

الوقف: مكانه وأهميته الحضارية

إعداد

فضيلة الدكتور/ عبد الله بن حمد العويسي

صفحة رقم (١١٤)

فاضيه

توضع في ظهر الصفحة السابقة

الوقف : مكانته وأهميته الحضارية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوقف : مكانته وأهميته الحضارية

وإن عرف قبل الإسلام، إلا أنه اقتصر آنذاك على دور العبادة وما يتعلق بها^(١)، أما في الإسلام فقد جاء شاملاً لكل عمل خير وبر، فتنوعت الأوقاف، بحسب الحوائج الناشئة في المجتمع^(٢)، وأدى دوراً رئيساً في نشر التربية والتعليم، والتقدم العلمي، وكان السبب الرئيس، لأغلب الإنجازات العلمية، والحضارية في تاريخ الإسلام^(٣)، وكان لمؤسساته أثرها الفعال في عملية التطور، والنمو الاقتصادي في مختلف عصور الإسلام^(٤). كما أنه أسهم بما كان له من مؤسسات خيرية، وأنظمة متكاملة، في إيجاد ما يسمى في العصر الحديث (المجتمع المدني)، قبل أن تعرفه التجربة الأوربية^(٥)، ونهض بدور اجتماعي، واقتصادي، وثقافي، كان له أثره في تكييف الأجهزة

(١) انظر محمد أبو زهرة، محاضرات في الوقف ص ٧.

(٢) انظر المرجع السابق ص ٧، ٨، ود. حسن عبد الله الأمين، الوقف في الفقه الإسلامي ص ٩٧ ضمن أبحاث ندوة إدارة وتثمين ممتلكات الوقف.

(٣) انظر عبد الملك أحمد السيد، الدور الاجتماعي للوقف ص ٢٣١ ضمن أبحاث ندوة إدارة وتثمين ممتلكات الوقف.

(٤) انظر المرجع السابق ص ٢٢٨.

(٥) انظر د. محمد عمارة، مساهمة المؤسسات الخيرية في تركيز المجتمع المدني، مقال في مجلة الخيرية العدد ٩٨ محرم ١٤١٩ هـ ص ٣٠، ومحمد بن عبد الله، الوقف في الفكر الإسلامي ٣٤/١.

المسؤولة في الدولة، وتخفيف الوطأة إلى حد بعيد، على الميزانية العمومية^(١)، فأمد المؤسسات الاجتماعية، بالموارد المالية التي تعينها على أداء رسالتها الإنسانية النبيلة، بحيث تحقق أهدافها المباشرة، وتحقق بها التنمية الاقتصادية، إذ هي نتيجة غير مباشرة لكل هدف اجتماعي أقيم له وقف. لقد كانت الأوقاف حجر الأساس الذي قامت عليه كل المؤسسات الخيرية التي ظهرت في ديار المسلمين، فقد كانوا يحدثون وقفاً لكل مشروع يقيمونه؛ لينفق عليه من دخله، ويكون ضماناً لاستمرار تشغيله، ولذلك فإن هذه المنشآت تقوم بدورها في المجتمع، بغض النظر عما يحصل لمن أوقفها، من طوارئ الزمان، أو انصراف عن المشروع إلى سواه^(٢).

إن هذا التشريع العظيم، وما تمخض عنه من نتائج، ثم ما صار إليه من بعد، وما يؤمل منه في المستقبل، لإقامة كيان حضاري شامخ، لأمر يستحق التأمل والنظر. وفيما يلي محاولة لإلقاء الضوء على (الوقف مكانته وأهميته الحضارية) أعرف فيها بالوقف، وأبين أنواعه، ومشروعيته بإيجاز، ثم أبين مكانته وأهميته الحضارية.

(١) محمد بن عبد الله، الوقف في الفكر الإسلامي ٣٠/١.

(٢) انظر صالح كامل، محاضرة عن الوقف ودوره في التنمية الاقتصادية ص ٣١ ضمن أبحاث ندوة نحو دور تنموي للوقف، في الكويت.

تعريف الوقف:

اختلف العلماء في تعريف الوقف بحسب مذاهبهم فيه ، وبحسب الاعترافات أو الأوجه التي نظروا إليه منها ، فجاءت الإضافات ، والتقييدات للتعريف من أجل ذلك ، وباعتبار من يصح منه ، وما يصح فيه ، وملكيته^(١) ، ومن تعاريفه الموجزة الجامعة ، ما ذكره ابن قدامة في كتابه المغني ، حيث قال في تعريفه للوقف : (تحبب الأصل وتسييل الثمرة)^(٢) ، أخذاً من قول النبي @ لعمر بن الخطاب (إن شئت حبست أصلها وتصدق بها)^(٣) قال الشيخ محمد أبو زهرة : (أجمع تعريف لمعاني الوقف عند الذين أجازوه أنه حبس العين وتسييل ثمرتها ، أو حبس عين للتصدق بمنفعتها ، أو كما قال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري : (إنه قطع التصرف في رقبة العين التي يدوم الانتفاع بها وصراف المنفعة) ، فقوام الوقف في هذه التعريفات المتقاربة ، حبس العين فلا يتصرف فيها بالبيع ، والرهن ، والهبة ، ولا تنتقل بالميراث ، والمنفعة تصرف لجهات الوقف على مقتضى شروط الواقفين^(٤) .

