

## A Proposed Perception for Developing the Functional Writing Course for Jubail Industrial College Students in Light of Their Relevant Persuasive Writing Skills

تصور مقترح لتطوير مقرر الكتابة الوظيفية لطلبة كلية الجبيل الصناعية في ضوء مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لهم

Saleh bin Abdullah bin Gramullah Al-Ghamdi<sup>\*1</sup>,  
Yseen bin Mohammed bin Abdoh Al-Ethaigiy<sup>1</sup>

صالح بن عبدالله بن غرم الله الغامدي<sup>\*1</sup>، ياسين بن محمد بن عبده العديقي<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Associate Professor, Jubail Industrial College, Al-Jubail, Saudi Arabia

<sup>1</sup>أستاذ مشارك، كلية الجبيل الصناعية، الجبيل، المملكة العربية السعودية

Received:8/8/2023 Revised:8/10/2023 Accepted:18/10/2023

تاريخ التقديم: 8/8/2023 تاريخ ارسال التعديلات: 8/10/2023 تاريخ القبول: 18/10/2023

### الملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى تطوير محتوى مقرر الكتابة الوظيفية في كلية الجبيل الصناعية في ضوء مهارات الكتابة الإقناعية؛ ولتحقيق هذا الهدف أعدَّ الباحثان قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية المناسبة للطلبة، ثم قاما بتحليل محتوى المقرر في ضوءها لقياس مدى توافر المهارات، ومن ثمَّ وضعنا تصور مقترح لتطوير مقرر الكتابة الوظيفية في ضوء ماتوصلا له من نتائج التحليل. واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وأسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج من أهمها: التوصل إلى قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية تكونت من (19) مهارة موزعة على ثلاث مهارات رئيسة هي: مهارات المقدمة الإقناعية، ومهارات صلب الموضوع، ومهارات الخاتمة الإقناعية. وأظهرت الدراسة أن العدد الإجمالي لتكرار المهارات بلغ (37) مرة، وتبلغ نسبة هذا التكرار بالنظر لفقرات الكتاب البالغة (1016) فقرة (0.0363)، وهي نسبة منخفضة جداً، كما أنَّ عدد المهارات التي لم يتناولها المحتوى أبداً (7) مهارات، بنسبة تبلغ (39%) من عدد المهارات المناسبة للطلبة، وتم تقديم التصور المقترح الذي تضمن منطلقات وأسساً عامة وفلسفة التصور وأهدافه وخطواته.

**الكلمات المفتاحية:** تصور مقترح، تطوير، الكتابة الوظيفية، مهارات، الكتابة الإقناعية.

### Abstract:

This study aimed to develop the content of the functional writing course at Jubail Industrial College in light of persuasive writing skills. To achieve this goal, the researchers prepared a list of persuasive writing skills suitable for students. In view of it, they analyzed the course content to measure the availability of those skills. Based on the results of the analysis, they formulated the proposed perception for developing the functional writing course. The researchers used a descriptive-analytical approach. The study resulted in a set of findings, the foremost of which are: A list of (19) persuasive writing skills drafted and distributed over three main skill categories: persuasive introduction skills, topic core skills, and persuasive conclusion skills. The study revealed that the total number of skill repetitions was (37). Considering the book's 1016 paragraphs, the percentage of this repetition was very low, at (0.0363). Furthermore, the study identified (7) skills that were not addressed in the course content, representing (39%) of the suitable skills for students. The presented proposed perception includes general principles and foundations, as well as the philosophy, objectives, and steps of the vision.

**Keywords:** Proposed perception, development, functional writing, skills, persuasive writing.

Doi: <https://doi.org/10.54940/ep66136105>

1658-8177 / © 2024 by the Authors.

Published by J. Umm Al-Qura Univ. Educ. and Psychol. Sci.

\* المؤلف المراسل: صالح الغامدي

البريد الإلكتروني الرسمي: ghamdis@rcjy.edu.sa

## مقدمة

تعدُّ اللغةُ وعاءَ اجتماعيًا وثقافيًا يجتزن كلَّ ما يرتبط بالأمة من التاريخ والعلوم والآداب والدين؛ لذا أصبح الارتباط باللغة ارتباطًا بالهوية، وفقدانها فقدان للهوية.

واللغة العربية شأنها شأن كل اللغات في العالم من حيث الارتباط بالهوية تاريخيًا وعلميًا ودينيًا؛ ولذا جاء في مقدمة كتاب فقه اللغة وسرِّ العربية: "من أحبَّ الله أحبَّ رسوله، ومن أحبَّ الرسول العربيَّ أحبَّ العرب، ومن أحبَّ العرب أحبَّ العربية التي بها نزل أفضلُّ الكتب على أفضل العجم والعرب، ومن أحبَّ العربية عني بها وثاب عليها، وصرف همته إليها، ومن هداه الله للإسلام، وشرح صدره للإيمان، وآتاه حُسنَ سريرة فيه، اعتقد أنَّ محمدًا صلى الله عليه وسلم خيرُ الرسل، والإسلام خيرُ الملل، والعرب خيرُ الأمم، والعربية خيرُ اللغات والألسنة، والإقبال على تفهّمها من الديانة، إذ هي أداة العلم، ومفتاح التفقه في الدين، وسبب إصلاح المعاش والمعاد" (الثعالبي؛ 1422: ص 19).

ولأن اللغة سببٌ لإصلاح المعاش والمعاد، فإن الكتابة من أهم المهارات اللغوية المرتبطة بمهدين الأمرين، وهي مفخرة العقل الإنساني، بل هي من أعظم ما أنتجه العقل البشري؛ لتيسير أمور المعيشية والحياتية.

لذا اعتنى علماء العربية بالكتابة وشروطها وأهميتها وفوائدها؛ فصنّفوا فيها تصانيف عدة منها: (أدب الكاتب) لابن قتيبة، و(الصناعتين) لأبي هلال العسكري، و(المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر) لابن الأثير.

ولأهمية الكتابة ضمن المهارات اللغوية، فإننا لا نستطيع أن نتصور اللغة دون صورتها الكتابية، فهي وسيلة لاتصال الفرد بغيره، وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية؛ لذلك تعدُّ من أهم أنماط النشاط اللغوي، وبدونه قد لا تستطيع الجماعات أن تبقي ثقافتها وتراثها، ولا أن تُفيد وتستفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا يبدل له عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطوره (محمد؛ 1436: 184).

ولا شك أن الحاجة اليوم إلى تعلُّم فنون التحرير الحديثة التي تعتمد على لازمات العصر، وترتبط بسوق العمل، تبدو مُلِحَّةً أكثر من أي وقت مضى، وعلى الرغم مما بذله الكُتّاب والمؤلفون من جهود مخلصه في هذا المجال، فإن مقررات اللغة تعاني من الأساليب التقليدية، سواء في المحتوى أو المنهج؛ الأمر الذي جعل المختصين ينشطون لتطوير هذه المقررات بشكل مستمر، وبما يتناسب مع روح العصر وحاجة الطلبة.

والكتابة الصحيحة والتعبير السليم من أهم ما يجب العناية به وإيضاحه للدارسين اليوم، خاصة بعد تفشي الضعف اللغوي، الذي لم يقتصر على

كثرة الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية فحسب، بل تعداه إلى الضعف الشديد في التعبير عن الآراء، وعرض الأفكار، بصورة أضحت أحيانًا تشوّه وجه العربية المشرق. (الزهراني وآخران؛ 1433: 4).

وتُقسَّم الكتابةُ إلى نوعين: كتابةٌ إبداعية فنية تحتاج إلى قدرات فطرية مركوزة في النفس وقارة في الوجدان، فهي تعبر عن رؤية متفردة ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، تنمُّ عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية، وتقوم على الابتكار لا التقليد. وكتابةٌ إجرائية وظيفية، تتعلق بالمعاملات والتاريخ والتوثيق، وهي ضرورة للمنافع العملية والمكاتب الرسمية، لها قواعدٌ محدّدة، وأصولٌ مقننة وتقاليد متعارف عليها، كالتقرير ومحضر الاجتماع والرسالة الإدارية، ولغة هذا النوع من الكتابة منضبطة في قوالب خاصة محدّدة، لا إبداع فيها ولا خيال، ودلالات الألفاظ والصيغ في منتها قاطعة باترة لا تختمل التأويل؛ ولهذا فهي لا تستلزم موهبةً خاصة أو ملكةً متميزة، غير أن بعضها - كالرسالة الإدارية - يقتضي قدرًا من التأثير والإقناع لبيان حاجة وقضاء أمر. (الشنطي، 1417: 24).

ولأننا نعيش في عصر يتميز بانفجار معرفي غير مسبوق، وتظهر فيه الأفكار المتعارضة، ووجهات النظر المتباينة، فإن هذا الأمر يقتضي من كل طرف إبداء حججه بموضوعية، وإقناع الآخرين من خلال دعم هذه الحجج بالأدلة والبراهين، والتمكن من المجادلة بالحسن.

