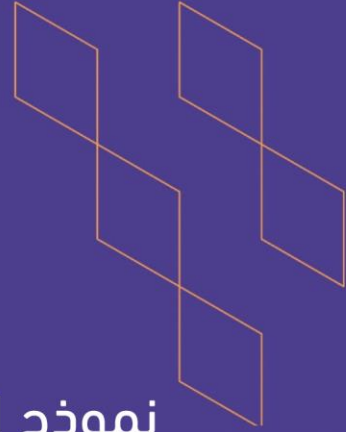


2024

TPG-150
L7

نموذج الاتساق مع الإطار الوطني للمؤهلات (المستوى السابع: الماجستير أو ما يعادله)

المؤسسة: جامعة أم القرى
الكلية/المعهد: اللغة العربية وآدابها
اسم البرنامج/المؤهل (طبقاً لوثيقة التخرج): ماجستير الأدب والنقد والبلاغة

يمثل الإطار الوطني للمؤهلات نظاماً شاملاً وموحداً لبناء المؤهلات، وتنظيمها، وتسكيها في مستويات، بناء على نواتج التعلم، ويهدف هذا النموذج إلى ربط المؤهلات الصادرة عن الجهات الوطنية أو الدولية المانحة المعترف بها: (التعليمية والتدريبية)، بالمستويات المقترنة بها من مستويات الإطار الوطني للمؤهلات في المملكة العربية السعودية.

ولمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على نسخة الاطار الوطني للمؤهلات من خلال الرابط التالي ([الاطار الوطني للمؤهلات](#))

أ. البيانات الأساسية للبرنامج:

المؤسسة:	جامعة أم القرى
الكلية/المعهد:	اللغة العربية وآدابها
اسم البرنامج/المؤهل (طبقاً لوثيقة التخرج):	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
مسمى المؤهل (وفقاً للآطار الوطني للمؤهلات):	☒ الماجستير بنظام المقررات مع الرسالة العلمية أو المشروع ☐ الماجستير بنظام المقررات ☐ الدكتوراه المهنية ☐ الماجستير المهني ☐ البكالوريوس المهني ☐ ما يعادله* (يذكر):
اسم التخصص (وفقاً للتصنيف السعودي الموحد للمستويات والتخصصات التعليمية)	الفنون والعلوم الإنسانية
نوع المؤهل:	☒ أكاديمي ☐ تطبيقي ☐ مهني ☐ تقني
نوع المؤهل (وفقاً للمجالات):	☒ مؤهل رئيس ☐ مؤهل إضافي
عدد مسارات البرنامج (إن وجد):	مسار الأدب والنقد- مسار البلاغة والنقد

* يقصد بما يعادله المؤهلات التي تكافئ المؤهل من حيث المستوى، وقد تحمل نفس المسمى إلا أن نوعها يختلف (أكاديمي - مهني - تقني - تطبيقي)، أو تحمل مسمى آخر لكنها تحقق متطلبات المستوى.

ب. نقاط الخروج المبكر للبرامج التعليمية أو التدريبية:

لدى البرنامج نقطة خروج مبكرة	☐ ينطبق	☒ لا ينطبق
وصف نقطة الخروج المبكر من البرنامج		
مستوى المؤهل لنقاط الخروج	اختر مستوى المؤهل لنقطة الخروج	
اسم المؤهل لنقطة الخروج (طبقاً لوثيقة التخرج)		

نقاط الخروج المبكر: مؤهلات لدرجات علمية تتوسط البرامج التعليمية أو التدريبية الطويلة، يحصل عليها المتعلم أو المتدرب من جهة مانحة إذا حقق نواتج التعلم المستهدفة ومتطلبات التسكين لمستوى محدد، ولا تعادل الدرجة العلمية لمؤهل البرنامج الذي سجل فيه ابتداء.

ج. المتطلبات العامة لتسكين المؤهلات

١. الموافقة النظامية		
حصل البرنامج على الموافقة النظامية من جهة الاختصاص لطرح المؤهل	☒ ينطبق	☐ لا ينطبق
الرابط		
٢. مشاركة أصحاب المصلحة وجهات العمل		
صمم البرامج وروجع بمشاركة من أصحاب المصلحة وجهات العمل	☒ ينطبق	☐ لا ينطبق
٣. الهدف من المؤهل		
المعرفة الشاملة والدقيقة للدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية قديمها وحديثها ، وتطبيقاتها وإدراك تأثير كل منهما في الآخر		
٤. اسم المؤهل	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة	

هـ. مكونات المؤهل:

العنصر	المتطلب وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	البرنامج	مستوى التحقق خاص بمستشار المركز
الحد الأدنى للساعات (الوحدات) المعتمدة	- اجتياز (١٨٠) ساعة (وحدة) معتمدة على الأقل للبيكالوريوس المهني أو ما يعادله - اجتياز (٣٠) ساعة (وحدة) معتمدة على الأقل للماجستير أو الدكتوراه المهنية أو ما يعادلها - اجتياز (٢٤) ساعة (وحدة) معتمدة على الأقل للماجستير أو ما يعادله بنظام المقررات مع ما لا يقل عن (٦) ساعات للرسالة العلمية أو المشروع	٣٦ ساعة مقررات ٦ ساعات مشروع مج ٤٢ ساعة	☒ حقق البرنامج الحد الأدنى للساعات المعتمدة
مدة الدراسة بالبرنامج (الحد الأدنى للسنوات الدراسية)	- تستغرق مدة الدراسة للحصول على المؤهل (٦) سنوات دراسية على الأقل للبيكالوريوس المهني - تستغرق مدة الدراسة للحصول على المؤهل سنتان دراستان على الأقل للماجستير أو الدكتوراه المهنية	سنتان	☒ حقق البرنامج الحد الأدنى من السنوات الدراسية
الساعات الفعلية (ساعات الاتصال)	٢٧٠٠ ساعة فعلية للبيكالوريوس المهني أو ما يعادله ٤٥٠ ساعة فعلية للماجستير أو الدكتوراه المهنية أو ما يعادلها	٦٣٠ ساعة	☒ حقق البرنامج الحد الأدنى من الساعات الفعلية

العنصر	المتطلب وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	البرنامج	مستوى التحقق خاص بمستشار المركز
	٣٦٠ ساعة فعليه للماجستير أو ما يعادله بنظام المقررات مع الرسالة العلمية أو المشروع.		
شروط الالتحاق بالبرنامج (وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات)	- الحصول على شهادة التعليم الثانوي أو ما يعادلها شرط للالتحاق ببرامج المستوى السابع لل بكالوريوس المهني. - الحصول على شهادة مؤهل البكالوريوس أو ما يعادله شرط للالتحاق ببرامج المستوى السابع للماجستير أو الدكتوراه المهنية.	حصول المتقدم على درجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية، الأدب، البلاغة والنقد، اللغة والنحو والصرف ☑ حقق البرامج الحد الأدنى من شروط التحاق الطلاب بالمستوى السابع	

٦. نواتج التعلم للبرنامج وقياسها

أ. نواتج تعلم مسار الأدب والنقد:

الرمز	نواتج تعلم البرنامج	أوصاف مستويات نواتج التعلم حسب الإطار الوطني للمؤهلات	مستوى التحقق (متحقق/غير متحقق)
١	المعرفة والفهم		
١.	أن يشرح الطالب المفاهيم والمصطلحات الأدبية والنقدية.	بنية واسعة وعميقة من المعارف والفهم التي تشمل النظريات والمبادئ والمفاهيم في المجالات الرئيسية للتخصص أو الممارسة أو المهنة.	متحقق
٢.	أن يناقش الطالب المناهج النقدية المستخدمة في تحليل النصوص الأدبية.	المعرفة والفهم الدقيق للعمليات والإجراءات، والمواد والتقنيات والممارسات.	متحقق
٣.	أن يلخص الطالب بعض الدراسات المنجزة في الشعر والنثر العربيين القديمة والحديثة.	معرفة وفهم مجموعة من الأساليب المتخصصة في الاستقصاء و/أو البحث في مجال التخصص أو المهنة أو العمل.	متحقق
٢	المهارات		
١.	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعراً ونثراً) وفق المناهج النقدية الحديثة.	تطبيق النظريات والمبادئ والمفاهيم المتخصصة في سياقات متقدمة في مجال التخصص أو المهنة أو العمل.	متحقق

الرمز	نواتج تعلم البرنامج	أوصاف مستويات نواتج التعلم حسب الاطار الوطني للمؤهلات	مستوى التحقق (متحقق/غير متحقق)
٢.	أن ينشئ الطالب قراءة تخصصية أدبية ونقدية في المصادر القديمة والكتب الحديثة.	تقويم المفاهيم والمبادئ والنظريات الرئيسة ومراجعتها بشكل نقدي وإبداء الرأي فيها، وتقديم الحلول الإبداعية في سياقات معقدة للقضايا والمشكلات في مجال التخصص أو المهنة أو العمل.	متحقق
٣.	أن يكتب الطالب أبحاثا تخصصية وفق أسس البحث العلمي.	إجراء بحوث متقدمة أو مشروع احترافي، باستخدام أساليب متخصصة للبحث والاستقصاء في مجال التخصص أو المهنة أو العمل.	متحقق
٤.	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها.	استخدام الطرق الكمية /أو الكيفية؛ لمعالجة البيانات والمعلومات في سياقات متعددة مرتبطة بمجال التخصص أو الممارسة المهنية أو العمل.	متحقق
٣	القيم والاستقلالية والمسؤولية		
١.	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.	التعاون والمشاركة بفاعلية ضمن مشاريع أو مجموعات بحثية أو مهنية وتولي دور القيادة وتحمل مسؤولية عالية في العمل.	متحقق
٢.	أن يتصرف الطالب بمهنية عندما يقدم مقالاً علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها، وفق أخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية.	تمثل النزاهة والقيم والأخلاق المهنية والإنسانية عند التعامل مع القضايا والمشكلات المختلفة.	متحقق
٣.	أن يؤدي الطالب الأنشطة الصفية واللاصفية بفاعلية في مواقف مخصصة ومتنوعة.	التعاون والمشاركة بفاعلية ضمن مشاريع أو مجموعات بحثية أو مهنية وتولي دور القيادة وتحمل المسؤولية.	متحقق

