الواجهة الثقافية
The Cultural Front

جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

الواجهة الثَّقافيَّة لجامعة أمِّ القُرى

The Cultural Front Of UQU




بسم الله الرحمن الرحيم

المحـــتويـــات

الواجهة الثَّقافيَّة لجامعة أمِّ القُرى	4
أهـــداف الواجـهة الثَّقافيَّة	5
أهمية الواجهة الثَّقافيَّة	6
الواجهة الثقافية.. من عمق التاريخ المكي إلى آفاق رؤية السعودية 2030	7
تصميـــم الواجهـــة الثـَّقافـــيَّة	9
الهوية البصرية للواجهة الثَّقافيَّة	10
معارض الواجهة الثَّقافيَّة	14
مرافق الواجهة الثَّقافيَّة	31
إحصائيات الواجهة الثَّقافيَّة	39
الخدمات التي تقدمها الواجهة الثَّقافيَّة	40
أبرز زوار الواجهة الثَّقافيَّة	41
لزيارة الواجهة الثَّقافيَّة	46

الواجهة الثَّقافيَّة لجامعة أمِّ القُرى :

رحلة استثنائية تقدّم تجربة ثقافية تفاعلية،، وتسرد في طياتها قصة نواة التعليم العالي في المملكة العربية السعودية، وتسلّط الضوء على جانب من إرثها الثقافي والحضاري، من خلال مقتنياتها الأثرية التي تضم 10 مجموعات متحفية، وأكثر من 5600 قطعة أثرية، و21,780 مخطوطة تاريخية. كما تستعرض أبرز الأسواق الثقافية والحرف اليدوية التي اشتهرت بها منطقة مكة المكرمة، مروراً بالحياة البرية والبيئة الصحراوية بكافة تفاصيلها، في تجربة تجمع بين الماضي والحاضر، وتُحفزّ على الفهم والتأمل، وتعززّ الانتماء الوطني، وترسخّ الوعي الفكري والثقافي (علامة تجارية مسجلة في الهيئة السعودية للملكية الفكرية برقم: -25-37367-00-01TM).

أهـــداف الواجـهة الثَّقافيَّة:

1 إبراز الهوية الوطنية من خلال التعريف إظهار هويـة مكـة المكرمـة المعماريـة، والتاريخيـة، والثقافية.

2 تعزيز الانتماء الوطني عبر ربط الزوار والمجتمع بقيم مكة المكرمة ومكانتها الحضارية.

3 توفير منصة للإبداع الثقافي تجمع الطلبة والباحثين والحرفيين لعرض أعمالهم وإبداعاتهم وتحفيزها من خلال منصة تعليمية وابتكارية في جامعة أم القرى.

4 دعم السياحة من خلال منطقة إثرائية جاذبة تسهم في جعل جامعة أم القرى بمكة المكرمة وجهة ثقافية محلية وعالمية.

5 دعم الحراك الثقافي والمعرفي عبر تنظيم الفعاليات، والزيارات الميدانية والندوات، والبرامج والمسابقات التفاعلية.

6 دعم الاستثمار المعرفي من خلال إقامة المعارض، وورش عمل، والحلقات المعرفية التي تثري المعرفة وتربط بين الثقافات

7 الربط بين أصالة الماضي ومنجزات الحاضر عبر تصميم تراثي ثقافي يعكس الطابع المكي باستخدام الأساليب المعاصرة.

8 لإسهام في تحقيق أهداف جامعة أم القرى المرتبطة برؤية السعودية 2030 من خلال جعل الثقافة رافداً أساسياً لجودة الحياة والتنمية المستدامة.

9 إثراء المحتوى المحلي من خلال إبراز الموروث التاريخي والثقافي والحضاري لمكة المكرمة والمملكة العربية السعودية، وتحويله إلى محتوى معرفي وإبداعي وتجارب ثقافية تفاعلية، بما يعزز الهوية الوطنية.

