



الخطة البحثية والخطة التنفيذية للبحث العلمي لقسم الأدب والنقد والبلاغة (عام ٢٠٢٥)

قائمة المحتويات:

الموضوع	الصفحة
المقدمة	2
تحليل الوضع الراهن (تحليل سنوات)	2
اتساق رؤية ورسالة وأهداف برنامج بكالوريوس الأدب مع الخطة البحثية	3
اتساق رؤية ورسالة وأهداف برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد مع الخطة البحثية	3
اتساق رؤية ورسالة وأهداف برنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة مع الخطة البحثية	4
اتساق رؤية ورسالة وأهداف برنامج دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة مع الخطة البحثية	5
آلية تحديد القوة البحثية	6
الأولويات البحثية	6
تخصصات رسائل الدكتوراه لأعضاء هيئة التدريس في القسم وفقا للحزم المعرفية	7
الأبحاث المنشورة والاهتمامات البحثية لأعضاء هيئة التدريس لبرنامج بكالوريوس البلاغة والنقد	19
الأبحاث المنشورة والاهتمامات البحثية لأعضاء هيئة التدريس لبرنامج بكالوريوس الأدب	25
الأبحاث المنشورة والاهتمامات البحثية لأعضاء هيئة التدريس لبرامج الدراسات العليا	30
تفصيل المجالات البحثية لأعضاء هيئة التدريس	45
خطة الأنشطة البحثية في القسم لعام ٢٠٢٦ وفقا للحزم المعرفية	52
ملحق ١: قائمة عناوين رسائل الماجستير والدكتوراه من عام ٢٠٢٣	55
ملحق ٢: قائمة الأبحاث المنشورة من عام ٢٠٢٣	66



المقدمة:

مما يكفل تحقيق الأهداف والرؤى في المؤسسات الأكاديمية هو الاهتمام بالأعمال التي توجّه البحث العلمي إلى بناء مساره المثمر ضمن مجالات المعرفة المختلفة داخل هذه المؤسسات، والخطة البحثية هي إطاراً استراتيجيً موجّه بأولويات الأهداف الكبرى للمؤسسة الأكاديمية؛ تضبط مسارات العمل العلمي للطلبة والأساتذة، وتثري الرؤى البحثية بانفتاحها على مجالات علمية متعددة تضع المعرفة الخاصة على خارطة العلوم المتجددة، بما يكفل حضورها العمودي في حل مشكلات الواقع، ذلك الاهتمام ببناء خطة بحثية ممكنة ببرزقدرة البحث العلمي على إنتاج معرفة رصينة ومتسقة مع احتياجات المجتمع والتطورات العلمية المعاصرة. وتكتسب الخطة البحثية أهمية خاصة في برامج اللغة العربية، لما تتسم به من اتساع في المجالات وتنوع في المناهج، إذ تقدم الخطة البحثية عملاً ينسّق تنوع توجهاتها، بين الدراسات اللغوية والأدبية والبلاغية والنقدية، ويحقق توازناً هاماً بين الاشتغال بالتراث والانفتاح على الموضوعات الحديثة، كما أنها تقوم على توجيه الباحثين إلى العمل البحثي الذي يخدم أولويات المؤسسة التعليمية، وتمكين عملهم برؤية مشتركة تحقق الاستدامة في إثراء جوانب هذا التنوع المعرفي داخل هذا التخصص، بانفتاح بيئي بين كل المجالات العلمية التي تثري البحث اللغوي والنقدي والبلاغي.

تحليل الوضع الراهن:

- نقاط القوة: وجود كوادر علمية متميزة ومتخصصة في مجالات متنوعة- النشر العلمي الدولي- المشاركات في المؤتمرات والندوات والملتقيات عالمياً-
- نقاط الضعف: قلة موارد الدعم البحثي- قلة المجموعات البحثية المشتركة- ندرة التوجّه للدراسات البينية- تباطؤ التقديم على الترقيات العلمية.
- الفرص: استثمار توجه المملكة نحو الاهتمام بالمجالات الإنسانية- تسهيل الجامعة لعقد شراكات مع جهات نظيرة- موقع البرامج في مكة المكرمة مهيئ الوحي ومهوى الأفئدة-
- التحديات- قلة مناسبة أغلب المجالات المعرفية مع احتياجات سوق العمل-



اتساق رؤية ورسالة وأهداف برنامج بكالوريوس الأدب مع الخطة البحثية

أهداف البرنامج	أهداف الخطة البحثية
إعداد متخصصين في فنون الأدب، ذوي مهارات تنافسية وقدرات علمية.	الكشف عن النتاج العلمي للكوادر العلمية المؤهلة من خلال نشر الأبحاث العلمية في التخصصات الدقيقة المتنوعة أصالة ومعاصرة، تنظيراً وتطبيقاً
تكوين باحثين متميزين، يتسمون بالأصالة والإبداع.	استثمار التقنيات الحديثة في تحقيق جودة البحث العلمي، شكلاً ومضموناً.
مواكبة ثورة التقنية والاتصال، والمساهمة في صناعة المحتوى الرقمي.	إتاحة الإنتاج العلمي والبحثي لأعضاء هيئة التدريس والطلبة.
تعزيز الشراكة المجتمعية مع الجهات ذات العلاقة بالأدب والفن.	إقامة أنشطة بحثية وعلمية بمشاركة الطلبة وإشراف أعضاء هيئة التدريس وفق التخصصات الدقيقة
تكوين باحثين متميزين، يتسمون بالأصالة والإبداع.	تعزيز أخلاقيات البحث العلمي ورفع الوعي الأخلاقي والعلمي من خلال تطبيقها.

اتساق رؤية ورسالة وأهداف برنامج بكالوريوس البلاغة والنقد مع الخطة البحثية

أهداف البرنامج	أهداف الخطة البحثية
إعداد كوادر علمية متخصصة في البلاغة والنقد بما يحقق الأصالة، والمعاصرة، والتنظير، والتطبيق.	الكشف عن النتاج العلمي للكوادر العلمية المؤهلة من خلال نشر الأبحاث العلمية في التخصصات الدقيقة المتنوعة أصالة ومعاصرة، تنظيراً وتطبيقاً. استثمار التقنيات الحديثة في تحقيق جودة البحث العلمي، شكلاً ومضموناً. إتاحة الإنتاج العلمي والبحثي لأعضاء هيئة التدريس والطلبة
تشجيع الأنشطة اللامنهجية ودعمها، وتشجيع العمل التطوعي، وربط الطالب بدوره في المشاركة المجتمعية والمهنية بما يسهم في خدمة المجتمع.	إقامة أنشطة بحثية وعلمية بمشاركة الطلبة وإشراف أعضاء هيئة التدريس وفق التخصصات الدقيقة



تعزير القيم والأخلاق الإسلامية والاعتزاز بالهوية العربية لدى الطالب.	تعزير أخلاقيات البحث العلمي ورفع الوعي الأخلاقي والعلمي من خلال تطبيقها.
--	--

اتساق رؤية ورسالة وأهداف برنامج ماجستير الأدب والنقد والبلاغة مع الخطة البحثية

أهداف البرنامج	أهداف الخطة البحثية
إعداد الطلاب إعداداً متميزاً في علوم العربية بقدرات أكاديمية وكفاءة بحثية عالية.	تقديم ورش عمل بحثية تهتم بإثراء الطالب في مهارات إنشاء البحوث العلمية.
إجراء البحوث العلمية والدراسات المتنوعة في الاتجاه الأدبي والنقدي والبلاغي التي تسهم في تنمية المجتمع وسد احتياجاته الإنسانية والتنموية.	إقامة لجنة بحثية مرشحة من أساتذة القسم، باختلاف المسارات والمجالات البحثية؛ لتقديم استشارات تساعد الطالب في اختيار أفكار بحثية فاعلة.
إكساب الطالب المنهجية العلمية في التفكير والنقد؛ لتنمية قدراته العلمية وتوجيهها نحو الإبداع والابتكار.	الاهتمام بتفعيل الموضوعات الحديثة وأنشطتها العلمية في توصيف المقررات الدراسية.
إعداد خريج مؤهل علمياً ومهارياً من حملة الماجستير في الأدب والنقد والبلاغة لسد حاجات المجتمع.	تعزيز دور الطالب في المشاركة في الندوات والمؤتمرات البحثية التخصصية؛ لتنمية مهاراته العملية، وتقوية الحصانة العلمية من خلال التلاقح الفكري الواقع من هذه المشاركات.



اتساق رؤية ورسالة وأهداف برنامج دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة مع الخطة البحثية

أهداف البرنامج	أهداف الخطة البحثية
إعداد باحث يمتلك مهارات البحث العلمي وأدواته وأصوله المنهجية.	تقديم ورش عمل بحثية في تقوية مهارات البحث العلمي.
تنمية قدرات الطالب المعرفية وتمكينه من أدوات الإبداع والتفكير والنقد والتحليل.	توجيه الطلبة للمشاركة البحثية في المنافسات العلمية، والمؤتمرات.
ربط الدراسات الأدبية والنقدية بمنجزات الدرس الأدبي والنقدي المعاصر.	تعزيز رؤية الاتصال العلمي بين التراث والتجديد في المحاضرات الدراسية لمختلف المقررات.
تنمية مهارة التواصل للإسهام فيما يلي الشراكة المجتمعية ويخدم سوق العمل.	إقامة لقاءات علمية دورية لمناقشة المستجدات البحثية التي تخدم المجالات المجتمعية في التخصص.



آلية تحديد القوة البحثية في القسم:

تحديد الحزم المعرفية الكبرى في القسم وفقا للخطة الدراسية في البرامج.

المقصود بالحزم المعرفية المجالات التي تتميز برؤية بحثية واضحة ومحددة وموجه لتحقيق التفوق والريادة، حيث تشمل المجالات المعرفية في الخطة الدراسية في البرنامج وتتضمن التخصصات المتاحة لدى طلاب الدراسات العليا، والأبحاث العلمية لدى أعضاء هيئة التدريس. وهي كالتالي:

١. دراسات قرآنية

٢. دراسات نبوية

٣. أدب وبلاغة ونقد حديث

٤. أدب وبلاغة نقد قديم

٥. الدراسات المعاصرة

الأولويات البحثية:

يقصد بالأولويات البحثية المسارات أو المجالات البحثية التي تعطى الأولوية، فالمسار أو المجال البحثي يتضمن الموضوعات البحثية وقد اهتمت الجامعة بتحديد أولوياتها وهي:

١. الصحة والسلامة البيئية

٢. البنية التحتية لمكة والمشاعر المقدسة

٣. إثراء تجربة ضيوف الرحمن

وكذلك وضعت كلية اللغة العربية وأدائها الأولويات البحثية التالية:

١. الدراسات اللغوية، والأدبية والنقدية التراثية والحديثة.



٢. الدراسات اللسانية والتطبيقية والتقنية.

٣. الدراسات البينية.

٤. الدراسات المعجمية والأدبية للمجتمع السعودي.

