

تقرير الخطة البحثية والخطة التنفيذية للبحث العلمي بقسم الأدب والنقد والبلاغة

الأولويات البحثية بقسم الأدب والنقد والبلاغة

تأتي أهمية البحث العلمي من ارتباطه بالعلم، وقد حرصت الجامعات على احتضان العقول وتلبية الاحتياجات البحثية وتفعيل دوره في النهضة والتطوير؛ ليساهم في تحقيق أحد أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ الرامية إلى تعزيز البحث العلمي وتطوير مساراته وتنمية توجهاته، بوصفه اقتصاداً معرفياً مهماً. ومن هذه الأهمية نهض البرنامج البحثي لقسم الأدب والنقد والبلاغة ممثلاً في أعضائه وطلبة الدراسات العليا؛ لتحقيق ما يعزز الابتكار والبحث العلمي عبر تخصصاتهم الدقيقة، وتطويرها بغية مواكبة الواقع الجديد.

كما تُشكّل الأولويات البحثية عنصراً مهماً في النهوض بالبحث العلمي؛ إذ يُقصد بها المسارات أو المجالات البحثية التي تُمنح أولوية في الاهتمام والدعم، ويتضمن كل مسار أو مجال عدداً من الموضوعات البحثية. وقد أولت الجامعة والكلية اهتماماً بتحديد أولوياتها البحثية والسعي إلى تحقيقها:

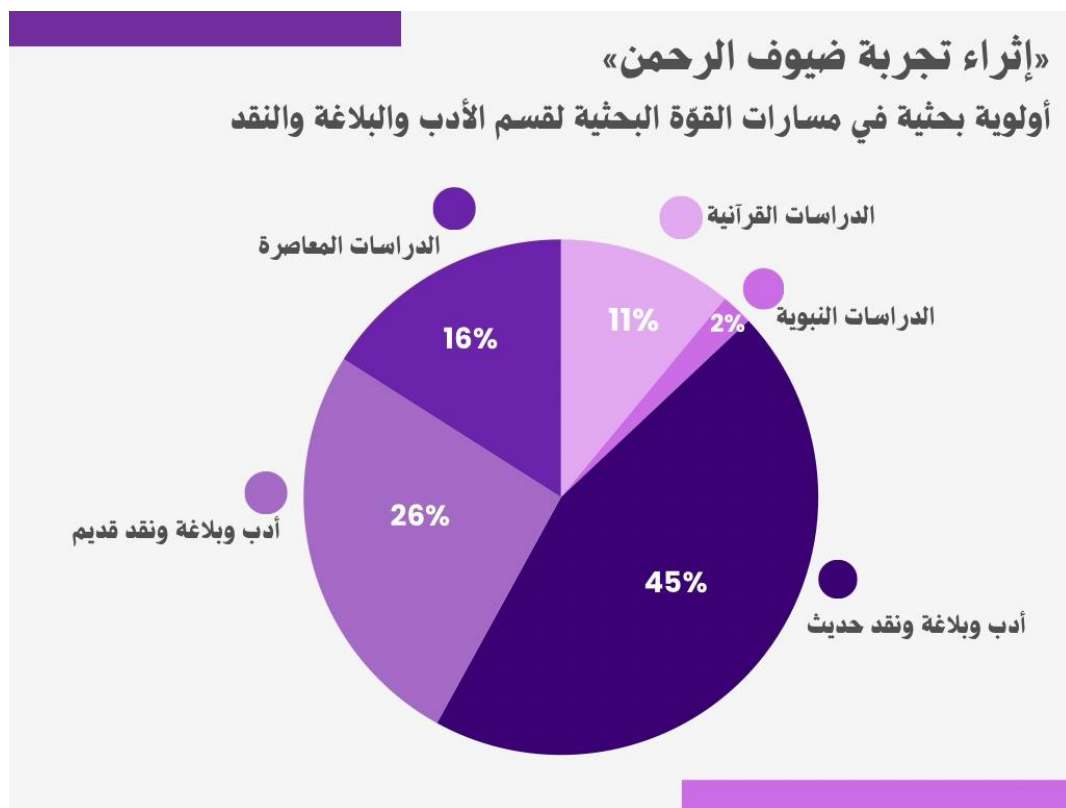
أ/ أولويات الجامعة البحثية:

١. الصحة والسلامة البيئية.
٢. البنية التحتية لمكة والمشاعر المقدسة.
٣. إثراء تجربة ضيوف الرحمن.

الأولويات البحثية لكلية اللغة العربية وآدابها:

١. الدراسات اللغوية، والأدبية، والنقدية التراثية، والحديثة.
٢. الدراسات اللسانية والتطبيقية والتقنية.
٣. الدراسات البيئية.
٤. الدراسات المعجمية والأدبية للمجتمع السعودي.
٥. تعزيز مكانة اللغة العربية وتمكينها.

وعلى ضوء ذلك فقد قدّم أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا في قسم الأدب والنقد والبلاغة ما يقارب خمسة وتسعين بحثاً، نُشرت في مجلات علمية محكمة داخل المملكة العربية السعودية وخارجها، في مختلف التخصصات الدقيقة للقسم، وقد توجه تحقيق الأولويات البحثية للكلية بما يتناسب مع النواة المعرفية لتخصصات القسم، إذ كانت القوّة البحثية للقسم متركّزة في الأولوية الثالثة من أولويات الجامعة البحثية: إثراء تجربة ضيوف الرحمن. وذلك حسب مسارات القوّة البحثية التي تقوم عليها التخصصات العلمية في الأدب والبلاغة والنقد على النحو التالي:



إذ تظهر الأولوية أكثر قرباً في الدراسات القرآنية والدراسات النبوية التي تُثري تجربة ضيوف الرحمن في إطار الاتصال بالهوية الإسلامية، من خلال إبراز الأبعاد البلاغية والجمالية في الخطاب القرآني والنبوي، واستحضار ما يتصل بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة في النصوص الإسلامية، بما يعمّق الوعي الروحي والثقافي لدى الحجاج والمعتمرين، كما تظهر في الدراسات الأدبية والنقدية التي تتناول البيئة الحجازية، خاصةً، والسعودية، عامةً، في المخزون الأدبي، إذ تسير من جهةٍ إلى التناول النقديّ والبلاغيّ إمّا للتراث السردّي الذي يوثّق تاريخ مكة وحوادثها، وإمّا لتراث أدباء مكة المكرمة، ومن جهةٍ أخرى إلى التناول ذاته لإبراز التاريخ الأدبي للمملكة

العربية السعودية وأدبائها؛ ويدعم ذلك حضور الدراسات المعاصرة التي تستشرف رؤى نقدية تعزز حداثة البحث العلميّ المواكب لمتغيّرات العصر، وهذا ما يبني إدراكاً لضيوف الرحمن بثراء الهوية السعودية في العالم الأدبي والنقديّ والبلاغيّ، من جهة أولى، وتوسيعاً لإدراك ضيوف الرحمن بمستشرف البحث النقديّ العربيّ المتّصل بتحوّلات العصر المتسارعة.

ب/ تحقيق التوجه:

ويسعى القسم، من خلال الجهود المبذولة، إلى رفع الوعي بأهمية النشر العلمي المتوافق مع الأولويات البحثية، بما يسهم في تعزيز النشر في المجالات التطبيقية والتقنية، وتحقيق التوازن في النشر ضمن مختلف الأولويات المطروحة. ويتحقق ذلك عبر إطلاع أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا على نتائج النشر العلمي، ووضع خطة بحثية وتنفيذية للبحث العلمي، تُركّز أهدافها على الأولويات البحثية المعتمدة. كما يحرص القسم على تعريف أعضائه وطلبة الدراسات العليا بأولويات البحث العلمي في المؤسسة/الجامعة والكلية من خلال عرضها في مجلس القسم؛ تأكيداً لأهميتها، وسعيًا إلى تحقيق توجه الجامعة والكلية في تطوير البحث العلمي وتعزيز مساراته.