(١) انظر د. محمد الكبيسي ، أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية ١ / ٨ - ٥ - ٨٨ .

(٢) ابن قدامة المقدسي ، المغني ٨ / ١٨٤ .

(٣) انظر د. محمد الكبيسي ، أحكام الوقف الإسلامي ١ / ٨٨ ، ومحمد بن عبد الله ، الوقف في

الفكر الإسلامي ١ / ٤٦ وسيأتي تخريج الحديث .

(٤) محمد أبو زهرة ، محاضرات في الوقف ص ٤٤ - ٤٥ .

أنواع الوقف:

قسم العلماء الوقف إلى عدة أنواع بحسب الاعتبارات التي نظروا منها إليه، وأشهرها باعتبار الجهة التي وقف عليها، وقد قسم من هذا الوجه إلى نوعين:

الأول: الوقف الخيري الذي يوقف ابتداءً على جهة خيرية.

الثاني: الوقف الأهلي أو الذري، وهو الذي يوقف على الواقف نفسه، أو شخص، أو أشخاص معينين، ولو جعل آخره لجهة خيرية.

وأما الاعتبارات الأخرى فهي كما يلي:

- باعتبار نوع المال الموقوف فينقسم إلى نوعين؛ ثابت، ومنقول.
- باعتبار المالك، وينقسم إلى عدة أنواع؛ المشاع، والإقطاع، وحق الارتفاق، وأراضي الحوز، والإرصاد، والمرهون، المؤجر^(١).
- وباعتبار الزمان، فينقسم إلى نوعين؛ مؤبد، ومؤقت^(٢).
- وباعتبار الصحة فينقسم إلى نوعين صحيح، وغير صحيح^(٣).

(١) وهبة الزحيلي، الوصايا والوقف في الفقه الإسلامي ص ١٤٠-١٤٦.

(٢) انظر زهدي يكن، أحكام الوقف ص ٥٣-٥٦.

(٣) انظر المرجع، السابق ص ٢٤-٢٥.

عمران: ٢٩٢. إلى غير ذلك من الآيات التي تحث على الإنفاق في وجوه الخير والبر، ويدخل تحتها الوقف باعتباره إنفاقاً للمال في جهات البر^(١).

وأما السنة الشريفة فقد ثبت الوقف بقول النبي @ وفعله وإقراره^(٢) بما ورد في شأنه من أحاديث عدة منها:

١ - عن أبي هريرة <: أن النبي @ قال: (إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة أشياء: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له)^(٣).

٢ - عن ابن عمر } (أن عمر أصاب أرضاً من أراضي خيبر فقال: يا رسول الله أصبت أرضاً بخير، لم أصب مالا قط أنفس عندي منه، فما تأمرني؟ فقال @: إن شئت جبست أصلها، وتصدقت بها. فتصدق بها عمر على أن لا تباع، ولا توهب، ولا

(١) انظر د. وهبة الزحيلي، الوصايا والوقف في الفقه الإسلامي ص ١٣٦.

(٢) انظر زهدي يكن، أحكام الوقف ص ٢٩، وإبراهيم بن عبد الله الغصن، التصرف في الوقف ٦٤/١.

(٣) رواه الجماعة إلا البخاري وابن ماجه.

تورث، في الفقراء، وذوي القربى والرقاب، والضيف، وابن السبيل، لا جناح على من وليها، أن يأكل منها بالمعروف ويطعم غير متمول) وفي لفظ (غير متأثل مالاً)^(١).

٣ - عن عثمان < : (أن النبي @ قدم المدينة، وليس بها ماء يستعذب غير بئر رومه، فقال: من يشتري بئر رومة فيجعل فيها دلوه مع دلاء المسلمين بخير له منها في الجنة، فاشتريتها من صلب مالي)^(٢).

٤ - عن أبي هريرة < قال: قال رسول الله @ : (من احتبس فرساً في سبيل الله إيماناً، واحتساباً فإن شبعه، وروثه، وبوله، في ميزانه يوم القيامة حسنات)^(٣).