أهـــمية الواجـهة الثَّقافيَّة:

1 إبـراز العمـق الحضـاري والإنسـاني لجامعـة أم القـرى في مكة المكرمة بوصفها نـواة التعليـم العـالي فـي المملكة العربية السعودية.

2 تعزيز الهوية البصرية لجامعة أم القرى من خلال اتصالها بهويـة مكـة المكرمـة ولمحافظـة علـى الطـراز المعمـاري والتراثــي ونقلــه للأجيــال فــي طــابع بصــري ومعرفــي ومعلومات تثري الزوار.

3 إثـراء التجربـة الثقافيـة للـزوار والحجـاج والمعتمـرين عبـر تقـديم محتـوى يعكـس تـاريخ مكـة المكرمـة وجامعة أم القرى العريقة.

4 تشجيع التفاعل المجتمعي والشراكة المجتمعية من خـلال فـتح مجـال المشـاركات الإبداعيـة والابتكاريـة والفنيـة والمعرفيـة والمقدمـة مـن أفـراد المجتمـع والمؤسسات.

5 تعزيـز مكانـة مكـة المكرمـة العالميـة لـيس فقـط كقبلة دينية، بل أيضًا كوجهة حضارية وثقافية.

6 المحافظـة علـى ممتلكـات وموروثـات الجامعـة والتـي تعكس هويتها الوطنية ومكانتها المجتمعية كنـواة للتعليم العالي في المملكة العربية السعودية.

الواجهة الثقافية.. من عمق التاريخ المكي إلى آفاق رؤية السعودية 2030

تُجسّد الواجهة الثقافية بجامعة أم القرى نموذجًا وطنيًا مبتكرًا يسهم في تحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030، من خلال المحافظة على الإرث التاريخي والثقافي لمكة المكرمة، وإبرازه بأساليب معرفية وتفاعلية حديثة، وتعزيز التواصل الإنساني والتبادل الثقافي والحضاري، وإثراء تجربة الزوار وضيوف الرحمن

أولاً: المواءمة مع برامج الرؤية

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

تسهم الواجهة الثقافية في تعزيز الهوية الوطنية والاعتزاز بالإرث الثقافي والإسلامي وإتاحة تجارب ثقافية ثرية لمختلف فئات المجتمع .

برنامج خدمة ضيوف الرحمن

تتكامل أنشطة الواجهة مع أهداف البرنامج في إثراء التجربة الدينية والثقافية للحجاج والمعتمرين والتعريف بتاريخ مكة المكرمة وحضارتها .

برنامج جودة الحياة

تسهم الواجهة في توسيع فرص المشاركة الثقافية وإثراء المشهد الإبداعي والمعرفي وتعزيز حضور الثقافة في حياة المجتمع .

برنامج تنمية القدرات البشرية
Human Capability Development Program

تسعى لتقديم دورات تدريبية وبرامج إثرائية معتمدة من جامعة أم القرى مرتبطة بتعزيز الحرف اليدوية وتمكين البرامج التاريخية والإثرائية والسياحية .

ثانيًا: محاور الارتباط الاستراتيجي

المحور	مجال الإسهام
تعزيز الهوية الوطنية	إبراز العمق التاريخي والحضاري لمكة المكرمة، وصون التراث والمخطوطات والمقتنيات التاريخية.
إثراء تجربة ضيوف الرحمن	تقديم تجارب ثقافية ومعرفية متعددة اللغات تتكامل مع توجهات برنامج خدمة ضيوف الرحمن.
تنمية القطاع الثقافي والسياحي	دعم السياحة الثقافية وإبراز مكة المكرمة وجهة ثقافية ومعرفية.
دعم المحتوى المحلي	إبراز الموروثات والحرف والمنتجات المحلية وتشجيع المبادرات الإبداعية.
تعزيز التواصل الحضاري	بناء جسور التبادل الثقافي والاجتماعي مع الوفود والزوار محليًا ودوليًا.
الابتكار والتحول الرقمي	توظيف التقنيات الحديثة والتجارب التفاعلية في تقديم المحتوى التاريخي والثقافي.