وهنا تبرز أهمية الإقناع اللغوي كنوع أساسي من عناصر العملية الاتصالية الذي ينبغي الاهتمام به، فنقطة حاجه مُلِحَّةٌ لتحسين فهم المتعلمين له ومتطلباته وقواعده وفتياته المتعدّدة، والعمل على بناء الحجج السليمة لمحتوى المادة الدراسية، واشتراك المتعلم في الحوارات والمناقشات، وإبداء وجهات نظره في الموضوعات المختلفة، والاستماع لوجهات نظر غيره، بمعنى: القدرة على تنمية مهارات الإقناع والافتناع لديه؛ كي يكون قادرًا على خوض مجالات التنافس الحياتي. (شحاته، 2012: 19).

في ظل تلك الأهمية لهذه المهارات ومثيلاتها من احتياجات العصر، ينشط المختصون في المناهج لمراجعة المقررات الدراسية باستمرار؛ للتأكد من تحديث محتويات المقررات وفق المتطلبات الراهنة لكل عصر، وهذا ما تشير إليه دراسات عديدة متعلقة بتطوير المقررات كدراسات: (هريدي، وأبو بكر، 2017؛ سالم، والشاعر، 2017؛ طلبة، 2020؛ شيخ، 2022).

## مشكلة البحث

مع هذه الأهمية البالغة للغة والكتابة بشكل عام، والكتابة الإقناعية بشكل خاص. إلا أن الجامعات ومدارس التعليم العام تشهد ضعفًا ملحوظًا في أوساط الطلبة في اللغة العربية؛ ضعفًا علميًا ووظيفيًا في القراءة والكتابة والتعبير

**السؤال الثالث:** ما التصور المقترح لتطوير مقرر الكتابة الوظيفية لطلبة كلية الجليل الصناعية في ضوء قائمة مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لهم؟

### أهداف الدراسة

تهدف الدراسة إلى:

- تحديد مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لطلبة كلية الجليل الصناعية في مقرر الكتابة الوظيفية.

- رصد مهارات الكتابة الإقناعية المتوافرة في الكتاب المقرر لطلبة كلية الجليل الصناعية في مادة الكتابة الوظيفية.

- تقديم التصور المقترح لتطوير الكتاب المقرر على طلبة كلية الجليل الصناعية في مادة الكتابة الوظيفية في ضوء تقويم مدى توافرها. وقائمة مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لهم.

### أهمية الدراسة

من المتوقع أن تسهم الدراسة الحالية في:

- تزويد القائمين على تطوير مقررات اللغة العربية في الجامعات، للطلبة غير المتخصصين بعمامة، وفي كلية الجليل الصناعية بخاصة بقائمة مهارات مناسبة في الكتابة الإقناعية.

- إكساب الطلاب غير المتخصصين في اللغة العربية المهارات اللازمة للكتابة الإقناعية.

- إفادة مصممي مقررات اللغة العربية بعمامة، والجامعات بخاصة بما يقدمه من طريقة لتحليل محتوى المقرر وتطويره.

- فتح آفاق جديدة للباحثين في مجال تعليم اللغة العربية لغير المتخصصين؛ لمراجعة المقررات المماثلة في الجامعات والكليات الأخرى.

### حدود الدراسة

تقتصر الدراسة على الحدود التالية:

- الحدود الموضوعية: مهارات الكتابة الإقناعية المتضمنة في محتوى الكتاب المقرر لتدريس مادة الكتابة الوظيفية ونشاطاته.

- الحدود المكانية: كلية الجليل الصناعية.

- الحدود الزمانية: الفصل الثاني الدراسي الجامعي لعام 1444 هـ.

### مصطلحات الدراسة

#### تصوّر مقترح

يُعرّف في المعجم الموحد لمصطلحات التربية على الإبداع والابتكار بأنه، "عملية إعادة إنتاج أو استدعاء للخبرة الحسية السابقة، والقدرة على استحضار أحداثٍ أو مواقف بصورة داخلية في عقله، وقدرته على تنشيط خبرة حسية في غياب الأشياء التي تثيرها أو تستدعيها" (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم؛ 2020: 77).

والاستيعاب والتواصل، وفي تحصيل علوم اللغة العربية، وفي الإقبال عليها، وقد زادت مشكلته ضعف الطلبة في اللغة العربية ونفشت حتى أصبحت ظاهرة مقلقة من ظواهر التردّي الثقافي والعلمي، الذي يلف أمتنا العربية من المحيط إلى الخليج. (هريدي وأبو بكر، 2017: 497).

ويطال الكتابة الإقناعية نصيحتها من الضعف الملحوظ في أوساط الطلبة في مهارات الكتابة؛ حيث تشير العديد من الدراسات إلى مثل هذا التردّي في مستوى التمكن من مهارات الكتابة الإقناعية كما في دراسات: (آل تميم، 2015؛ المنتشري، 1438؛ بريكييت، 1441، الظفيري؛ 2020).

ويسهم المعلمون في جزء من المشكلة "فبعض المعلمين لا يهتمون بتدريب طلبتهم على مهارات الحجاج والإقناع اللغوي وفتياته، وطريقة البناء في عرض القضايا والآراء المخالفة بأساليب شائعة وفعّالة؛ حيث يكتفي بكتابة عنوان موضوع التعبير على السبورة، وتكليف الطلاب بالكتابة عنه". (عبد الله وحجازي، 2021: 1139).

إلا أن ثمة جزءاً مهماً في العملية التعليمية يؤثر تأثيراً بالغاً في مستواها إيجاباً أو سلباً وهو المقرر الدراسي، والمقررات الدراسية من الأدوات التعليمية المهمة في الجامعات؛ لذا وجب اتصافها بمعايير جودة التعليم؛ حتى لا تكون هناك فجوة بين احتياجات الطلبة وبين محتويات المقرر؛ مما يؤدي إلى نفورهم، ومن ثمّ تدني مستوى التعليم عمومًا ومخرجاته على وجه الخصوص، وهذا يؤدي إلى فشل في العملية التعليمية وأهدافها التربوية. (العجروش، 2013: 328).

ومن التأثير السلبى لمقررات اللغة العربية، في فترة من الفترات، على العملية التعليمية، هو تركيزها على الكتابة الوصفية أو السردية القصصية؛ مما جعل الطالب العربي يعاني ضعفًا حقيقيًا في امتلاك مهارات الكتابة الإقناعية، والملحوظ أن هذا الضعف يبقى سائدًا حتى بلوغ المرحلة الجامعية. (المزاودة، 2010: 5 - 8).

ولكون الباحثين يعملان في كلية الجليل الجامعية منذ أكثر من عشر سنوات، ثم في كلية الجليل الصناعية حاليًا، ويدرسان مادة الكتابة الوظيفية للطلبة، فقد لاحظا خلو الكتاب المقرر الكثير من مفردات متعلقة بمهارات الكتابة الإقناعية؛ مما دفع الباحثين إلى العمل على تحديد مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لطلبة كلية الجليل الصناعية، وبناء تصور مقترح لتضمينها في مقرر الكتابة الوظيفية.

### أسئلة الدراسة

في ضوء المشكلة السابقة، تمثّل السؤال الرئيس فيما يلي:

ما التصوّر المقترح لتطوير مقرر الكتابة الوظيفية لطلبة كلية الجليل الصناعية في ضوء مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لهم؟

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

**السؤال الأول:** ما مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لطلبة كلية الجليل الصناعية في مقرر الكتابة الوظيفية؟

**السؤال الثاني:** ما مهارات الكتابة الإقناعية المتوافرة في الكتاب المقرر لمادة الكتابة الوظيفية في كلية الجليل الصناعية؟

الموقف الذي يتعرض له؛ بهدف إقناع القارئ بقبول وجهة نظر الكاتب، وعرض الآراء المضادة، ودحضها بالأدلة والبراهين" ص 10.

وعرفها بريكييت (1441) بأنها: "الكتابة التي يتم التعامل فيها مع إحدى القضايا الجدلية الإقناعية؛ من خلال تقديم الأدلة والحجج والبراهين التي تسهم في تدعيم المحتوى الإقناعي أو دحضه، من خلال ترتيب وتنظيم الأفكار أثناء عملية الكتابة" ص 6.

ويرى الظفيري (2020) بأن الكتابة الإقناعية هي: "قدرة الكاتب على معالجة قضية خلافية ما، عن طريق بناء نص مكتوب يقنع من خلاله القارئ بوجهة نظره في هذه القضية، مع تقديم الأدلة والشواهد التي تؤكد رأيه، وتفند الحجج والآراء المعارضة له" ص 406.

وفي ضوء التعريفات السابقة يرى الباحثان أن الكتابة الإقناعية تستلزم وجود قضية جدلية، يتم عرضها من خلال نص مكتوب، تُقدّم فيه وجهة نظر الكاتب مدعماً بالأدلة والشواهد. مع تفنيد الآراء المضادة والمعارضة.

