



# اللقاء العلمي الثامن لطلاب وطالبات جامعة أم القرى

كلية إدارة الأعمال

أ. جواهر العتيبي

# الشروط العامة

- أن يكون موضوع المشاركة المقدمة ضمن موضوعات محاور الملتقى وفعالياته.
- التقيد بالشروط والضوابط الخاصة بكل مسار.
- أن تكون المشاركة المقدمة من فكر وعمل الطالبة أو الطلبة الذين تقدموا بها.
- أن تخلو من ما يخل بالأمانة العلمية أو ينتقص من الحقوق الفكرية للآخرين.
- أن يتم ترشيح مشاركة الطالبة من قبل منسق الكلية المعتمد لدى العمادة.
- أن لا تكون المشاركة المقدمة قد تمت المشاركة بها في ملتقيات سابقة أو تم نشرها أو قبلت للنشر في أي مجلة علمية أو في مؤتمر سابق داخل المملكة أو خارجها، أو حصلت على جائزة محلية أو إقليمية أو دولية.

# الشروط العامة

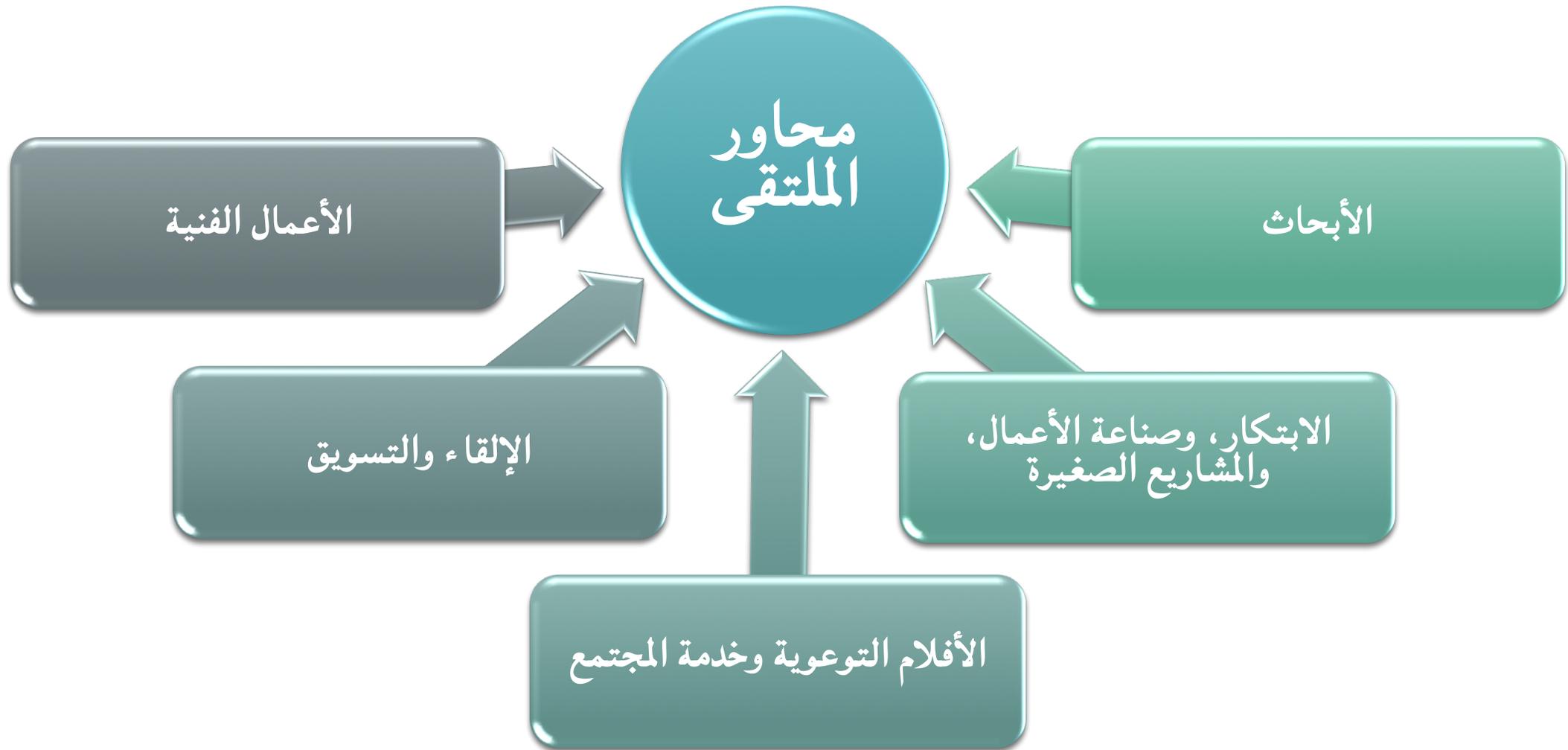
- أن تكون المشاركة من الطلبة المنتظمين دراسياً، لهذا العام الجامعي الحالي (1437/1438هـ) في مرحلة الدبلوم أو البكالوريوس أو الزمالة أو الماجستير أو الدكتوراه.
- تعبئة استمارة المشاركة المرفقة بأسماء المشاركين في العمل (وتحديد الطالب الرئيس).
- على طلبة البكالوريوس إرفاق إفادة انتظام بالجامعة موقعة من عميد القبول والتسجيل، تبين حالة الطالبة وتاريخها، على أن تذيّل بتوقيع الطالبة ومنسق الكلية على صحة البيانات الواردة فيها.
- في حال كون العمل المقدم مشتركاً بين أكثر من طالب أو طالبة فلا يزيد عددهم عن خمسة أشخاص ، ولا بد من تسجيل أسماء جميع المشاركين في استمارة المشاركة ، ونسبة مشاركة كل واحد منهم ، مع إرفاق بيان يوضح ن توقيع جميع المشتركين بالموافقة على صحة تلك البيانات والموافقة على المشاركة بالعمل في الملتنقى، وتوقيع المنسق على صحة ذلك.