تصميـــم الواجهـــة الثـَّقافـــيَّة:

صمُمت واجهة جامعة أم القرى داخليا وخارجيا؛ انطلاقا من المـزيج التفـاعلي بـين الطـابع المعمـاري المكـي الأصـيل واللمسـة العصرية التي تعكس الهوية البصرية لجامعـة أم القـرى؛ مع الاعتمـاد على الألوان التي تعكس طبيعة مكة الجغرافية؛ بما يوازن بين الأناقـة والبسـاطة ويعتمـد علـى توزيـع المسـاحات ووحـدات العـرض بشـكل يحقق الانسيابية في الحركة للزوار.

وتظهر ملامح التصميم في توظيف الوحدات الهندسية والرواشين على الخلفيات الحجرية والأسقف والمداخل المنقوشة.







الهوية البصرية للواجهة الثَّقافيَّة

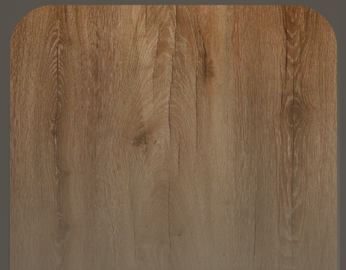
الخامات والعناصر المستخدمة في الواجهة الثَّقافيَّة:

وظَّف التصميم الخاص بواجهة جامعة أم ٱلقرى الثقافية مجموعة لونية متوافقة مع الهوية البصرية للجامعة، ووظَّف مجموعة من المكونات على النحو التالي:



رخام رمادي مطفي:

يستخدم في الوحدات الرخامية على أرضيات الواجهة؛ في: المداخل، والساحات المركزية الداخلية؛ ويعبر عن: الاستمرارية، والوقار، والفخامة.



خشب طبيعي معتق :

يستخدم في: الرواشين، وجدران التكسية، والوحدات الهندسية؛ ويضفي الإحساس بأصالة الماضي، والهوية المكية المرتبطة بالأعمال اليدوية.



معدن نحاسي :

يستخدم في: مقابض الأبواب، والفواصل في المعروضات؛ ويرمز إلى المعادن المستخدمة في مكة المكرمة في العصور السابقة.



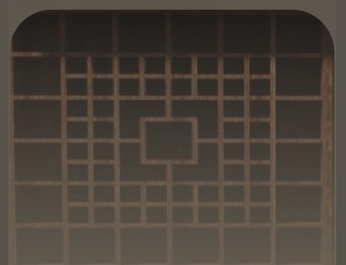
القماش المخمل:

يستخدم كخلفية وبطانة لوحدات العرض، ويرمز إلى: الفخامة، والعراقة.



الزجاج الشفاف المبرد:

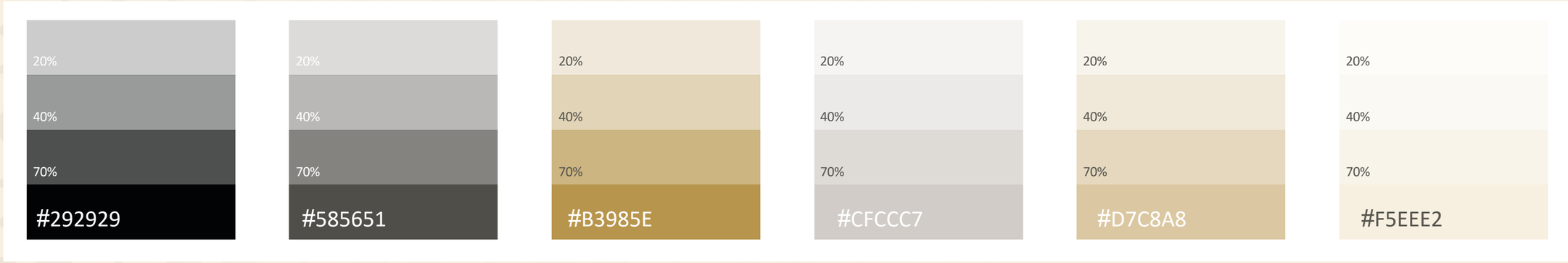
يستخدم لتغليف وحفظ وحدات العرض، وإظهارها بشكل جمالي؛ بحيث يسمح بالرؤية الواضحة.



