

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: العروض ١
رمز المقرر: ARS2301
البرنامج: بكالوريوس اللغة والنحو والصرف
القسم العلمي: قسم اللغة والنحو والصرف
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 1446هـ

جدول المحتويات

3	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
4	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
5	ج. موضوعات المقرر
5	د. أنشطة تقييم الطلبة
5	هـ. مصادر التعلم والمرافق:
6	و. تقويم جودة المقرر:
6	ز. اعتماد التوصيف:

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (ساعتان)				
2. نوع المقرر				
أ-	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب-	☒ إجباري	☐ اختياري		
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الأول - الفصل الثاني)				
4. الوصف العام				
يعد هذا المقرر مدخلا مهما للتعريف بعلم العروض وأساسه ومبادئه وأهميته، فيتعرف الطالب على التفاعلات العروضية والبحور الشعرية وأوزانها وما يدخل عليها من تغييرات.				
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
7. الهدف الرئيس للمقرر				
إكساب الطلاب والطالبات القدرة على التمييز بين أوزان الشعر ونسبة الأبيات إلى أبحرهما ومعرفة ما يطرأ عليها من تغيير وتمييز موزونها من مكسورها .				

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	٣٠ ساعة	١٠٠ %
2	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	
3	التعليم المدمج	لا يوجد	
	● التعليم التقليدي		
	● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٣٠ ساعة	١٠٠%
2	معمل أو إستوديو	لا يوجد	
3	ميداني	لا يوجد	
4	دروس إضافية	لا يوجد	
5	أخرى	لا يوجد	
الإجمالي		30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطلاب والطالبات مفهوم علم العروض وأهمية دراسته.	١ع	العصف الذهني	المناقشة
1.2	أن يحدد الطلاب والطالبات أجزاء البيت الشعري والتفعيلات الشعرية ومكوناتها.	٣ع	العصف الذهني + التعلم الذاتي	الاختبار الدوري
...	أن يذكر الطلاب والطالبات أسماء البحور الشعرية وتفعيلاتها.	٢ع	المحاضرة	المناقشة
2.0	المهارات			
2.1	أن يكون الطلاب والطالبات مفهوموا واضحا عن علم العروض.	٤م	المناقشة والتحليل	الاختبار الشفوي
2.2	أن يميز الطلاب والطالبات بين بحور الشعر العربي.	١م	التدريب والممارسة	الاستماع والملاحظة
...	أن يقارن الطلاب والطالبات بين الزحافات والعلل التي تطرأ على البحور الشعرية.	٥م	الخرائط المفاهيمية	الاختبارات الدورية والنهائية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطلاب والطالبات في تقطيع أبيات من الشعر.	١ق	التعلم التعاوني	المناقشة والملاحظة المباشرة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يلقي الطلاب والطالبات أبيات من الشعر مع تحديد أوزانها وأبحرها .	ق ٢	التدريب والقراءة	الاستماع والملاحظة
...	أن يظهر الطلاب والطالبات القدرة على التمييز بين بحور الشعر العربي والقدرة على التقطيع الصوتي بمجرد السماع .	ق ٢	التدريب والاستماع	العرض والمناقشة من خلال فرق العمل

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	التعريف بعلم العروض وأهميته ، والتعريف بالشعر وأبرز أقسامه .	٢
2	أجزاء البيت الشعري ، التفعيلات الشعرية ، ومكوناتها من الأسباب والأوتاد والفواصل.	٢
3	الكتابة العروضية ، ضابطها ، الحروف التي تراعى ، الحروف التي لا تراعى في الكتابة العروضية.	٢
4	الزحافات والعلل ، أنواعها وخصائصها وأحكامها ، والفرق بين التغييرين .	٢
5	التقطيع العروضي ، وبناء التفعيلة ، وما يطرأ عليها عند دخول العلة أو الزحاف .	٢
6	الأبحر الشعرية المركبة ، وما يندرج تحتها ، والفرق بينها وبين الأبحر الصافية .	٢
7	بحر الطويل ، مفتاحه ، وصور استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضرجه .	٢
8	الاختبار النصفي .	٢
9	بحر البسيط ، مفتاحه ، وصور استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضرجه .	٢
10	بحر المديد ، مفتاحه ، وصور استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضرجه .	٢

٢	١١	تطبيقات على الأبحر الثلاث الأولى .
٢	١٢	بحر السريع ، مفتاحه ، وصو استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضره
٢	١٣	بحر الخفيف ، مفتاحه ، وصو استعماله ، وشواهد التي تبين أحوال أعاريضه وأضره
٢	١٤	التطبيق على بحري السريع والخريف .
٢	١٥	لمحة موجزة عن الدوائر العروضية وعلاقتها بنظام التقلبات في الفكر الخليلي .
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التطبيقات والتكليفات المتنوعة .	نهاية كل وحدة من المقرر	١٥
2	الحضور والمشاركة .	من بداية الفصل إلى نهايته	٥
3	الاختبار النصفى .	الاسبوع الثامن	٢٠
4	الاختبار النهائي .	نهاية الفصل	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أهدى سبيل إلى علي الخليل ، أ. محمود مصطفى .	المرجع الرئيس للمقرر
العروض لأبي الفتح ابن جني في العروض والقوافي للخطيب التبريزي	المراجع المساندة
المرشد الوافي في العروض والقوافي ، أ.د محمد حسن عثمان	المصادر الإلكترونية
موقع مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية	أخرى
الشبكة العنكبوتية	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:



العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية - مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس	التقرير الفردي عن كل مجموعة
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس	التقرير الفردي عن كل مجموعة
مصادر التعلم	قيادات البرنامج	تقرير مصادر تعلم البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج	تقرير قياس مخرجات تعلم البرنامج
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

