الثاني	٢,٢	الاختبارات + المشروعات البحثية
٣م	ARLC6100	السرديات	٣	الثاني	٢,٣	الاختبارات + ملف الإنجاز
٣ق	ARLC6100	السرديات	٣	الثاني	(٣,١)(٣,٣)	الأنشطة المنهجية + المشروعات البحثية
	ARLC6205	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٤	الثاني	٣,١ ٣,٢	الأنشطة المنهجية + الاختبارات



رابعاً: أساليب القياس وتوزيع أوزانها:

القياسات المباشرة		الغير مباشر	
نتائج قياس مخرجات التعلم بالمقررات	نتائج الاختبارات الوطنية أو العالمية	نتائج استطلاع رأي الطلبة المتوقع تخرجهم لأنفسهم في المخرجات)	نتائج استطلاع رأي أرباب العمل
✓	لا يوجد	✓	✓
الوزن النسبي	٧٠٪	٣٠٪	



خامساً: مؤشرات الأداء:

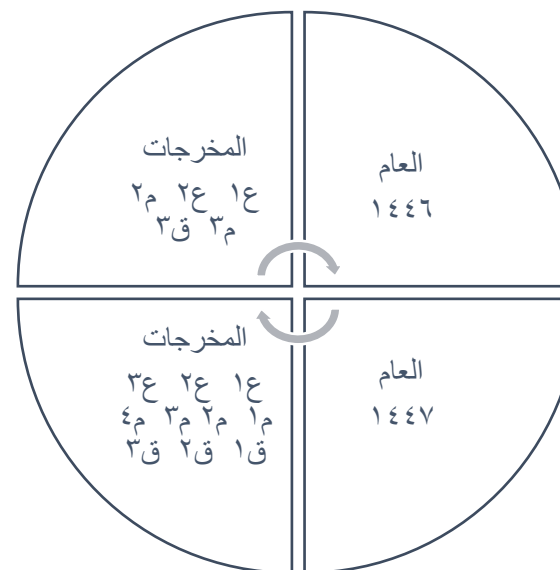
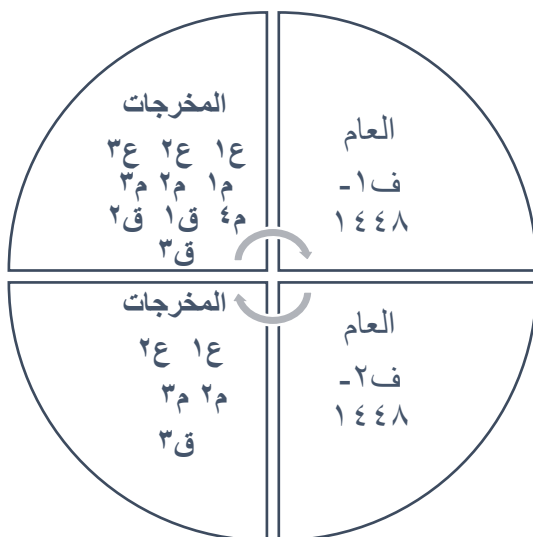
مخرج البرنامج	رمز المؤشر	نص المؤشر
١٤	١-١٤	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٢٤	٢-١٤	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٣٤	٣-١٤	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
١م	١-٢م	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٧٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٢م	٢-٢م	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٧٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)



مخرج البرنامج	رمز المؤشر	نص المؤشر
٣م	٣-٢م	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٧٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٤م	٤-٢م	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٧٥٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
١ق	١-٣ق	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٢ق	٢-٣ق	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)
٣ق	٣-٣ق	٨٠٪ من الطلاب يحصلون على ٨٠٪ فأعلى من الدرجة في تقييم المخرج بالمقررات المطلوب القياس بها متوسط تقييم الطلاب المتوقع تخرجهم وأرباب العمل لتحقيق مخرجات التعلم ، ٣,٥ فأعلى (على مقياس خماسي)



سادسا: دورة قياس مخرجات التعلم:





سابعا: الخطوات التفصيلية وتوزيع الأدوار:

رمز المؤشر	الخطوات التنفيذية	مسؤولية التنفيذ	الأدوات	تاريخ التنفيذ
١ع + ٢ع + ٢م + ٤م + ١م + ١ق + ٢ق	١. ١. قياس مخرجات التعلم بالمقررات المرتبطة بمخرج التعلم بالبرنامج ٢. ٢. تشكيل لجنة قياس مخرجات التعلم للبرنامج ٣. ١. تصميم وتطبيق استبانات الخريجين وأرباب العمل ٤. ٢. تجميع البيانات من أعضاء هيئة التدريس وإجراء الحسابات لقياس مخرجات البرنامج	أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون تلك المقررات رئيس القسم لجنة قياس مخرجات التعلم بالقسم لجنة قياس مخرجات التعلم بالقسم	وفق طرق التقويم المحددة بتوصيف المقرر قرار إداري استبانة الكترونية -ملفات اكسل -نموذج تقرير قياس مخرجات التعلم للبرنامج	الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٦هـ -الفصل الدراسي الأول ١٤٤٧هـ -الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧هـ الفصل الدراسي الأول ١٤٤٨هـ -الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٨هـ الفصل الدراسي الأول من كل عام ١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨هـ الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٦هـ وعامي ١٤٤٧-١٤٤٨هـ خلال الفصول الدراسية للأعوام ١٤٤٦هـ-١٤٤٧هـ-١٤٤٨هـ وتنتهي القياس قبل بدء الفصل الأول من كل عام .



إجراءات عمل خطة قياس نواتج التعلم :

١- تكوين لجنة قياس نواتج التعلم للبرنامج واعتمادها من مجلس القسم .

الجلسة التاسعة للعام الجامعي ١٤٤٦هـ

[اعتماد لجان الجودة واللجان العاملة بالقسم لعام ١٤٤٦.pdf](#)

والثالثة لعام ١٤٤٧هـ

[اعتماد لجان القسم ولجان الجودة لعام ١٤٤٧.pdf](#)

٢- حضور الأعضاء دورات تدريبية في عمادة التطوير والجودة لأعضاء اللجنة خاصة وأعضاء هيئة التدريس بصفة عامة للبرنامج . (مرفق ملف

الدورات للأعضاء منها قياس نواتج التعلم)

٣- نشر ثقافة قياس نواتج التعلم بين أعضاء هيئة التدريس .

٤- اجتماع لجنة قياس نواتج التعلم لعمل الخطة .

خطوات تنفيذ خطة قياس نواتج التعلم للبرنامج الأكاديمي :

١- قياس مخرجات التعلم بالمقررات المرتبطة بمخرج التعلم بالبرنامج .



- ٢- استخراج مصفوفة المقررات والمخرجات من توصيف البرنامج .
 - ٣- حصر المقررات التي تمثل نقاط القياس وطرق التقويم.
 - ٥- المقررات التي سنختارها في قياس مخرجات تعلم البرنامج ستكون من المستويات النهائية من الخطة الدراسية التي بلغ فيها الطلبة مستوى التقدم في المسيرة التعليمية (الرجوع للمصفوفة)
 - ٦- سنلاحظ أن بعض المقررات المرتبطة بمخرجات تعلم البرنامج المختارة لن تكون من مقررات المستوى الدراسي المقرر وضعه في جدول الفصل الأول أو الثاني مثلاً؛ لذا يتوجب علينا النظر في جدول الفصل الدراسي لتحديد المقررات الموجودة وتطبيق القياس عليها.
 - ٧- ثم يتم عمل جدول منفصل لكل مخرج مع المقررات التي سيقاس من خلالها مع توضيح مخرج المقرر- وطريقة القياس .
 - ٨- تحديد مؤشرات الأداء لكل مخرج ، وتحديد مستهدفاتها .
 - ٩- مستوى الأداء المستهدف يوضع حسب طبيعة المخرج ولا يبالغ فيه حتى لا نصاب بخيبات الأمل .
- مثلا: المعارف يمكن فيها رفع مستوى الأداء المستهدف فيها أما المهارات والقيم فلا يمكن رفع مستوى الأداء فيها كثيرا إلا إذا تم قياس المخرج مرتين والأفضل عدم رفعه .