النقوش الهندسية:

تستخدم في واجهات المبنى .

المجموعة اللونية لتصميم الواجهة الثَّقافيَّة:



اللون الأبيض العاجي

لون نقي وهادئ يعكس النقاء الفكري والبدايات الجديدة؛ ويستخدم على المساحات الداخلية للمبنى.

اللون البيج الرملي

لون دافئ ومحايد مستوحى من طبيعة مكة المكرمة، ويعطي إيحاء بالثبات والانتماء والهوية الأصيلة؛ ويستخدم في الواجهة الأمامية الخارجية للمبنى.

اللون الرمادي المطفي

لون متوازن يربط بين الدرجات اللونية الدافئة والباردة؛ ويُضفي الهدوء البصري والشعور بالسكينة والرضا؛ ويستخدم لبعض الخلفيات في أجنحة العرض.

اللون الذهبي

لون تفصيلي يستخدم في بعض المعروضات وعلى باب المداخل؛ ليبرز اللحظات الفارقة، ويرمز إلى الفخامة والعراقة.

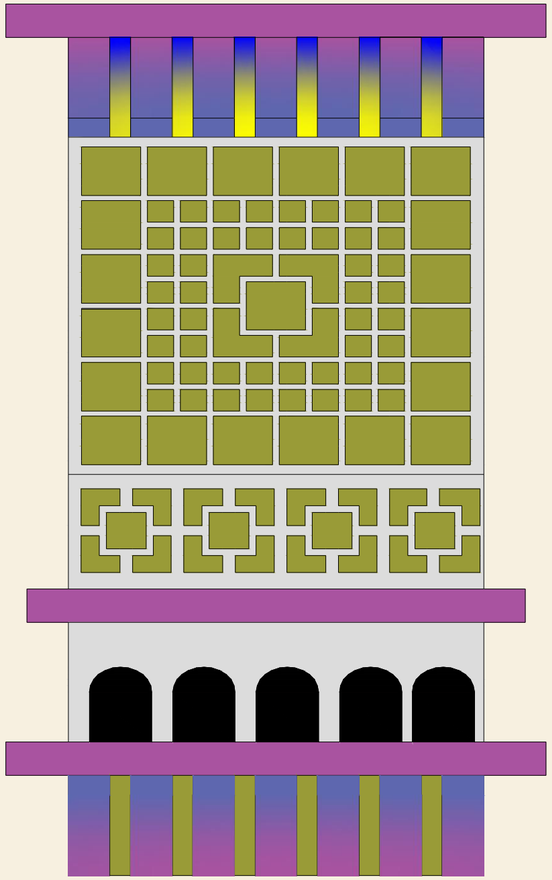
اللون الرمادي الداكن

لون ظلي عميق؛ يستخدم كتحديد وخلفية للإطارات والوحدات؛ ويرمز إلى العمق والوحدات المخفية.

اللون الأسود:

لون غامق؛ يستخدم لطلاء الأسقف؛ لإعطاء التركيز الكلي على وحدات العرض دون وجود أي مشتت خارجي.

المخطط التفصيلي لرواشين الواجهة الثَّقافيَّة :



شـــــعار الواجهة الثَّقافيَّة :

استلُهم شعار الواجهة الثقافية من رواشين مكة المكرمة ليجسد عراقة التراث العمراني المكي بروح عصرية، تعبر بوضوح عن الهوية الثقافية لجامعة أم القرى.