٥ - عن أنس < أن أبا طلحة قال: (يا رسول الله إن الله يقول:   ويرحاء، وأنها صدقة لله أرجو برها، وذخرها عند الله، فضعها يا

(١) رواه الجماعة.

(٢) رواه النسائي، والترمذي وقال حديث حسن.

(٣) رواه أحمد والبخاري.

رسول الله حيث أراك الله، فقال: بخ. بخ ذلك مال رابح، مرتين، وقد سمعت أرى أن تجعلها في الأقربين، فقال أبو طلحة: أفعل يا رسول الله، فقسمها أبو طلحة في أقاربه، وبني عمه^(١).

وأما فعل النبي @ للوقف، فقد ابتداءً بمسجد قباء، الذي أسسه النبي @ حين قدم إلى المدينة قبل أن يدخلها، ثم المسجد النبوي في المدينة المنورة، كما أوقف @ سبعة حوائط لرجل من اليهود يدعى مخيريق، قتل يوم أحد، وكان قد أوصى، إن أصبت فأموالي لرسول الله @ يضعها حيث أراه الله^(٢).

وإما إقراره فقد روى أبو هريرة <، أن النبي @ قال: (فأما خالد فقد احتبس أذراعه، وأعتاده في سبيل الله)^(٣).

وقد أجمع الصحابة { على جواز الوقف، فقد قال جابر <: (لم يكن أحد من أصحاب النبي @ ذو مقدرة إلا وقف)^(٤). قال ابن قدامة: «وهذا إجماع منهم، فإن الذي قدر على الوقف منهم، وقف. واشتهر ذلك فلم ينكره أحد، فكان إجماعاً؛ ولأنه إزالة ملك يلزم بالوصية، فإذا أنجزه حال

(١) متفق عليه.

(٢) انظر مصطفى الزرقاء، أحكام الوقف ص ١١، وأحمد الخفاف، أحكام الوقف ص ٥.

(٣) متفق عليه.

(٤) ابن قدامة المقدسي، المغني ١٨٥/٨.

الحياة، لزم من غير حكم كالعقق»^(١).

«وقال الترمذي: معلقاً على قول النبي @: (لا يباع أصلها ولا يبتاع، ولا يوهب، ولا يورث) في حديث عمر بن الخطاب المتقدم: «العمل على هذا الحديث عند أهل العلم، من أصحاب النبي @ وغيرهم، لا نعلم بين أحد من المتقدمين منهم خلافاً»^(٢). كما أن جواز الوقف ولزومه بما يتضمنه من المصلحة العامة، والخاصة يتفق مع مقاصد الشريعة الإسلامية^(٣)، «فقد سن النبي @ الوقف لمصالح لا توجد في سائر الصدقات الأخرى، فإن الإنسان ربما يصرف في سبيل الله مالاً كثيراً ثم يفنى، فيحتاج أولئك الفقراء تارة أخرى، ويجيئ أقوام آخرون من الفقراء فييقون محرومين. فلا أحسن، ولا أنفع للعامة، من أن يكون شيء حبساً للفقراء، وأبناء السبيل، تصرف عليهم منافعه، ويبقى أصله»^(٤).

إن سد حاجة المعوزين، ثمرة من ثمرات الوقف، وليست كل ما يحققه

(١) المرجع السابق ١٨٦/٨ وانظر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ٦/٣٣٩.

(٢) ابن قدامة المقدسي ٨/١٨٥.

(٣) انظر د. عبد الودود السريتي، الوصايا والأوقاف والمواثيق في الشريعة الإسلامية ص ١٦٤، ١٦٣ و د. محمد الكبيسي، أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية ١/١٣٤.

(٤) شاه ولي الله الدهلوي، حجة الله البالغة، ٢/١١٦ نقلاً عن د. محمد الكبيسي، أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية ١/١٣٨.

بل إفادته عامة لجوانب الحياة المختلفة، بما يؤدي إليه من تماسك المجتمع، وتطوره، وحيوية شبكة علاقاته الاجتماعية وغير ذلك من الثمرات العديدة.

مكانة الوقف وأهميته الحضارية:

تبين مما سبق فضل الوقف، ودخوله ضمن مقاصد الشريعة الإسلامية، الهادفة إلى إسعاد البشر في الدنيا والآخرة، وتميزه عن الصدقات الأخرى؛ بثبوت أصله، واستمرار نفعه وعطائه، وشمول فائدته لمجالات الحياة الاجتماعية النافعة، ولذا سارع الأصحاب { إلى فعله، وتسابقوا في تقديم أنفس أموالهم في هذا المجال، بل أجمعوا على فعله وذلك يدل على عدة أمور:

١ - الفقه في الدين:

أ - من حيث فقه مقاصد الشريعة الإسلامية، التي تستهدف مصالح البشر ومن ثم المسارعة إلى كل عمل يؤدي لتحقيق هذه المصالح؛ والوقف من أحسن الأعمال التي تؤدي إلى ذلك.