وسنقدم في هذا التقرير سير البحث العلمي في برامج القسم من خلال محورين رئيسيين هما: الاتجاهات والأولويات.

أولاً: اتجاهات البحث العلمي في قسم الأدب والنقد والبلاغة:

حظي قسم الأدب والنقد والبلاغة بأعضاء وطلبة دراسات عليا مميزين أسهموا في رفع قيمة التخصص من خلال اهتمامهم بالبحث العلمي، ووعيمهم بأهميته في امتداد العلوم ونشر المعرفة وتطورها.

وقد ظهر من خلال تتبع اتجاهات الدراسات البحثية في القسم ثلاثة محاور يمكن من خلالها تقديم صورة واضحة لسير البحث العلمي في القسم، هي: (التنوع، والتعددية، والقوة البحثية)

أ/ المحور الأول: التنوع:

أظهرت دراسة حالة البحث العلمي بالقسم تنوع الأبحاث المنشورة من جهة التخصص، حيث تنوعت الأبحاث في التخصصات الدقيقة بين القديم والحديث والأصيل والمعاصر، في خمسة حزم معرفية:

(الدراسات القرآنية / الدراسات النبوية / دراسات الأدب والبلاغة والنقد الحديث / دراسات الأدب والبلاغة والنقد القديم / الدراسات المعاصرة).

كما تنوعت أوعية النشر للأبحاث العلمية بين أوعية محلية وعربية وعالمية؛ فكانت المجالات المحلية في معظمها لجامعات سعودية، ومجلات لجامعات عربية، ومنشورات لمؤتمرات دولية.

ب/ المحور الثاني: التعددية:

كما ظهرت التعددية في مجالات النشر العلمي والأدبي، وذلك من خلال الكتب العلمية والأبحاث المنشورة والمؤلفات الإبداعية، حيث بلغ عدد الكتب العلمية المطبوعة أو تحت الطبع (٤) كتب ونسبتها إلى الأعضاء وطلبة الدراسات العليا ٦٢٪، كما بلغ عدد الدواوين الشعرية (٤) دواوين، ومجموعة قصصية واحدة، والنسبة الأعلى للأبحاث العلمية وبلغ عددها (٨٦) بحثاً.

ج/ المحور الثالث: القوة البحثية:

حقق البحث العلمي في القسم في اتجاهاته المختلفة قوة بحثية متغيرة خلال الأعوام الأخيرة؛ حيث كان مجال البحث في الأدب والبلاغة والنقد الحديث متصديراً في النشر على بقية التخصصات بنسبة ٤٥٪، يليه البحث

في الأدب والبلاغة والنقد القديم بنسبة ٢٦ ٪، ثم الدراسات المعاصرة بنسبة ١٦ ٪، ثم الدراسات القرآنية بنسبة ١١ ٪ ثم الدراسات النبوية بنسبة ٢ ٪.

الملاحق:

الملحق الأول: تفصيل المجالات البحثية لأعضاء هيئة التدريس :

المجال البحثي	مجموع عدد الأبحاث	الموضوعات
دراسات قرآنية	١٠ أبحاث	-بلاغة الوصية في سورة النساء -نظرية متجددة في استحسان البيان وإعجاز القرآن -بلاغة التمثيل وأبعاده التداولية في الخطاب القرآني "آية النور أنموذجا" -البلاغة القرآنية عند المستشرقين خلال الربع الأول من القرن الخامس عشر الهجري -التقديم التقابلي في القرآن الكريم دراسة بلاغية -الدلالات السياقية للتطوع في القرآن الكريم -تأليف المتنافر في أي القرآن الكريم دراسة في أسرار التغاير والاختلاف -جماليات التناسب في سورة الفاتحة ، المقصد المحوري مثالا -التصوير البياني للنهار عامة ، وللصبح خاصة في القرآن الكريم -ضمير المتكلم عن الذات العلية في القرآن الكريم ، سورة البقرة أنموذجا

-الخصائص الأسلوبية لوصايا أبي بكر الصديق لقادة جنده	بحث واحد	دراسات نبوية
-أنسنة مفردات الطبيعة الحية في شعر حميد ابن ثور الهلالي . الحمام أنموذجًا. قراءة في الأبعاد والملاح الجمالية. -(التناص في قصائد علي أحمد باكثير في الملك عبدالعزيز) -(صورة الملك عبدالعزيز في شعر علي أحمد باكثير) -الذات الشاعرة بين الغدر والوفاء ، قراءة تأملية في شعر القصبي -العتبات النصية في ديوان (دفتر من أرق) لعبدالرحمن العتل -رواية أولاد حارتنا ومشكلات التلقي -مجموعة قصصية -الشعر الحلمنتيشي- النشأة الحجازية وتطور المفهوم عند ابن البلد أحمد قنديل" -ورقة بحثية بعنوان "أنسنة المكان الروائي- جدة أنموذجًا" -ورقة بحثية بعنوان "الفتازيا والتجريب في قصص حسن آل عامر القصيرة" "عشيّات الجُمى لحمد البليهد: النسق السائد والأنساق- المضمرة"	بحث 50	أدب وبلاغة ونقد حديث

-التأليف الأدبي المشترك في الأدب العربي الحديث (دوافعه ومنطلقاته) -كتاب (الأدب السعودي) بالاشتراك مع مجموعة من الأكاديميين -مباهج السرد -بحث: دينامية الأنواع السردية وسؤال الهوية -المختارات القصصية في الأدب السعودي -متكى الدهول الخيال والواقع -الاتجاهات الموضوعية الفنية في الشعر السعودي قراءة في عشرة دواوين -توظيف المثل الساخر في مقالات مشعل السديري -فلسفة المنهج في النقد الحديث : أسئلة الاستشكال وحلول المعالجة -الانسجام التأويلي : دراسة عن أثر القارئ في تحقيق انسجام النص الشعري -المصطلح النقدي الحديث عند ابن جني -النقد العربي المقارن: عبد القاهر الجرجاني في ميزان النقد المقارن أنموذجا -مبادئ التفكيكية عند جاك دريدا -أنماط التعالي النصي في رواية سقف الكفاية لمحمد حسن علوان		
--	--	--

-ملاحح المنهج النقديّ في كتاب شعراء جيل للدكتور عبدالمحسن القحطانيّ -ديوان شعر "سمرات الحيّ" -الإبداع النقديّ عند محمّد بن مريسي الحارثي -البلاغة وسؤال المنهج -تحولات الصورة بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة في شعر عبد الله بإشراحيل -المكون السردى في شعر جران العود النميرى: دراسة سيمائية -المنهج التاريخى وإنتاج معنى النص بين دلالتى الشك واليقين -وجهة النظر فى الرواية السعودية بين السارد والمؤلف , نماذج مختارة -التمظهرات الاستهوائية الانفعالية فى تجربة المرض فى الشعر العربى الحديث -الكلام الغريب واللىالى الوُضح: تقاطعات الهوية الشعرية والهوية الوطنية فى تجربة بدر بن عبدالمحسن -الشعر السعودى لفؤاد الخطيب-بين لحظة التاريخ ولحظة الشعر -منهج السيمياء التأويلية فى مقارنة النصّ الشعري -الرمز فى شعر سلطان السهان (تفاصيل أخرى للماء)نموذجًا		
---	--	--