الواجهة الثقافية
The Cultural Front

لتحميل الشعار
Download Logo



معـارض الواجهة الثَّقافيَّة:



معرض نواة التَّعليم العالي:

يعرض الجناح تسلسل نشأة جامعة أم القرى مع بداية إنشاء أول كلية في المملكة العربية السعودية؛ وهي: (كلية الشريعة) في عهد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود عام 1369هـ - 1948م، والتطورات التي تلاحقت في: نشأة كليات وعمادات ومعاهد الجامعة ومسمياتها؛ وتختتم بتطلعات الجامعة، ورؤيتها المستقبلية في ضوء رؤية السعودية الطموحة 2030.


إشراقات
الملك عبدالعزيز وتأسيس المملكة
في جامعة أم القرى
The College of Sharia is the nucleus of higher education in the Kingdom of Saudi Arabia, which was established in 1369 AH in Makkah by order of King Abdulaziz bin Abdulrahman Al Saud - may God have mercy on him - to be the first edifice of higher education in the Kingdom of Saudi Arabia, and in 1372 AH, the College of Education was established to continue the movement of higher education in the Kingdom of Saudi Arabia.

معرض المخطوطات:

يعـرض الجنـاح مقتنيـات الجامعـة مـن المنقوشـات الأثريـة والشـواهد التاريخيـة والتـي تتجـاوز 30 قطعـة ، كـذلك المخطوطـات مـن الصـحف الورقيـة والجلديـة بمـا يتجـاوز 3000 قطعـة تـم حفظهـا ورقمنتهـا بهـدف تسـهيل الاسـتفادة منهـا للزوار والمستفيدين.





معرض العملات والأسلحة:

يعـرض الجنـاح مقتنيـات الجامعـة مـن: العمـلات، والبنادق، والأسلحة؛ كما يعرض نموذجا لأول عملة صكت في الإسلام في عهد عبد الملك بن مروان، ومجموعة من العملات الموجـودة مـن العصـر: الأمـوي، والعباسـي، والمملـوكي، والفاطمي، والعثماني، وغيرها.





معرض تاريخ مكة :

يعرض الجناح التاريخ البصري لمكة المكرمة من خلال عرض نادر للرسومات والصور الفوتوغرافية التي توثق ملامح مكة المكرمة والمسجد الحرام عبر التسلسل التاريخي؛ بهدف تعزيز الوعي المحلي والعالمي بمكانة مكة المكرمة الاستثنائية؛ باعتبارها قبلة العالم، ومركزا روحيا وثقافيا له ذاكرته الخاصة لدى المسلمين.





معرض الأسواق الثَّقافيَّة :

يعرض الجناح نموذجًا من المقتنيات لأبرز أسواق مكة التاريخية والشعبية، ويضم 20 مهنة حرفيَّة اشتغل بها سكان مكة المكرمة، ويستعرض الجناح أبرز المعلومات الثقافية المتصلة بالأسواق التاريخية.


صانع المفاتيح
Key Maker
الكولندي
Traditional household
Appliance Repairman
اللبّان
The dairyman
(Dairy Merchant)
السبحي
The Subha Seller
ممنوع التدخين
SMOKING

معرض رواق مكة :

نمـوذج مُعمـاري تُقليـدي يُّعكـس التـراث العمرانـي والحضري لِّمكة المكرمة، مصنوع مُن الحجر والطين والخشب، بأسـطح مسـطحَّة وِرواشين حَشبية تِـوُفرِّ التهوية وَالخصوصيةَ والجمال.

ويعكـس تصـميمهُ أسـلوب الحيـاة الاجتماعيـة والثقافيـة قـديمًا، ويعُدَ ُّجزءاً من الهوية الثقافيـة للمنطقـة، كما يعـرض مقتنيـاتٍ تُمثِّل جوانبَ من الحياة اليومية في مكة القديمة.



معرض البيئة المكية:

يعرض الجناح ثقافة البيئة والطبيعة الجغرافية لمكة المكرمة، وما اشتهرت به من الحيوانات والنباتات.