ب - من حيث تقديم العمل الدائم؛ فهو أفضل وأنفع من العمل المنقطع، سواء في دوام الأجر لصاحبه، أو دوام النفع للمجتمع.

٢ - قوة الإيمان وفاعليته في الأنفس:

وهذا يدل على أثر العامل الإيماني في المسارعة إلى الأعمال الفاضلة واستمرارها في الأمة، وقد تجلّى هذا في سلوك الأصحاب بعامة، وفي

اتجاههم إلى الوقف بخاصة، كما يدل على أثر الإيمان في التنافس في البر والتقوى، بتقديم الأفضل، والأنفس لله عَلَيْكُمْ والحرص على استمرار الأجر بعد الوفاة.

٣ - الوعي بالمرحلة التاريخية :

فهذه المسارعة إلى عمل الخير، تكشف عن وعي الصحابة { بالتطور الاجتماعي والحضاري، الذي كانت تعيشه الأمة الإسلامية، وما ينتج عنه من توسع في الحاجات، وتنوع فيها، ولاسيما مع اتساع الدولة الإسلامية بالفتوح، ودخول أفواج كثيرة للإسلام تحتاج للتعليم والتثقيف، وكذا العناية بها من الجوانب الأخرى، كالإسكان، والإعاشة، والصحة، وما يقتضيه التطور المدني من حاجات أخرى كالمواصلات، والأمن، والسقاية، والرعاية الاجتماعية، مما لا يمكن للدولة آنذاك أن تقوم به وحدها، بل لا بد من تضافر الجهود، والمبادرات للنهوض بالأمة وتطويرها، وتلبية احتياجاتها المتجددة، وكان لتظافر الفقه، والإيمان، والوعي أكبر الأثر في الاستجابة إلى هذا التطور الحضاري بتطبيق سنة الوقف، تطبيقاً يتسم بسعة الأفق، والشمول لكل عمل خير يستجيب لحاجة، أو يسد خله، أو يظهر معروفاً أو يجمع منكرًا، أو يدفع ظلماً، أو ييسر على الخلق، بعبء رابح متجدد، أصبح الأتموج والقدوة، يتناقله الخلف عن السلف حتى اتسع نطاق

الأوقاف، واستطاع استيعاب كل ما يجد من وقائع في الحضارة الإسلامية، بل أثر على الأمم المجاورة، فانتقلت فكرة الأوقاف إلى الآخرين^(١). ويمكن أن نلحظ الأهمية الحضارية للوقف من عدة جوانب:

أولاً: حكمة تشريعه وموقعه من القيم الإسلامية:

حاول العلماء استجلاء حكمة الوقف من خلال النظر في الغاية منه، والثمرة المترتبة عليه، فأجملها البعض بقوله: (حكمة الوقف أو سببه، في الدنيا بر الأحاب، وفي الآخرة تحصيل الثواب)^(٢)، وفصل البعض في ذلك، فنظر إليه من جهة صلته بمقاصد الشريعة، ومن جهة ما يهدف إليه بعامة، فهو من هذا الجانب يأتي ضمن مجموعة من التشريعات المفروضة، والواجبة، والمستحبة، لتحقيق التكافل، والتعاون، والتكامل في المجتمع الإسلامي، وذلك لوجود التفاوت، والاختلاف في الصفات، والقدرات، والطاقات، وما ينتج عن ذلك، من وجود المنتج، والعاطل، والذكي، والغبي، والقادر، والعاجز، مما يتطلب ملاحظة بعضهم لبعض، وأخذ بعضهم بأيدي بعض، ومن طرق ذلك الإنفاق، وأفضله ما كان منتظماً، مضمون البقاء، يقوم على أساس، وينشأ من أجل البر والخير، وهذا ما

(١) حسن عبد الغني أبو غدة، أضواء على الوقف عبر العصور، مقال في مجلة الفيصل، العدد

٢١٧ رجب ١٤١٥ هـ ص ٧٠.

(٢) د. وهبة الزحيلي، الوصايا والوقف في الفقه الإسلامي ص ١٣٧.

يؤدي إليه الوقف، الذي يحفظ لكثير من الجهات العامة حياتها، ويساعد فئات من المجتمع على الاستمرار، ويتحقق به ضمان العيش الكريم، حين انصراف الناس، أو طغيان الخطر، أو حالة الطوارئ^(١).

«إن أغراض الوقف في الإسلام ليست قاصرة على الفقراء وحدهم، بل تتعدى ذلك إلى أهداف اجتماعية واسعة، وأغراض خيرة شاملة»^(٢).

