



2023

TPG-153



# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الأصوات
رمز المقرر: ARLN6200
البرنامج: ماجستير اللغويات
القسم العلمي: اللغة والنحو والصرف
الكلية: اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخرمراجعة: ١٤٤٥هـ



## جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ..... ٧
- و. تقويم جودة المقرر ..... ٨
- ز. اعتماد التوصيف ..... ٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)			
نظري			
٢. نوع المقرر			
أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى – المستوى الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
دراسة الأصوات في التراث العربي (عند اللغويين، والفلاسفة، وعلماء التجويد)، والتعريف بطبيعة الصوت الإنساني وما يتصل به من مخارج وصفات، وبناء المقاطع، وما يعرض لبعض الأصوات حين أدائها، مع توضيح بعض الظواهر الصوتية كالمماثلة، والمغايرة، والمضارعة، والنبر، والتنغيم، والوقف، وتناول خصائص الأصوات العربية، والمشكلات الصوتية التي تعرض لناطق العربية لغةً ثانيةً، وتبيين تقنيات التحليل الصوتي.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
بيان الخصائص العامة للتفكير الصوتي في التراث العربي (عند اللغويين، والفلاسفة، وعلماء التجويد)، ومدى قربه أو بعده عن الدراسات الصوتية الحديثة.			

### ٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٦	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٦	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٣٦	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب الخصائص العامة للتفكير الصوتي في التراث العربي (عند اللغويين، والفلاسفة، وعلماء التجويد)، ومدى قربه أو بعده عن الدراسات الصوتية الحديثة.	١٤	المحاضرة - المناقشة	الاختبارات - الملاحظة
1.2	أن يذكر الطالب مخارج الأصوات في العربية، وصفاتها، والخصائص التي تفرقت بها.	٣٤	المحاضرة - التعلم النشط	الاختبارات - إجراء بحث
١,٣	أن يشرح الطالب بعض المشكلات الصوتية التي	٥٤	التعلم الذاتي	إجراء بحث- العروض

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	تعرض لناطق العربية لغةً ثانيةً.			
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلّل الطالب البنية الصوتية للغة.	٢م	المحاضرة - المناقشة	الاختبارات - الملاحظة
2.2	أن يقرأ الطالب قراءات تخصصية لغوية ناقدة في كتب قديمة وحديثة.	١م	المناقشة - التعليم التعاوني	كتابة بحث - تقديم ورقة بحثية
٢,٣	أن يكتب الطالب أبحاثاً تخصصية صوتية؛ استناداً لمناهج البحث العلمي في مجال البحث اللغوي.	٦م	التعلم الذاتي	كتابة بحث
٢,٤	أن يوظف الطالب التقنية للوصول إلى الموضوعات اللغوية في مصادرها المتعددة.	٣م	التعليم النشط - العروض التقديمية	المشاريع - العروض التقديمية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يحترم الطالب الآخرين ويتحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	٣ق	المناقشة - التعليم التعاوني	الملاحظة - البحوث الجماعية
3.2	أن يلتزم الطالب بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.	٧ق	التعليم الذاتي - المناقشة	البحوث
٣,٣	أن يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف اللغوية المتنوعة.	١ق	التعليم النشط - العروض التقديمية	الملاحظة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	دراسة الأصوات في التراث العربي (عند اللغويين، والفلاسفة، وعلماء التجويد).	٣
٢	<b>طبيعة الصوت:</b> مفهوم الصوت، مصدره، درجته، شدته، نوعه، الذبذبة، التردد، الصوت الإنساني، الصوت اللغوي.	٣
٣	<b>المخرج والصفة:</b> عدد المخارج، عدد الصفات، الصفات الصوتية وغير الصوتية.	٣
٤	<b>أقسام الحروف:</b> أولاً- بحسب اتساع المجرى وانغلاقه: الصوامت، الصوائت (طويلة وقصيرة)، اللينة، المتوسطة، الشديدة، الرخوة، المزدوجة. ثانياً- بحسب اهتزاز الوترين الصوتيين: المجهورة، والمهموسة. ثالثاً- بحسب اتساع فراغ الفم وأوضاع اللسان فيه: المفخمة، المرققة.	٣
٥	<b>الصفات:</b> - الجهر. - الهمس. - الطول والقصر: حركات والمدّ، ودرجات المدّ. - مخارج الصوائت والصوامت، وصفاتها.	٣
٦	أوضاع جهاز النطق عند إصدار كل صوت.	٣
٧	المقاطع، وأنواعها، وصور من الأبنية ومقاطعها.	٣
٨	<b>الأصوات في الأداء:</b> أ- النون الساكنة. ب- الميم الساكنة. ج- الراء واللام تفخيماً وترقيقاً. - <b>المماثلة:</b> الإدغام الصغير والكبير، ما يُدغم وما لا يُدغم.	٣
٩	- <b>المخالفة:</b> الإبدال، الإعلال، القلب. - <b>المضارعة</b> في الصوامت والصوائت. - تنبيهات على ما يُراعى في أداء بعض الأصوات. الجانب الصوتي للتقلبات الصوتية.	٣
١٠	- <b>النسب:</b> ارتباطه بالتوزيع المقطعي، ودرجاته. - النغمة والتنغيم، وصلتهما بالمعنى. - صور الوقف.	٣
١١	دراسة الأصوات العربية:	٣