-الزعة الدينية في ديوان "أحدث الليل" لمحمد المقرن دراسة تحليلية -ديوان ظلال و لا أغصان للشاعر السعودي عبدالعزيز الرفاعي دراسة أسلوبية -مناهج التحليل الأسلوبي ونظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني -طلل الجميع دراسة في تحولات الطلية من شفاهية الواقع إلى كتابية النص -الأدب النسائي في ميزان النقد -حوار الصاهل والشاحج مقارنة حجاجية -إشكالية الثقاف البلاغي بين القبول والرفض (السكاكي نموذجاً) -الشاعر كنخلة : محمد الثبيتي و إعادة تخیل الهوية السعودية -الفصاحة وحراسة النسق -الحزن هذا ليس لي -ثقافة النص الشعري في التراث النقدي -الشعر مراجعة مفاهيمية		
-القضايا النقدية في معلقة عمرو بن كلثوم -إيجاز الإطناب – مناقدة بلاغية ومحاكمة عقلية. -مبدأ التخيير بين بلاغة الإنسان وبلاغة اللسان	20 بحث	أدب وبلاغة ونقد قديم

-تشكلات البلاغة على ضوء اختلاف مقاصدها -البلاغة الإنشائية – أصولها وامتداداتها -صناعة البلاغة .مباحث غائبة عن التأصيل البلاغي -أسس منهج أبي موسى في تحليل الشعر -الكناية عند عبد القاهر في كتابه الدلائل -توظيف التراث في شعر الحكمة عند الشاعر الغزاوي -كتاب (ثنائية التاريخ والخبر في أخبار ابن الكلبي) -معايير الشعرية في كتب تراجم الشعراء عند المغاربة والمشاركة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين -النزعة القصصية في شعر الهذليين -قراءة في أثر طقوس الأداء الشعري عند جرير (الليل أنموذجاً) -المبادئ اللغوية بين الأصوليين والبلاغيين مقارنة في المنهج -سؤالات أبي حاتم السجستاني للأصمعي، ورده عليه، فحولة الشعراء -المعارك الأدبية في الصحافة السعودية : المعارك بين محمد حسن عواد الساحر العظيم وحمزة شحاتة هول الليل أنموذجاً -البيوتات الشعرية في الشعر العربي -مشهد الطيف في الشعر الأندلس، ابن خفاجة أنموذجاً -ثنائية العلو والانكسار في الشعر الأندلسي "تائية" ابن اللبانة الداني أنموذجاً		
--	--	--

-آليات الحجاج بن مرداس		
-تداعيات ما بعد الكولونيالية في مسرحية سراً الشعر والكهولة لصالح زمانان" -الخطاب الإعلامي لمنصة ثمانية في ضوء البلاغة الرقمية -البلاغة الاتصالية وقياس الأثر عند المتلقي في قنوات التواصل الاجتماعي (تويتر في أزمة كورونا في السعودية نموذجاً) -شجاعة العربية من الاستعمال اللغوي إلى مصاولة اللغات -شجاعة التعريب والترجمة منظور جديد -جدلية الشفاهي والكتابي في ثقافة الصحراء نار المخ وتوطين الحكايات -معالم القرية الكونية دراسة في لطائف المعاني الثقافية -الإبداع العلمي وأمراض الثقافة -تجليات المكان المغلق في السرد الروائي (فتاة الجزيرة) أنموذجاً -قَصّ أثر الدّابة بين الفراسة وفنّ التّحرّي -الشفاهية الجديدة بين تواصل النصّ وتداخل النّسق - قراءة في ثقافة التدوين الصوتي ((podcast -آليات الحجة في التفكير اللغوي والبلاغي : مقاربات في تطبيقات ابن جني والجرجاني -تحليل الخطاب القانوني في المملكة العربية السعودية -الحجّاج والأساس المعرفي في التفكير الغربي والعربي	14 بحث	الدراسات المعاصرة

-الأدب والدين والهوية الاستشراقية: قراءة في الاستشراق الأمريكي		
---	--	--

الملحق الثاني: خطة الأنشطة البحثية في القسم لعام ٢٠٢٦ وفقا للحزم المعرفية:

الفئة المستهدفة	نوع النشاط	مكان التنفيذ	المسؤول	وقت التنفيذ
بكالوريوس البلاغة والنقد	تحليل الخطاب في وسائل التواصل الاجتماعي	جامعة أم القرى	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ
	دراسة بلاغة النصوص الرقمية	جامعة أم القرى	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ
بكالوريوس الأدب	ورشة عمل تحليل النصوص الأدبية الكلاسيكية وتطبيق المناهج النقدية الحديثة عليها	جامعة أم القرى	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ
	دراسة أدب الشباب وكيفية تعبيره عن قضايا العصر	جامعة أم القرى	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة (محاضرة عن بعد)	الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

ماجستير الأدب والنقد والبلاغة	تأثير التكنولوجيا على النقد الأدبي	جامعة أم القرى	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ
	دراسة تطبيقات البلاغة في النصوص الرقمية والأدب الرقمي	جامعة أم القرى	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة عن بعد	الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ
دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة	بحث في فلسفة البلاغة وتأثيرها على النصوص الأدبية المعاصرة	جامعة أم القرى	لجنة الخطة البحثية عن بعد قسم الأدب والنقد والبلاغة	الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ
	تحليل تأثير العولمة على الأدب والنقد	جامعة أم القرى	لجنة الخطة البحثية قسم الأدب والنقد والبلاغة	الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٤٨ هـ

الملحق الثالث: قائمة عناوين رسائل الماجستير والدكتوراه من عام ٢٠٢٣

أولاً: الماجستير:

الذكور:

م	عنوان العمل	المؤلف	التصنيف	المسار	سنة النشر
١	الشيخوخة في الشعر السعودي المعاصر	مشهور الجعيد	رسالة	الأدب	١٤٤٤هـ
٢	موقف العقاد من المرأة في كتاب (هذه الشجرة)	نواف الشريف	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤هـ
٣	المشكلة والاختلاف بين سينية البحري وسينية عبدالله بالخير	خالد المقاطي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤هـ
٤	معايير الاختيارات الأدبية في كتاب جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري	سياكا سنجاري	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤هـ
٥	تجربة السجن بين شعري هدية بن الخشرم وأبي فراس الحمداني - دراسة أسلوبية موازنة	محمد بن عدنان زيني	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤هـ
٦	المقالة الأدبية العربية في بلاد السنغال موقع رفي دكار أنموذجا.	محمد لوح	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤هـ
٧	عينية منصور النمري دراسة أسلوبية	سيكو لاسينا بارو	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٤هـ

٨	جماليات الصوت في التراث البلاغي والنقدي دراسة تطبيقية في شعر ابن عبدربه الاندلسي	محمد الزبيدي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٤هـ
٩	جماليات الصورة التشبيهية في الشعر قصيدة المساء لخليل مطران نموذجاً	أسامة الشريف	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٤هـ
١٠	الانسجام في شعر عمر بن أبي ربيعة	أحمد الديباني	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٤هـ
١١	تحولات الصورة بين القصيدة العامودية وقصيدة التفعيلة في شعر عبدالله باسراويل	فيصل الشريف	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
١٢	النقد القديم ومجادلة السائد (الاستعارة بين رؤية أبي تمام وانتقادات الأمدى أنموذجاً)	عادل العتيبي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
١٣	أثر شعراء هذيل على الشعراء العباسيين الأربعة: أبو نؤاس أبو تمام البحري المتنبي دراسة وصفية تحليلية	حازم الهذلي القارحي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
١٤	أثر الممنوع الشعري على صورة الذنب بين الفرزدق	إبراهيم بدوي الزبيدي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ

				والبحثري- دراسة تحليلية فنية	
١٥	وصف الحواضر في رحلة ابن جبير: حاضرة مكة نموذجاً	مشاري المحمادي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
١٦	حديث القلب عند المنفلوطي (الروافد والسماط والتمثلات)	مدهش الفقيه	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
١٧	سياقات آيات التحدي في القرآن الكريم " دراسة بلاغية "	عمار القرشي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
١٨	التماسك النصي في لامية المتنبى	أحمد الجهنى	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
١٩	تقنيات السرد في الأعمال الكاملة لشعر إبراز عمر صعابي	ذياب السويهرى	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
٢٠	ثقافة الصحراء في شعر أبي الطيب المتنبى	سعود أحمد حامد الحارثي	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٥هـ
٢١	الاتجاه الاجتماعي في شعر سعد الرفاعي (دراسة في المضامين والأشكال)	مختار الفضلي	مشروع بحثي	الأدب أ.د. عبدالله بن ابراهيم الزهراني	١٤٤٥هـ

الإناث:

م	عنوان العمل	المؤلف	التصنيف	المسار	سنة النشر
١	الرحلة جنس أدبي جامع (الرحلة الحجازية لشكيب أرسلان أنموذجا)	سريا موسى	رسالة	الأدب	1444هـ
٢	صورة عيني صاحبة بين امرئ القيس ونزار قباني (دراسة موازنة)	شروق المجيريشي	مشروع بحثي	الأدب	1444هـ
٣	الأبعاد التداولية في الخطاب القرآني (قصة موسى في سورة القصص أنموذجا)	نايفة الثقفي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	1444هـ
٤	معايير تلقي الخطاب الشعري عند المتنبي	سحر الهذلي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	1444هـ
٥	العتبات النصية في قصص زكية العتيبي	نوره عبد الرحمن الحسين	مشروع بحثي	الأدب	1444هـ
٦	أنماط الصورة الشعرية في ديوان " ما وراء حنجرة المغني" لجاسم الصحيح	العنود خالد الليحاني	مشروع بحثي	الأدب	1444هـ
٧	العهد والميثاق في القران الكريم دراسة بلاغية	شهد معوض الحربي	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	1444هـ
٨	ارتحال النظرية النقدية الحديثة وتحولاتها مشروع د.شكري عياد أنموذجا	لجين وليد القرشي	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	1444هـ
٩	السيمائية والسيرورات التأويلية "التمكين الإجرائي في	نوال بكري حسين با جحنون	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	1444هـ

				نص الدودة الأخيرة للشاعر حسين سرحان	
١٠	منهج التدبر عند الشيخ محمود توفيق محمد سعد (المعنى القرآني أنموذجا)	فاتن سعد زيني	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٤هـ
١١	قراءات (إلى أمي) للشاعر محمود درويش مقارنة من منظور نظرية التلقي	غيداء فقيهي	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٤هـ
١٢	الشواهد الشعرية في كتاب الأصنام لابن الكلبي توثيق وتحليل	فاطمة الزبيدي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٤هـ
١٣	التأويل النصي لعينية أبي ذؤيب الهذلي: موازنة بين نموذجين	ربا علي الزهراني	رسالة	البلاغة والنقد	١٤٤٤هـ
١٤	الجملة الطلبية في سورة الأنعام بين الطبري والزمخشري.	عبير بنت أبوبكر بالبيد	رسالة	البلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
١٥	تشكيل الزمن والمكان في رواية (فئران أمي حصّة) لسعود السنعوسي	ثريا كامل الشريف	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
١٦	شعر محمد احمد الزيداني - دراسة موضوعية وفنية	سعاد ضيف الله الشراري	رسالة	الأدب	١٤٤٥هـ
١٧	الصورة في شعر جاسم الصحيح (السمات والوظائف)	أمانى الحجاجي	رسالة	البلاغة ونقد	١٤٤٥هـ

١٨	الشواهد الشعرية في مجاز القرآن لأبي عبيدة (٢٠٩هـ) في سورتى الفاتحة والبقرة دراسة في المنهج والسياق والصياغة.	سعدى الجابري	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
١٩	الشواهد الشعرية في مجاز القرآن لأبي عبيدة (٢٠٩هـ) في سورتى آل عمران والنساء دراسة في المنهج والسياق والصياغة:.	أروى عبد الكريم الغامدي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
٢٠	تقنيات الزمن في رواية طوق الحمام لرجاء عالم	أمل القرشي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
٢١	شعرية البكاء عند أبي فراس الحمداني	فاطمة البركاتي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٥هـ
٢٢	حجاجية الخطاب الساخر في كتاب البخلاء -مقاربة تداولية لوصية خالد بن يزيد	لمى عبدالعزيز العمرو	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٥هـ
٢٣	من بلاغة الدعاء في النصف الثاني من صحيح مسلم باب ما يخص النفس وعموم المسلمين نموذجاً (دراسة بلاغية)	زهور الرشيدى	مشروع بحثي	البلاغة والنقد	١٤٤٥هـ
٢٤	الألم في شعر إبراهيم الدماغي	أمل اللهبي	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٦هـ
٢٥	الصنعة الفنية في قصيدة "بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا" لزهير بن أبي سلمى:.	عائشة بنت طلحة ملا حسين	مشروع بحثي	الأدب	١٤٤٦هـ

٢٦	تناسب المعاني في سورة النحل	إيمان حامد الحربي	رسالة	البلاغة والنقد	١٤٤٦هـ
٢٧	وجهة النظر في الرواية بين السارد والمؤلف	علية المزيني	رسالة	الأدب	١٤٤٦هـ
٢٨	المكان في رواية مسرى الغرائيق	فدا مرشد	رسالة	الأدب	١٤٤٦هـ
٢٩	بلاغة الخطاب السردى في رحلة عبد الله بن محمد بن خميس "شهر في دمشق"	وديان القثامي	مشروع بحثي	البلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٣٠	التخييل في الشعر الجاهلي ، معلقة طرفة بن العبد أنموذجا	فاطمة الزيلعي	رسالة	الأدب	١٤٤٧هـ

ثانيًا: الدكتوراه:

الذكور:

م	عنوان العمل	المؤلف	المسار	سنة النشر
١	مناهج الدعوة وأساليبها في الشعر المعاصر	طالب في كلية الدعوة -	الأدب	1444هـ
٢	الصحة معيارًا نقديًا	إبراهيم الزهراني	بلاغة ونقد	1445هـ
٣	الاستعارة في الأجوبة المُسكتة في ضوء النظرية الإدراكية _ _العقد الفريد أنموذجًا	أحمد العمري	بلاغة ونقد	1446هـ
٤	الأمس والغد في الشعر السعودي	إبراهيم الزهراني	الأدب	1446هـ
٥	الانسجام في القضية ...الجاهلية	عايض المالكي	الأدب	1447هـ
٦	ظاهرة الفساد في القران الكريم جلال المعنى وجمال المبنى	علي الحكمي	بلاغة ونقد	1447هـ
٧	الخطاب الحجاجي في آيات المنافقين دراسة بلاغية	محمد القحطاني	بلاغة ونقد	1447هـ
٨	الشخصيات في روايات طاهر الزهراني- البنية والخطاب	ناصر الفهري	الأدب	1447هـ
٩	صورة المرأة بين حسن الزهراني وجاسم الصحيح	ناصر البقي	الأدب	1447هـ

الإناث :

م	عنوان العمل	المؤلف	المسار	سنة النشر
١	التجربة المقالية عند علي محمد العمير دراسة وصفية تحليلية	ريم المطيري	الأدب	1444هـ
٢	الواقع والمتخيل في السرد الشعري تجربة عبدالرزاق عبدالواحد الشعرية أنموذجا	سلمة الرحماني	الأدب	1444هـ
٣	شعر الفيتوري دراسة سيميائية	حصة السبيعي	الأدب	1444هـ
٤	خطاب الذات الناقدة في السيرة الذاتية السعودية	سميرة الزهراني	الأدب	1444هـ
٥	الإيناس في البيان النبوي دراسة بلاغية في صحيح البخاري	عائشة البارقي	البلاغة والنقد	1444هـ
٦	توظيف التاريخ في الخطاب السردى في رسالة الصاهل والشاحج	إيمان البلوي	الأدب	1444هـ
٧	المكونات التراثية في شعر إبراهيم صعابي	نوال الشمري	الأدب	1444هـ
٨	نظرية النظم والدراسات البينية _ علم التفسير .وأصول الفقه أنموذجا	ريم الرويثي	الأدب	1444هـ
٩	رياح المغيب لمحمود حسن إسماعيل دراسة في المباني والمعاني البلاغية	نوال الحارثي	البلاغة والنقد	1444هـ