أما ما يهدف إليه بصفة خاصة فهو استثمار الدوافع الذاتية لدى الإنسان بناء على ما جبل عليه، كالرغبة في الثواب، أو التكفير عن الخطأ، أو الشعور بالمسئولية، أو علاقة الرحم والقرباة، أو بناء على ما يعرض له كعدم وجود الوارث، أو الاغتراب، أو الرغبة في الحفاظ على ما يملك والإبقاء عليه في ذريته فيكون الوقف محققاً لما يطمح إليه الإنسان بوجود الحافز، أو الدافع الذاتي، وإتاحة الفرصة له للتعبير عن ذلك الدافع بطريقة بر صحيحة تعود عليه بالنفع في آخرته، وتنفع مجتمعه^(٣).

وذكر بعض الباحثين جوانب أخرى، بعضها من الآثار التي ترتبت على وجود الأوقاف، ولا شك بأنها تدخل ضمن حكمة الوقف في إطارها العام، المتضمن تحقيق مصلحة الفرد الأخروية، وكذا مصلحة الأمة برد الكيد عنها،

(١) انظر د. محمد الكبيسي، أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية ١/١٣٧، ١٣٨.

(٢) المرجع السابق ١/١٣٨.

(٣) انظر المرجع السابق ١/١٣٩-١٤١.

- وتماسك بنائها، واستمرار فاعليتها المعرفية، والروحية، والاجتماعية، أو
بعبارة أعم إنماء الجانب الصالح، ودفع العوامل السيئة، ومما ذكر ما يلي:
- استزادة المسلم من الخير بعد وفاته.
 - إقامة دور العبادة، والمحافظة عليها.
 - مساعدة الضعفاء، والمحتاجين.
 - المحافظة على الناحية العلمية في المجتمع الإسلامي.
 - ترابط المجتمع، وإشعار المسلم بمسئوليته تجاه مجتمعه.
 - صلة الأرحام والأحباب.
 - دعم الجهاد والمحافظة على قوة الدولة المسلمة.
 - صيانة الأعيان الموقوفة من العبث^(١).
 - تحقيق منافع معيشية، واجتماعية، وثقافية مستمرة، ومتجددة.
 - إطالة أمد الانتفاع بالمال.
 - إغناء الذرية^(٢).
 - توفير ضمانات اجتماعية لمواجهة النوائب والمشكلات بما يكفل دفع
الأضرار النفسية والمادية.

(١) انظر إبراهيم بن عبد الله الغصن، التصرف في الوقف ص ٨٥-٧٨.

(٢) انظر د. حسن أبو غدة، أضواء على الوقف عبر العصور، مقال في مجلة الفيصل العدد ٢١٧
رجب ١٤١٥ هـ ص ٨٩-٩٩.

- إدخال السرور على من لا يملكون أسبابه.

- حفظ كرامة الإنسان حياً وميتاً^(١).

إن ما ذكره الباحثون مما استنبطوه من النصوص، أو من ثمرات الوقف المتحققة عبر التاريخ الإسلامي، يندرج تحت الحكمة من تشريع الوقف بما يحققه من مقاصد الشريعة الإسلامية، وإن كان كل باحث نظر إليه من زاوية معينة، فذكر ما ظهر له من حيث نظر، ومما يمكن أن يكشف عن ذلك بشكل أشمل النظر إليه من حيث موقعه من نظام الإسلام، وقيمه فهو تعبير عن كمال التشريع الإسلامي، وقدرته على استيعاب التطور الحضاري، والاستجابة لتجدد الحاجات، بما يلائم جبله الإنسان، وعوائد العمران، ويحقق التوسعة على الناس، بفتحة لمجال النفع الاجتماعي، وتكامل جهود الأمة والدولة، وغرس روح المسؤولية، والمبادرة الاجتماعية لدى الفرد، وإتاحة الفرصة لنمو مؤسسات أهلية فاعلة، ترجع ملكيتها إلى الله ﷻ وتسهم في تكامل المجتمع وترابطه، وتحد من الأنانية، والذاتية والتعلق بالدنيا والتنافس فيها المؤدي إلى تجاهل المحتاج، والضعيف، ومن لا يترتب على العناية به منفعة عاجلة. كما أنه ينمي روح الأخوة، ويزيل من القلوب الحقد، والكراهية وبالجملة فهو يكشف

(١) انظر د. محمد الدسوقي، دور الوقف في التنمية الاجتماعية، مقال بمجلة الوعي الإسلامي

العدد ٣٧٢ شعبان ١٤١٧ هـ ص ٢٢٩.