## تنبيهات عامة

- تخضع المشاركات للفحص من قبل متخصصين، ومن قبل برنامج متخصص في الاقتباسات العلمية ، وستتم محاسبة من يثبت إخلاله بالأمانة العلمية، أو تعمدته مخالفة الشروط، وسيحرم من المشاركة، ويحال إلى لجنة التأديب، وستسحب منه الجائزة في حال اكتشاف المخالفة بعد إعلان الفوز.
- عدد المشاركات من كل كلية (من البنين والبنات) في كل مسار من مسارات الملتقى حسب الجدول المرفق ولن ينظر للمشاركات التي تزيد عن العدد المطلوب.
- يتم رفع المشاركات لعمادة شؤون الطلاب من قبل عميد الكلية ولن ينظر لأي مشاركة ترفع عن طريق آخر.
- الكلية هي الجهة المسؤولة عن إيصال مشاركات الطلاب والطالبات لعمادة شؤون الطلاب عن طريق منسق الكلية.

## تنبيهات عامة

- بداية تسليم المشاركات لعمادة شؤون الطلاب الأحد ٢٠/٦/١٤٣٨ هـ.
- **آخر موعد لتسليم المشاركات يوم الأربعاء الموافق ٢٣/٦/١٤٣٨ هـ في تمام الساعة الثانية ظهراً.**
- الموعد المبدئي للتصفيات الأولية لمسابقة المناظرة الاحد والاثنين ١٢-١٣/٧/١٤٣٨ هـ.
- الموعد المبدئي للملتقى الثلاثاء والأربعاء ١٤-١٥/٧/١٤٣٨ هـ.
- لن ينظر لأي مشاركة تصل بعد الموعد المحدد.
- لن ينظر لأي مشاركة بدون وجود استمارة المشاركة.