ومما يبرز أهمية الكتابة الإقناعية، أنها باتت تمثل إحدى الأدوات التي لا يستغني عنها أي طالب ليتمكن من التفاعل والتعامل مع الكم المعرفي الهائل الذي يتلقاه، ومع تحديات العصر التي تقتضي وجود مواقف مختلفة تحتم تقديم الأساسيات والأسباب التي تقنع الآخرين، وقد بين عديداً من الباحثين أهمية الكتابة الإقناعية في مثل دراسات: (Driver، 2000؛ شحاتة، 2012؛ منخي، 2019؛ سيد، 2020) ومن هذه الأهمية ما يلي:

- تمكّن الطلبة من فرص التفاعل الاجتماعي داخل البيئة التعليمية وخارجها، من خلال الحوار الحجاجي مع الآخرين، فيعرفوا الطرق اللازمة لتطوير تفكيرهم.
- تمكّن الطلبة من تقديم أفضل الوسائل لمناقشة مختلف الادعاءات، وتفكيك الخلاف وحل المشكلات، ومن ثمّ إنجاز الأهداف.
- يكتسب الطلبة المعرفة، وتنمو لديهم مهارات عليا من التفكير، ويتذوقون اللغة، فنمو لديهم مهارات لغوية متعددة.
- تهيئ الفرصة للطلبة ليكونوا أفراداً إيجابيين وناقدين ومحللين، وليسوا مجرد متلقين سلبيين.
- تقدّم للطلبة طرقاً تمكّنهم من إثبات ما يتبنونه من ادعاءات أو مطالبات في وجه خصومهم، وتفنيدها ما يُعرض عليهم من حجج بطرق منطقية.
- تمكّن الطلبة من بناء جمل ونصوص إقناعية سليمة في مستوياتها المتعددة.
- ترسيخ في أذهان الطلبة قيم العدل والموضوعية إذا كان الغرض هو الوصول إلى الحقيقة.

ويُعرّف إجرائياً في هذه الدراسة بأنه: تكوين موقف عقلي ذهني يتم تحويله إلى مخطط مكتوب، بناءً على خبرات سابقة متعلقة بالكتابة الوظيفية بشكل عام، والكتابة الإقناعية بخاصة، لتنمية المهارات اللازمة في هذا الجانب عند الطلبة.

### تطوير مقرر

يعرفه شحاتة والنجار (2003) بأنه: "تحسين وتحديث وإدخال تجديدات ومستحدثات على عناصر المقرر الدراسي؛ بقصد تحسين العملية التربوية ورفع مستواها بحيث تصبح أكثر فاءً وتحقيقاً للأهداف" ص 107.

ويقصد به إجرائياً في هذه الدراسة: العملية التي يتم من خلالها مراجعة الكتابة الوظيفية في جانب الكتابة الإقناعية؛ من أجل تحسين مستوى المهارات المتوفرة، وإدراج المهارات اللازمة غير المتوفرة في المقرر.

### الكتابة الوظيفية

يعرفها فضل الله (1429) بأنها "الكتابة الرسمية ذات القواعد المحددة، والأصول المقتنة، والتقاليد المتعارف عليها بين الموظفين ورؤسائهم، أو بين الموظفين بعضهم بعضاً، وبينهم وبين المترددين لقضاء مصالحهم في الإدارات المختلفة.

ويُقصد بها إجرائياً في هذه الدراسة، الكتابة المتعلقة بالمعاملات الرسمية، والأعمال الإدارية، التي تتسم بنقل الواقع وتوثيقه دون اللجوء إلى العاطفة والخيال، ويتعلم مهاراتها طلاب كلية الجبيل الصناعية كمتطلب عام من خلال مادة (الكتابة الوظيفية).

### الكتابة الإقناعية

عرّفها شحاتة (2012) بأنها: "نوع من الكتابة يعتمد على عرض ادعاء ما، ثم تدعيم هذا الادعاء جديلاً من خلال توليد الأفكار التي تنشأ من خلال خبرات سابقة لدى الفرد، تساعد على تحليل مكونات الموقف الذي يتعرض له؛ بهدف إقناع القارئ بقبول وجهة نظر الكاتب، وعرض الآراء المضادة ودحضها بالأدلة والبراهين" ص 10.

ويُعنى بها إجرائياً في هذه الدراسة: المهارات الكتابية المضمنة في مقرر الكتابة الوظيفية التي تمكّن طلبة كلية الجبيل الصناعية من معالجة قضية جدلية كتابة، ثم تبنيها والدفاع عنها، والتمكّن من دحض الآراء المخالفة بالحجج والآراء والبراهين المناسبة.

### الإطار النظري

#### مفهوم الكتابة الإقناعية وأهميتها

يعرف شحاتة (2012) الكتابة الإقناعية بأنها: "نوع من الكتابة يعتمد على عرض ادعاء ما، ثم تدعيم هذا الادعاء جديلاً من خلال توليد الأفكار التي تنشأ من خلال خبرات سابقة لدى الفرد، تساعد على تحليل مكونات

الحالية كانت وصفية، يتم من خلالها تحليل محتوى المقرر ثم تقديم تصور لتطوير المقرر في ضوء مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة للطلبة.

#### ضوابط الكتابة الإقناعية الجيدة

الكتابة الإقناعية ليست مستوى عاديًا من مستويات الكتابة، ولا تستهدف القارئ البسيط في العادة، بل يغلب عليها أن تُوجَّه لقرء ذوي مستويات عقلية عالية؛ وهذا الأمر يتطلب بعض الضوابط التي تجعل من هذا النوع من الكتابة مميزًا ومقبولاً، ومنها ما أشار إليه شحاتة (2012) فيما يلي:

- تكون اللغة المستخدمة واضحةً.
- تتوفر أدوات الربط المنطقية.
- يراعي الكاتب الجانب الأخلاقي.
- توضع وجهة النظر المعارضة في الاعتبار، ولا تكون شيئًا مهملاً.
- تراعي الكتابة الإقناعية خصائص الجمهور ومتطلباته. (ص 18).
- ويرى الشهري (2004) أن من الضوابط:
- أن تكون الحجج الإقناعية في إطار الثوابت المعروفة الدينية والعرفية.
- ألا يقع الكاتب في التناقض، ويكون كلامه موافقًا للعقل.
- أن يتعد الكاتب عن الإيهام والمغالطة. (ص 460).

#### مهارات الكتابة الإقناعية وأقسامها

تباينت طرق عرض مهارات الكتابة الإقناعية لدى الباحثين، فذهب فريق إلى تقسيمها بناء على المهارات الأساسية في الإقناع وهي المهارات الخاصة بالتقنية الجدالية، والمهارات المتعلقة بسياق الموقف الجدالي الذي يحتاج الإقناع، والمهارات الخاصة بالبراهين والأدلة والادعاءات كدراسات: (Prior, 2006؛ داليا يوسف، 2009؛ الظنحاني، 2014؛ ولاء عبد الجواد، 2014).

وذهب فريق آخر إلى تقسيم المهارات وفق تسلسل الخطابات الإدارية، فجعل لها مقدمةً ومضمونًا فكريًا وخاتمةً، كدراسات: (آل تميم، 2015؛ المنتشري، 1438هـ؛ بريكيث، 1441).

وتناولت بعض الدراسات مهارات الكتابة الإقناعية بشكل عام دون تفریق كدراسة (الظفيري، 2020).

ومع هذه التقسيمات في المهارات الرئيسة للكتابة الإقناعية، إلا أن الباحثين لم يريا فروقًا جوهرية في المهارات الفرعية للكتابة الإقناعية، وقد توصل الباحثان إلى قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية، وُزعت وفق تسلسل الخطابات الإدارية؛ لمناسبتها لموضوع الدراسة، كما يلي:

#### أولاً: مهارات المقدمة الإقناعية

- تحديد القضية أو الادعاء الرئيس.
- عرض الادعاء في صورة مثيرة للجدل والاهتمام.

- تعلم الطلبة احترام وجهات النظر المتباينة، وتساعد على التخلص من صفات المجادلة السلبية والمكابرة والعناد.