ثانياً: ثمرات الوقف النظرية والعملية:

هذا جانب آخر من الجوانب التي تبين عن مكانة الوقف وأهميته الحضارية، فالجانب الأول يكشف عن ذلك من الناحية المعيارية، أما هنا فهو يوضحها من الناحية الواقعية أي كما تحقق في الحضارة الإسلامية فما الإسهامات التي قدمها الوقف في ذلك البناء الحضاري الذي استمر قرونًا؟. إن الناظر في الحضارة الإسلامية، ليقف مندهشاً من الآثار العظيمة، التي كانت للوقف في حياة الأمة، سواء من الناحية النظرية، أو العملية، وسوف أشير إلى شيء من ذلك على سبيل الإيجاز:

أ - من الناحية النظرية:

أدى الوقف من هذه الناحية؛ إلى ظهور العديد من الجوانب الخيرة على مستويات عدة؛ المعرفي، والقيمي، والتنظيمي، والاجتماعي؛ فمن الناحية المعرفية، كان له اليد الطولي في نمو العلوم، والحركة العلمية، ومن الناحية القيمية أثمر في تجسيد قيم الأخوة، والتكافل، والتكامل، والإحسان، وغرس قيم المسؤولية، والمبادرة، وأداء الواجب لدى الفرد، وغير ذلك من القيم العديدة، ومن الناحية التنظيمية؛ أثر في ظهور فقه الوقف؛ لما يتطلبه من بيان أحكامه التي ثبت معظمها باجتهاد الفقهاء، بالاعتماد على الاستحسان،

والاستصلاح، والعرف^(١) كما أنه أسهم في ظهور الفكر الإداري؛ بما تطلبتة مؤسسات الوقف من إدارة، فقد ظهرت إدارته منذ العهد الأموي، وتوالت من بعد^(٢).

وأما من الناحية الاجتماعية، فقد ظهر أثره في تماسك، وقوة شبكة العلاقات الاجتماعية لدى الأمة الإسلامية، بالرغم من الكوارث، والنكبات التي مرت بها.

ب - الناحية العملية:

كما أن الوقف خلف آثاراً نظرية، كذلك ظهرت آثاره العملية من خلال المجالات المتنوعة، والمتعددة، التي شملت جوانب الحياة الاجتماعية، فقد نهض الوقف برسالة ضخمة في إقامة المؤسسات الخيرية، ورعايتها، وبرزت أهميته بوجه خاص، في توفر الرعاية الاجتماعية، للطبقات الضعيفة، والفقيرة، ولكل محتاج إلى العون، والرعاية، كابن السبيل، وطالب العلم، والمريض، بل اتسع نطاقه ليشمل أوجه الحياة الاجتماعية^(٣).

(١) انظر د. وهبة الزحيلي، الوصايا والوقف في الفقه الإسلامي ص ١٣٧.

(٢) وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، الأوقاف في المملكة العربية السعودية ص ٧٥.

(٣) انظر محمد بن عبد الله، الوقف في الفكر الإسلامي ١/١١١.

وتكاثرت الأوقاف، وتنوعت تعبيراً عن إحساس الواقفين، بأن هناك ثغرة في المجتمع لا بد أن تستر، أو منكرًا يجب أن يزول، أو معروفاً مهملاً يجب أن يراعى^(١) ومن نماذج ذلك ما ذكره ابن بطوطة عن أوقاف دمشق حينما دخلها قال: «والأوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها، ومصارفها لكثرتها، فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج، يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته، ومنها أوقاف على تجهيز البنات إلى أزواجهن، وهن اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن، ومنها أوقاف لفكك الأسرى، ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون، ويلبسون، ويتزودون لبلادهم، ومنها أوقاف على تعديل الطرق، ورصفها، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليها المترجلون، ويمر الركبان بين ذلك، ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير»^(٢).

ومن أطرف أنواع الوقف التي حكاها ابن بطوطة في دمشق وقف الأواني يقول: «مررت يوماً ببعض أزقة دمشق، فرأيت به مملوكاً صغيراً قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصيني، وهم يسمونها الصحن،

(١) انظر د. جمال برزنجي، الوقف الإسلامي وأثره في تنمية المجتمع (نماذج معاصرة لتطبيقاته في أمريكا الشمالية) ص ١٤٠، ضمن أبحاث ندوة نحو دور تنموي للوقف في الكويت عام ١٩٩٣م.

(٢) ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة ص ١٠٤.