# توصيف محاور الملتقى

# المحور الأول : الأبحاث

## ويتضمن أربع مسارات:

- مسار العلوم الأساسية والهندسية: ويتضمن العلوم البحتة والهندسة وعلوم الحاسب الآلي والتقنية الحيوية والزراعة.
- مسار العلوم الصحية: ويتضمن الطب والجراحة والعلوم الطبية والصيدلة والتمريض.
- مسار العلوم الإنسانية 1: ويتضمن العلوم الشرعية والدعوة والثقافة الإسلامية واللغة العربية والآداب.
- مسار العلوم الإنسانية 2: ويتضمن التربية والعلوم الاجتماعية وعلوم الإدارة والاقتصاد.

# المحور الأول : الأبحاث

## الشروط والمواصفات الخاصة بالأبحاث العلمية:

- الالتزام بجميع قواعد البحث العلمي، وبخاصة ما يتعلق بالإحالة على المراجع العلمية .
- أن يُكتب البحث باللغة العربية أو الإنجليزية، مع الالتزام بالكتابة بلغة سليمة .
- أن لا تزيد صفحات البحث العلمي عن 20 صفحة شاملةً للمراجع والملاحق والفهارس، على أن يشتمل على الأمور التالية: صفحة الغلاف وبها عنوان المشاركة، صفحة مستخلص البحث، المقدمة، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، مواد وطرق البحث، المناقشة، النتائج والتوصيات، الخلاصة، المراجع العلمية، الفهارس، ويقدم في ثلاث نسخ مع (CD).

# المحور الأول : الأبحاث

## الشروط والمواصفات الخاصة بالأبحاث العلمية:

- أن يكتب ملخص للبحث لا يزيد عن 250 كلمة، ويتضمن: المقدمة ومشكلة الدراسة والمنهج المتبع للدراسة، وملخص النتائج، وأهم التوصيات، ويُرفع وحده في ملف مستقل.
- أن يُراعى في الأوراق العلمية التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.
- أن تكون الكتابة بواسطة الحاسب (برنامج وورد Word)، مقاس A4، على مسافة سطر واحد (Normal)، ويكون قياس الهامش 2.5 سم من جميع الاتجاهات، مع ترقيم الصفحات، على أن يكون الخط المستخدم في البحوث المقدمة باللغة العربية هو (Traditional Arabic) مقاس 16، وفي البحوث المقدمة باللغة الإنجليزية هو (Times New Roman) مقاس 14.

# المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة

ويتضمن ثلاث مسارات:

- مسار الابتكار.
- مسار الفكرة المتميزة في صناعة الأعمال.
- مسار المشاريع الصغيرة.

# المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة

## المسار الأول: مسار الابتكار وللابتكارات والاختراعات مراحل رئيسة هي:

- المرحلة الأولى: وهي مرحلة التفكير التي تنتج "الفكرة" المتميزة التي يستند إليها المبتكر.
- المرحلة الثانية: وهي مرحلة الفعل التي تُقدم "المنتج" الذي يتجسد في حقول التقنية بجهاز يؤدي وظيفة مطلوبة، أو أسلوب فني يحاكي الجهاز المستهدف صنعه، والذي يتمثل في الحقول الإنسانية بموضوع مكتوب يُعالج قضية مثيرة للاهتمام بطريقة مبتكرة.
- المرحلة الثالثة: فهي مرحلة نقل المنتج إلى "السوق" لتعميم الفوائد التي يُقدمها إلى من يحتاجها.
- المرحلة الرابعة: النتائج، ونعني بها "الأثر" الذي يُقدمه المبتكر والعطاء الذي يُسهم فيه.

# المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة

## الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الابتكار:

- أصالة الفكرة وجودتها واحتواؤها على حس إبداعي.
- الاهتمام بالجانب التقني للفكرة.
- أن يحمل الابتكار فكرة جديدة، أو تطويراً فعلياً لفكرة سابقة.
- أن يكتب الطالب بشكل جيد وبلغه سليمة تقريراً عن مشروع الابتكار (20 صفحة).
- أن يكتب ملخص للتقرير لا يزيد عن 250 كلمة، ويرفع وحده في ملف مستقل.
- أن يُراعى في التقارير التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.

# المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة

## الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الابتكار:

- إرفاق براءة الاختراع من الجهة المانحة لها إن وجدت.
- إذا كان الابتكار قد حصل على دعم مالي من أي جهة مانحة خارج الجامعة، أو كان هناك حقوق في المشروع أو الفكرة لأي جهة أخرى، فلا بد من إرفاق خطاب موافقة من الجهة المانحة على مشاركة المشروع في المؤتمر.

# المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة

## الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الفكرة المتميزة في صناعة الأعمال:

- أن تكون المشاركة إبداعية، والفكرة جديدة.
- أن تكون ريادية تخدم الاقتصاد المعرفي.
- أن تكون الفكرة نواة لمشروع قابل للتطبيق والتحويل إلى نموذج عملي يمكن تسويقه في المجتمع.
- تقديم تقرير متكامل يوضح خطة العمل وماهية المشروع ومدى قابليته للتطبيق، مع دراسة لجدواه الاقتصادية، والمقترحات التطبيقية لتحقيق الإيرادات، والتوقعات المالية والتسويقية المستقبلية، وأثر المشروع الاجتماعي، والوقت المتوقع لتحويل الفكرة إلى واقع عملي، وتحديد السوق المستهدف بالمشروع، وتحديد مهمة كل عضو بالفريق في المشروع حال تعدد المشاركين.

# المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة

## الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الفكرة المتميزة في صناعة الأعمال:

- لا يزيد التقرير عن 20 صفحة، ولا يذكر اسم الطالب ولا جامعتة، ولا مشرفه، ولا ما يشير إليه في التقرير.
- أن يكتب ملخص للتقرير لا يزيد عن 250 كلمة، ويرفع وحده في ملف مستقل.
- أن يُراعى في التقارير التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.

# المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة

## الشروط والمواصفات الخاصة بمسار المشاريع الصغيرة:

- أن يكون المشروع قد تم تطبيقه وتسويقه في المجتمع السعودي.
- إذا كان المشروع قد حصل على دعم مالي من أي جهة مانحة خارج الجامعة، أو كان هناك حقوق في المشروع أو الفكرة لأي جهة أخرى، فلا بد من إرفاق خطاب موافقة من الجهة المانحة على مشاركة المشروع في المؤتمر.
- أن يقدم المشارك تقريراً متكاملاً يوضح خطة العمل وماهية المشروع ورأس ماله وعدد موظفيه، مع دراسة لجدواه الاقتصادية، والممارسات التطبيقية لتحقيق الإيرادات، والقيمة المالية والتسويقية المستقبلية، وأثر المشروع الاجتماعي، والوقت المبذول في تحويله إلى واقع عملي، والسوق الذي تم استهدافه بالمشروع، وتحديد مهمة كل عضو بالفريق في المشروع حال تعدد المشاركين، وخطط التطوير والتوسع المستقبلية إن وجدت.

# المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة

## الشروط والمواصفات الخاصة بمسار المشاريع الصغيرة:

- لا يزيد التقرير عن 20 صفحة، ولا يذكر اسم الطالب ولا جامعتة، ولا مشرفه، ولا ما يشير إليه في التقرير.
- أن يكتب ملخص للتقرير لا يزيد عن 250 كلمة، ويُرفع وحده في ملف مستقل.
- أن يُراعى في التقارير التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.

# المحور الثالث : الأفلام التوعوية وخدمة المجتمع

**ويتضمن مسارين:**

- مسار الخدمة المجتمعية.
- مسار الأفلام التوعوية المتعلقة بقضايا المجتمع (موضوعاتها تعزز مبدأ القدوة).