ومن أجل هذه الأهمية لمهارات الكتابة الإقناعية؛ أجرى العديد من الباحثين دراسات متعلقة بهذا الجانب، منها دراسة آل تميم (2015) التي هدفت إلى بناء برنامج قائم على إستراتيجيات ما وراء المعرفة وتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية؛ ولتحقيق الهدف السابق أعد الباحث قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية اللازمة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، واختبارًا لمهارات الكتابة الإقناعية، وقائمة تقديرية تحليلية لتصحيح الاختبار تصحيحًا موضوعيًا. وكشفت نتائج الدراسة عن فاعلية برنامج الدراسة في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي. وفي المرحلة ذاتها أجرى المنتشري (1438) دراسة هدفت إلى معرفة فاعلية إستراتيجية الصراع المعرفي في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية، وبعض عادات العقل لدى طلاب المرحلة الثانوية؛ ولتحقق من الهدف السابق أعد الباحث قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية واختبارين لقياس المهارات والعادات وقائمتين تقديريتين لتصحيح الاختبارين، وقد كشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الإقناعية ومهارات عادات العقل لصالح المجموعة التجريبية. أما دراسة بريكيث (1439) التي كانت في المرحلة المتوسطة، فقد هدفت إلى معرفة فاعلية نموذج تدريس مقترح قائم على الاتجاهات الحديثة لتعليم الكتابة في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية وخفض قلق الكتابة لدى طلاب المرحلة المتوسطة؛ ولتحقيق هدف الدراسة أعد الباحث اختبارًا لقياس مهارات الكتابة الإقناعية، ومقياسًا لخفض قلق الكتابة، ونموذجًا مقترحًا قائمًا على الاتجاهات الحديثة للكتابة، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية، وخفض قلق الكتابة لصالح القياس البعدي؛ تُعزى للنموذج المقترح القائم على الاتجاهات الحديثة للكتابة. وفي المرحلة الجامعية أجرى الظفيري (2020) دراسة هدفت إلى تعرّف فاعلية برنامج مقترح قائم على المدخل التفاوضي لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طالبات قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الكويت؛ ولتحقيق هدف الدراسة أعد الباحث قائمة بمهارات الكتابة الإقناعية، وبرنامجًا مقترحًا قائمًا على المدخل التفاوضي، واختبارًا لمهارات الكتابة الإقناعية، وقد كشفت النتائج عن فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى الطالبات، وحجم أثر كبير.

والدراسة الحالية تتقاطع مع الدراسات السابقة كلها في مكان إجرائها في المملكة العربية السعودية، ما عدا دراسة الظفيري (2020) التي أجريت في الكويت، لكن الدراسة الحالية تقاطعت مع دراسة الظفيري (2020) في إجرائها في المرحلة الجامعية، بينما كانت باقي الدراسات في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وفي حين كانت جميع الدراسات السابقة تجريبية لإثبات فاعلية برنامج مقترح أو نموذج تدريس أو إستراتيجية تدريسية، إلا أن الدراسة

عشوائية أو احتمالية، بل عملية تقوم على الأدلة العملية والدراسات التحليلية المتأنيبة" ص 112.

والمفهوم الأول أشار إلى شمولية عملية التطوير التي تستهدف التحسين والتحديث من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من المقرر، بينما أكد المفهوم الثاني على أن عملية التطوير ليست عشوائية، بل إنما تستلزم إجراء دراسات تحليلية تسبق عملية التطوير.

### أسس التطوير

يُبنى التطوير على مجموعة من الأسس والمعايير التي بدونها لا يمكن أن تتم عملية التطوير، والالتزام بما يؤدي إلى الوقوف على أرضية صلبة، ومن أهم هذه الأسس ما يلي:

- التخطيط: فالتطوير الناجح يُبنى على تخطيط سليم يستدعي وضع خطة شاملة تتوافر لها الإحصائيات الدقيقة والبيانات الوافية.
- استناد التطوير على دراسة علمية للتلميذ والبيئة والمجتمع والاتجاهات العالمية: تستدعي هذه الدراسة تحديد التغيرات التي طرأت على التلميذ وبيئته ومجتمعهم، ومسيرة الاتجاهات العالمية وروح العصر بما يتناسب مع احتياجات المجتمع وفق قيمه ومبادئه.

- التجريب: حيث يتم على عينة ممثلة تمثيلاً صادقاً من التلاميذ أو المعلمين أو الكتب.

- الشمول والتكامل والتوازن: من الضروري أن يتناول التطوير لجميع جوانب المنهج، كما يجب أن يكون متكاملًا؛ لأن كل جانب من جوانب المنهج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالجوانب الأخرى. مع الاهتمام بتحديد الوزن النسبي لكل جانب وفقاً لمساهمته في تحقيق الهدف منه حرصاً على مبدأ التوازن في المنهج.

- التعاون: حيث تشترك فيه كل الأطراف التي لها صلة مباشرة أو غير مباشرة بالعملية التربوية.

- الاستمرارية: التطوير في حد ذاته مستمر ولا ينتهي أبداً، إلا أنه يتم في صورة عمليات متتالية ومتلاحقة ولكل عملية منها بداية ونهاية (الوكيل والمفتي، 2005: 352-356).

### مبررات التطوير

#### تطور الأسس التي يُبنى عليها المقرر

ينطلق المقرر التعليمي في بنائه من حاجات المجتمع سواء على المستوى المحلي أو العالمي، ويراعي كذلك الجوانب النفسية أو السيكولوجية الخاصة بطبيعة المتعلم، كما يضع المقرر في حسابه طبيعة المعرفة التي يقدمها للطلاب، ولما كانت هذه الثلاثية المتمثلة في المجتمع والمتعلم والمعرفة عرضة للتغير والتطور، فمن الطبيعي القيام بعملية التطوير التي تتعامل مع تلك التغيرات بطريقة فعّالة.

فالمجتمع يتعرض لتغيرات اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية، تحت إعادة النظر في المقررات وتطويرها بالشكل الذي يساير هذه التطورات، طالما كانت

- عرض القضية بطريقة تسمح بالمناقشة وتناول الآراء.
- تحديد المعلومات والمعارف التي تدعم الادعاء.
- استعمال أسلوب السؤال الحجاجي.

### ثانياً مهارات صلب الموضوع الإقناعية:

- تفسير القضية الجدلية لإقناع الآخرين بما.
- استعمال حجج عقلية ومنطقية.
- استعمال حجج واقعية.
- استعمال شواهد قوية وأمثلة.
- استعمال إحصاءات كمية أو عديدة.
- ترتيب الحجج حسب أهميتها وقوتها، تصاعدياً أو تنازلياً.
- تحديد الادعاءات المضادة بدقة، وعرض الحجج التي تستند عليها.
- تنفيذ الادعاءات المضادة أو المعارضة ودحضها بوضوح.
- كفاية الأدلة لدعم الفكرة الجدلية.
- الربط بين الأدلة بعضها ببعض.
- التزام الجانب الأخلاقي في دحض الادعاءات.

### ثالثاً: مهارات الخاتمة الإقناعية

- تحديد مدى الضعف والقوة في الحجج المقدمة.
- اتخاذ قرار بشأن قوة الحجج المقدمة.
- تقديم الرأي الصحيح المرتبط بالموضوع كنتيجة نهائية.
- تلخيص الرأي والأدلة المدعمة له في خاتمة النص الإقناعي.
- عرض النتيجة النهائية في صورة منطقية.

### تطوير المقررات

#### أهمية تطوير المقررات

تمثل أهمية المقررات الدراسية كوعاءٍ للمحتوى العلمي للمادة أهم مبررات ودواعي التطوير؛ إذ يتوقف على ذلك المقرر الجانب الأكبر من نجاح عمليتي التعلم والتعليم أو فشلها، وبخاصة في نظم التعليم التي تجعل من المقرر الدراسي المصدر الأهم لتعليم وتعلم طلابها، ومن ثمَّ فإنَّ تحقق أهداف تلك النظم مرهونٌ في جزء كبير منه بمدى جودة المقررات الدراسية، وبالتالي فإنَّ تطوير تلك المقررات مهمٌ بذات درجة أهميتها لعمليتي التعليم والتعلم. (يوسف، والرافعي؛ 2001: 124).

#### مفهوم تطوير المقررات

تطوير المقررات مفهوم يراه شحاتة والنجار (2003) بأنه: "تحسين وتحديث وإدخال تجديلات ومستحدثات على عناصر المقرر الدراسي؛ بقصد تحسين العملية التربوية ورفع مستواها بحيث تصبح أكثر وفاءً وتحقيقاً للأهداف" ص 107.

ويراه اللقاني والجمل (2005) أنها: "عملية جمع البيانات حول مقرر ما، ثم إصدار القرارات بشأن المواضع التي تحتاج إلى تطوير، وهي عملية ليست

### أساليب تطوير المقررات

تفاوتت أساليب تطوير المنهج، ضيقاً واتساعاً تجزئةً وشمولاً، غير أننا يمكن أن نصنّفها - بوجه عام - إلى نوعين رئيسيين، هما:

**أولاً: أساليب التطوير الجزئي:** حيث تكون بالحذف أو الإضافة أو التقديم والتأخير.

### ثانياً: أساليب التطوير الشامل

حيث تستند أساليب التطوير الشامل للمناهج المدرسية إلى المفهوم الحديث للمنهج الذي يهتم بمساعدة المتعلم على النمو الشامل: عقلياً ومهارياً ووجدانياً واجتماعياً؛ لذلك تحاول هذه الأساليب أن تتناول بالتطوير والتحديث كافة مكونات المنهج.