فتكسرت، واجتمع عليه الناس، فقال له بعضهم أجمع شقفها، واحملها معك لصاحب أوقاف الأواني، فجمعها وذهب الرجل معه إليه، فأراه إياها، فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن، وهذا من أحسن الأعمال، فإن سيد الغلام لا بد له أن يضربه على كسر الصحن، أو ينهره، وهو أيضاً ينكسر قلبه، ويتغير لأجل ذلك، فكان هذا الوقف جبراً للقلوب، جزى الله خيراً من تسامت همته في الخير إلى مثل هذا»^(١)، ومن أنواع الوقف وقف للقرض المالي بدون فائدة^(٢)، ووقف لختان الأطفال اليتامى^(٣)، وأوقاف لنظافة المدينة^(٤)، وأوقاف لإيناس المرضى^(٥)، وأوقاف للنساء النافرات من أزواجهن، وأوقاف للمعاقين^(٦)، هذا فضلاً عن المساجد، والمدارس، والمكتبات، والربط، والمستشفيات، وكان المحسنون، بينون المستشفيات، ويوقفون عليها الأوقاف، وكذا المدارس، والجامعات وأنواع الخدمات الأخرى، كالسقاية، والطرق، والمساكن، وغيرها، مما يصعب حصره^(٧).

- (١) المرجع السابق ص ١٣٧.
- (٢) انظر محمد بن عبد الله، الوقف في الفكر الإسلامي ١/١٣٥.
- (٣) انظر المرجع السابق ص ١٣٧.
- (٤) انظر المرجع السابق ص ١٣٦.
- (٥) انظر المرجع السابق ص ١٣٩.
- (٦) انظر المرجع السابق ص ١٤٠.
- (٧) انظر ناجي معروف، أصالة الحضارة العربية ص ٣١٠، ٣١١.

هذه بعض النماذج التي كانت للوقف في الحضارة الإسلامية، توضح أثره في الحياة العملية، ومن ذلك:

١ - ظهور المجتمع المدني، بواسطة المؤسسات الأهلية، التي انتظمت وجوه الحياة الاجتماعية وأسهمت في إدارة أنشطة المجتمع وتحقيق التكامل مع السلطة ولاسيما في بعض الميادين المهمة، كميدان التعليم الذي قامت الأوقاف بأعبائه، لذا لم يوجد للتعليم ديوان، كالأمر الأخرى^(١).

٢ - توفير التعليم المجاني أمام فئات المجتمع.

٣ - القيام بدور التأمين الاجتماعي.

٤ - النهوض بالمستوى الصحي، وتطوير مؤسساته.

٥ - إتاحة الفرصة للتكوين المهني.

٦ - الإسهام بجهد كبير في إقامة ما يسمى بالبنية التحتية.

٧ - الإسهام في التطور العمراني للمدينة الإسلامية.

ثالثاً: أثر الانحراف بالوقف:

(١) انظر عبد الملك السيد، الدور الاجتماعي للوقف ص ٢٤٦ ضمن أبحاث ندوة إدارة وتشجير ممتلكات الوقف، صالح كامل، محاضرة عن الوقف ودوره في التنمية الاقتصادية ص ٣٢ ضمن أبحاث ندوة نحو دور تنموي للوقف. في الكويت.

ممن وقف عليه، فأضحت بعض الأوقاف سبباً للنزاع، والاختلاف، وبعضها تحولت إلى خرائب تشكل عبئاً على الاقتصاد^(١) مما جعل بعض الاقتصاديين ينظرون إلى الأوقاف إلى أنها مضرّة بالاقتصاد^(٢)، ذلك بأنهم نظروا إليها في مرحلة التخلف، لا في مرحلة النهوض، في الوقت الذي أسهمت فيه بالانحطاط، وليس في وقت فاعليتها وحيويتها.

(١) انظر المرجع السابق ص ١١-١٩.

(٢) انظر مصطفى الزرقاء، أحكام الوقف ص ١٧.

وفي الختام:

فإن هذا الواقع من حيث الازدهار، والانحطاط. بطرح تساؤلاً ملحاً يتمثل في البحث عن السبيل إلى إعادة الفاعلية لهذا المبدأ العظيم، ولاسيما في هذا العصر المتسم بالتطور في الأداء، والفاعلية في الإنجاز، والإبداع في الاستثمار.

إن محاولة إعادة الدور للوقف في الإسهام في البناء الحضاري، لا بد أن يأخذ في اعتباره عدة أمور:

أولاً : التجربة السابقة في الحضارة الإسلامية للتعرف على جوانب الضعف والقوة فيها، ولإحياء فقه الوقف، واستثماره في وضع التنظيمات للوقف في العصر الحديث.

ثانياً: التجارب المعاصرة في البلدان الغربية والتي طورت فكرة العمل الخيري للاستفادة من وسائلها، وأساليبها، في تفعيل فكرة الوقف.