٥. تعزيز مكانة اللغة العربية وتمكينها.

وقد سعى قسم الأدب والنقد والبلاغة في توجيه البحث العلمي لدى طلبة الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس بما يتناسب مع الأولويات البحثية للجامعة والكلية تعزيزاً للارتقاء بالبحث العلمي.



تخصصات رسائل الدكتوراه لأعضاء هيئة التدريس في القسم وفقا للحزم المعرفية :

الدراسات المعاصرة	أدب وبلاغة ونقد قديم	أدب وبلاغة ونقد حديث	الدراسات النبوية	الدراسات القرآنية	التخصص	الدرجة العلمية
التجربة المقالية عند علي محمد العمير دراسة وصفية تحليلية					الأدب	ماجستير
الواقع والتمثيل في السرد الشعري تجربة عبدالرزاق عبدالواحد الشعرية أنموذجا					الأدب	ماجستير
		شعر الفيتوري دراسة سيميائية			الأدب	ماجستير
خطاب الذات الناقدة في السيرة الذاتية السعودية					الأدب	ماجستير
	توظيف التاريخ في الخطاب السردى في رسالة الصاهل والشاحج				الأدب	ماجستير
الأمس والغد في الشعر السعودي					الأدب	ماجستير



الاجزء الغربى فى مذكرات الكتاب السعودى					الأدب	ماجستير
	الخبر الأدبى فى رسائل الجاحظ				الأدب	ماجستير
	الذات والآخى فى شعر ابن المقرب				الأدب	ماجستير
	المكونات التراثىة فى شعر إبراهيم صعبى				الأدب	ماجستير
		مناهج الدعوة وأسالىها فى الشعر المعاصر			الأدب	ماجستير
		الرجل فى شعر المراة السعودىة خلال الألفىة الثالثة			الأدب	ماجستير
	الخبر الأدبى فى كتاب المحاسن والمساوى				الأدب	ماجستير
	التفكرى البلاغى عند الطىبى فى حاشىته على الكشاف "فتوح الغىب				بلاغة وهذ	ماجستير



	في الكشف عن قناع الرب					
				نظرية النظم والدراسات البيئية _ علم التفسير وأصول الفقه أنموذجا.	الأدب	ماجستير
				بلاغة التناسب في السور المتشابهة المطالع والخواتيم "التشابه في ذكر القرآن نموذجا"	الأدب	ماجستير
		الواقع والمتخيل في السرد الشعري			الأدب	ماجستير
		بلاغة الاحتجاج العقلي عند ابن القيم من خلال كتابة (الصواعق المرسلة)			بلاغة ونقد	ماجستير
	بلاغة التقابل ومستوياته في الخطاب الشعري (ابو فراس الحمداي أنموذجا)				بلاغة ونقد	ماجستير
		صورة المرأة في الخطاب النقدي			بلاغة ونقد	ماجستير



		عند عبدالله الغدامي				
		الفنائيات في شعر محمد الثبيتي			بلاغة ونقد	ماجستير
		اتجاهات القصة القصيرة في مجلة الفيصل			الأدب	ماجستير
			بلاغة المساءلة في البيان النبوي -أصولها الحجاجية الاستدلالية ومكوناتها		بلاغة ونقد	ماجستير
	الانسجام في القضية الجاهلية...				الأدب	ماجستير
	الوجوه البلاغية والنقدية في شعرا أبي العلاء المعري				بلاغة ونقد	ماجستير
				ظاهرة الفساد في القران الكريم جلال المعنى وجمال المبني	بلاغة ونقد	ماجستير



	الاستدلال البلاغي عند عبد القاهر الجرجاني: الرسالة الشافعية أنموذجًا				بلاغة ونقد	ماجستير
		الحزن في شعر محمد الفهد العيسى دراسة موضوعية فنية			الأدب	ماجستير
		استراتيجيات الحجاج في النثر الأندلسي كتاب ريحانة الكتاب ونُجعة المنتخب			الأدب	ماجستير
	الخروج في الشعر الجاهلي دراسة نظرية تطبيقية				الأدب	ماجستير
		آليات الاستدلال النقدي عند محمود شاكر - كتاب "جمهرة المقالات" أنموذجًا			بلاغة ونقد	ماجستير
		مكونات البنية الطلبية وتحولاتها من السياق الشفاهي إلى السياق الكتابي (موازنة نقدية بين نموذجين)			بلاغة ونقد	ماجستير



	وجوه التأويل البياني عند ابن الزبير الغرناطي.				بلاغة ونقد	ماجستير
		مكونات النص السرد القصير وعلاقته بتأويل النص الحلبي (مقاربة بلاغية في التشكيل والتأويل).			بلاغة ونقد	ماجستير
	إحكام النص: دراسة نقدية للمفهوم وتجلياته في النموذج الشعري القديم				بلاغة ونقد	ماجستير
	الشعر والإقناع في التراث البلاغي والنقدي				بلاغة ونقد	ماجستير
السرد والبنية الثقافية في الرواية السعودية (بحث في العلاقة بين التطور السرد والتحول الثقافي روايات العقد الأخير نموذجاً)					بلاغة ونقد	ماجستير
			خطاب الخصائص عند محمد أبي موسى		بلاغة ونقد	ماجستير



			البيان النبوي أنموذجا			
				أنماط الاقتران بين خاتمة السورة ومطلع السورة في الجزء العشرين والحادي والعشرين - دراسة تحليلية	بلاغة ونقد	ماجستير
				خطاب المقاصد عند الشاطبي- مكوناته البلاغية واستدلالاته الحجاجية	بلاغة ونقد	ماجستير
الانتظار في النص المسرحي السعودي					الأدب	ماجستير
	الاختيارات الشعرية في كتاب المعمرين والوصايا - دراسة أدبية نقدية				الأدب	ماجستير
				الخطاب الحجاجي في آيات المنافقين دراسة بلاغية	بلاغة ونقد	ماجستير
	أنساب المعاني في الشعر القديم دراسة نقدية				بلاغة ونقد	ماجستير



	الصحة معياراً نقدياً				بلاغة ونقد	ماجستير
				بلاغة الاستدلال في الخطاب التفسيري التحرير والتنوير أنموذجاً	بلاغة ونقد	ماجستير
احتباك المفاهيم والعلاقات في النص الشعري دراسة في تحقيق الانسجام بين التجسيد والتأويل					بلاغة ونقد	ماجستير
الآليات التفاعلية في الخطاب الحجاجي مقاربة تداولية لكتاب الوساطة في إطار التأديب					بلاغة ونقد	ماجستير
		الكفاءة التداولية واستراتيجيات الخطاب في رسالة الخطابي - تحليل البنية الخطابية			بلاغة ونقد	ماجستير



		الصمت في روايات أميمة الخميس مقاربة سيميائية			الأدب	ماجستير
		المختارات الشعرية في الأدب السعودي			الأدب	ماجستير
		الشهادات الشعرية لدى الشعراء السعوديين			الأدب	ماجستير
		الشخصيات في روايات طاهر الزهراني- البنية والخطاب			الأدب	ماجستير
خطاب الجمهور الرقمي دراسة تحليلية في القصائد الدينية على اليوتيوب					بلاغة ونقد	ماجستير
	الشواهد الشعرية في كتاب: المحرر لابن حبيب البغدادى ت ٢٤٥ هـ				الأدب	ماجستير
الزعة الدرامية والسينمائية في التجربة الأدبية لأحمد الملا					الأدب	ماجستير
		التجريب في قصيدة الومضة عند الشاعر			بلاغة ونقد	ماجستير



		محمد يعقوب				
		شعر محمد علي السنوسي في ضوء النقد البيئي			بلاغة ونقد	ماجستير
		الفضاء الشعري عند محمد حسن فقي			الأدب	ماجستير
	تحولات المعنى وتشكيل النص في حل المنظوم والمنثور الهائي لأبي سعيد النيرماني أنموذجاً				الأدب	ماجستير
		الاستعارة في الأجوبة المسكنة في ضوء النظرية الإدراكية _ العقد الفريد أنموذجاً _			بلاغة ونقد	ماجستير
			جهود حسين الواد في النقد		الأدب	ماجستير
	الشعر في كتاب جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس لأبي عبد الله محمد بن فتوح الحميدي ت ٤٤٨				الأدب	ماجستير



		صورة المرأة بين حسن الزهراني وجاسم الصحيح			الأدب	ماجستير
	تلقي شعراي العلاء المعري عند التبريزي والبطليوسي				الأدب	ماجستير
		استعارات أبي تمام في النقد العربي الحديث : أنماط القراءة ومنهجية التأويل			بلاغة وهد	ماجستير
أخلاقيات النقد الأدبي في الإعلام الجديد نماذج منصة (x) تويتر- دراسة تحليلية					الأدب	ماجستير
				مواقع ذكر القضاء والقدر في سور القرآن الكريم دراسة في اسرار التناسب	بلاغة وهد	ماجستير
		الدراسات الأكاديمية الإقليمية للشعر في السعودية دراسة تحليلية مقارنة			الأدب	ماجستير



		الرحيل في الشعر السعودي (١٤٠٠هـ- ١٤٤٦هـ) دراسة موضوعية فنية			الأدب	ماجستير
		ملاذ الأنسنة في الفكر النقدي الحديث صيغة النظرية وقيود المعرفة			بلاغة وقد	ماجستير
		مكونات الإبداع الشعري عند عبدالله الطيب-بين الرؤية النقدية والممارسة الإبداعية			بلاغة وقد	ماجستير



الأبحاث المنشورة والاهتمامات البحثية لأعضاء هيئة التدريس لبرنامج بكالوريوس البلاغة والنقد:

الدراسات المعاصرة	أدب وبلاغة ونقد قديم	أدب وبلاغة ونقد حديث	الدراسات النبوية	الدراسات القرآنية	التخصص	الدرجة العلمية
		إشكالية التثاقف البلاغي بين القبول والرفض) السكاكي نموذجاً			بلاغة ونقد	أ.مساعد د. نوف إبراهيم الجعيد
				بلاغة الوصية في سورة النساء	بلاغة ونقد	أ.مساعد د. عائشة حسين بارودي
	القضايا النقدية في معلقة عمرو بن كلثوم				بلاغة ونقد	أ.مساعد د. عائشة حسين بارودي
	إنجاز الإطناب – مناقدة بلاغية ومحاكمة عقلية.				بلاغة ونقد	أ.مساعد د. هاني بن عبيد الله الصاعدي



	مبدأ التخيير بين بلاغة الإنسان وبلاغة اللسان				بلاغة ونقد	أ. مساعد د. هاني بن عبيد الله الصاعدي
	تشكلات البلاغة على ضوء اختلاف مقاصدها				بلاغة ونقد	أ. مساعد د. هاني بن عبيد الله الصاعدي
	البلاغة الإنشائية — أصولها وامتداداتها				بلاغة ونقد	أ. مساعد د. هاني بن عبيد الله الصاعدي
				نظرية متجددة في استحسان البيان وإعجاز القرآن	بلاغة ونقد	أ. مساعد د. هاني بن عبيد الله الصاعدي
	صناعة البلاغة . مباحث غائبة عن التأصيل البلاغي				بلاغة ونقد	أ. مساعد د. هاني بن عبيد الله الصاعدي