وعليه فإن خطة التطوير الشامل للمنهج يجب أن تبدأ بتطوير الأهداف: تحديداً وصياغةً وتنويعاً، وفي ضوء ذلك يُعاد النظر في اختيار المحتوى الدراسي وأساليبه وتنظيمه، بناءً على أحدث ما توصل إليه مجال المادة وأساليب التربية ونظريات علم النفس، ثم يتم اختيار طرائق التدريس وأساليب التعلم التي قد تتغير بعض الشيء عن الأساليب القديمة؛ نظراً لحداثة المحتوى والخبرات التعليمية. وقد يتم إدخال تقنيات حديثة لزيادة قدرة المعلم على ضبط الفروق الفردية بين المتعلمين، وينتج عن ذلك كله تطوير في أساليب القياس والتقويم والامتحانات؛ بحيث تصبح قادرة على تقويم مقدار النمو الذي حصله كل طالب في مختلف المجالات العقلية والمهارية والوجدانية (الخليفة، 1435: 316 - 318).

وقد أظهر الكثير من الباحثين اهتماماً بهذا الجانب، فأعدوا دراساتٍ متعلقةً بتطوير المقترحات، منها دراسة إيمان هريدي وأبو بكر (2017) التي هدفت إلى وضع تصور مقترح لتطوير مقرر اللغة العربية لطلاب جامعة 6 أكتوبر في ضوء المهارات اللغوية المناسبة لهم؛ ولتحقيق أهداف البحث حُدثت قائمة بأهم المهارات الأساسية في اللغة العربية، وصُمم اختبار للطلاب في ضوء هذه المهارات، وأسفرت نتائج الدراسة عن تحديد جوانب القوة والضعف في المهارات اللغوية، ووضع تصور مقترح لمقرر اللغة العربية يلبي احتياجات الطلبة. ودراسة هيام سالم والشاعر (2017) التي استهدفت إعداد تصور مقترح لتضمين ريادة الأعمال في مقرر الأشغال الفنية لتنمية مهارات التفكير الريادي لدى طلبة الاقتصاد المنزلي في جامعة المنوفية، وقد أعد الباحثان قائمة بمهارات التفكير الريادي واختباراً للقياس القبلي والبعدي لهذه المهارات، وأسفرت نتائج الدراسة عن تحديد قائمة بأهم مهارات التفكير الريادي وتقديم تصور مقترح لتطوير المقرر في ضوء المهارات المناسبة. أما دراسة أماني طلبة (2020) فهدفت لتقديم تصور مقترح لتطوير كتابي القراءة والتعبير للطلاب الناطقين بغير اللغة العربية في ضوء مهارات التواصل اللغوي المناسبة لطلاب المستوى الثالث في معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها في جامعة الإمام محمد بن سعود؛ لذا أعدت الباحثة قائمة بمهارات التواصل

تسير في الاتجاه المرغوب، مع الاهتمام بالقيم والمحافظة عليها، والاهتمام بالمواقف التي تنمي التفكير الناقد لدى المتعلمين.

وكذلك الحال بالنسبة للأساس السيكولوجي الذي يربط بين طبيعة المتعلم وخصائص نموه؛ حيث يمكن أن تطرأ التغييرات على طريقة تفكير الأفراد، وتعاملهم مع الآخرين.

وإذا نظرنا إلى المعرفة كأساس من أسس بناء المقررات، فإن المعرفة في هذا العصر تتسم بالانفجار المعلوماتي، إضافة لانفجارات أخرى كالزيادة السكانية الهائلة، وهذا الانفجار المعرفي المعلوماتي يحتم تطوير المقرر بشكل يقوم على الاختيار والانتقاء من المعرفة والمعلومات ما يناسب طبيعة العصر ومتطلباته، على أن تقدّم هذه المعرفة ما يساعد على تنمية التفكير العلمي والناقد والإبداعي.

### التوقعات المستقبلية

المجتمعات المتقدمة تخطط لحياتها في تصور ما يجب أن يكون عليه المستقبل، في ضوء ما هو واقع أو كائن بالفعل، ثم تطور مقرراتها ومناهجها وفق ما يمكن أن يسهم بدور إيجابي حيال التوقعات المستقبلية.

### عدم كفاية الأنشطة التعليمية في المقررات

بعض المقررات تكتفي بما يدور داخل قاعة الدراسة، وتهمّل الأنشطة خارج القاعة سواء كانت داخل بيئة التعلم أو خارجها، مثل استخدام المكتبة والمسرح، أو عمل معارض وندوات، ورحلات تعليمية وزيارات ميدانية؛ وهذا يتطلب إعادة النظر في تخطيط المنهج، ومن ضمنه المقرر، من أجل الاهتمام بأنواع الأنشطة المختلفة وتحقيقها في البرامج. (سعادة، وإبراهيم؛ 2011: 494 - 498).

### خطوات تطوير المقررات

يُعد تطوير المقرر الدراسي تصحيحاً لمسار العملية التربوية وتحسيناً لها وتحديداً لحيويتها ونشاطها؛ حتى تستمر فعاليتها ويتصل عطاؤها، ولهذا التطوير خطوات متتابعة يسير وفقاً لها لبلوغ غايته، وهذه الخطوات هي:

- التهيئة العامة لتطوير المقرر.
- تحديد أهداف المقرر المطور.
- وضع محتوى المقرر المطور.
- إعداد الأنشطة وإستراتيجيات التدريس.
- إعداد الوسائل التعليمية.
- إعداد أساليب التقويم.
- تجريب المقرر المطور وتقويمه.
- تنفيذ المقرر المطور.
- متابعة المقرر المطور وتقويمه. (الخليفة، 2014: 318-322).

## مجالات الكتابة الوظيفية

يلجأ الإنسان إلى الكتابة الوظيفية في مواقف حياتية عدة؛ ليسهل إنجاز عمل أو قضاء حاجة. وتستخدم في المواقف الوظيفية أنواع كتابية تنتمي إلى مجالات كثيرة، ولكل منها شكل محدد، وتنظيم متعارف عليه، ومن هذه الأنواع: الرسائل الرسمية التي تُعد الأكثر شيوعاً في المواقف الوظيفية، وتتميز بأنها تعطي معلومات تفصيلية ومهمة عن الموضوع الذي تدور حوله، كما أنه يسهل الرجوع إليها وحفظها. وللرسالة الرسمية مواصفات تميزها عن نظيرتها الودية من حيث استعمال الجمل القصيرة، والإكثار من الجمل الفعلية، والتقليل من استخدام الجمل المعترضة، والإيجاز، وتخصيص فقرة مستقلة لكل فكرة، ولها عناصر أساسية وثانوية تُكتب في أماكن وجهات محددة في الرسالة متعارف عليها، وطريقة مألوفة في صياغتها وعرضها.

والنوع الثاني هو التقرير الرسمي، الذي يُعد عملاً كتابياً يعرض لحدث أو مشكلة أو موقف، تُنقل فيه المعاني والأفكار والحقائق من الكاتب إلى القارئ، ويركز التقرير على تحويل الأرقام والبيانات الخام إلى معلومات يمكن أن تزود صانع القرار بما يحتاج إلى معرفته، والإلمام به، ومن ثم مساعدته في صنع القرار المناسب.

والنوع الثالث من أنواع الكتابة الوظيفية محضر الاجتماع، الذي يُعد وثيقة رسمية يتم الرجوع إليها لإثبات مااتفق عليه في اجتماع ما؛ للاطلاع على قرار أو استرجاع أحداث، أو تكليف بتنفيذ أعمال معينة، يمكن متابعة مدى تنفيذها من خلال تدوينها في محضر الاجتماع، ومتابعة الاقتراحات والأفكار والقرارات والتوصيات التي ينبثق عنها الاجتماع. ومحضر الاجتماع شكل محدد ومتعارف عليه، والالتزام بهذا الشكل معيار لسلامة تنظيم المحضر.

والنوع الرابع من أنواع الكتابة الوظيفية التلخيص، حيث يُعنى بعرض الأفكار الأساسية للمكتوب في عبارات قليلة لا تخجل بمضمونه، ولا تبهم معناه. ويتطلب التلخيص قراءة العمل الأصلي أكثر من مرة، فقد تكون القراءة الأولى لاستكشاف موضوع العمل وعناصره الأساسية، والثانية لتحديد ما سيتضمنه الملخص وما سيتجاهله، والثالثة للمراجعة. (فضل الله، 1429: 31-36).

## إجراءات الدراسة

يستعرض الباحثان في هذا الجزء من الدراسة منهج الدراسة ومجتمعها وعينيتها، والخطوات التي اتبعها في إعداد أدوات الدراسة وموادها، وإجراءات تطبيقها، والمعالجة الإحصائية لبياناتها، ثم عرض النتائج التي توصلوا إليها وتفسيرها. وعرض التصور المقترح.

