



توصيف مقرر : أدب عباسي أول

متطلب سابق	الوحدات التدريسية	اسم المقرر	رقم المقرر	بنات	بنين
أدب صدر الإسلام وبني أمية	٢	أدب عباسي أول	٢٩٠١٢٨٣-٢		٢٨٠٢٢٨٣-٢

الأهداف :

- التعرف على المؤثرات العامة في الأدب العباسي شعراً ونثراً.
- التعرف على مظاهر نهضة الشعر كتنوع الأغراض وظهور أغراض جديدة وتطور الأوزان والقوافي .
- التعرف على أبرز الاتجاهات الفنية في الشعر، والوقوف على علاقتها بالتراث السابق عليها .
- الإلمام بمجموعة من تراجم كبار الشعراء كأبي تمام وأبي نواس ومسلم بن الوليد وغيرهم .
- الوقوف عند مظاهر تطور النثر الفني وأشكاله المختلفة من خطابة وكتابة وغيرهما .
- التعرف على تراجم مجموعة من كبار الكتاب كابن المقفع والجاحظ وسهل بن هارون وغيرهم .
- دراسة مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية التي تعكس تطور الأدب العباسي .
- تنمية ملكات تذوق النصوص الأدبية الشعرية والنثرية .

الموضوعات :

- تمهيد حول جوانب الحياة المختلفة في العصر العباسي السياسية والاجتماعية والثقافية واثرها في الادب شعره ونثره ونفقه ، وثقافة العصر وروافدها ، ونفوذ الأعاجم في البلاط .
- أسباب نهضة الشعر ومظاهر تطور الشعر في : الأغراض والفنون، الأفكار والمعاني ، الألفاظ والأساليب ، الأوزان والقوافي .
- (المولدون والشعر) وأسلوب الشعر (التائق البديعي - الفرق بين بديع مسلم وبديع أبي تمام ، ودراسة الاتجاهات الشعرية لكل من : بشار ، مروان بن أبي حفصة ، أبي نواس ، مسلم بن الوليد ، أبي العتاهية ، أبي تمام ، البحتري ، ابن المعتز ، ابن الرومي) .
- الخطابة : (ازدهارها في صدر الدولة وركودها فيما بعد ، أسباب نهضة الكتابة في هذا العصر، ديوان الإنشاء وأثره في تطور الأساليب، مدارس الكتابة الفنية طابعها وخصائصها الأدبية: مدرسة الترسل الصناعي (ابن المقفع)، ومدرسة الاستطراد (الجاحظ). والتعريف بأعلام الكتابة في هذا العصر (ابن المقفع، الجاحظ، سهل بن هارون ، عمر بن مسعدة).
- النصوص الشعرية والنثرية للشعراء والكتاب التالية أسماؤهم :
- ١- الشعراء: بشار، مروان بن أبي حفصة، أبو نواس، مسلم بن الوليد، أبو العتاهية، أبو تمام ، البحتري، ابن المعتز، ابن الرومي .
- ٢- الكتاب: ابن المقفع، الجاحظ، سهل بن هارون، عمر بن مسعدة، ابن عبد الملك الزيات ، إبراهيم الصولي .

المراجع الرئيسية:

- العصر العباسي الأول ، العصر العباسي الثاني / شوقي ضيف
- دواوين الشعراء العباسيين .
- كتب النثر الفني في العصر العباسي .

مراجع مساندة :

- * الشعر والشعراء في العصر العباسي: د. مصطفى الشكعة / * موقف الشعر الفني والحياة في العصر العباسي: د. محمد زكي العثماوي / * أمراء الشعر في العصر العباسي: أنيس المقدسي / * في الشعر العباسي (الرؤية والفن): عز الدين إسماعيل / * في الشعر العباسي (نحو منهج جديد) : د. يوسف خليفة / * حركة التجديد في الشعر العباسي: د. محمد عبدالعزيز الموافي / * الفن ومذاهبه في الشعر العربي، د. شوقي ضيف / * الأغاني للأصفهاني / * أخبار أبي تمام للصولي / * ابن الرومي للعقاد / * دواوين وأعمال الشعراء والأدباء المقرررين / * طبقات ابن المعتز وديوانه / * أخبار أبي نواس لابن منظور / * بلاغة الكتاب ، د. نبيه حجاب معالم الشعر وأعلامه : د. نبيه حجاب / * اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري: محمد مصطفى هذارة / * بلاغة الكتاب في العصر العباسي : نبيه حجاب / * النثر الفني في القرن الرابع : زكي مبارك / * مع المتنبي : طه حسين / * اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري : يوسف بكار / * شخصية بشار : محمد النويهي .