		حوار الصاهل والشاحج مقاربة حجاجية			بلاغة ونقد	أ. مساعد د. نداء ثابت العرابي الحارثي
الأدب والدين والهوية الاستشرافية: قراءة في الاستشراق الأمريكي					بلاغة ونقد	أ. مساعد د. محمد حميدي المالكي
الحِجاج والأساس المعرفي في التفكير الغربي والعربي					بلاغة ونقد	أ. مساعد د. محمد حميدي المالكي
تحليل الخطاب القانوني في المملكة العربية السعودية					بلاغة ونقد	أ. مساعد د. محمد حميدي المالكي
		الأدب النسائي في ميزان النقد			بلاغة ونقد	أ. مساعد د. لمياء محمد المطرني
				بلاغة التمثيل وأبعاده	بلاغة ونقد	أ. مساعد د. لمياء محمد المطرني



				التداولية في الخطاب القرآني "آية النور أتمودجا"		
آليات الحجة في التفكير اللغوي والبلاغي : مقاربات في تطبيقات ابن جني والجرجاني					بلاغة ونقد	أ. مساعد د. ندى أسامة خياط
	أسس منهج أبي موسى في تحليل الشعر				بلاغة ونقد	أ. مساعد د. ندى أسامة خياط
			الخصائص الأسلوبية لوصايا أبي بكر الصديق لقادة جنده		بلاغة ونقد	أ. مساعد د. منال صالح الصاعدي



	الكناية عند عبد القاهر في كتابه الدلائل				بلاغة ونقد	أ. مساعد د. منال صالح الصاعدي
				البلاغة القرآنية عند المستشرقين خلال الربع الأول من القرن الخامس عشر الهجري	بلاغة ونقد	أ. مساعد د. منال صالح الصاعدي
الشَّفاية الجديدة بين تواصل النصّ وتداخل النَّسق - قراءة في ثقافة التدوين الصوتي podcast))					بلاغة ونقد	أ. مساعد د. إيمان أحمد العوفي
		طلل الجميع دراسة في تحولات الطلل				أ. مساعد د. إيمان أحمد العوفي



		من شفاهية الواقع إلى كتابية النص				
		مناهج التحليل الأسلوبي ونظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني			بلاغة ونقد	معيد أ. أمواج خيشان القرشي



الأبحاث المنشورة والاهتمامات البحثية لأعضاء هيئة التدريس لبرنامج بكالوريوس الأدب

الدراسات المعاصرة	أدب وبلاغة ونقد قديم	أدب وبلاغة ونقد حديث	الدراسات النبوية	الدراسات القرآنية	التخصص	الدرجة العلمية
	توظيف التراث في شعر الحكمة عند الشاعر الغزاوي				أدب	أ.مساعد د.نورة حميد حمدي الكبكي
		ديوان ظلال و لا أغصان للشاعر السعودي عبدالعزيز الرفاعي دراسة أسلوبية			أدب	أ.مساعد د.نورة حميد حمدي الكبكي
		النزعة الدينية في ديوان "أحدث الليل" لمحمد المقرن دراسة تحليلية			أدب	أ.مساعد د.نورة حميد حمدي الكبكي
		الرمز في شعر سلطان السبهان) تفاصيل أخرى للماء(نموذجاً			أدب	أ.مساعد د.نورة حميد حمدي الكبكي



		منهج السيمياء التأويلية في مقارنة النص الشعري			أ.مساعد د.محمد سعيد ناصر القرني	أدب
		الشعر السعودي لفؤاد الخطيب-بين لحظة التاريخ ولحظة الشعر			أ.مساعد د.محمد سعيد ناصر القرني	أدب
		الشاعر كنخلة : محمد الثبيتي و إعادة تخیل الهوية السعودية			أ.مساعد د. حاتم الزهراني	أدب
		الكلام الغريب واللبيالي الوُضح: تقاطعات الهوية الشعرية والهوية الوطنية في تجربة بدر بن عبدالمحسن			أ.مساعد د. حاتم الزهراني	أدب
	كتاب (ثنائية التاريخ والخبر في أخبار ابن الكلبي)				أ.مساعد	أدب



						د. منى بنت محمد المنتشري
	معايير الشعرية في كتب تراجم الشعراء عند المغاربة والمشاركة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين				أدب	أ. مساعد د. حسن بن عبد المحسن السلمي
قَصَّ أثر الدّابة بين الفراسة وفنّ التّحرّي					أدب	معيد أ. سعيد بن عبد العزيز بن سعيد الغامدي
		التمظهرات الاستهوائية الانفعالية في تجربة المرض في الشعر العربي الحديث			أدب	معيد أ. بدرية عيضة المالكي



		وجهة النظر في الرواية السعودية بين السارد والمؤلف , نماذج مختارة			أدب	معيد أ.عليه المزيني
		المنهج التاريخي وإنتاج معنى النص بين دلالي الشك واليقين			أدب	معيد أ.ماجد سليم السالمي
تجليات المكان المغلق في السرد الروائي (فتاة الجزيرة) أنموذجا					أدب	معيد أ. فاطمة الصابطي
		المكون السرد في شعر جران العود النميري: دراسة سيمائية			أدب	معيد أ. وجدان حميد الحربي
	النزعة القصصية في شعر الهذليين				أدب	أ.مسعود د.أسماء عبدالمطلوب السيد



		تحولات الصورة بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة في شعر عبد الله باشراحيل			أدب	معيد أ. فيصل حسين باشا الشريف
--	--	---	--	--	-----	--



الأبحاث المنشورة والاهتمامات البحثية لأعضاء هيئة التدريس لبرامج الدراسات العليا:

الدراسات المعاصرة	أدب وبلاغة ونقد قديم	أدب وبلاغة ونقد حديث	الدراسات النبوية	الدراسات القرآنية	التخصص	الدرجة العلمية
		البلاغة وسؤال المنهج			بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. صالح سعيد الزهراني
الإبداع العلمي وأعراض الثقافة					بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. صالح سعيد الزهراني
		الفصاحة وحراسة النسق			بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. صالح سعيد الزهراني
		الحزن هذا ليس لي			بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. صالح سعيد الزهراني
		ثقافة النص الشعري في التراث النقدي			بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. صالح سعيد الزهراني
		الشعر مراجعة مفاهيمية			بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. صالح سعيد الزهراني



		الإبداع النقديّ عند محمد بن مريسي الحارثيّ			بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. ظافر غرمان العمري
		ديوان شعر "سمرات" الحَيّ			بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. ظافر غرمان العمري
		ملاحم المنهج النقديّ في كتاب شعراء جيل للدكتور عبدالمحسن القحطانيّ			بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. ظافر غرمان العمري
				التقديم التقابليّ في القرآن الكريم دراسة بلاغيّة	بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. ظافر غرمان العمري



معالم القرية الكونية دراسة في لطائف المعاني التثقيفية					بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. سعود حامد الصاعدي
جدلية الشفاهي والكتابي في ثقافة الصحراء نار المرخ وتوطن الحكايات					بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. سعود حامد الصاعدي
شجاعة العربية من الاستعمال اللغوي إلى مصاولة اللغات شجاعة التعريب والترجمة منظور جديد					بلاغة ونقد	الأستاذ أ.د. سعود حامد الصاعدي
	قراءة في أثر طقوس الأداء				بلاغة ونقد	الأستاذ



	أ.د. سعاد بنت فريح صالح الثقفي					الشعري عند جرير (الليل أُمُودَجًا)
	أ.مشارك د. هنادي محمد بحيري	بلاغة ونقد				أنماط التعالي النصي في رواية سقف الكفاية لمحمد حسن علوان
	أ.مشارك د. هنادي محمد بحيري	بلاغة ونقد				مبادئ التفكيرية عند جاك دريدا
	أ.مشارك د. هنادي محمد بحيري	بلاغة ونقد				النقد العربي المقارن: عبد القاهر الجرجاني في ميزان النقد المقارن أُمُودَجًا
	أ.مشارك	بلاغة ونقد				المصطلح النقدي



		الحديث عند ابن جني				د. هنادي محمد بحيري
البلاغة الاتصالية وقياس الأثر عند المتلقي في قنوات التواصل الاجتماعي (تويتر في أزمة كورونا في السعودية نموذجاً)					بلاغة ونقد	أ.مشارك د. هنادي محمد بحيري
الخطاب الإعلامي لمنصة ثمانية في ضوء البلاغة الرقمية					بلاغة ونقد	أ.مشارك د. هنادي محمد بحيري
				الدلالات السياقية	بلاغة ونقد	أ.مشارك



				للتطوع في القرآن الكريم		د. تغريد عبد العزیز سعد المبارك
	المبادئ اللغوية بين الأصوليين والبلاغيين مقاربة في المنهج				بلاغة ونقد	أ.مشارك د.منال مبطي حامد المسعودي
				تأليف المتنافر في أي القرآن الكريم دراسة في أسرار التغاير والاختلاف	بلاغة ونقد	أ.مشارك د.منال مبطي حامد المسعودي
		الانسجام التأويلي : دراسة عن أثر القارئ في			بلاغة ونقد	أ.مشارك د. موسى بن درياش الزهراني



		تحقيق انسجام النص الشعري				
		فلسفة المنهج في النقد الحديث : أسئلة الاستشكال وحلول المعالجة			بلاغة ونقد	أ.مشارك د. موسى بن درياش الزهراني
		توظيف المثل الساحر في مقالات مشعل السديري			أدب	الأستاذ أ.د عبدالله إبراهيم الزهراني
		الاتجاهات الموضوعية الفنية في الشعر السعودي			أدب	الأستاذ أ.د عبدالله إبراهيم الزهراني



		قراءة في عشرة دواوين				
		متكى الدهول الخيال والواقع			أدب	الأستاذ أ.د. عبدالله إبراهيم الزهراني
	سؤالات أبي حاتم السجستاني للأصمعي، ورده عليه، فحولة الشعراء				أدب	الأستاذ أ.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني
				جماليات التناسب في سورة الفاتحة ، المقصد المحوري مثالا	أدب	الأستاذ أ.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني
				التصوير البياني للفتحة عامة ، وللمصبح	أدب	الأستاذ أ.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني



				خاصة في القرآن الكريم		
				ضمير المتكلم عن الذات العلية في القرآن الكريم ، سورة البقرة أنموذجا	أدب	الأستاذ أ.د.مريم بنت عبد الهادي القحطاني
		المختارات القصصية في الأدب السعودي			أدب	الأستاذ أ.د.أحمد بن سعيد العدواني
		بحث: دينامية الأنواع السردية وسؤال الهوية			أدب	الأستاذ أ.د.أحمد بن سعيد العدواني
		مباهج السرد			أدب	الأستاذ أ.د.أحمد بن سعيد العدواني