## المحور الثالث : الأفلام التوعوية وخدمة المجتمع

### الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الخدمة المجتمعية:

- أن تخدم المشاركة قضية أو أكثر من قضايا المجتمع المحلي، ويظهر لها أثر على الشريحة المستهدفة.
- أن تكون المشاركة واقعية وقابلة للقياس.
- أن تكون المشاركة إبداعية وتحمل فكرة مبتكرة، أو فكرة مطورة عن فكرة سابقة.
- أن لا تكون المشاركة مجرد فكرة، بل لا بد أن يتم تطبيقها عملياً، وتوثيقها كتابياً، وبالتصوير الفوتوغرافي، والتصوير عبر الفيديو.

## المحور الثالث : الأفلام التوعوية وخدمة المجتمع

### الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الخدمة المجتمعية:

- لا يزيد التقرير عن 20 صفحة، ولا يذكر اسم الطالب ولا جامعته، ولا مشرفه، ولا ما يشير إليه في التقرير.
- أن يكتب ملخص للتقرير لا يزيد عن 250 كلمة، ويُرفع وحده في ملف مستقل.
- أن يُراعى في التقارير التي ستقدم باللغة الإنجليزية إضافة مستخلص آخر باللغة العربية.

# المحور الثالث : الأفلام التوعوية وخدمة المجتمع

## الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الأفلام التوعوية المتعلقة بقضايا المجتمع:

- أن يطرح الفيلم موضوعاً ذا أهمية اجتماعية، ويحمل فكرة توعوية ذات قيمة، ويقدم محتوى مختلفاً عن المؤلف يثير النقاش والتساؤلات، على أسس علمية واقعية وصحيحة.
- أن يكون في الفيلم ما يجعله يستحوذ على اهتمام المشاهد منذ البداية عن طريق الصورة والموضوع والصوت، وأن يكون من شأنه أن يعمل على تحفيز المشاهد على التفكير في اتخاذ إجراءات عملية تساعد في حل المشاكل المطروحة في الفيلم.
- أن يعرض المشارك الحقائق بحيادية تامة دون إبداء رأيه الشخصي.
- أن تتلاءم المعلومات الواردة في الفيلم التوعوي مع الواقع دون تشويه أو مبالغة.
- أن لا يكون في صور الفيلم ولا صوتياته ما يخالف أحكام الشريعة الإسلامية والأنظمة المرعية.

## المحور الثالث : الأفلام التوعوية وخدمة المجتمع

### الشروط والمواصفات الخاصة بمسار الأفلام التوعوية المتعلقة بقضايا المجتمع:

- أن لا تزيد مدة الفيلم عن سبع دقائق.
- أن يكتب المشارك ورقة واحدة باللغة العربية متضمنة تفاصيل الفيلم، (الفكرة الرئيسية، والهدف، وملخص الفيلم، والمدة).
- في حال ترشح الفيلم فإنه سيعرض في المعرض المصاحب للمؤتمر.

## المحور الرابع: الإلقاء والتسويق

■ ويتضمن أربع مسارات:

■ مسار المناظرة.

■ مسار الخطابة.

■ مسار اشرحها.

■ مسار هذا أنا (That's me).