- ١٠- عمل خطة زمنية لقياس نواتج التعلم ، توضع في جدول كما هو معمول أدناه في الخطة (النواتج مع السنوات المراد قياسها عليها) مع ملاحظة أنه لا تقاس مخرجات البرنامج كلها في فصل دراسي أو عام واحد ؛ بل لابد أن يأخذ القياس دورة كاملة ، تعادل تخرج دفعة من البرنامج ، وهي المدة المحددة في الخطة الدراسية لتخرج الطالب من البرنامج (٤) سنوات .
- ١١- تحديد الخطوات التفصيلية وتوزيع الأدوار.
- ١٢- تحديد أدوات وموعد القياس غير المباشر.
- ١٣- جمع البيانات وتمثل في :
 - ١- تصميم وتطبيق استبانات الخريجين وأرباب العمل .
 - ٢- تجميع البيانات من أعضاء هيئة التدريس وإجراء الحسابات لقياس مخرجات البرنامج .
 - ١٤- صياغة أداء مخرجات التعلم.
 - ١٥- سيتم تطبيق الخطة حينما يصل الطلاب للمستويات التي بها المقررات المحددة لقياس مخرجات تعلم البرنامج .
 - ١٦- الأفضل لدى الهيئة أن تقاس مخرجات البرنامج مرتين :



الأولى : تسمى تحسيني وتكون على المقررات منتصف الخطة الدراسية , ليتدارك الضعف لدى الطلبة إذا وجد ووضع خطة للتحسين قبل تخرجهم .

الثانية: تسمى تحصيلي وتكون على المقررات النهائية في الخطة لتطبيق خطة التحسين إن وجد الضعف في القياس الأول وإن لم يوجد فللأمرين الهدف الوصول إلى الجودة في المخرج التعليمي .

١٧- نعود إلى طرق التقويم المباشرة وغير المباشرة في المقررات المختارة لقياس المخرج – والهيئة مع تفضيل أن يكون التقويم على الطرق المباشرة – إلا إن اقتضت طبيعة المخرج أو المقرر استخدام أسلوب تقويم غير مباشر كاستطلاع أو استبانة – فنختار الأسلوب الأقوى في تقييم المخرج الذي يتناسب مع المخرج (المعرفة أو المهارة أو القيم) ومع طبيعة المقررات المراد قياس المخرج منها .

١٨- هناك ثلاثة طرق لقياس نواتج التعلم (الرجوع للدورة مرفقة في ملف قياس نواتج التعلم)

كل أستاذ عليه وضع الأسئلة المناسبة في الاختبار أو اختيار النشاط الملائم لكل مخرج تعليمي ومن ثم يحلل النتائج ، وقد أرسل منسق الجودة لأعضاء هيئة التدريس خطاب قبيل الاختبارات كل فصل دراسي لمراعاة صياغة الأسئلة لتتوافق مع النواتج التعليمية (مرفق) ، ليجمع منسق المقرر النتيجة لكل مجموعاته .



ثامنا: الأدوات:

(يمكن إرفاق أي جداول أو أدوات مستخدمة، مثلا نماذج استطلاعات الرأي أو نموذج تحليل نتائج اختبار نهاية البرنامج أو غيرها).

أعدّ الخطة منسق الجودة مع التشاور مع لجنة نواتج التعلم : د. عائشة حسين بارودي

اعتماد الخطة في مجلس القسم : جلسة رقم (١٣) بتاريخ : ٢٠٢٦ / ٤ / ٢١ م الموافق ١٤٤٧ / ١١ / ٤ هـ