		كتاب (الأدب السعودي) بالاشتراك مع مجموعة من الأكاديميين			أدب	الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي
		التأليف الأدبي المشترك في الأدب العربي الحديث (دوافعه ومنطلقاته)			أدب	الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي
	المعارك الأدبية في الصحافة السعودية : المعارك بين محمد حسن عواد الساحر العظيم وحمزة				أدب	الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي



	شحاتة هول الليل أمّوذا					
"تداعيات ما بعد الكولونيالية في مسرحية سراة الشعر والكهولة لصالح زمانان"					أدب	الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي
		"عشّيات الحميّ لحمد البليهد: النسق السائد والأنساق المضمرة"			أدب	الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي
		ورقة بحثية بعنوان "الفتنازيا والتجريب في قصص حسن			أدب	الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي



		آل عامر القصيرة				
		ورقة بحثية بعنوان "أنسنة المكان الروائي - جدة أنموذجاً"			أدب	الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي
		الشعر الحلمنتيشي - النشأة الحجازية وتطور المفهوم عند ابن البلد أحمد قنديل			أدب	الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي
		مجموعة قصصية				الأستاذ أ.د. كوثر محمد القاضي
		رواية أولاد حارتنا			أدب	الأستاذ أ.د. أحمد صبرة



		ومشكلات التلقي				
	البيوتات الشعرية في الشعر العربي				أدب	الأستاذ أ.د. حنان أحمد السيد
		العتبات النصية في ديوان (دفتري من أرق) لعبد الرحمن العتل			أدب	الأستاذ أ.د. أمل محسن العميري
	مشهد الطيف في الشعر الأندلس، ابن خفاجة أعمودجا				أدب	الأستاذ أ.د. أمل محسن العميري
	ثنائية العلو والانكسار في الشعر الأندلسي				أدب	الأستاذ أ.د. أمل محسن العميري



	"تائية" ابن اللبانة الداني أنموذجا					
		الذات الشاعرة بين الغدر والوفاء ، قراءة تأملية في شعر القصبي				الأستاذ أ.د. أمل محسن العميري
		(صورة الملك عبدالعزیز في شعر علي أحمد باكثير)			أدب	أ.مشارك د.سحر حسن أشقر
		(التناص في قصائد علي أحمد باكثير في الملك عبدالعزیز)			أدب	أ.مشارك د.سحر حسن أشقر
		أنسنة مفردات الطبيعة الحية			أدب	أ.مشارك



		د. سحر حسن أشقر				د. سحر حسن أشقر
	آليات الحجاج بن مرداس	في شعر حميد ابن ثور الهلاي . الحمام أتموذجًا. قراءة في الأبعاد والملاح الجمالية.			أدب	أ. مشارك د. سحر حسن أشقر



تفصيل المجالات البحثية لأعضاء هيئة التدريس:

المجال البحثي	مجموع عدد الأبحاث	الموضوعات
دراسات قرآنية	١٠ أبحاث	- بلاغة الوصية في سورة النساء - نظرية متجددة في استحسان البيان وإعجاز القرآن - بلاغة التمثيل وأبعاده التداولية في الخطاب القرآني "آية النور أنموذجاً" - البلاغة القرآنية عند المستشرقين خلال الربع الأول من القرن الخامس عشر الهجري - التقديم التقابلي في القرآن الكريم دراسة بلاغية - الدلالات السياقية للتطوع في القرآن الكريم - تأليف المتنافر في أي القرآن الكريم دراسة في أسرار التباين والاختلاف - جماليات التناسب في سورة الفاتحة ، المقصد المحوري مثالا - التصوير البياني للنهار عامة ، وللصبح خاصة في القرآن الكريم - ضمير المتكلم عن الذات العلية في القرآن الكريم ، سورة البقرة أنموذجاً
دراسات نبوية	بحث واحد	- الخصائص الأسلوبية لوصايا أبي بكر الصديق لقادة جنده
أدب وبلاغة ونقد حديث	50 بحث	- أنسنة مفردات الطبيعة الحية في شعر حميد ابن ثور الهلالي . الحمام أنموذجاً. قراءة في الأبعاد والملاحم الجمالية. - (التناصر في قصائد علي أحمد باكثير في الملك عبدالعزيز)



- (صورة الملك عبدالعزيز في شعر علي أحمد باكثير) - الذات الشاعرة بين الغدر والوفاء ، قراءة تأملية في شعر القصبي - العتبات النصية في ديوان (دفتر من أرق) لعبدالرحمن العتل - رواية أولاد حارتنا ومشكلات التلقي - مجموعة قصصية - الشعر الحلمتيشي - النشأة الحجازية وتطور المفهوم عند ابن البلد أحمد قنديل" - ورقة بحثية بعنوان "أنسنة المكان الروائي - جدة أنموذجاً" - ورقة بحثية بعنوان "الفتنازيا والتجريب في قصص حسن آل عامر القصيرة" "عشّيات الحمى لحمد البليهد: النسق السائد والأنساق - المضمرة" - التأليف الأدبي المشترك في الأدب العربي الحديث (دوافعه ومنطقاته) - كتاب (الأدب السعودي) بالاشتراك مع مجموعة من الأكاديميين - مباحج السرد - بحث: دينامية الأنواع السردية وسؤال الهوية - المختارات القصصية في الأدب السعودي - متكئ الدهول الخيال والواقع - الاتجاهات الموضوعية الفنية في الشعر السعودي قراءة في عشرة دواوين		
--	--	--



-توظيف المثل الساخر في مقالات مشعل السديري -فلسفة المنهج في النقد الحديث : أسئلة الاستشكال وحلول المعالجة -الانسجام التأويلي : دراسة عن أثر القارئ في تحقيق انسجام النص الشعري -المصطلح النقدي الحديث عند ابن جني -النقد العربي المقارن: عبد القاهر الجرجاني في ميزان النقد المقارن أنموذجا -مبادئ التفكيكية عند جاك دريدا -أنماط التعالي النصي في رواية سقف الكفاية لمحمد حسن علوان -ملامح المنهج النقديّ في كتاب شعراء جيل للدكتور عبدالمحسن القحطانيّ -ديوان شعر "سمرات الحيّ" -الإبداع النقديّ عند محمد بن مريسي الحارثي -البلاغة وسؤال المنهج -تحولات الصورة بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة في شعر عبد الله باسراحيل -المكون السردى في شعر جران العود النميري: دراسة سيميائية -المنهج التاريخي وإنتاج معنى النص بين دلالاتي الشك واليقين -وجهة النظر في الرواية السعودية بين السارد والمؤلف , نماذج مختارة		
--	--	--



-التمظهرات الاستهوائية الانفعالية في تجربة المرض في الشعر العربي الحديث -الكلام الغريب والليالي الوُضح: تقاطعات الهوية الشعرية والهوية الوطنية في تجربة بدر بن عبدالمحسن -الشعر السعودي لفؤاد الخطيب-بين لحظة التاريخ ولحظة الشعر -منهج السيمياء التأويلية في مقارنة النصّ الشعري -الرمز في شعر سلطان السبهان (تفاصيل أخرى للماء)نموذجاً -النزعة الدينية في ديوان "أحدث الليل" لمحمد المقرن دراسة تحليلية -ديوان ظلال و لا أغصان للشاعر السعودي عبدالعزيز الرفاعي دراسة أسلوبية -مناهج التحليل الأسلوبي ونظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني -طلل الجميع دراسة في تحولات الطلية من شفاهية الواقع إلى كتابية النص -الأدب النسائي في ميزان النقد -حوار الصاهل والشاحج مقارنة حجاجية -إشكالية الثاقف البلاغي بين القبول والرفض (السكاكي نموذجاً) -الشاعر كنخلة : محمد الثبيتي و إعادة تحيل الهوية السعودية -الفصاحة وحراسة النسق -الحزن هذا ليس لي		
---	--	--



-ثقافة النص الشعري في التراث النقدي -الشعر مراجعة مفاهيمية		
-القضايا النقدية في معلقة عمرو بن كلثوم -إيجاز الإطناب - مناقدة بلاغية ومحكمة عقلية. -مبدأ التخيير بين بلاغة الإنسان وبلاغة اللسان -تشكلات البلاغة على ضوء اختلاف مقاصدها -البلاغة الإنشائية - أصولها وامتداداتها -صناعة البلاغة . مباحث غائبة عن التأصيل البلاغي -أسس منهج أبي موسى في تحليل الشعر -الكناية عند عبد القاهر في كتابه الدلائل -توظيف التراث في شعر الحكمة عند الشاعر الغزالي -كتاب (ثنائية التاريخ والخبر في أخبار ابن الكلبي) -معايير الشعرية في كتب تراجم الشعراء عند المغاربة والمشاركة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين -النزعة القصصية في شعر الهذليين -قراءة في أثر طقوس الأداء الشعري عند جرير (الليل أنموذجاً) -المبادئ اللغوية بين الأصوليين والبلاغيين مقارنة في المنهج -سؤالات أبي حاتم السجستاني للأصمعي، ورده عليه، فحولة الشعراء	٢٠ بحث	أدب وبلاغة ونقد قديم



-المعارك الأدبية في الصحافة السعودية : المعارك بين محمد حسن عواد الساحر العظيم وحمزة شحاتة هول الليل أنموذجا -البيوتات الشعرية في الشعر العربي -مشهد الطيف في الشعر الأندلس، ابن خفاجة أنموذجا -ثنائية العلو والانكسار في الشعر الأندلسي "ثانية" ابن اللبانة الداني أنموذجا -آليات الحجاج بن مرداس		
-تداعيات ما بعد الكولونيالية في مسرحية سرة الشعر والكهولة لصالح زمانان" -الخطاب الإعلامي لمنصة ثمانية في ضوء البلاغة الرقمية -البلاغة الاتصالية وقياس الأثر عند المتلقي في قنوات التواصل الاجتماعي (تويتر في أزمة كورونا في السعودية نموذجاً) -شجاعة العربية من الاستعمال اللغوي إلى مصاولة اللغات - شجاعة التعريب والترجمة منظور جديد -جدلية الشفاهي والكتابي في ثقافة الصحراء نار المرخ وتوطن الحكايات -معالم القرية الكونية دراسة في لطائف المعاني التثقيفية -الإبداع العلمي وأمراض الثقافة -تجليات المكان المغلق في السرد الروائي (فتاة الجزيرة) أنموذجا -قَصَّ أثر الدابة بين الفراسة وفنَّ التحري	١٤ بحث	الدراسات المعاصرة



- الشّفاية الجديدة بين تواصل النصّ وتداخل النّسق - قراءة في ثقافة التدوين الصوتي (podcast) - آليات الحجة في التفكير اللغوي والبلاغي : مقاربات في تطبيقات ابن جني والجرجاني - تحليل الخطاب القانوني في المملكة العربية السعودية - الحِجاج والأساس المعرفي في التفكير الغربي والعربي - الأدب والدين والهوية الاستشراقية: قراءة في الاستشراق الأمريكي		
---	--	--