## المحور الرابع: الإلقاء والتسويق

### القواعد الأساسية لمسار المناظرة:

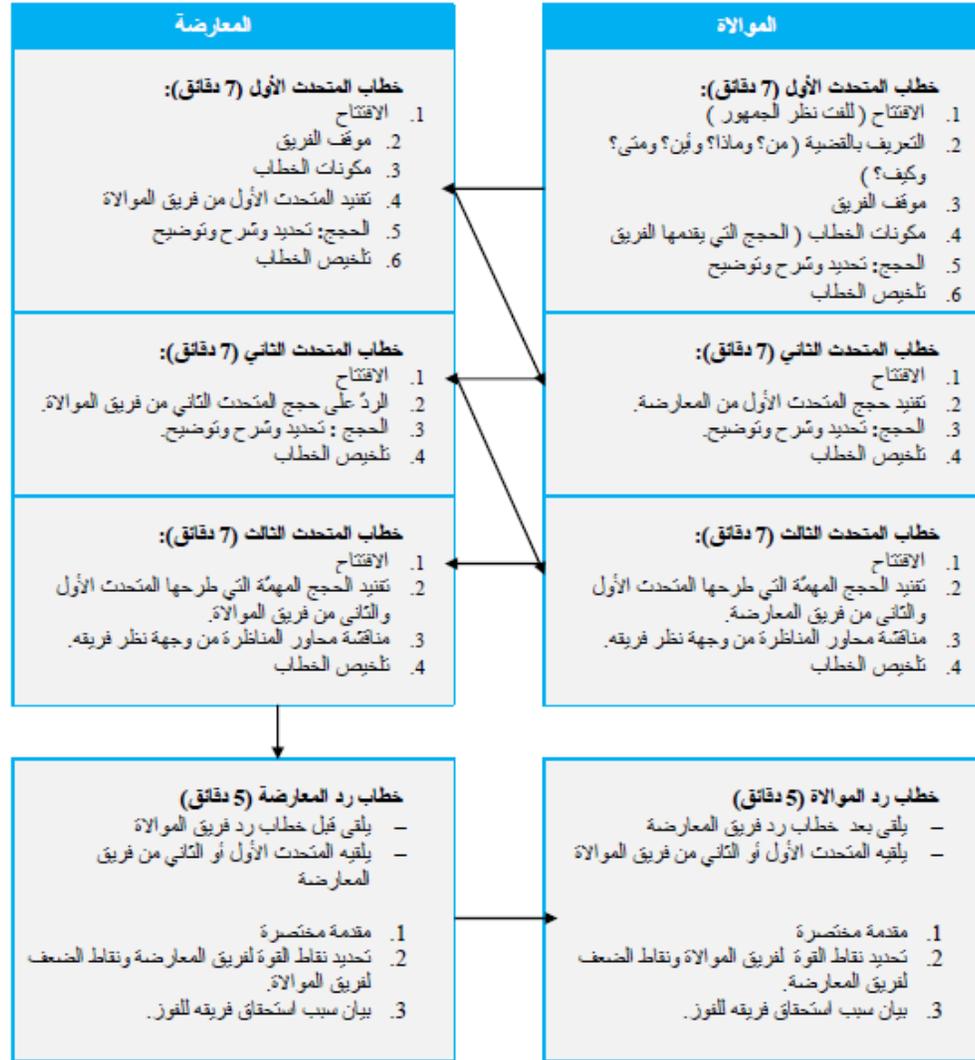
- تجري المناظرة بين فريقين حول قضية محدد فريق مؤيد وفريق معارض يتألف كل فريق من ثلاثة متحدثين، يتعين عليهم العمل بشكل جماعي لعرضة رأيهم وحججهم المؤيدة لرأيهم حول القضية المطروحة.
- يعطى كل فريق مدة (20) دقيقة للتحضير للمناظرة بعد اعطائهم عنوان المناظرة.
- مدة المناظرة (52) دقيقة.

## المحور الرابع: الإلقاء والتسويق

### الشروط والضوابط الخاصة بمسار المناظرة:

- الالتزام بالموضوع المحدد للنقاش والالتزام بالوقت المحدد.
- احترام الرأي الآخر والبعد عن التعصب والتعدي.
- عدم استخدام الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية في الجدل أثناء المناظرة (لإتاحة المجال وتساوي الفريقين في ابداء الحجج والبراهين العقلية).
- عدم رفع الصوت بشكل مزعج.
- عدم استخدام الألفاظ الجارحة أو الخارجة عن موضوع النقاش.
- البعد عن التجريح الشخصي أو شخصنة الموضوع.