١٠	بلاغة التقابل ومستوياته في الخطاب الشعري (ابو فراس (الحمداني أنموذجا	لطيفة العصيمي	بلاغة ونقد	١٤٤٤هـ
١١	صورة المرأة في الخطاب النقدي عند عبدالله الغدامي	خديجة الجبني	بلاغة ونقد	١٤٤٤هـ
١٢	النص الشعري ومشكلة النسبة مقارنة نقدية أسلوبية	رغد الزهراني	بلاغة ونقد	١٤٤٤هـ
١٣	علاقات المعاني ومستوياتها في شعر صالح الزهراني	شكرية العميري	بلاغة ونقد	١٤٤٤هـ
١٤	الخبر الأدبي في كتاب المحاسن والمساوي	ريم جليل	الأدب	١٤٤٥هـ
١٥	الاتجاهات البلاغية والنقدية عند حمادي صمود الأصول والامتدادات	غادة الزبيدي	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
١٦	التفكير البلاغيّ عند الطيّبيّ في حاشيته على الكشاف "فتوح الغيب في الكشف عن "قناع الريب	مريم الصاعدي	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
١٧	بلاغة التناسب في السور المتشابهة المطالع والخواتيم "التشابه في ذكر القرآن "نموذجاً	وديعة اللحياني	الأدب	١٤٤٥هـ
١٨	اتجاهات القصة القصيرة في مجلة الفيصل	هند العنزي	الأدب	١٤٤٥هـ

١٩	بلاغة المساءلة في البيان النبوي - أصولها الاستدلالية ومكوناتها الحجاجية	ميمونة مدخلي	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢٠	الوجوه البلاغية والنقدية في شعر أبي العلاء المعري	حنين الشريف	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢١	مكونات البنية الطللية وتحولاتها من السياق الشفاهي إلى السياق الكتابي موازنة نقدية بين نموذجين	إيمان العوفي	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢٢	وجوه التأويل البياني عند ابن الزبير الغرناطي.	ثنوى العامري	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢٣	إحكام النص: دراسة نقدية للمفهوم وتجلياته في النموذج الشعري القديم	خلود الحربي	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢٤	خطاب المقاصد عند الشاطبي- مكوناته البلاغية واستدلالاته الحجاجية	نهية العطوي	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢٥	بلاغة الاستدلال في الخطاب التفسيري: التحرير والتنوير أنموذجاً	ندى خياط	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢٦	سيمائية الأهواء في شعر محمود درويش - الأرض ودلالاتها نمودجا	منال العبدان	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٢٧	الأخر الغربي في مذكرات الكتاب السعوديين	سمية العدواني	الأدب	١٤٤٦هـ

٢٨	الخبر الأدبي في رسائل الجاحظ	زينب العمراني	الأدب	١٤٤٦هـ
٢٩	الاستدلال البلاغي عند عبد القاهر الجرجاني: الرسالة الشافعية أنموذجًا	أمواج القرشي	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٣٠	آليات الاستدلال النقدي عند محمود شاكر – كتاب "جمهرة المقالات" أنموذجًا	بدرية الفهري	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٣١	الشواهد الشعرية في كتاب نسب قريش لمصعب بن عبدالله الزبيري المتوفى سنة ٢٣٦هـ	أمانى القرشي	الأدب	١٤٤٦هـ
٣٢	الفضاء الشعري عند محمد حسن فقي	رانية الرفاعي	الأدب	١٤٤٦هـ
٣٣	تحولات المعنى وتشكيل النص في حل المنظوم والمنثور الهائي لأبي سعيد النيرماني أنموذجًا	أشواق الرقيب	الأدب	١٤٤٦هـ
٣٤	جهود حسين الواد في النقد	بدرية الحرشان	الأدب	١٤٤٦هـ
٣٥	احتباك المفاهيم والعلاقات في النص الشعري دراسة في تحقيق الانسجام بين التجسيد والتأويل	شريفة السلي	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٣٦	الكفاءة التداولية واستراتيجيات الخطاب في رسالة الخطابي _ تحليل البنية الخطابية	وفاء الزبيدي	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ

٣٧	الآليات التفاعلية في الخطاب الحجاجي مقارنة تداولية لكتاب الوساطة في إطار التأدب	وضحي الغامدي	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٣٨	الشهادات الشعرية لدى الشعراء السعوديين	ثالثة الزهراني	الأدب	١٤٤٦هـ
٣٩	الاختيارات الشعرية في كتاب المعمرون والوصايا - دراسة أدبية نقدية	وفاء الزهراني	الأدب	١٤٤٦هـ
٤٠	الذات والآخر في شعر ابن المقرب	مريم السلمي	الأدب	١٤٤٧هـ
٤١	الرجل في شعر المرأة السعودية خلال الألفية الثالثة	ثريا الثمالي	الأدب	١٤٤٧هـ
٤٢	الحزن في شعر محمد الفهد العيسى دراسة موضوعية فنية	عفراء الخطابي	الأدب	١٤٤٧هـ
٤٣	استراتيجيات الحجاج في التثر الأندلسي كتاب ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب	أمانى بادغيش	الأدب	١٤٤٧هـ
٤٤	الخروج في الشعر الجاهلي دراسة نظرية تطبيقية	سهام الصحفي	الأدب	١٤٤٧هـ
٤٥	مكونات النص السردي القصير وعلاقته بتأويل النص الحلبي (مقاربة بلاغية في التشكيل والتأويل	إيمان العمري	بلاغة ونقد	١٤٤٧هـ

٤٦	السرد والبنية الثقافية في الرواية السعودية (بحث في العلاقة بين التطور السردى والتحول الثقافى روايات (العقد الأخير نموذجاً	هاجر الغامدي	بلاغة ونقد	١٤٤٧هـ
٤٧	خطاب الخصائص عند محمد أبى موسى البيان النبوي أنموذجاً	مريم الشنقيطي	بلاغة ونقد	١٤٤٧هـ
٤٨	أنماط الاقتران بين خاتمة السورة ومطلع السورة في الجزء العشرين والحادي والعشرين - دراسة تحليلية	منى اللحاني	بلاغة ونقد	١٤٤٧هـ
٤٩	الانتظار في النص المسرحي السعودي	أمل آل كعبان	الأدب	١٤٤٧هـ
٥٠	بلاغة الخطاب الرقيي - دراسة تحليلية في إعادة إنتاج الجمهور للشعر العربي الفصيح على منصة YouTube اليوتيوب	رغد القرشي	بلاغة ونقد	١٤٤٧هـ
٥١	الشواهد الشعرية في كتاب: المحبر لابن حبيب البغدادي ت ٢٤٥ هـ	هدى الرادادي	الأدب	١٤٤٧هـ
٥٢	الشعر في كتاب جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس لأبي عبد الله محمد بن فتوح الحميدي ت ٤٤٨	عزيزة المالكي	الأدب	١٤٤٧هـ

٥٣	تلقي شعر ابي العلاء المعري عند التبريزي والبطلينوسي	إنصاف الحسني	الأدب	١٤٤٧هـ
----	--	--------------	-------	--------

مواضيع رسائل الدكتوراه المسجلة :

الذكور:

م	عنوان العمل	المؤلف	المسار	سنة النشر
١	الشعر والإقناع في التراث البلاغي والنقدي	سعد القحطاني تسجيل	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢	استعارات ابي تمام في النقد العربي الحديث : انماط القراءة ومنهجية التأويل	حاتم الغنامي تسجيل	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٣	مكونات الإبداع الشعري عند عبدالله الطيب- بين الرؤية النقدية والممارسة الإبداعية	حامد السويحي تسجيل	بلاغة ونقد	١٤٤٧هـ
٤	بلاغة الاحتجاج العقلي عند ابن القيم من خلال كتابة ((الصواعق المرسله	سامي الجابري	بلاغة ونقد	١٤٤٧هـ

الإناث :

م	عنوان العمل	المؤلف	المسار	سنة النشر
١	أنساب المعاني في الشعر القديم دراسة نقدية	مارية عبد الوهاب تسجيل	بلاغة ونقد	١٤٤٥هـ
٢	الدراسات الاكاديمية الإقليمية للشعر في	سلوى العتيبي تسجيل	الأدب	١٤٤٦هـ

			السعودية دراسة تحليلية مقارنة	
٣	الرحيل في الشعر السعودي (١٤٠٠هـ-١٤٤٦هـ) دراسة موضوعية فنية	اميرة السناني تسجيل	الأدب	١٤٤٦هـ
٤	ملاذ الأنسنة في الفكر النقدي الحديث صيغة النظرية وقيود المعرفة	ربا الزهراني تسجيل	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٥	الزعة الدرامية والسينمائية في التجربة الأدبية لأحمد الملاً	حصّة الزهراني تسجيل	الأدب	١٤٤٦هـ
٦	التجريب في قصيدة الومضة عند الشاعر محمد يعقوب	امتنان القشعبي تسجيل	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٧	شعر محمد علي السنوسي في ضوء النقد البيئي	رنا خالد الجمني تسجيل	بلاغة ونقد	١٤٤٦هـ
٨	الصمت في روايات أميمة الخميس مقارنة سيميائية	تهاني الحارثي تسجيل	الأدب	١٤٤٦هـ
٩	المختارات الشعرية في الأدب السعودي	غدير الحازمي تسجيل	الأدب	١٤٤٦هـ

الملحق الرابع: قائمة الأبحاث المنشورة من عام ٢٠٢٣ تخصص الأدب:

م	عنوان العمل	المؤلف	نوع العمل	وعاء النشر	سنة النشر
١.	توظيف المثل الساخر في مقالات مشعل السديري	أ.د عبدالله إبراهيم الزهراني	بحث	نادي الباحة الأدبي	1444هـ
٢.	الاتجاهات الموضوعية الفنية في الشعر السعودي قراءة في عشرة دواوين	أ.د عبدالله إبراهيم الزهراني	بحث	ملتقى كليات الآداب في الجامعات العربية - جامعة مؤتة	1444هـ
٣.	متكى الذهول الخيال والواقع	أ.د عبدالله إبراهيم الزهراني	ديوان شعري	الملحق الثقافي لجريدة الجزيرة	1444هـ
٤.	سؤالات أبي حاتم السجستاني للأصمعي، ورده عليه، فحولة الشعراء	أ.د.مريم بنت عبد الهادي القحطاني	بحث	حولية كلية اللغة العربية بجرجا ، جامعة الأزهر، الجزء 5، العدد 26	1444هـ
٥.	جماليات التناسب في سورة الفاتحة ، المقصد المحوري مثالا	أ.د.مريم بنت عبد الهادي القحطاني	بحث	مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية	1444هـ
٦.	التصوير البياني للنهار عامة ، وللصبح خاصة في القرآن الكريم	أ.د.مريم بنت عبد الهادي القحطاني	بحث	حولية كلية الدراسات الإسلامية ، جامعة الأزهر ، فرع الزقازيق ، ١٢٤	1444هـ
٧.	ضمير المتكلم عن الذات العلية في القرآن الكريم ، سورة البقرة أنموذجا	أ.د.مريم بنت عبد الهادي القحطاني	بحث	مجلة كلية اللغة العربية بجامعة أسيوط	1446هـ

٨.	المختارات القصصية في الأدب السعودي	أ.د. أحمد بن سعيد العدوانى	بحث	مجلة العلوم العربية/ ع66	1444هـ
٩.	بحث: دينامية الأنواع السردية وسؤال الهوية	أ.د. أحمد بن سعيد العدوانى	بحث	ضمن كتاب: فضاءات نقدية (2025) الصادر عن جمعية الأدب المهنية	1446هـ
١٠.	مباهج السرد	أ.د. أحمد بن سعيد العدوانى	كتاب	دار رشم	1446هـ
١١.	مجموعة قصصية	أ.د. كوثر محمد القاضي	مجموعة قصصية	تحت الطبع	1444هـ
١٢.	كتاب (الأدب السعودي) بالاشتراك مع مجموعة من الأكاديميين	أ.د. كوثر محمد القاضي	كتاب	صدر عن كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود	1444هـ
١٣.	التأليف الأدبي المشترك في الأدب العربي الحديث (دوافعه ومنطلقاته)	أ.د. كوثر محمد القاضي	بحث	نشر في مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية	1444هـ
١٤.	المعارك الأدبية في الصحافة السعودية: المعارك بين محمد حسن عواد الساحر العظيم وحمزة شحاتة هول الليل أنموذجاً	أ.د. كوثر محمد القاضي	بحث	ملتقى قراءة النص 18 الذي أقامه نادي جدة الأدبي	1444هـ
١٥.	"تداعيات ما بعد الكولونيالية في مسرحية سراة الشعر والكهولة لصالح زمانان" ورقة	أ.د. كوثر محمد القاضي	بحث	تحت الطبع في الكتاب الخاص بالملتقى	1444هـ

				علمية أُلقيت في ملتقى جواثي الذي أقامه نادي الأحساء الأدبي في سبتمبر 2022م.	
1444هـ	نادي القصيم الأدبي	كتاب	أ.د. كوثر محمد القاضي	١٦. "عشّيات الحبي لحمد البلمهد: النسق السائد والأنساق المضمرّة" الذي سيقدم في ملتقى السيرة الذاتية الذي سيقمّه نادي القصيم الأدبي في 1 مارس 2023	
1444هـ	جماعة أدب العالمية بإشراف هيئة الأدب والنشر والترجمة، جدة	بحث	أ.د. كوثر محمد القاضي	١٧. ورقة بحثية بعنوان "الفتازيا والتجريب في قصص حسن آل عامر القصيرة" أُلقيت في ملتقى النقد والسرديات الذي نظّمته جماعة أدب العالمية بإشراف هيئة الأدب والنشر والترجمة، جدة بتاريخ 2022/12/24	
1444هـ	لم يطبع	بحث	أ.د. كوثر محمد القاضي	١٨. ورقة بحثية بعنوان "أنسنة المكان الروائي- جدة أنموذجاً" ورقة بحثية ضمن البرنامج الثقافي لمعرض جدة الدولي للكتاب 2022م.	
1446هـ	البحث سيلقى في ملتقى الأدب الساخر الذي أقامه نادي الباحة الأدبي هذا العام 1446هـ/2025	بحث	أ.د. كوثر محمد القاضي	١٩. الشعر الحلمنتيشي- النشأة الحجازية وتطور المفهوم عند ابن البلد أحمد قنديل	