خطة الأنشطة البحثية في القسم لعام ٢٠٢٦ وفقا للحزم المعرفية:

وقت التنفيذ	المسؤول	مكان التنفيذ	نوع النشاط	الفئة المستهدفة
الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	جامعة أم القرى	تحليل الخطاب في وسائل التواصل الاجتماعي	بكالوريوس البلاغة والنقد
الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	جامعة أم القرى	دراسة بلاغة النصوص الرقمية	
الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	جامعة أم القرى	ورشة عمل تحليل النصوص الأدبية الكلاسيكية وتطبيق المناهج النقدية الحديثة عليها	بكالوريوس الأدب
الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ	لجنة الخطة البحثية	جامعة أم القرى	دراسة أدب الشباب وكيفية تعبيره عن قضايا العصر	



	قسم الأدب والنقد والبلاغة (محاضرة عن بعد)			
الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	جامعة أم القرى	تأثير التكنولوجيا على النقد الأدبي	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة عن بعد	جامعة أم القرى	دراسة تطبيقات البلاغة في النصوص الرقمية والأدب الرقمي	
الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ	لجنة الخطة البحثية عن بعد قسم الأدب والنقد والبلاغة	جامعة أم القرى	بحث في فلسفة البلاغة وتأثيرها على النصوص الأدبية المعاصرة	دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة



الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	جامعة أم القرى	تحليل تأثير العولمة على الأدب والنقد	
-------------------------------------	---	----------------	---	--



ملحق ١: قائمة عناوين رسائل الماجستير والدكتوراه من عام ٢٠٢٣

الماجستير:

الذكور:

م	عنوان العمل	المؤلف	التصنيف	المسار	سنة النشر
1	الشيخوخة في الشعر السعودي المعاصر	مشهور الجعيد	رسالة أ.د. إبراهيم تاكات	الأدب	١٤٤٤ هـ
2	موقف العقاد من المرأة في كتاب (هذه الشجرة)	نواف الشريف	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤ هـ
3	المشكلة والاختلاف بين سينية البحتري وسينية عبدالله بالخير	خالد المقاطي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤ هـ
4	معايير الاختيارات الأدبية في كتاب جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري	سيكا سنجاري	مشروع بحثي أ.د. عبدالله إبراهيم الزهراني	الأدب	١٤٤٤ هـ
5	تجربة السجن بين شعري هدبة بن الخشرم وأبي فراس الحمداني - دراسة أسلوبية موازنة	محمد بن عدنان زيني	مشروع بحثي د. أحمد صبرة	الأدب	١٤٤٤ هـ
6	المقالة الأدبية العربية في بلاد السنغال موقع رفي دكار أنموذجا.	محمد لوح	مشروع بحثي د. إبراهيم تاكات	الأدب	١٤٤٤ هـ
7	عينية منصور النمري دراسة أسلوبية	سيكو لاسينا بارو	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٤ هـ
8	جماليات الصوت في التراث البلاغي والنقدي دراسة تطبيقية في شعر ابن عبدربه الاندلسي	محمد الزبيدي	مشروع بحثي أ.د. حامد صالح الربيعي	البلاغة ونقد	١٤٤٤ هـ



9	جماليات الصورة التشبيهية في الشعر قصيدة المساء لخليل مطران نموذجاً	أسامة الشريف	مشروع بحثي أ.د. حامد صالح الربيعي	البلاغة ونقد	١٤٤٤ هـ
10	الانسجام في شعر عمر بن أبي ربيعة	أحمد الديباني	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٤ هـ
11	تحولات الصورة بين القصيدة العامودية وقصيدة التفعيلة في شعر عبدالله باشرحيل	فيصل الشريف	مشروع بحثي د. أحمد صبرة	الأدب	١٤٤٥ هـ
12	النقد القديم ومجادلة السائد (الاستعارة بين رؤية أبي تمام وانتقادات الأمدي أنموذجاً)	عادل العتيبي	مشروع بحثي أ.د. سعود حامد الصاعدي	البلاغة ونقد	١٤٤٥ هـ
13	أثر شعراء هذيل على الشعراء العباسيين الأربعة: أبو نؤاس أبو تمام البحثري المتنبي دراسة وصفية تحليلية	حازم الهذلي الفارحي	مشروع بحثي أ.د. عبد الله إبراهيم الزهراني جيد جداً	الأدب	١٤٤٥ هـ
14	أثر المنزع الشعري على صورة الذئب بين الفرزدق والبحثري - دراسة تحليلية فنية	إبراهيم بدوي الزبيدي	مشروع بحثي أ.د. أحمد سعيد العدواني	الأدب	١٤٤٥ هـ
15	وصف الحواضر في رحلة ابن جبیر: حاضرة مكة نموذجاً	مشاري المحمادي	مشروع بحثي أ.د. أحمد سعيد العدواني	الأدب	١٤٤٥ هـ
16	حديث القلب عند المنفلوطي (الروافد والسماوات والتمثلات)	مدهش الفقيه	مشروع بحثي د. محمد سعيد القرني	الأدب	١٤٤٥ هـ
17	سياقات آيات التحدي في القرآن الكريم " دراسة بلاغية "	عمار القرشي	مشروع بحثي أ.د. سعود حامد الصاعدي	البلاغة ونقد	١٤٤٥ هـ



18	التماسك النصي في لامية المتنبي	أحمد الجهني	مشروع بحثي د. محمد سعيد القرني	الأدب	١٤٤٥ هـ
19	تقنيات السرد في الأعمال الكاملة لشعر إبراز عمر صعاي	ذياب السويهي	مشروع بحثي د. محمد سعيد القرني	الأدب	١٤٤٥ هـ
20	ثقافة الصحراء في شعر أبي الطيب المتنبي	سعود أحمد حامد الحارثي	مشروع بحثي أ.د. سعود حامد الصاعدي	البلاغة والنقد	١٤٤٥ هـ
21	الاتجاه الاجتماعي في شعر سعد الرفاعي (دراسة في المضامين والأشكال)	مختار الفضلي	مشروع بحثي	الأدب أ.د. عبدالله بن ابراهيم الزهراني	١٤٤٥ هـ

الإناث :

م	عنوان العمل	المؤلف	التصنيف	المسار	سنة النشر
1	الرحلة جنس أدبي جامع (الرحلة الحجازية لشكيب أرسلان أنموذجا)	سريا موسى	رسالة	الأدب	١٤٤٤ هـ
2	صورة عيني صاحبة بين امرئ القيس ونزار قباني (دراسة موازنة)	شروق المجيريشي	مشروع بحثي أ.د. مريم مسفر القحطاني	الأدب	١٤٤٤ هـ
3	الأبعاد التداولية في الخطاب القرآني (قصة موسى في سورة القصص أنموذجا)	نايفة الثقفي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٤ هـ
4	معايير تلقي الخطاب الشعري عند المتنبي	سحر الهذلي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٤ هـ
5	العتبات النصية في قصص زكية العتيبي	نوره عبد الرحمن الحسين	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤ هـ



		أ.د. أمل محسن العميري			
6	أتمط الصورة الشعرية في ديوان " ما وراء حنجرة المغني " لجاسم الصحيح	العنود خالد اللحياي	مشروع بحثي أ.د. أمل محسن العميري	الأدب	١٤٤٤ هـ
7	العهد والميثاق في القرآن الكريم دراسة بلاغية	شهد معوض الحربي	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٤ هـ
8	ارتحال النظرية النقدية الحديثة وتحولاتها مشروع د. شكري عباد أنموذجا	لجين وليد القرشي	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٤ هـ
9	السيمائية والسيرورات التأويلية "التمكين الإجرائي في نص الدودة الأخيرة للشاعر حسين سرحان "	نوال بكري حسين با جحنون	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٤ هـ
10	منهج التدبر عند الشيخ محمود توفيق محمد سعد (المعنى القرآني أنموذجا)	فاتن سعد زيني	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٤ هـ
11	قراءات (إلى أمي) للشاعر محمود درويش مقارنة من منظور نظرية التلقي	غيداء فقيهي	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٤ هـ
12	الشواهد الشعرية في كتاب الأصنام لابن الكلبي توثيق وتحليل	فاطمة الزبيدي	مشروع بحثي أ.د. مريم مسفر القحطاني	الأدب	١٤٤٤ هـ
13	التأويل النصي لعينية أبي ذؤيب الهذلي: موازنة بين نموذجين	ربا علي الزهراني	رسالة	البلاغة والنقد	١٤٤٤ هـ
14	الجملة الطلبية في سورة الأنعام بين الطبري والزمخشري.	عبير بنت أبوبكر بالبيد	رسالة	البلاغة ونقد	١٤٤٥ هـ



15	تشكيل الزمن والمكان في رواية (فئران أمني حصّة) لسعود السنوسي	ثريا كامل الشريف	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥ هـ
16	شعر محمد أحمد الزيداني - دراسة موضوعية وفنية	سعاد ضيف الله الشراري	رسالة	الأدب	١٤٤٥ هـ
17	الصورة في شعر جاسم الصبيح (السمات والوظائف)	أماني الحجاجي	رسالة	البلاغة ونقد	١٤٤٥ هـ
18	الشواهد الشعرية في مجاز القرآن لأبي عبيدة (٢٠٩ هـ) في سورتي الفاتحة والبقرة دراسة في المنهج والسياق والصياغة .	سعدى الجابري	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥ هـ
19	الشواهد الشعرية في مجاز القرآن لأبي عبيدة (٢٠٩ هـ) في سورتي آل عمران والنساء دراسة في المنهج والسياق والصياغة.:.	أروى عبد الكريم الغامدي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥ هـ
20	تقنيات الزمن في رواية طوق الحمام لرجاء عالم	أمل القرشي	مشروع بحثي أ.د. أمل محسن العميري	الأدب	١٤٤٥ هـ
21	شعرية البكاء عند أبي فراس الحمداني	فاطمة البركاتي	مشروع بحثي أ.د. مريم مسفر القحطاني	الأدب	١٤٤٥ هـ
22	حجاجية الخطاب الساخر في كتاب البخلاء -مقاربة تداولية لوصية خالد بن يزيد	لمى عبدالعزيز العمرو	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٥ هـ
23	من بلاغة الدعاء في النصف الثاني من صحيح مسلم باب ما يخص النفس وعموم المسلمين نموذجاً (دراسة بلاغية)	زهور الرشدي	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٥ هـ



24	الألم في شعر إبراهيم الدامغ	أمل اللهيبي	أ.د. أحمد سعيد العدواني	الأدب	١٤٤٦هـ
25	الصنعة الفنية في قصيدة " بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا" لزهير بن أبي سلمى:	عائشة بنت طلحة ملا حسين	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٦هـ
26	تناسب المعاني في سورة النحل	إيمان حامد الحربي	رسالة	البلاغة والنقد	١٤٤٦هـ
27	وجهة النظر في الرواية بين السارد والمؤلف	علية المزيني	رسالة	الأدب	١٤٤٦هـ
28	المكان في رواية مسرى الغرائيق	فدا مرشد	رسالة	الأدب	١٤٤٦هـ
29	بلاغة الخطاب السردى في رحلة عبد الله بن محمد بن خميس "شهر في دمشق"	وديان القشامي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
30	التخييل في الشعر الجاهلي ، معلقة طرفة بن العبد أنموذجا	فاطمة الزيلعي	رسالة	الأدب	١٤٤٧هـ