# هيكل إجرائي للمناظرة



## المحور الرابع: الإلقاء والتسويق

### الشروط والضوابط الخاصة بمسار الخطابة:

- الالتزام بقواعد اللغة العربية، وبلاغة اللفظ وجزالة الأسلوب دون تكلف أو تقعر.
- تناسق الأفكار ووضوحها وتسلسلها.
- تضمين الخطبة استشهادات من القرآن والسنة والشعر العربي والأمثال العربية، أو من أحدها.
- أن يظهر الطابع الشخصي للمشارك في تناول الموضوع، وأن ينوع في طبقات صوته حسبما يقتضيه المقام، وأن يظهر تفاعل مع الموضوع بتعابير الوجه وحركات اليدين والجسد.
- أن لا تزيد مدة الخطبة عن سبع دقائق.

## المحور الرابع: الإلقاء والتسويق

### الشروط والضوابط الخاصة بمسار اشرحها:

- أن يكون المتحدث قادراً على الإبداع في تقديم معلومة مفيدة توضح مفهوماً علمياً.
- الالتزام بقواعد اللغة العربية، وتناسق الأفكار ووضوحها وتسلسلها.
- أن يظهر تفاعل المشارك مع الموضوع بتعبير الوجه وحركات اليدين والجسد.
- أن لا تزيد مدة الحديث عن خمس دقائق.
- أن يكون الحديث منصباً على توضيح المفهوم العلمي، دون الترويج لفكرة اعتقادية أو سياسية، إلخ.
- أن يُصمم العرض التقديمي المصاحب بشكل متقن، وتستخدم هوية الفعالية خلفية لها، ويحق للمتحدث إضافة أي نوع من المحتوى بشرط عدم مخالفة الشروط العامة.

## المحور الرابع: الإلقاء والتسويق

### ■ الشروط والضوابط الخاصة بمسار هذا أنا (That's me):

- الالتزام بقواعد اللغة العربية.
- تناسق الأفكار ووضوحها وتسلسلها.
- أن يظهر تفاعل المشارك مع الموضوع بتعبير الوجه وحركات اليدين والجسد.
- أن لا تزيد مدة الحديث عن سبعة دقائق.
- أن يُصمم العرض التقديمي المصاحب بشكل متقن، وتستخدم هوية الفعالية خلفية لها، ويحق للمتحدث إضافة أي نوع من المحتوى بشرط عدم مخالفة الشروط العامة.

## المحور الخامس : الأعمال الفنية

■ ويتضمن خمس مسارات (وتكون موضوعاتها لتعزيز مبدأ القدوة):

■ مسار الخط العربي.

■ مسار التصوير الضوئي.

■ مسار الكاريكاتير.

■ مسار الرسم التشكيلي.

■ مسار التصوير الشكلي.

# المحور الخامس : الأعمال الفنية

## الشروط والضوابط الخاصة بمسار الخط العربي:

- أن يلتزم الطالب بقواعد الخط الكلاسيكي باستخدام الأدوات التقليدية المعروفة لدي الخطاطين.
- أن تقتصر الأعمال المشاركة على الخطوط الخمسة الأساسية وهي: الثلث، النسخ ، الفارسي، الديواني، الرقعة.
- أن يكون العمل بمقاس واحد 50سم × 70سم (قبل التأطير).
- أن لا يستخدم الطالب الطامس الأبيض إلا في الحدود الضيقة التي لا تشوه العمل الفني.
- أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).

# المحور الخامس : الأعمال الفنية

## ملاحظات خاصة بمسار الخط العربي:

- للطالب حرية التنفيذ على ورق مصقول، أو غير مصقول، بمختلف أنواع وألوان الأحبار.
- للطالب حرية كتابة نوع واحد أو نوعين من الخطوط في العمل الواحد.
- يمكن للطالب استخدام الزخرفة النباتية أو الهندسية بما يتناسب والتصميم العام للعمل.

## المحور الخامس : الأعمال الفنية

### الشروط والضوابط الخاصة بمسار التصوير الضوئي:

- أن تقدم الأعمال مطبوعة على خامة مناسبة بمقاس لا يقل عن 30سم × 45سم، ودقة لا تقل عن (300بيكسل/إنش).
- أن لا تعالج الصور بالحاسب الآلي .
- أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة، ويرفقها مع العمل.