	- خصائصها.	
	- المشكلات الصوتية التي تعرض لناطق العربية لغةً ثانيةً.	
٣	تقنيات التحليل الصوتي	١٢
٣٦	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	الأسبوع السادس	٢٠ %
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	يحدده أستاذ المقرر	١٠ %
٣	مشاركة الطالب في الفصل، وتقييم الأستاذ لها.	طوال الفصل الدراسي	١٠ %
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	١٠ %
٥	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل.	طوال الفصل الدراسي	١٠ %
٦	الاختبار النهائي.	الأسبوع الأخير	٤٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر
<p>١- دراسات في الصوت اللغوي لعمر أحمد مختار عمر، عالم الكتب بمصر، ط١، ١٩٩١م.</p> <p>٢- دراسات في علم اللغة لكامل بشر، دار المعارف بمصر، ط٩، ١٩٨٦م.</p> <p>١- مجلة الدراسات اللغوية.</p> <p>٢- مجلة مجمع اللغة العربية.</p> <p>٣- مجلة مجمع اللغة العربية بالأردن.</p> <p>٤- مجلة مجمع اللغة العربية في بغداد.</p> <p>٥- مجلة الدراسات اللغوية بجامعة أم القرى.</p> <p>٦- مجلة اللسان العربي بالرباط- المغرب.</p> <p>٧- مجلة فصول في فقه اللغة العربية بمركز السبتي تطوان.</p> <p>٨- مجلة الجامعات المتخصصة في الدراسات اللغوية.</p> <p>٩- مجلة التخطيط والسياسة اللغوية بمركز الملك عبد الله لخدمة اللغة العربية.</p> <p>١٠- مجلة التواصل اللساني بالرباط- المغرب.</p> <p>١١- أصوات اللغة لأيوب عبد الرحمن، مطبعة الكيلاني، ط٢، ١٩٦٨م.</p> <p>١٢- معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، تح: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، مطابع الرسالة بالكويت، ١٩٨٠م.</p> <p>١٣- دراسة السمع والكلام لسعد مصلوح، عالم الكتب بمصر، ٢٠٠٥م.</p> <p>١٤- الصوتيات العربية لمنصور الغامدي، مكتبة التوبة بالرياض، ٢٠٠١م.</p> <p>١٥- كتب التجويد، مثل: هداية القارئ إلى تجويد كلام البارئ، لعبد الفتاح المرصفي، مكتبة طيبة بالمدينة المنورة، ط٢ وغيره.</p>

١٦- في الأصوات اللغوية لغالب المطلبي، دار الحرية ببغداد، ١٩٨٤م. ١٧- الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ٥٥، ١٩٧٥م.	
١- مجلة الدراسات اللغوية بمركز الملك فيصل. ٢- مجلة علوم اللغة بالقاهرة.	المصادر الإلكترونية
البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة. - برنامج الصوتيات بمدينة الملك عبد الله للتقنية.	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يسطحوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، كما يمكنهم استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير	مباشر - غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير - اللجان الاستشارية (لجنة قياس نواتج التعلم)	مباشر
مصادر التعلم	قيادة البرنامج - الأستاذ - الطلبة	مباشر - غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر - غير مباشر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

د. علي بن عبدالله الزهراني	جهة الاعتماد
الجلسة الحادية والعشرون	رقم الجلسة
١١/١٠/١٤٤٤هـ	تاريخ الجلسة