الدكتوراه:

الذكور:

م	عنوان العمل	المؤلف	المسار	سنة النشر
1	مناهج الدعوة وأساليبها في الشعر المعاصر	طالب في كلية الدعوة--	الأدب	1444هـ
2	الصحة معياراً نقدياً	إبراهيم الزهراني	بلاغة ونقد	1445هـ
3	الاستعارة في الأجوبة المسكتة في ضوء النظرية الإدراكية _ العقد الفريد أنموذجاً _	أحمد العمري	بلاغة ونقد	1446هـ
4	الأمس والغد في الشعر السعودي	إبراهيم الزهراني	الأدب	1446هـ
5	الانسجام في القضية الجاهلية...	عايض المالكي	الأدب	1447هـ



6	ظاهرة الفساد في القرآن الكريم جلال المعنى وجمال المبنى	علي الحكمي	بلاغة ونقد	1447هـ
7	الخطاب الحجاجي في آيات المنافقين دراسة بلاغية	محمد القحطاني	بلاغة ونقد أ.د. سعود حامد الصاعدي	1447هـ
8	الشخصيات في روايات طاهر الزهراني - البنية والخطاب	ناصر الفهمي	الأدب	1447هـ
9	صورة المرأة بين حسن الزهراني وجاسم الصحيح	ناصر البقمي	الأدب د.موسى درباش الزهراني	1447هـ

الإناث:

م	عنوان العمل	المؤلف	المسار	سنة النشر
1	التجربة المقالية عند علي محمد العمير دراسة وصفية تحليلية	ريم المطيري	الأدب	1444هـ
2	الواقع والمختل في السرد الشعري تجربة عبدالرزاق عبدالواحد الشعرية أنموذجا	سليمة الرحمانى	الأدب أ.د. حميد سمير	1444هـ
3	شعر الفيتوري دراسة سيميائية	حصة السبيعي	الأدب	1444هـ
4	خطاب الذات الناقدة في السيرة الذاتية السعودية	سميرة الزهراني	الأدب	1444هـ
5	الإيناس في البيان النبوي دراسة بلاغية في صحيح البخاري	عائشة البارقي	البلاغة والنقد	1444هـ
6	توظيف التاريخ في الخطاب السردى في رسالة الصاهل والشاحج	إيمان البلوي	الأدب	1444هـ
7	المكونات التراثية في شعر إبراهيم صعاي	نوال الشمري	الأدب	1444هـ
8	نظرية النظم والدراسات البنينة - علم التفسير وأصول الفقه أنموذجا.	ريم الرويثي	الأدب أ.د. ظافر غرمان العمري	1444هـ



9	رياح المغيب لمحمود حسن إسماعيل دراسة في المباني والمعاني البلاغية	نوال الحارثي	البلاغة والنقد أ.د. سعاد فريح التقي	1444هـ
10	بلاغة التقابل ومستوياته في الخطاب الشعري (ابو فراس الحمداني أنموذجا)	لطيفة العصيمي	بلاغة ونقد	1444هـ
11	صورة المرأة في الخطاب النقدي عند عبدالله الغدامي	خديجة الجهني	بلاغة ونقد	1444هـ
12	النص الشعري ومشكلة النسبة مقارنة نقدية أسلوبية	رغد الزهراني	بلاغة ونقد أ.د. سعاد فريح التقي	1444هـ
13	علاقات المعاني ومستوياتها في شعر صالح الزهراني	شكيرة العميري	بلاغة ونقد أ.د. هاني فراج أبو بكر	1444هـ
14	الخبر الأدبي في كتاب المحاسن والمساوي	ريم جليل	الأدب	1445هـ
15	الاتجاهات البلاغية والنقدية عند حمادي صمود الأصول والامتدادات	غادة الزبيدي	بلاغة ونقد	1445هـ
16	التفكير البلاغي عند الطيبي في حاشيته على الكشاف "فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب"	مريم الصاعدي	بلاغة ونقد	1445هـ
17	بلاغة التناسب في السور المتشابهة المطالع والخواتيم "التشابه في ذكر القرآن نموذجاً"	وديعه اللحياي	الأدب أ.د. ظافر غرمان العمري	1445هـ
18	اتجاهات القصة القصيرة في مجلة الفيصل	هند العنزي	الأدب	1445هـ
19	بلاغة المساءلة في البيان النبوي - أصولها الاستدلالية ومكوناتها الحجاجية	ميمونة مدخلي	بلاغة ونقد	1445هـ
20	الوجوه البلاغية والنقدية في شعر أبي العلاء المعري	حنين الشريف	بلاغة ونقد	1445هـ
21	مكونات البنية الطللية وتحولاتها من السياق الشفاهي إلى السياق الكتابي موازنة نقدية بين نموذجين	إيمان العوفي	بلاغة ونقد	1445هـ



22	وجوه التأويل البياني عند ابن الزبير الغرناطي.	ثنوى العامري	بلاغة ونقد	1445هـ
23	إحكام النص: دراسة نقدية للمفهوم وتجلياته في النموذج الشعري القديم	خلود الحربي	بلاغة ونقد	1445هـ
24	خطاب المقاصد عند الشاطبي - مكوناته البلاغية واستدلالاته الحجاجية	نهایة العطوي	بلاغة ونقد	1445هـ
25	بلاغة الاستدلال في الخطاب التفسيري: التحرير والتنوير أمودجاً	ندی خياط	بلاغة ونقد	1445هـ
26	سيمائية الأهواء في شعر محمود درويش - الأرض ودلالاتها نمودجا	منال العبدان	بلاغة ونقد	1446هـ
27	الآخر الغربي في مذكرات الكتاب السعوديين	سمية العدواني	الأدب أ.د. كوثر محمد قاضي	1446هـ
28	الخبر الأدبي في رسائل الجاحظ	زينب العمراني	الأدب	1446هـ
29	الاستدلال البلاغي عند عبد القاهر الجراني: الرسالة الشافية أمودجاً	أمواج القرشي	بلاغة ونقد	1446هـ
30	آليات الاستدلال النقدي عند محمود شاكر - كتاب "جمهرة المقالات" أمودجاً	بدرية الفهمي	بلاغة ونقد أ.د. سعود حامد الصاعدي	1446هـ
31	الشواهد الشعرية في كتاب نسب قريش لمصعب بن عبد الله الزبيري المتوفى سنة ٢٣٦هـ	أماني القرشي	الأدب	1446هـ
32	الفضاء الشعري عند محمد حسن فقي	رانية الرفاعي	الأدب	1446هـ
33	تحولات المعنى وتشكيل النص في حل المنظوم والمنثور البهائي لأبي سعيد النيرماني أمودجاً	أشواق الرقيب	الأدب	1446هـ
34	جهود حسين الواد في النقد	بدرية الحرشان	الأدب	1446هـ



35	احتباك المفاهيم والعلاقات في النص الشعري دراسة في تحقيق الانسجام بين التجسيد والتأويل	شريفة السلمي	بلاغة ونقد	1446هـ
36	الكفاءة التداولية واستراتيجيات الخطاب في رسالة الخطابي _ تحليل البنية الخطابية	وفاء الزبيدي	بلاغة ونقد	1446هـ
37	الآليات التفاعلية في الخطاب الحجاجي مقارنة تداولية لكتاب الوساطة في إطار التأدب	وضحي الغامدي	بلاغة ونقد	1446هـ
38	الشهادات الشعرية لدى الشعراء السعوديين	ثالثة الزهراني	الأدب	1446هـ
39	الاختيارات الشعرية في كتاب المعمرون والوصايا - دراسة أدبية نقدية	وفاء الزهراني	الأدب	1446هـ
40	الذات والآخر في شعر ابن المقرب	مريم السلمي	الأدب أ.د. أمل محسن العميري	1447هـ
41	الرجل في شعر المرأة السعودية خلال الألفية الثالثة	ثرثا الثمالي	الأدب أ.د. كوثر محمد قاضي	1447هـ
42	الحزن في شعر محمد الفهد العيسى دراسة موضوعية فنية	عفراء الخطابي	الأدب	1447هـ
43	استراتيجيات الحجاج في النثر الأندلسي كتاب ربحانة الكتاب ونجعة المنتاب	أمانى بادغيش	الأدب	1447هـ
44	الخروج في الشعر الجاهلي دراسة نظرية تطبيقية	سهام الصحفي	الأدب	1447هـ
45	مكونات النص السردى القصير وعلاقته بتأويل النص الحلمي (مقارنة بلاغية في التشكيل والتأويل).	إيمان العمري	بلاغة ونقد	1447هـ
46	السرد والبنية الثقافية في الرواية السعودية (بحث في العلاقة بين	هاجر الغامدي	بلاغة ونقد	1447هـ



			التطور السردى والتحول الثقافى روايات العقد الأخير نموذجاً)	
1447هـ	بلاغة ونقد	مريم الشنقيطي	خطاب الخصائص عند محمد أبي موسى البيان النبوي أنموذجاً	47
1447هـ	بلاغة ونقد	منى اللحيايى	أنماط الاقتران بين خاتمة السورة ومطلع السورة في الجزء العشرين والخادي والعشرين - دراسة تحليلية	48
1447هـ	الأدب	أمل آل كعبان	الانتظار في النص المسرحي السعودي	49
1447هـ	بلاغة ونقد	رغد القرشي	بلاغة الخطاب الرقمي - دراسة تحليلية في إعادة إنتاج الجمهور للشعر العربي الفصيح على منصة اليوتيوب YouTube	50
1447هـ	الأدب	هدى الرادى	الشواهد الشعرية في كتاب: المحبر لابن حبيب البغدادي ت ٢٤٥ هـ	51
1447هـ	الأدب	عزيزة المالكي	الشعر في كتاب جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس لأبي عبد الله محمد بن فتوح الحميدي ت 448	52
1447هـ	الأدب	إنصاف الحسني	تلقي شعر ابي العلاء المعري عند التبريزي والبطلوسي	53



ملحق ٢: قائمة الأبحاث المنشورة من عام ٢٠٢٣ تخصص الأدب:

م	عنوان العمل	المؤلف	نوع العمل	وعاء النشر	سنة النشر
1	توظيف المثل الساخر في مقالات مشعل السديري	أ.د. عبدالله إبراهيم الزهراني	بحث	نادي الباحة الأدبي	١٤٤٤هـ
2	الاتجاهات الموضوعية الفنية في الشعر السعودي قراءة في عشرة دواوين	أ.د. عبدالله إبراهيم الزهراني	بحث	ملتقى كليات الآداب في الجامعات العربية - جامعة مؤتة	١٤٤٤هـ
3	متكئ الذهول الخيال والواقع	أ.د. عبدالله إبراهيم الزهراني	ديوان شعري	الملحق الثقافي لجريدة الجزيرة	١٤٤٤هـ
4	سؤالات أبي حاتم السجستاني للأصمعي، وردة عليه، فحولة الشعراء	أ.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني	بحث	حولية كلية اللغة العربية بمرج، جامعة الأزهر، الجزء ٥، العدد ٢٦	١٤٤٤هـ
5	جماليات التناسب في سورة الفاتحة، المقصد المحوري مثالا	أ.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني	بحث	مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية	١٤٤٤هـ
6	التصوير البياني للنهار عامة، وللصبح خاصة في القرآن الكريم	أ.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني	بحث	حولية كلية الدراسات الإسلامية، جامعة الأزهر، فرع الزقازيق، ع ١٢	١٤٤٤هـ
7	ضمير المتكلم عن الذات العلية في القرآن الكريم، سورة البقرة أنموذجا	أ.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني	بحث	مجلة كلية اللغة العربية بجامعة أسيوط	١٤٤٦هـ
8	المختارات القصصية في الأدب السعودي	أ.د. أحمد بن سعيد العدواني	بحث	مجلة العلوم العربية/ ع ٦٦	١٤٤٤هـ
9	بحث: دينامية الأنواع السردية وسؤال الهوية	أ.د. أحمد بن سعيد العدواني	بحث	ضمن كتاب: فضاءات نقدية (٢٠٢٥) الصادر عن جمعية الأدب المهنية	١٤٤٦هـ
10	مباهج السرد	أ.د. أحمد بن سعيد العدواني	كتاب	دار رشم	١٤٤٦هـ



11	مجموعة قصصية	أ.د. كوثر محمد القاضي	مجموعة قصصية	تحت الطبع	١٤٤٤ هـ
12	كتاب (الأدب السعودي) بالاشتراك مع مجموعة من الأكاديميين	أ.د. كوثر محمد القاضي	كتاب	صدر عن كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود	١٤٤٤ هـ
13	التأليف الأدبي المشترك في الأدب العربي الحديث (دوافعه ومنطلقاته)	أ.د. كوثر محمد القاضي	بحث	نشر في مجلة جامعة طيبة للأدب والعلوم الإنسانية	١٤٤٤ هـ
14	المعارك الأدبية في الصحافة السعودية: المعارك بين محمد حسن عواد الساهر العظيم وحمزة شحاتة هول الليل أنموذجاً	أ.د. كوثر محمد القاضي	بحث	ملتقى قراءة النص ١٨ الذي أقامه نادي جدة الأدبي	١٤٤٤ هـ
15	"تداعيات ما بعد الكولونيالية في مسرحية سراء الشعر والكهولة لصالح زمانان" ورقة علمية أُلقيت في ملتقى جواثي الذي أقامه نادي الأحساء الأدبي في سبتمبر ٢٠٢٢ م.	أ.د. كوثر محمد القاضي	بحث	تحت الطبع في الكتاب الخاص بالملتقى	١٤٤٤ هـ
16	"عشيّات الحمى لحمد البليهد: النسق السائد والأنساق المضمرة" الذي سيقدم في ملتقى السيرة الذاتية الذي سيقامه نادي القصيم الأدبي في ١ مارس ٢٠٢٣	أ.د. كوثر محمد القاضي	كتاب	نادي القصيم الأدبي	١٤٤٤ هـ
17	ورقة بحثية بعنوان "الفتنازيا والتجريب في قصص حسن آل عامر القصيرة" أُلقيت في ملتقى النقد والسرديات الذي نظّمته جامعة آدب العالمية بإشراف هيئة	أ.د. كوثر محمد القاضي	بحث	جامعة آدب العالمية بإشراف هيئة النشر والترجمة، جدة	١٤٤٤ هـ



				الأدب والنشر والترجمة، جدة بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٢٢	
١٤٤٤هـ	لم يطبع	بحث	أ.د. كوثر محمد القاضي	ورقة بحثية بعنوان "أنسنة المكان الروائي - جدة أنموذجاً" ورقة بحثية ضمن البرنامج الثقافي لمعرض جدة الدولي للكتاب ٢٠٢٢م.	18
١٤٤٦هـ	البحث سيلقى في ملتقى الأدب الساهر الذي أقامه نادي الباحة الأدبي هذا العام ٢٠٢٥هـ/١٤٤٦	بحث	أ.د. كوثر محمد القاضي	الشعر الحلمتيشي - النشأة الحجازية وتطور المفهوم عند ابن البلد أحمد قنديل	19
١٤٤٤هـ	مجلة آداب الفراهيدي حزيران ٢٠٢٣	بحث	د.نورة حميد حمدي الكبكي	توظيف التراث في شعر الحكمة عند الشاعر الغزاوي	20
١٤٤٥هـ	بحث منشور مجلة جامعة الملك عبدالعزيز الآداب والعلوم الإنسانية ٢٠٢٤	ديوان شعري	د.نورة حميد حمدي الكبكي	ديوان ظلال و لا أغصان للشاعر السعودي عبدالعزيز الرفاعي دراسة أسلوبية	21
١٤٤٥هـ	مجلة التجديد	بحث	د.نورة حميد حمدي الكبكي	النزعة الدينية في ديوان "أحدث الليل" لمحمد المقرن دراسة تحليلية	22
١٤٤٦هـ	بحث مقبول للنشر مجلة جامعة أم القرى ٢٠٢٥	بحث	د.نورة حميد حمدي الكبكي	الرمز في شعر سلطان السبهان) تفاصيل أخرى للماء(نموذجاً	23
١٤٤٤هـ	مركز المولى إسماعيل للدراسات والأبحاث في اللغة والآداب والفنون، مؤتمر اللسانيات والعلوم قضايا التجسير وآفاق الامتداد والاستثمار، ٢٠٢٣	بحث	د.محمد سعيد ناصر القرني	منهج السيمياء التأويلية في مقاربة النص الشعري	24
١٤٤٦هـ	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها	بحث	د.محمد سعيد ناصر القرني	الشعر السعودي لفؤاد الخطيب - بين لحظة التاريخ ولحظة الشعر	25



	أبحاث الشعر العربي ٢٠٢٤،				
26	فَصَّ أثر الدّابة بين الفراسة وفنّ التّحرّي	أ. سعيد بن عبد العزیز بن سعيد الغامدي	بحث	مجلة حكمة	١٤٤٤هـ
27	رواية أولاد حارتنا ومشكلات التلقي	أ.د. أحمد صبرة	رواية	كتاب علمي محكم/ ديسمبر ٢٠٢٢	١٤٤٤هـ
28	الشاعر كنخلة : محمد الثبتي و إعادة تخيل الهوية السعودية The Poet as Palm Tree: Muhammad al-Thubayti and the Reimagining of Saudi Identity	د. حاتم الزهراني	بحث	مقالة علمية محكمة _فصل من كتاب) لغة النشر (اللغة الإنجليزية) دار راوتليدج، نيويورك & لندن	١٤٤٤هـ
29	الكلام الغريب والليالي الوُضح: تقاطعات الهوية الشعرية والهوية الوطنية في تجربة بدر بن عبدالمحسن	د. حاتم الزهراني	بحث	بحث ضمن كتاب علمي محكم حول التجربة الشعرية للأمير بدر بن عبدالمحسن، صادر عن المختبر السعودي للت نقد، هيئة الأدب والنشر والترجمة بوزارة الثقافة	١٤٤٥هـ
30	العتبات النصية في ديوان (دفتر من أرق) لعبد الرحمن العتل	أ.د. أمل محسن العميري	بحث	مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية ، جامعة ذمار	١٤٤٤هـ



٣١	مشهد الطيف في الشعر الأندلس، ابن خفاجة أئموذجا	أ.د. أمل محسن العميري	بحث	مجلة الطائف للعلوم الإنسانية.	١٤٤٤هـ
32	لذات الشاعرة بين الغدر والوفاء ، قراءة تأملية في شعر القصبي	أ.د. أمل محسن العميري	بحث	دار كاغد للنشر والتوزيع	١٤٤٥هـ
33	ثنائية العلو والانكسار في الشعر الأندلسي "تائية" ابن اللبانة الداني أئموذجا	أ.د. أمل محسن العميري	بحث	حولية كلية اللغة العربية بجرا ٢٠٢٥	١٤٤٦هـ
34	بحث علمي بعنوان (صورة الملك عبدالعزير في شعر علي أحمد باكثير)	د.سحر حسن أشقر	بحث	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها (مقبول للنشر)	١٤٤٤هـ
35	بحث علمي بعنوان (التناص في قصائد علي أحمد باكثير في الملك عبدالعزير)	د.سحر حسن أشقر	بحث	مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية جامعة تعز، فرع تربة العدد ٤٢، شهر نوفمبر ٢٠٢٤	١٤٤٥هـ
36	أنسنة مفردات الطبيعة الحية في شعر حميد ابن ثور الهلالي . الحمام أئموذجا. قراءة في الأبعاد والملامح الجمالية.	د.سحر حسن أشقر	بحث	مجلة جامعة الأزهر	١٤٤٥هـ
37	آليات الحجاج بن مرداس	د.سحر حسن أشقر	بحث	مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، جامعة ذمار المجلد السابع، العدد الثاني، يونيو ٢٠٢٥	١٤٤٦هـ
38	التمظهرات الاستهوائية الانفعالية في تجربة المرض في الشعر العربي الحديث	أ.بدرية عيضة المالكي	بحث	المجلة العلمية بكلية الآداب جامعة طنطا العدد ٥٨ يناير ٢٠٢٥	١٤٤٦هـ
39	وجهة النظر في الرواية السعودية بين السارد والمؤلف ، نماذج مختارة	أ.عليه المزيني	بحث	المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث	١٤٤٦هـ



40	المنهج التاريخي وإنتاج معنى النص بين دلالاتي الشك واليقين	أ. ماجد سليم السلمي	بحث	مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية - جامعة نعر- ٢٠٢٢	١٤٤٤هـ
41	كتاب (ثنائية التاريخ والخبر في أخبار ابن الكلبي)	د. منى بنت محمد المنتشري	كتاب	دار ملامح للنشر والتوزيع- الشارقة.	١٤٤٤هـ
42	تجليات المكان المغلق في السرد الروائي (فتاة الجزيرة) أنموذجا	أ. فاطمة الصابطي	بحث	مجلة كلية الدراسات الإسلامية بالاسكندرية ، العدد ٣٩، الجزء ٤	١٤٤٥هـ
43	البيوتات الشعرية في الشعر العربي	أ.د. حنان أحمد السيد	بحث	مجلة كلية الآداب بجامعة تكريت، مجلة آداب الفرايدي - جامعة تكريت	١٤٤٤هـ
44	المكون السرد في شعر جبران العود النميري: دراسة سيميائية	أ. وجدان حميد الحريري.	بحث	مجلة آفاق حولية ، ع ٩٤، كلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر	١٤٤٤هـ
45	معايير الشعرية في كتب تراجم الشعراء عند المغاربة والمشاركة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين	د. حسن بن عبدالمحسن السلمي	بحث	المؤتمر السنوي لدراسات الشرق الأوسط - مونتريال- كندا، نوفمبر ٢٠٢٣	١٤٤٥هـ
46	تحولات الصورة بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة في شعر عبد الله بإسراحييل	أ. فيصل حسين باشا الشريف	بحث	دار ميتا بوك للطباعة والنشر ٢٠٢٤	١٤٤٥هـ
47	النزعة القصصية في شعر المهذلين	د. أسماء عبدالمطلوب السيد	بحث	دار تكوين للطباعة والنشر بجدة	١٤٤٦هـ