أ. نواتج تعلم مسار البلاغة والنقد:

الرمز	نواتج تعلم البرنامج	أوصاف مستويات نواتج التعلم حسب الاطار الوطني للمؤهلات	مستوى التحقق (متحقق/غير متحقق)
١	المعرفة والفهم		
١	أن يوضح الطالب القضايا، والمفاهيم، والمصطلحات البلاغية، والنقدية.	المعرفة والفهم الدقيق للعمليات والإجراءات، والمواد والتقنيات والممارسات.	متحقق
٢	أن يلخص الطالب الظواهر البلاغية والمناهج النقدية المرتبطة بالنص الأدبي.	معرفة وفهم مجموعة من الأساليب المتخصصة في الاستقصاء و/أو البحث في مجال التخصص أو المهنة أو العمل.	متحقق
٣	أن يشرح الطالب أصول الفكر البلاغي والنقدي عند العرب، واستثمارها في القراءة النقدية للنصوص المعاصرة.	بنية واسعة وعميقة من المعارف والفهم التي تشمل النظريات والمبادئ والمفاهيم في المجالات الرئيسية للتخصص أو الممارسة أو المهنة.	متحقق
٢	المهارات		
١	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية (شعراً ونثراً) وفق العلوم البلاغية والمناهج النقدية الحديثة.	تطبيق النظريات والمبادئ والمفاهيم المتخصصة في سياقات متقدمة في مجال التخصص أو المهنة أو العمل.	متحقق
٢	أن يقرأ الطالب قراءة تخصصية بلاغية ونقدية في المصادر النقدية القديمة والكتب الحديثة.	تقويم المفاهيم والمبادئ والنظريات الرئيسية ومراجعتها بشكل نقدي وإبداء الرأي فيها، وتقديم الحلول الإبداعية في سياقات معقدة للقضايا والمشكلات في	متحقق

الرمز	نواتج تعلم البرنامج	أوصاف مستويات نواتج التعلم حسب الاطار الوطني للمؤهلات	مستوى التحقق (متحقق/غير متحقق)
		مجال التخصص أو المهنة أو العمل.	
٣	أن يعدّ الطالب أبحاثاً تخصصية (بلاغية ونقدية) وفق المنهج العلمي.	إجراء بحوث متقدمة أو مشروع احترافي، باستخدام أساليب متخصصة للبحث والاستقصاء في مجال التخصص أو المهنة أو العمل.	متحقق
٤	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات الأدبية والنقدية والبلاغية في مصادرها المتنوعة.	استخدام الطرق الكمية /أو الكيفية؛ لمعالجة البيانات والمعلومات في سياقات متعددة مرتبطة بمجال التخصص أو الممارسة المهنية أو العمل.	متحقق
٣	القيم والاستقلالية والمسؤولية		
١	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم والمشاركة بفاعلية واحترام الآخرين، في اتخاذ القرارات المناسبة عندما يقدم حواراً لغوياً أو يدير ندوة أدبية أمام الجمهور.	التعاون والمشاركة بفاعلية ضمن مشاريع أو مجموعات بحثية أو مهنية وتولي دور القيادة وتحمل مسؤولية عالية في العمل.	متحقق
٢	أن يؤدي الطالب مقالاً علمياً، أو ورقة بحثية في الملتقيات على اختلاف مستوياتها، وفق أخلاقيات البحث العلمي والنزاهة العلمية.	تمثل النزاهة والقيم والأخلاق المهنية والإنسانية عند التعامل مع القضايا والمشكلات المختلفة.	متحقق
٣	أن يتصرف الطالب بموضوعية في تناول مستجدات القضايا الأدبية والنقدية الحديثة مع فرق العمل وإدارتها بكفاءة عالية.	التعاون والمشاركة بفاعلية ضمن مشاريع أو مجموعات بحثية أو مهنية وتولي دور القيادة وتحمل المسؤولية.	متحقق



ب. قياس نواتج التعلم		
☐ لا ينطبق	☐ ينطبق	يستخدم البرنامج معايير شفافة وقابلة للقياس للتأكد من تحقيق نواتج التعلم للبرامج التعليمية والتدريبية
		الرابط