الطيور (3)
Birds (3)
الثديات
Mammals
ثدييات وزواحف
Mammals and Reptiles

الساحة الثَّقافيَّة :

حيث يلتقي التراث بالإبداع في تجربة فريدة بمسرح يحمل روح الهوية السعودية، ويجمع بين جمال التصميم التراثي وأحدث تقنيات العرض؛ من خلال: شاشة عرض، ومقاعد مريحة؛ لتوفير أجواء مثالية لعقد: اللقاءات، والمناقشات، والجلسات الحوارية؛ لـ: الأيام العالمية، والمناسبات الوطنية، والفعاليات، والمسابقات الثقافية.


جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY







مرافق الواجهة الثَّقافيَّة

مدخل الواجهة الثَّقافيَّة:

صـُمم كنموذج طبق الأصل من باب الكعبة بالحجم الطبيعي؛ مغطى بستار الكعبة الأصلي؛ كتب عليه: "صنعت هذه الستارة في مكة المكرمة، وأهداها إلى الكعبة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود تقبل الله منه؛ عام 1432هـ".





المجلس الثَّقافي:

هو مجلس يعكس روح الأصالة وعمق التاريخ، وتتصل به مكتبة ثقافية لأهم مؤلفات علماء جامعة أم القرى ومكة المكرمة في علوم: التاريخ، والجغرافيا، والثقافة، وغيرها.





المركاز المكي:

المجلس التقليدي في بيوت مكة المكرمة القديمة، وهو مكان للتجمّع والجلوس، ويعد من أبرز معالم الحياة الاجتماعية في مكة المكرمة، ومجالاً لتبادل التجارة والتواصل والقصص والحكم بين الأجيال.


المركاز المكي
Makkah's Markaz



ركن تصوير

إحصائيات الواجهة الثَّقافيَّة

5600 عدد القطع	**21,780** عدد المخطوطات	**10** عدد المجموعات المتحفية	**20+** عـــدد الدول المستفيدة
40 عـــدد اللغـــات المقدمة للخدمة	**67,185,913** عـدد المستفيدين	**22,500** عدد الزوار	**250** عدد المتدربين

٪90

نسبة الرضا العامة عن الواجهة

Overall Satisfaction Rate with the Cultural Frontage

الخدمات التي تقدمها الواجهة الثَّقافيَّة :

استقبال الوفود

استقبال الوفود في الواجهة الثقافية وتقديم تجربة ضيافة تليق بالضيوف

الرحلات الخاصة

تصميم رحلات خاصة إلى الواجهة الثقافية تلبّي اهتمامات الزائر وتطلعات

الدورات والبرامج التدريبية

تقديم دورات وبرامج نوعية تنمّي المعرفة والمهارات في مجالات الواجهة الثقافية

تصميم المعارض

تصميم معارض تجسّد قصة الواجهة الثقافية وتثري تجربة الزائر

الأفلام الوثائقية والمواد الإعلامية

إنتاج أفلام ومواد إعلامية توثّق مقتنيات الواجهة الثقافية وتبرز رسالتها

تصميم الهدايا والمنتجات

تصميم هدايا ومنتجات تستلهم هوية الواجهة الثقافية وتحمل رسالتها



أبرز زوار الواجهة الثَّقافيَّة:
























معرض البيئة الم
vironment Ex ition







لزيارة الواجهة الثَّقافيَّة :



الجهـــات الداخلـــية



الجهـــات الخارجية



طلـــــب خدمـــة



لزيارة الموقع الإلكتروني

جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

الموقع الإلكتروني: https://uqu.edu.sa/

قنوات التواصل الاجتماعي: @uqu_edu

البريد الإلكتروني: cscenter@uqu.edu.sa

سنترال الجامعة: 0125426222 - 0125270000 - 0125501000

خدمة الواتساب: + 966125542487