ملحق ٢: قائمة الأبحاث المنشورة من عام ٢٠٢٣ تخصص البلاغة والنقد:

م	عنوان العمل	المؤلف	نوع العمل	وعاء النشر	سنة النشر
1	أنماط التعالي النصي في رواية سقف الكفاية لمحمد حسن علوان	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مجلة آداب البصرة	١٤٤٤هـ
2	مبادئ التفكيكية عند جاك دريدا	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مجلة اللغة العربية وآدابها	١٤٤٤هـ
3	النقد العربي المقارن: عبد القاهر الجرجاني في ميزان النقد المقارن أنموذجا	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مجلة الدراسات اللغوية والأدبية في ماليزيا	١٤٤٤هـ
4	المصطلح النقدي الحديث عند ابن جني	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مجلة كلية دار العلوم في القاهرة	١٤٤٤هـ
5	البلاغة الاتصالية وقياس الأثر عند المتلقي في قنوات التواصل الاجتماعي (تويت في أزمة كورونا في السعودية نموذجاً)	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مؤتمر الدراسات اللسانية والأدبية وتدرسية اللغة العربية قضايا نظرية وتطبيقية في المغرب	١٤٤٤هـ
6	الخطاب الإعلامي لمنصة ثمانية في ضوء البلاغة الرقمية	د. هنادي محمد بحيري	بحث	كلية الآداب بجامعة ذمار - اليمن	١٤٤٥هـ
7	البلاغة وسؤال المنهج	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	مجلة جامعة بيشة للعلوم الإنسانية	١٤٤٤هـ
8	الإبداع العلمي وأمراض الثقافة	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	مجلة اللغة العربية	١٤٤٤هـ
9	الفصاحة وحراسة التسق	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	محاضرة بالكلية	١٤٤٤هـ



10	الحزن هذا ليس لي	أ.د. صالح سعيد الزهراني	ديوان شعري	تحت الطبع	
11	ثقافة النص الشعري في التراث النقدي	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	تحت النشر	
12	الشعر مراجعة مفاهيمية	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	تحت النشر	
13	الإبداع النقديّ عند محمد بن مريسي الحارثيّ	أ.د. ظافر غرمان العمري	بحث	نادي الأحساء الأدبيّ	١٤٤٤هـ
14	ديوان شعر "سمرات الحيّ"	أ.د. ظافر غرمان العمري	ديوان شعري	الطبعة الأولى	١٤٤٤هـ
15	ملامح المنهج النقديّ في كتاب شعراء جيل للدكتور عبدالمحسن القحطانيّ	أ.د. ظافر غرمان العمري	بحث	نادي جدّة الثقافيّ الأدبيّ .	١٤٤٤هـ
16	التقديم التقابليّ في القرآن الكريم دراسة بلاغيّة	أ.د. ظافر غرمان العمري	بحث	مجلة جامعة الأزهر	١٤٤٥هـ
17	الدلالات السياقية للتطوع في القرآن الكريم	د. تغريد عبد العزيز سعد المبارك	بحث	مجلة جامعة القصيم	١٤٤٦هـ
18	إشكالية التشايف البلاغي بين القبول والرفض (السكاكي نموذجاً)	د. نوف إبراهيم الجعيد	بحث	بحث مؤتمر مطبوع بجامعة عبد المالك السعدي تطوان – المغرب – كلية الآداب والعلوم الإنسانية	١٤٤٥هـ
19	بلاغة الوصية في سورة النساء	د. عائشة حسين بارودي	بحث	مجلة جامعة القصيم(فرع العلوم العربية والإنسانية).	١٤٤٤هـ



20	القضايا النقدية في معلقة عمرو بن كلثوم	د. عائشة حسين بارودي	بحث	بحث مقبول للنشر في مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية	١٤٤٦هـ
21	إيجاز الإطناب - مناقدة بلاغية ومحكمة عقلية.	د. هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها	١٤٤٤هـ
22	مبدأ التخيير بين بلاغة الإنسان وبلاغة اللسان	د. هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها	١٤٤٤هـ
23	تشكلات البلاغة على ضوء اختلاف مقاصدها	د. هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها	١٤٤٥هـ
24	البلاغة الإنشائية - أصولها وامتداداتها	د. هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	مجلة الشمال للعلوم الإنسانية	١٤٤٥هـ
25	نظرية متجددة في استحسان البيان وإعجاز القرآن	د. هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	دار كنوز المعرفة - الأردن	١٤٤٥هـ
26	صناعة البلاغة . مباحث غائبة عن التأصيل البلاغي	د. هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	دار كنوز المعرفة - الأردن	١٤٤٦هـ
27	قراءة في أثر طقوس الأداء الشعري عند جرير (الليل أنموذجاً)	أ.د. سعاد بنت فريح صالح الثقفي	بحث	مجلة جامعة الطائف	١٤٤٤هـ
28	معالم القرية الكونية دراسة في لطائف المعاني الثقيفية	أ.د. سعود حامد الصاعدي	بحث	دار أدب - الرياض	١٤٤٥هـ
29	جدلية الشفاهي والكتابي في ثقافة الصحراء	أ.د. سعود حامد الصاعدي	بحث	ملتقى قراءة النص ال ٢١ / ٢٠٢٥	١٤٤٦هـ



				نار المرخ وتوطين الحكايات	
١٤٤٦هـ	مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية	بحث	أ.د. سعود حامد الصاعدي	شجاعة العربية من الاستعمال اللغوي إلى مصاولة اللغات شجاعة التعريب والترجمة منظور جديد	30
١٤٤٤هـ	مجلة الأزهر العدد ٤٢	بحث	د. منال مبطي حامد المسعودي	المبادئ اللغوية بين الأصوليين والبلاغيين مقارنة في المنهج	31
١٤٤٦هـ	مجلة طيبة قبول نشر ٢٠٢٥	بحث	د. منال مبطي حامد المسعودي	تأليف المتنفر في أي القرآن الكريم دراسة في أسرار التغيرات والاختلاف	32
١٤٤٤هـ	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها (نشر)	بحث	د. موسى بن درباش الزهراني	الانسجام التأويلي : دراسة عن أثر القارئ في تحقيق انسجام النص الشعري	33
١٤٤٤هـ	مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية (قبول نشر)	بحث	د. موسى بن درباش الزهراني	فلسفة المنهج في النقد الحديث : أسئلة الاستشكال وحلول المعالجة	34
١٤٤٤هـ	المجلة العلمية لكلية اللغة العربية بـجـرجـا -جامعة الأزهر	بحث	د. نداء ثابت العراي الحارثي	حوار الصاهل والشاحج مقاربة حجاجة	35
١٤٤٦هـ	مجلة جامعة تبوك للآداب	بحث	د. محمد حميدي المالكي	تحليل الخطاب القانوني في المملكة العربية السعودية	36
١٤٤٦هـ	مجلة جامعة القصيم	بحث	د. محمد حميدي المالكي	الأدب والدين والهوية الاستشراقية: قراءة في الاستشراق الأمريكي	37



38	الحجاج والأساس المعرفي في التفكير الغربي والعربي	د. محمد حميدي المالكي	بحث	مجلة جامعة المنيا	١٤٤٦هـ
39	الأدب النسائي في ميزان النقد	د. لمياء محمد المطرفي	بحث	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا (مقبول للنشر)	١٤٤٥هـ
40	بلاغة التمثيل وأبعاده التداولية في الخطاب القرآني "آية النور" أنموذجا	د. لمياء محمد المطرفي	بحث	مجلة آداب البصرة	١٤٤٦هـ
41	آليات الحجة في التفكير اللغوي والبلاغي : مقاربات في تطبيقات ابن جني والجرجاني	د. ندى أسامة خياط	بحث	مجلة بحوث كلية الآداب إصدار ١٢٤	١٤٤٤هـ
42	أسس منهج أبي موسى في تحليل الشعر	د. ندى أسامة خياط	بحث	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا (مقبول للنشر)	١٤٤٤هـ
43	مناهج التحليل الأسلوبي ونظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	أ. أمواج سعود خيشان القرشي	بحث	المجلة: جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية	١٤٤٤هـ
44	الخصائص الأسلوبية لوصايا أبي بكر الصديق لقادة جنده.	د. منال صالح الصاعدي	بحث	مجلة كلية العربية الإسلامية، العدد ٧٢	١٤٤٤هـ



45	الكناية عند عبد القاهر في كتابه الدلائل	د. منال صالح الصاعدي	بحث	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة المنيا (مقبول للنشر)	١٤٤٥هـ
46	البلاغة القرآنية عند المستشرقين خلال الربع الأول من القرن الخامس عشر الهجري	د. منال صالح الصاعدي	بحث	المجلة العلمية لكلية اللغة العربية بأسيوط	١٤٤٥هـ
47	الشِّفاهية الجديدة بين تواصل النصّ وتداخل النّسق - قراءة في ثقافة التدوين الصوتي (podcast))	د. إيمان أحمد العوفي	بحث	بالنادي الأدبي الثقافي بجدة (بحث منشور)	١٤٤٦هـ
48	طلل الجميع دراسة في تحولات الطلل من شفاهية الواقع إلى كتابية النص	د. إيمان أحمد العوفي	بحث	النادي الأدبي الثقافي بجدة	١٤٤٦هـ

المستهدف للمجالات البحثية

الأولويات البحثية	المستهدف	المتحقق من المستهدف
دراسات قرآنية	الزيادة بنسبة ٢٠٪	١٠ أبحاث ١١٪
دراسات نبوية	الزيادة بنسبة ٢٠٪	١ بحث ٢٪
أدب وبلاغة ونقد حديث	الزيادة بنسبة ٢٠٪	٥٠ بحث ٤٥٪



أدب وبلاغة نقد قديم	الزيادة بنسبة ٢٠٪	٢٠ بحث ٢٦٪
الدراسات المعاصرة	الزيادة بنسبة ٢٠٪	١٤ بحث ١٦٪

اعتماد الخطة في مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة جلسة ١٠ بتاريخ ١٧/٢/٢٠٢٦ م الموافق ٢٩/٨/١٤٤٧ هـ