٢٠.	توظيف التراث في شعر الحكمة عند الشاعر الغزاوي	د.نورة حميد حمدي الكبكي	بحث	مجلة آداب الفراهيدي حزيان 2023	1444هـ
٢١.	ديوان ظلال و لا أغصان للشاعر السعودي عبدالعزيز الرفاعي دراسة أسلوبية	د.نورة حميد حمدي الكبكي	بحث	بحث منشور مجلة جامعة الملك عبدالعزیز الآداب والعلوم الإنسانية 2024	1445هـ
٢٢.	الزعة الدينية في ديوان "أحدث الليل" لمحمد المقرن دراسة تحليلية	د.نورة حميد حمدي الكبكي	بحث	مجلة التجديد	1445هـ
٢٣.	الرمز في شعر سلطان السيهان (تفاصيل أخرى للماء) نموذجًا	د.نورة حميد حمدي الكبكي	بحث	بحث مقبول للنشر مجلة جامعة أم القرى 2025	1446هـ
٢٤.	منهج السيميائ التأويلية في مقاربة النص الشعري	د.محمد سعيد ناصر القرني	بحث	مركز المولى إسماعيل للدراستات والأبحاث في اللغة والآداب والفنون، مؤتمر اللسانيات والعلوم قضايا التجسير وآفاق الامتداد والاستثمار، 2023	1444هـ
٢٥.	الشعر السعودي لفؤاد الخطيب-بين لحظة التاريخ ولحظة الشعر	د.محمد سعيد ناصر القرني	بحث	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها أبحاث الشعر العربي 2024،	1446هـ

٢٦.	قَصَّ أثر الدّابة بين الفراسة وفنّ التّحرّي	أ.سعيد بن عبد العزیز بن سعيد الغامدي	بحث	مجلة حكمة	1444هـ
٢٧.	رواية أولاد حارتنا ومشكلات التلقي	أ.د.أحمد صبرة	بحث	كتاب علي محكم/ ديسمبر 2022	1444هـ
	الشاعر كنخلة: محمد الثبتي و إعادة تخيل الهوية السعودية The Poet as Palm Tree:Muhammad al- Thubayti and the Reimagining of Saudi Identity	د. حاتم الزهراني	بحث	مقالة علمية محكمة_فصل من كتاب) لغة النشر (اللغة الإنجليزية) دار راوتليدج، نيويورك & لندن	1444هـ
٢٨.	الكلام الغريب والليالي الوُضح: تقاطعات الهوية الشعرية والهوية الوطنية في تجربة بدر بن عبدالمحسن	د. حاتم الزهراني	بحث	بحث ضمن كتاب علي محكم حول التجربة الشعرية للأمير بدر بن عبدالمحسن، صادر عن المختبر السعودي للقند، هيئة الأدب والنشر والترجمة بوزارة الثقافة	1445هـ
٢٩.	العتبات النصية في ديوان(دفتر من أرق) لعبد الرحمن العتل	أ.د. أمل محسن العميري	بحث	مجلة الآداب للدراستات اللغوية والأدبية، جامعة ذمار	1444هـ

٣٠.	مشهد الطيف في الشعر الأندلس، ابن خفاجة أنموذجا	أ.د. أمل محسن العميري	بحث	مجلة الطائف للعلوم الإنسانية.	1444هـ
٣١.	لذات الشاعرة بين الغدر والوفاء ، قراءة تأملية في شعر القصيبي	أ.د. أمل محسن العميري	بحث	دار كاغد للنشر والتوزيع	1445هـ
٣٢.	ثنائية العلو والانكسار في الشعر الأندلسي "تائية" ابن اللبانة الداني أنموذجا	أ.د. أمل محسن العميري	بحث	حولية كلية اللغة العربية بجرجا 2025	1446هـ
٣٣.	بحث علمي بعنوان (صورة الملك عبدالعزيز في شعر علي أحمد باكثير)	د. سحر حسن أشقر	بحث	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها (مقبول للنشر)	1444هـ
٣٤.	بحث علمي بعنوان (التناص في قصائد علي أحمد باكثير في الملك عبدالعزيز)	د. سحر حسن أشقر	بحث	مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية جامعة تعز، فرع تربة العدد 42 ، شهر نوفمبر 2024	1445هـ
٣٥.	أنسنة مفردات الطبيعة الحية في شعر حميد ابن ثور الهلالي . الحماد أنموذجا. قراءة في الأبعاد والملاحج الجمالية.	د. سحر حسن أشقر	بحث	مجلة جامعة الأزهر	1445هـ
٣٦.	آليات الحجاج بن مرداس	د. سحر حسن أشقر	بحث	مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية، جامعة ذمار المجلد السابع، العدد الثاني، يونيو 2025	1446هـ

٣٧.	التمظهرات الاستهوائية الانفعالية في تجربة المرض في الشعر العربي الحديث	أ.بدرية عيضة المالكي	بحث	المجلة العلمية بكلية الآداب جامعة طنطا العدد 58 يناير 2025	1446هـ
٣٨.	وجهة النظر في الرواية السعودية بين السارد والمؤلف , نماذج مختارة	أ.علية المزيني	بحث	المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث	1446هـ
٣٩.	المنهج التاريخي وإنتاج معنى النص بين دلالاتي الشك واليقين	أ.ماجد سليم السالمي	بحث	مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية - جامعة تعز-2022	1444هـ
٤٠.	كتاب (ثنائية التاريخ والخبر في أخبار ابن الكلبي)	د. منى بنت محمد المنتشري	كتاب	دار ملامح للنشر والتوزيع- الشارقة.	1444هـ
٤١.	تجليات المكان المغلق في السرد الروائي (فتاة الجزيرة) أنموذجا	أ. فاطمة الصابطي	بحث	مجلة كلية الدراسات الإسلامية بالاسكندرية ، العدد 39، الجزء 4	1445هـ
٤٢.	البيوتات الشعرية في الشعر العربي	أ.د.حنان أحمد السيد	بحث	مجلة كلية الآداب بجامعة تكريت، مجلة آداب الفراهيدي - جامعة تكريت	1444هـ
٤٣.	المكون السرد في شعر جبران العود النميري: دراسة سيمائية	أ. وجدان حميد الحربي.	بحث	مجلة آفاق حولية ، ع9، كلية الدراسات الإسلامية والعربية - جامعة الأزهر	1444هـ

٤٤.	معايير الشعرية في كتب تراجم الشعراء عند المغاربة والمشاركة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين	د. حسن بن عبدالمحسن السلمي	بحث	المؤتمر السنوي لدراسات الشرق الأوسط - مونتريال - كندا. نوفمبر 2023	1445هـ
٤٥.	تحولات الصورة بين القصيدة العمودية وقصيدة التفعيلة في شعر عبد الله باسراحيل	أ. فيصل حسين باشا الشريف	بحث	دار ميتا بوك للطباعة والنشر 2024	1445هـ
٤٦.	الزعة القصصية في شعر الهذليين	د. أسماء عبدالمطلوب السيد	بحث	دار تكوين للطباعة والنشر بجدة	1446هـ

الملحق الخامس: قائمة الأبحاث المنشورة من عام ٢٠٢٣ تخصص البلاغة والنقد:

م	عنوان العمل	المؤلف	نوع العمل	وعاء النشر	سنة النشر
1	أنماط التعالي النصي في رواية سقف الكفاية لمحمد حسن علوان	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مجلة آداب البصرة	1444هـ
2	مبادئ التفكيكية عند جاك دريدا	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مجلة اللغة العربية وآدابها	1444هـ
3	النقد العربي المقارن: عبد القاهر الجرجاني في ميزان النقد المقارن أنموذجا	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مجلة الدراسات اللغوية والأدبية في ماليزيا	1444هـ
4	المصطلح النقدي الحديث عند ابن جني	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مجلة كلية دار العلوم في القاهرة	1444هـ
5	البلاغة الاتصالية وقياس الأثر عند المتلقي في قنوات التواصل الاجتماعي	د. هنادي محمد بحيري	بحث	مؤتمر الدراسات اللسانية والأدبية وتدرسية اللغة	1444هـ