## منهج الدراسة

استخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي؛ لتحليل محتوى كتاب (عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها) الكتاب المقرر تدريسه في مادة الكتابة الوظيفية بكلية الجبيل الصناعية.

اللغوي المناسب للطلاب. وحللت كتابي القراءة والتعبير في ضوءها، وأسفرت نتائج الدراسة عن توافر مهارات التواصل اللغوي بنسبة 45٪، وهي نسبة منخفضة؛ ولذلك تم وضع تصور مقترح لتطوير محتوى الكتابين في ضوء قائمة مهارات التواصل اللغوي المناسبة للطلبة. وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أجرى شيخ (2022) دراسة هدفت إلى تطوير محتوى مقررات العلوم الشرعية في معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء مفاهيم الأمن الفكري، وقد أعد الباحث قائمة بمفاهيم الأمن الفكري اللازم توافرها في المحتوى، وحلل المحتوى في ضوءها، وأسفرت الدراسة عن ضعف توافر مهارات الأمن الفكري في المقررات، وتم تقديم التصور المقترح لتطوير محتوى مقررات العلوم الشرعية في المعهد بالجامعة الإسلامية.

وقد تقاطعت جميع الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في تطبيقها في المرحلة الجامعية. مع ندرة في الدراسات التي تتناول تصورات لتطوير المقررات في مراحل التعليم العام، وربما يُعزى ذلك إلى مركزية التطوير في التعليم العام. بخلاف تطوير المقررات في التعليم الجامعي، وقد أجريت دراسة منها في مصر، أما دراسة شيخ (2022) فقد أجريت في الجامعة الإسلامية بالمدينة ودراسة طلبة (2020) أجريت في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، واتفقت دراستا هريدي (2017) وطلبة (2020) مع الدراسة الحالية في تخصص اللغة العربية، مع اختلافهما في المهارات المتناولة، إذ كانت في دراسة هريدي (2017) عن المهارات اللغوية بشكل عام، وفي دراسة طلبة (2020) عن مهارات التواصل.

## الكتابة الوظيفية

## مفهوم الكتابة الوظيفية

يعرّف الشنطي (1417) الكتابة الوظيفية بأنها: "كتابة تتعلق بالمعاملات والتاريخ والتوثيق، وهي ضرورة للمنافع العملية والمكاتب الرسمية، وذات قواعد محددة، وأصول مقننة وتقاليدي متعارف عليها، لغتها منضبطة في قوالب خاصة محددة لا إيجاء فيها ولا ضلال، لا تستلزم موهبة خاصة أو ملكة متميزة، غير أن بعضها يقتضي قدرًا من التأثير والإقناع؛ لبيان حاجة وقضاء أمر" ص 24.

## خصائص الكتابة الوظيفية

الكتابة الوظيفية تبدو أكثر تحديداً واختصاراً في توصيل الأفكار والمعلومات، ولا يلجأ الكاتب فيها إلى استخدام أساليب الزخرفة اللفظية والخيال والعواطف والرموز والموسيقى، كما أنها تخضع في كثير من الأحيان إلى أنماط معينة متفق عليها، كما هي الحال في الرسائل والمذكرات والتقارير ونحوها، مما ينبغي على الكاتب مراعاته أثناء تحرير هذا النوع من الكتابات، وهذه الأساليب المقننة والعبارات المحددة غير مطلوبة في الكتابة الفنية، ولا تُراعى في التعبير الإبداعي (الزهراني وآخرون، 1433: 25).

## عينة الدراسة

اقتصر الباحثان على تحليل محتوى مقرر مادة الكتابة الوظيفية، وهو كتاب (عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها) لمحمد رجب فضل الله بطبعته الثانية 2008.

- وحدة التحليل: البحث الحالي اتخذ من الفقرة وحدةً للتحليل، معتمداً على ما تتضمنه من مؤشرات صريحة أو ضمنية على توافر مهارة الكتابة الإقناعية أخذاً في الاعتبار أن مقدمة الوحدة تمثل فقرة، والنشاط أو السؤال يمثل فقرة، حيث بلغ عدد الفقرات كما في الجدول (1) ما يلي:

جدول 1: عدد فقرات محتوى كتاب (عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها)

الوحدة	الفقرات والنشاطات	عدد الفقرات والنشاطات	المجموع في الوحدة
الأولى	الفقرات	الفقرات	114
	النشاطات	النشاطات	
الثانية	الفقرات	الفقرات	101
	النشاطات	النشاطات	
الثالثة	الفقرات	الفقرات	506
	النشاطات	النشاطات	
الرابعة	الفقرات	الفقرات	313
	النشاطات	النشاطات	
المجموع		1016	

## مواد الدراسة وأدواتها

- قائمة مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لطلبة كلية الجبيل الصناعية.
- استمارة تحليل محتوى كتاب (عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها) المقرر تدريسه في مادة الكتابة الوظيفية لطلبة كلية الجبيل الصناعية.
- التصور المقترح لتطوير مقرر الكتابة الوظيفية لطلبة كلية الجبيل الصناعية.

## خطوات الدراسة وإعداد أدواتها

قائمة مهارات الكتابة الإقناعية: من أجل الوصول إلى القائمة المناسبة لطلبة كلية الجبيل الصناعية، ومن ثم استخدامها في تحليل المحتوى، قام الباحثان بالخطوات التالية:

- الاطلاع على الأدبيات التربوية المتعلقة بمهارات الكتابة الإقناعية، من دراسات ورسائل علمية وكتب.
- إعداد القائمة الأولية لمهارات الكتابة الإقناعية؛ حيث تكونت من ثلاث مهارات رئيسة اندرج تحتها (21) مهارة فرعية.
- تحديد كفاءة أي أداة يتم في ضوء مجموعة من المعايير من أهمها الصدق والثبات، وقوة الأداة المستخدمة في أي دراسة مؤشر على كفاءتها. ومن ثم الوثوق بنتائجها؛ وللتأكد من صدق القائمة، عُرضت القائمة على ستة محكمين مختصين في مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، وبعد الاطلاع على آرائهم حُذفت مهارتان وغيّلت واحدة، واستقرت القائمة على (19) مهارة موزعة كالتالي:

- (4) مهارات فرعية اندرجت تحت المهارة الرئيسية (مهارات المقدمة الإقناعية).
- (11) مهارة فرعية اندرجت تحت المهارة الرئيسية (مهارات صلب الموضوع).
- (4) مهارات فرعية اندرجت تحت المهارة الرئيسية (مهارات الخاتمة الإقناعية).

## استمارة تحليل المحتوى

- هدفت عملية التحليل إلى معرفة توافر مهارات الكتابة الإقناعية في مقرر مادة الكتابة الوظيفية (عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها)، ورصد تكرارات هذه المهارات، والنسبة المئوية لكل مهارة.
- عينة التحليل: شملت عينة التحليل محتوى كتاب (عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها) المقرر على طلبة المستوى الثاني في كلية الجبيل الصناعية، المكون من 257 صفحة، والمشمول على أربع وحدات دراسية.

## ضبط أداة التحليل

تأكد الباحثان من صدق وثبات أداة التحليل كما يلي:

- صدق أداة التحليل: عرض الباحثان الأداة في صورتها الأولية على ستة محكمين من ذوي الاختصاص في مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، لمعرفة آرائهم وملاحظاتهم حول الأداة وعينتها وإجراءاتها ومدى شموليتها، ثم أجريا التعديلات الطفيفة التي أباها المحكمون.

- ثبات أداة التحليل: للتأكد من ثبات الأداة ثمة طريقتان متبعتان وهما:

**الأولى:** قيام الباحث أو فريق البحث بتحليل المادة ذاتها مرتين، على فترتين متباعدتين؛ وذلك باستخدام عنصر الزمن في قياس ثبات التحليل.

**الثانية:** قيام الباحث أو فريق البحث بالاتفاق مع باحث آخر على التحليل منفردين، بعد الاتفاق على أسس التحليل وإجراءاته، ثم الالتقاء في نهاية التحليل لمعرفة العلاقة بين النتائج التي توصل إليها كل باحث منفرد.

وقد قام الباحثان باستخدام الطريقتين كليهما؛ حيث حللا محتوى كتاب (عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها) المقرر على طلبة كلية الجبيل الصناعية في ضوء مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لهم، ثم أعادا التحليل بعد مضي ثلاثة أسابيع على التحليل الأول، وخصبت نسبة الاتفاق بين التحليلين باستخدام معادلة هولستي (Holisti) التي نصها:

نسبة الاتفاق =

$$100 \times \frac{\text{عدد مرات الاتفاق} - \text{عدد مرات الاختلاف}}{\text{عدد مرات الاختلاف}}$$

كانت نسبة الاتفاق بين التحليلين = 87.9٪، وهي نسبة تدل على ثبات عملية التحليل عبر الزمن.