ثالثاً: تبادل التجارب المعاصرة في البلاد الإسلامية في القطاع الحكومي، والأهلي، ولاسيما فيما يتعلق بالمشكلات المتعلقة بالأوقاف؛ سواء من حيث التشريع، أو الاستثمار، أو الاستصلاح.

رابعاً: بناء خطة إستراتيجية متكاملة يتعاون في إنجازها المختصون من علماء الشريعة، والاقتصاد، والإدارة ويراعى فيها ما يلي:

- إحياء الاجتهاد في مجال الوقت لاستيعاب التطورات المعاصرة، والسبل المتجددة أمام الوقف.
- وضع الضوابط التي تحول دون انحراف الوقف، والخروج به عن الحكمة الشرعية التي وضع من أجلها، وتعطيل منافعه.
- الاستفادة من التجربة الكويتية في إشراك الأهالي في إدارة الوقف.

خامساً: بيان آليات تنفيذ الخطة بما يؤدي لدفع الأمة للمشاركة في الوقف بجميع فئاتها، وذلك بإيجاد سبل ميسرة لذلك أمام الناس، ويمكن الاستفادة من تجربة (سنابل الخير) في هيئة الإغاثة العالمية الإسلامية.

قائمة المراجع

أولاً: الكتب:

- (١) القرآن الكريم.
- (٢) ابن بطوطة: محمد بن إبراهيم، رحلة ابن بطوطة، دار صادر بيروت ط/٢، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.
- (٣) الخصاف: أبو بكر أحمد بن عمرو، أحكام الأوقاف، ضبطه وصححه محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية بيروت ط/١، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- (٤) الزحيلي: وهبة، الوصايا والوقف في الفقه الإسلامي، دار الفكر - دمشق، الإعادة الأولى ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م للطبعة الثانية المزيده ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- (٥) الزرقاء: مصطفى، أحكام الأوقاف، دار عمار - عمان - الأردن ط/١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- (٦) أبو زهرة: محمد، محاضرات في الوقف، دار الفكر العربي - القاهرة بدون تاريخ.
- (٧) السريتي: عبد الودود محمد، الوصايا والأوقاف والمواريث في الشريعة الإسلامية، دار النهضة العربية - بيروت ١٩٩٧م.
- (٨) الشوكاني: محمد بن علي، نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار، مطبعة الحلبي - مصر بدون تاريخ.
- (٩) ابن عبد الله: محمد بن عبد العزيز، الوقف في الفكر الإسلامي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية، ١٤١٦هـ - ١٩٨٩م.

الوقف: مكانته وأهميته الحضارية

- (١٠) ابن قدامه: موفق الدين عبد الله بن أحمد القدسي، المغني، تحقيق د. عبد الله التركي، د. عبد الفتاح الحلوطي/١ هجر - القاهرة ١٤٠٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- (١١) القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري، الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي. بيروت ١٩٦٥ م.
- (١٢) الكيسي: محمد بن عبيد، أحكام الوقف في الشريعة الإسلامية، وزارة الأوقاف - العراق مطبعة الإرشاد - بغداد ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
- (١٣) معروف: ناجي، أصالة الحضارة العربية، دار الثقافة، بيروت ط/٣، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.
- (١٤) ابن هبيرة: يحيى بن محمد، الإفصاح عن معاني الصحاح، المؤسسة السعيدية - الرياض ١٣٩٨ هـ.
- (١٥) وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، الأوقاف في المملكة العربية السعودية، بدون التاريخ والطبعة.
- (١٦) يكن: زهدي ن أحكام الوقف، المكتبة العصرية - صيدا بيروت ط/١ بدون تاريخ.

ثانياً الأبحاث والمجلات:

- (١) التصرف في الوقف، إبراهيم بن عبد الله الغصن، رسالة دكتوراه في الفقه من كلية الشريعة، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ١٤٠٩ هـ لم تطبع.
- (٢) البنك الإسلامي للتنمية، المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب، إدارة وتثمين ممتلكات الوقف وقائع ندوة ١٦ جده، المملكة العربية السعودية ط/٢ ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م تحرير د. حسن عبد الله الأمين.
- (٣) وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت، أبحاث ندوة نحو دور تنموي للوقف ١٩٩٣ م.
- (٤) الخيرية العدد ٩٨ محرم ١٤١٩ هـ - مايو ١٩٩٨ م.
- (٥) الفيصل العدد ٢١٧ رجب ١٤١٥ هـ - ديسمبر - يناير ١٩٩٤ / ١٩٩٥ م
- (٦) الوعي الإسلامي العدد ٣٧٢ شعبان ١٤١٧ هـ - ديسمبر ١٩٩٦ م يناير ١٩٩٧ م.



الوقف: مكانته وأهميته الحضارية