	(تويتر في أزمة كورونا في السعودية نموذجا)			العربية قضايا نظرية وتطبيقية في المغرب	
6	الخطاب الإعلامي لمنصة ثمانية في ضوء البلاغة الرقمية	د. هنادي محمد بحيري	بحث	كلية الآداب بجامعة ذمار - اليمن	1445هـ
7	البلاغة وسؤال المنهج	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	مجلة جامعة بيشة للعلوم الإنسانية	1444هـ
8	الإبداع العلمي وأمراض الثقافة	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	مجلة اللغة العربية	1444هـ
9	الفصاحة وحراسة النّسق	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	محاضرة بالكلية	1444هـ
10	الحزن هذا ليس لي	أ.د. صالح سعيد الزهراني	ديوان شعري	تحت الطبع	
11	ثقافة النص الشعري في التراث النقدي	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	تحت النشر	
12	الشعر مراجعة مفاهيمية	أ.د. صالح سعيد الزهراني	بحث	تحت النشر	
13	الإبداع النقديّ عند محمّد بن مريسي الحارثيّ	أ.د. ظافر غرمان العمري	بحث	نادي الأحساء الأدبيّ	1444هـ
14	ديوان شعر "سمرات الحيّ"	أ.د. ظافر غرمان العمري	ديوان شعري	الطبعة الأولى	1444هـ

15	ملاحج المنهج النقدي في كتاب شعراء جيل للدكتور عبدالمحسن القحطاني	أ.د. ظافر غرمان العمري	بحث	نادي جدّة الثقافيّ الأدبيّ .	1444هـ
16	التقديم التقابليّ في القرآن الكريم دراسة بلاغيّة	أ.د. ظافر غرمان العمري	بحث	مجلة جامعة الأزهر	1445هـ
17	الدلالات السياقية للتطوع في القرآن الكريم	د. تغريد عبد العزيز سعد المبارك	بحث	مجلة جامعة القصيم	1446هـ
18	إشكالية الثقاف البلاغي بين القبول والرفض (السكاكي نموذجاً)	د. نوف إبراهيم الجعيد	بحث	بحث مؤتمر مطبوع بجامعة عبد المالك السعدي تطوان – المغرب – كلية الآداب والعلوم الإنسانية	1445هـ
19	بلاغة الوصية في سورة النساء	د. عائشة حسين بارودي	بحث	مجلة جامعة القصيم(فرع العلوم العربية والإنسانية).	1444هـ
20	القضايا النقدية في معلقة عمرو بن كلثوم	د. عائشة حسين بارودي	بحث	بحث مقبول للنشر في مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية	1446هـ

21	إيجاز الإطناب - مناقدة بلاغية ومحاكمة عقلية.	د.هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها	1444هـ
22	مبدأ التخيير بين بلاغة الإنسان وبلاغة اللسان	د.هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها	1444هـ
23	تشكلات البلاغة على ضوء اختلاف مقاصدها	د.هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها	1445هـ
24	البلاغة الإنشائية - أصولها وامتداداتها	د.هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	مجلة الشمال للعلوم الإنسانية	1445هـ
25	نظرية متجددة في استحسان البيان وإعجاز القرآن	د.هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	دار كنوز المعرفة - الأردن	1445هـ
26	صناعة البلاغة . مباحث غائبة عن التأصيل البلاغي	د.هاني بن عبيد الله الصاعدي	بحث	دار كنوز المعرفة - الأردن	1446هـ
27	قراءة في أثر طقوس الأداء الشعري عند جرير (الليل أنموذجاً)	أ.د. سعاد بنت فريح صالح الثقفي	بحث	مجلة جامعة الطائف	1444هـ
28	معالم القرية الكونية دراسة في لطائف المعاني التثقيفية	أ.د. سعود حامد الصاعدي	بحث	دار أدب - الرياض	1445هـ
29	جدلية الشفاهي والكتابي في ثقافة الصحراء نار المرخ وتوطين الحكايات	أ.د. سعود حامد الصاعدي	بحث	ملتقى قراءة النص ال 21 2025/	1446هـ

30	شجاعة العربية من الاستعمال اللغوي إلى مصاولة اللغات شجاعة التعريب والترجمة منظور جديد	أ.د. سعود حامد الصاعدي	بحث	مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية	1446هـ
31	المبادئ اللغوية بين الأصوليين والبلاغيين مقارنة في المنهج	د.منال مبطي حامد المسعودي	بحث	مجلة الأزهر العدد 42	1444هـ
32	تأليف المتنافر في أي القرآن الكريم دراسة في أسرار التغيرات والاختلاف	د.منال مبطي حامد المسعودي	بحث	مجلة طبية قبول نشر 2025	1446هـ
33	الانسجام التأويلي : دراسة عن أثر القارئ في تحقيق انسجام النص الشعري	د. موسى بن درباش الزهراني	بحث	مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية وآدابها (نشر)	1444هـ
34	فلسفة المنهج في النقد الحديث : أسئلة الاستشكال وحلول المعالجة	د. موسى بن درباش الزهراني	بحث	مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية (قبول نشر)	1444هـ
35	حوار الصاهل والشاحج مقارنة حجاجية	د.نداء ثابت العرباوي الحارثي	بحث	المجلة العلمية لكلية اللغة العربية بجرجا - جامعة الأزهر	1444هـ
36	تحليل الخطاب القانوني في المملكة العربية السعودية	د.محمد حميدي المالكي	بحث	مجلة جامعة تبوك للآداب	1446هـ

37	الأدب والدين والهوية الاستشراقية: قراءة في الاستشراق الأمريكي	د. محمد حميدي المالكي	بحث	مجلة جامعة القصيم	1446هـ
38	الحجاج والأساس المعرفي في التفكير الغربي والعربي	د. محمد حميدي المالكي	بحث	مجلة جامعة المنيا	1446هـ
39	الأدب النسائي في ميزان النقد	د. لمياء محمد المطرفي	بحث	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا (مقبول للنشر)	1445هـ
40	بلاغة التمثيل وأبعاده التداولية في الخطاب القرآني "آية النور أنموذجا"	د. لمياء محمد المطرفي	بحث	مجلة آداب البصرة	1446هـ
41	آليات الحجة في التفكير اللغوي والبلاغي: مقاربات في تطبيقات ابن جني والجرجاني	د. ندى أسامة خيّاط	بحث	مجلة بحوث كلية الآداب إصدار 124	1444هـ
42	أسس منهج أبي موسى في تحليل الشعر	د. ندى أسامة خيّاط	بحث	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا (مقبول للنشر)	1444هـ
43	مناهج التحليل الأسلوبي ونظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	أ. أمواج سعود خيشان القرشي	بحث	المجلة: جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية	1444هـ

	والعربية للبنات بالإسكندرية				
44	الخصائص الأسلوبية لوصايا أبي بكر الصديق لقادة جنده.	د. منال صالح الصاعدي	بحث	مجلة كلية العربية الإسلامية، العدد 72	1444 هـ
45	الكناية عند عبد القاهر في كتابه الدلائل	د. منال صالح الصاعدي	بحث	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة المنيا (مقبول للنشر)	1445 هـ
46	البلاغة القرآنية عند المستشرقين خلال الربع الأول من القرن الخامس عشر الهجري	د. منال صالح الصاعدي	بحث	المجلة العلمية لكلية اللغة العربية بأسبوط	1445 هـ
47	الشّفاهية الجديدة بين تواصل النصّ وتداخل النّسق - قراءة في ثقافة التدوين الصوتي ((podcast	د. إيمان أحمد العوفي	بحث	بالنادي الأدبي الثقافي بجدة (بحث منشور)	1446 هـ
48	طلل الجميع دراسة في تحولات الطلل من شفاهية الواقع إلى كتابية النص	د. إيمان أحمد العوفي	بحث	النادي الأدبي الثقافي بجدة	1446 هـ

اعتماد التقرير في مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة جلسة ١٠ بتاريخ ١٧/٢/٢٠٢٦ م الموافق ٢٩/٨/١٤٤٧ هـ