واستخدم الباحثان التحليل عبر الأفراد للتأكد أيضًا من الثبات؛ حيث قارن الباحثان نتائج التحليل التي توصلوا إليها مع النتائج التي توصل إليها أحد المختصين في مجال تدريس اللغة العربية. واستخدمت أيضًا معادلة هولستي (Holisti) لحساب نسبة الاتفاق بين التحليلين، وكانت نسبة الاتفاق بين التحليلين = 86.2٪، وهي نسبة تدل على ثبات عملية التحليل عبر الأفراد.

### المعالجة الإحصائية

بعد جمع المعلومات وتفرغها في جداول خاصة، استخدم الباحثان بعض الأساليب الإحصائية للإجابة عن أسئلة الدراسة. ففي ضوء أهداف الدراسة وأسئلتها لجأ الباحثان إلى الأساليب الإحصائية التالية:

- التكرارات.
- النسب المئوية.
- معادلة هولستي (Holisti).
- حساب الرتب.

### نتائج الدراسة

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة الدراسة: ما مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لطلبة كلية الجليل الصناعية في مقرر الكتابة الوظيفية؟ فقد تم التوصل إلى قائمة لمهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لطلبة كلية الجليل الصناعية، حيث تكونت من (19) مهارة موزعة على ثلاث مهارات رئيسة كالتالي:

جدول 2: تكرار المهارات في الوحدات الأربع مفصلة ومجملة، ونسبة تكرار كل مهارة، ورتبة نسبة المهارات الفرعية في كل مهارة عامة:

نسبة تكرار المهارة مقارنة بالمهارات الأخرى	تكرار المهارة في الوحدات الأربع	تكرار المهارة في الوحدة الرابعة (فقراتها 303)	تكرار المهارة في الوحدة الثالثة (فقراتها 506)	تكرار المهارة في الوحدة الثانية (فقراتها 93)	تكرار المهارة في الوحدة الأولى (فقراتها 114)	المهارة الفرعية		
10.8%	4	1	1	1	1	تحديد القضية أو الادعاء الرئيس.	1	
2.7%	1	-	-	1	-	عرض الادعاء في صورة مثيرة للجدل والاهتمام.	2	
10.8%	4	1	1	2	-	عرض القضية بطريقة تسمح للمناقشة وتبادل الآراء.	3	
-	-	-	-	-	-	استعمال أسلوب السؤال الحجاجي.	4	
24.3%	9	مجموع مهارات المقدمة الإقناعية						
الثانية		رتبة نسبة المهارات الفرعية						
-	-	-	-	-	-	تفسير القضية الجدلية لإقناع الآخرين بما.	5	
13.5%	5	1	1	2	1	استعمال حجج عقلية ومنطقية.	6	
-	-	-	-	-	-	استعمال حجج واقعية.	7	
24.3%	9	2	1	3	3	استعمال شواهد قوية وأمثلة.	8	
16.2%	6	2	1	2	1	استعمال إحصاءات كمية أو عددية.	9	
-	-	-	-	-	-	ترتيب الحجج بحسب أهميتها وقوتها تصاعديًا أو تنازليًا.	10	
-	-	-	-	-	-	تحديد الادعاءات المضادة بدقة، وعرض الحجج التي تستند عليها.	11	

أولاً: مهارات المقدمة الإقناعية  
تحديد القضية أو الادعاء الرئيس، عرض الادعاء في صورة مثيرة للجدل والاهتمام، عرض القضية بطريقة تسمح للمناقشة وتبادل الآراء، استعمال أسلوب السؤال الحجاجي.

### ثانياً: مهارات صلب الموضوع الإقناعية

تفسير القضية الجدلية لإقناع الآخرين بما، استعمال حجج عقلية ومنطقية، استعمال حجج واقعية، استعمال شواهد قوية وأمثلة، استعمال إحصاءات كمية أو عددية، ترتيب الحجج بحسب أهميتها وقوتها تصاعديًا أو تنازليًا، تحديد الادعاءات المضادة بدقة، وعرض الحجج التي تستند إليها، تنفيذ الادعاءات المضادة أو المعارضة ودحضها بوضوح، تقديم أدلة كافية لدعم الفكرة الجدلية، الربط بين الأدلة بعضها ببعض، التزام الجانب الأخلاقي في دحض الادعاءات.

### ثالثاً: مهارات الخاتمة الإقناعية

تحديد مدى الضعف والقوة في الحجج المقدمة، تقديم الرأي الصحيح المرتبط بالموضوع كنتيجة نهائية، تلخيص الرأي والأدلة المدعمة له في خاتمة النص الإقناعي، عرض النتيجة النهائية في صورة منطقية.

للإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة: ما مهارات الكتابة الإقناعية المتوفرة في الكتاب المقرر لمادة الكتابة الوظيفية في كلية الجليل الصناعية؟

قام الباحثان بتحليل مقرر مادة الكتابة الوظيفية في كلية الجليل الصناعية، وأجيب في هذا السؤال عن مدى توافر مهارات الكتابة الإقناعية في كل وحدة من الوحدات الأربع في الكتاب المقرر، ومدى توافرها في الوحدات الأربع مجتمعة، ونسبة تكرار كل مهارة مقارنة بالمهارات الأخرى، فكانت كما في الجدول (2) التالي:

المهارة الفرعية	تكرار المهارة في الوحدة الأولى (فقراتها 114)	تكرار المهارة في الوحدة الثانية (فقراتها 93)	تكرار المهارة في الوحدة الثالثة (فقراتها 506)	تكرار المهارة في الوحدة الرابعة (فقراتها 303)	تكرار المهارة في الوحدات الأربع	نسبة تكرار المهارة مقارنة بالمهارات الأخرى
12	-	-	-	-	-	-
13	-	-	-	1	1	2,7%
14	1	1	-	3	3	8,1%
15	-	-	-	-	-	-
مجموع مهارات صلب الموضوع						
رتبة نسبة المهارات الفرعية						
الأولى						
16	-	1	-	-	1	2,7%
17	1	1	-	-	2	5,4%
18	-	-	-	-	-	-
19	-	-	1	-	1	2,7%
مجموع مهارات الخاتمة الإقناعية						
رتبة نسبة المهارات الفرعية						
الثالثة						
المجموع الكلي لتكرار المهارات						
8						
14						
6						
9						
37						
100%						

ويظهر من الجدول أيضاً أن مهارات المقدمة الإقناعية قد تكررت (9) مرات وبنسبة بلغت (24,3%) وجاءت رتبته ثانياً، وتكررت مهارات صلب الموضوع (24) مرة بنسبة بلغت (64,8%) وجاءت رتبته أولاً، أما مهارات الخاتمة الإقناعية فقد تكررت (4) مرات بنسبة بلغت (10,8%) وجاءت رتبته ثالثاً، ويبدو هذا الترتيب منطقياً فيما يتعلق بمهارات صلب الموضوع، في ظل كون مهارات صلب الموضوع هي الأكثر بين المهارات العامة، وينصب الاهتمام عليها بشكل أكبر، أما غير المبرر وغير المنطقي تكرار مهارات الخاتمة الإقناعية كان (4) مرات، بما يمثل أقل من نصف نسبة تكرار مهارات المقدمة الإقناعية التي تكررت (9) مرات؛ مما يدل على عدم التخطيط السليم لتوزيع المهارات.

كما يظهر من الجدول (2) أن عدد المهارات التي لم يتناولها المحتوى أبداً (8) ثمان مهارات، بنسبة تبلغ (42%) من عدد المهارات المناسبة للطلبة، حيث لم تظهر (13) مهارة في الوحدة الأولى، ولم تظهر (10) مهارات في الوحدة الثانية، ولم تظهر (13) مهارة في الوحدة الثالثة، ولم تظهر (12) مهارة في الوحدة الرابعة من مجموع (19) مهارة، وبذا يكون محتوى المقرر قد أهمل هذه المهارات مع أهميتها للطلبة، وبخاصة في الوحدة الرابعة التي تناولت نماذج عملية من أنواع الكتابة الوظيفية كالمسألة الإدارية والتقارير؛ مما يدل على غياب الوعي بأهمية مثل هذه المهارات.