## المحور الخامس : الأعمال الفنية

### الشروط والضوابط الخاصة بمسار الكاريكاتور:

- أن يكون العمل منفذاً بخامة أو تقنية تناسب الفكرة.
- أن لا يتجاوز مقاس العمل 30سم × 50سم ، ولا يقل عن 20سم × 30سم (قبل التأطير).
- أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة، ويرفقاها مع العمل.

## المحور الخامس : الأعمال الفنية

### الشروط والضوابط الخاصة بمسار الرسم التشكيلي:

- أن يكون العمل منفذاً على الورق بخامة أقلام الرصاص، أو الفحم، أو الحبر الصيني، أو بهذه الخامات مجتمعة.
- أن لا يتجاوز مقاس العمل 100سم × 70سم ، ولا يقل عن 30سم × 40سم (قبل التأطير).
- أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة، ويرفقها مع العمل.

## المحور الخامس : الأعمال الفنية

### ■ الشروط والضوابط الخاصة بمسار التصوير التشكيلي:

- أن لا يتجاوز مقاس العمل 100سم × 70سم ، ولا يقل عن 40سم × 60سم (قبل التأطير).
- أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- أن يكتب الطالب وصفاً نظرياً للخلفية الفكرية والثقافية للعمل المشارك به فيما لا يتجاوز صفحة واحدة، ويرفقاها مع العمل.
- ملاحظة: للمشارك حرية اختيار الوسائط والخامات المختلفة لتنفيذ العمل الفني وإبراز فكرته.

الحد الأعلى للمشاركين من الكليات

المحاور والمسارات	عدد المشاركات من الكلية	الفائزين على مستوى الجامعة
<b>المحور الأول: الأبحاث، ويتضمن أربع مسارات</b>		
مسار العلوم الأساسية والهندسية	3 مشاركات فقط	3 فائزين
المسار الطبي والعلوم الصحية	3 مشاركات فقط	3 فائزين
مسار العلوم الإنسانية 1	3 مشاركات فقط	3 فائزين
مسار العلوم الإنسانية 2	3 مشاركات فقط	3 فائزين
<b>المحور الثاني: الابتكار، وصناعة الأعمال، والمشاريع الصغيرة ويتضمن ثلاث مسارات</b>		
مسار الابتكار	5 مشاركات فقط	5 فائزين
الفكرة المتميزة في صناعة الأعمال	3 مشاركات فقط	3 فائزين
مسار المشاريع الصغيرة	3 مشاركات فقط	3 فائزين
<b>المحور الثالث: الأفلام التوعوية وخدمة المجتمع، ويتضمن مسارين</b>		
مسار الخدمة المجتمعية	3 مشاركات فقط	3 فائزين
مسار الأفلام التوعوية المتعلقة بقضايا المجتمع	5 مشاركات فقط	5 فائزين

الفائزين على مستوى الجامعة	عدد المشاركات من الكلية	المحاور والمسارات
<b>المحور الرابع: الإلقاء والتسويق ويتضمن أربع مسارات</b>		
الأول والثاني من كل فرع	فريق من الطلاب وفريق من الطالبات	المناظرة
3 فائزين	3 مشاركات فقط	الخطابة
3 فائزين	3 مشاركات فقط	اشرحها
3 فائزين	3 مشاركات فقط	هذا أنا (That's me)
<b>المحور الخامس: الأعمال الفنية ويتضمن خمس مسارات</b>		
3 فائزين	5 مشاركات فقط	الخط العربي
3 فائزين	5 مشاركات فقط	التصوير الضوئي
3 فائزين	5 مشاركات فقط	الكاريكاتير
3 فائزين	5 مشاركات فقط	الرسم التشكيلي
3 فائزين	5 مشاركات فقط	التصوير الشكلي