وبالنظر لعدد تكرار المهارات الفرعية في المهارات العامة الثلاثة. جاءت كما في الجدول (3) التالي:

تشير البيانات في الجدول (2) أن أقل المهارات تكراراً خمس مهارات هي (عرض الادعاء في صورة مثيرة للجدل والاهتمام، تقديم أدلة كافية لدعم الفكرة الجدلية، تحديد مدى الضعف والقوة في الحجج المقدمة، عرض الادعاء في صورة منطقية) حيث لم تتكرر سوى مرة واحدة، وبنسبة (2,7%) مقارنة بالمهارات الأخرى، وهي نسبة منخفضة جداً؛ ويُعزى ذلك إلى أن هذه المهارات تحتاج إلى مستوى متقدم من التفكير والقدرات العليا في الحجج والإقناع، بينما كانت أكثر المهارات تكراراً هي مهارة (استعمال شواهد قولية وأمثلة)؛ حيث تكررت (9) مرات، وبنسبة (24,3%)، وهي نسبة مناسبة مقارنة بالمهارات الأخرى؛ وربما يُعزى ذلك لكونها مهارة تعتمد على الحفظ واستحضار الاستشهادات من الذاكرة. 444

ويظهر من الجدول السابق أيضاً أن المهارات الفرعية للكتابة الإقناعية التي ظهرت في فقرات الوحدة الثالثة قد تكررت (6) مرات في فقرات الوحدة البالغ عددها (506) فقرة بما يمثل مانسبته (1,18%) من فقرات الوحدة، ومع ضخامة هذه الوحدة التي يبلغ عدد فقراتها (506) فقرة، إلا أنها كانت الأقل في عدد ظهور المهارات؛ مما يدل على غياب التخطيط المناسب لتوزيع هذه المهارات، وغياب المعرفة بأهميتها.

وفي المقابل نجد أن المهارات الفرعية للكتابة الإقناعية التي ظهرت في فقرات الوحدة الثانية قد تكررت (14) مرة في فقرات الوحدة البالغ عددها (93) فقرة فقط، وهو يمثل مانسبته (15,00%) من فقرات الوحدة، ومع أنها تُعد الفقرات الأقل في وحدات الكتاب، إلا أن تكرار المهارات كان الأكبر؛ مما يدل على التوزيع العشوائي لمهارات الكتابة الإقناعية في وحدات المقرر.

جدول 3. نسبة تكرار المهارات الفرعية في المهارات العامة

المهارة الفرعية	تكرار المهارة في الوحدات الأربع	نسبة تكرار المهارة في فقرات المحتوى
1 تحديد القضية أو الادعاء الرئيس.	4	0,393%
2 عرض الادعاء في صورة مثيرة للجدل والاهتمام.	1	0,098%
3 عرض القضية بطريقة تسمح للمناقشة وتبادل الآراء.	4	0,393%
4 استعمال أسلوب السؤال الحجاجي.	-	-
5 تفسير القضية الجدالية لإقناع الآخرين بها.	-	-
6 استعمال حجج عقلية ومنطقية.	5	0,492%
7 استعمال حجج واقعية.	-	-
8 استعمال شواهد قولية وأمثلة.	9	0,885%
9 استعمال إحصاءات كمية أو عديدة.	6	0,590%
10 ترتيب الحجج بحسب أهميتها وقوتها تصاعدياً أو تنازلياً.	-	-
11 تحديد الادعاءات المضادة بدقة، وعرض الحجج التي تستند عليها.	-	-
12 تنفيذ الادعاءات المضادة أو المعارضة ودحضها بوضوح.	-	-
13 تقديم أدلة كافية لدعم الفكرة الجدلية.	1	0,098%
14 الربط بين الأدلة بعضها ببعض.	3	0,295%
15 التزام الجانب الأخلاقي في دحض الادعاءات.	-	-
16 تحديد مدى الضعف والقوة في الحجج المقدمة.	1	0,098%
17 تقديم الرأي الصحيح المرتبط بالموضوع كنتيجة نهائية.	2	0,196%
18 تلخيص الرأي والأدلة المدعمة له في خاتمة النص الإقناعي.	-	-
19 عرض النتيجة النهائية في صورة منطقية.	1	0,098%
المجموع	37	3,64%

إجرائياً، ترى هذه الدراسة أن التصور المقترح لتطوير مقرر هو تكوين موقف عقلي ذهني يتم تحويله إلى مخطط مكتوب، بناءً على خبرات سابقة متعلقة بالكتابة الإقناعية، يتم من خلاله مراجعة مقرر الكتابة الوظيفية؛ من أجل تحسين مستوى المهارات المتوافرة وإدراج المهارات اللازمة غير المتوافرة في المقرر.

وفي ضوء ذلك يمكن بيان ما يلي حول التصور المقترح:

منطلقات التصور: بناءً على ما سبق التوصل إليه من نتائج تحليل محتوى المقرر، التي أكدت ضعف تمثيل المهارات اللازمة للكتابة الإقناعية في المقرر،

يظهر من الجدول (3) أن العدد الإجمالي لتكرار المهارات بلغ (37) مرة، وتبلغ نسبة هذا التكرار بالنظر لفقرات الكتاب البالغة (1016) فقرة وبنسبة بلغت (3,64%)، وهي نسبة منخفضة جداً مقارنة بدراسات أخرى رأيت أن توافر المهارات بنسبة 45% تُعد نسبة منخفضة كدراسة أماني طلبة (2020)؛ مما يؤكد غياب الوعي بأهمية هذه المهارات، وغياب التخطيط السليم لتوزيعها.

الإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة الدراسة: ما التصور المقترح لتطوير مقرر الكتابة الوظيفية لطلبة كلية الجبيل الصناعية في ضوء قائمة مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لهم؟

- الإسهام في التحديث الدوري لمقررات كلية الجبيل الصناعية، وفق احتياجات المتعلمين وبيئاتهم العملية المستقبلية.
- تعزيز الانتماء للبيئة التعليمية من خلال الشعور بمواكبة المقررات لمتطلبات العصر.
- التوازن في تنمية وتحديث كل متطلبات بيئة التعلم من تدريب على الإستراتيجيات التدريسية الحديثة، وتوفير وسائل التعليم الحديثة المناسبة، بالتوازي مع تطوير محتوى المقرر.

### خطوات بناء التصور

- الإجراءات المقترحة لتطوير مقرر مادة الكتابة الوظيفية في ضوء الكتابة الإقناعية التي تم التوصل إليها، وفي ضوء نتائج تحليل المحتوى التي أسفرت عن وجود ضعف كبير في تضمين المهارات المناسبة في المقرر، وفي ظل قَدَم الكتاب المقرر وعدم تحديث طبعته الحالية المقرر. هي كما يلي:

**العمل على تأليف مقرر مادة الكتابة الوظيفية في كلية الجبيل الصناعية**  
تكليف فريق من المختصين في تدريس اللغة العربية بتأليف مقرر جديد لمادة الكتابة الوظيفية، وهو مقرر يهتم بمهارات الكتابة الوظيفية ومجالاتها بعام في الكتاب، كمهارة كتابة الرسالة الإدارية ومحضر الاجتماع والتقرير والتلخيص، ومهارات الكتابة الإقناعية المناسبة للطلبة بخاصة، وتكليف فريق آخر من المختصين في تدريس اللغة العربية بالمراجعة، مع أفضلية أن يكونوا ممن لهم أبحاث ودراسات في مجالات الكتابة الوظيفية.

### الاهتمام بمراجعة ما يلي في المحتوى

- إعداد فصل تمهيدي في مقرر مادة الكتابة الوظيفية يتضمن ما يلي:
  - أ - التعريف بنوعي الأدب (النثر، الشعر) مع أمثلة لهما.
  - ب- التعريف بنوعي النثر (الإبداعي، الوظيفي) مع خصائصهما.
  - ج- عرض أنواع النثر الإبداعي الوظيفي مع نماذج لهما.
  - د- إعطاء نبذة عن المهارات اللغوية الأربع (التحدث، الاستماع، القراءة، الكتابة) وتقسيمهما إلى قسمين: مهارات اكتساب ومهارات إنتاج. وبيان علاقة قوة الاكتساب بقوة الإنتاج.
  - هـ- إبراز أهمية إتقان مهارات الكتابة الوظيفية، وانعكاس ذلك على حياة المتعلم العلمية والعملية، والاحتياج في هذا العصر إلى مهارات مهمة كمهارات الإقناع. ومهارات التفكير الناقد، ومهارات التفكير الإبداعي.
- إعداد فصل في المقرر المقترح يتناول المهارات العامة للكتابة، كاستخدام الكلمات والعبارات الفصيحة المناسبة، والتمكن من المهارات الإملائية، والتمكن من أهم المهارات النحوية الوظيفية، وتنظيم شكل الكتابة حسب النوع الكتابي.
- تضمين المقرر أهم مجالات الكتابة الوظيفية: كالرسالة الإدارية، وكتابة محضر الاجتماع، وكتابة التقرير، وإعداد السيرة الذاتية، وتضمين هذه المجالات مهارات الكتابة الإقناعية التي تم التوصل إليها في هذه الدراسة.

- وعدم توافر نسبة كبيرة منها؛ مما يعني أن المقرر لا يحقق مهارات مهمة من مهارات الكتابة الوظيفية التي يستهدفها المقرر، وبخاصة أن الكتاب المقرر كتاب قديم. مضى على طبعته الثانية خمسة عشر عاماً، وقد شكلت هذه الجوانب في مجملها منطلقات لتقديم هذا التصور، ويمكن حصرها فيما يلي:
- ضعف نسبة تمثيل مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة للطلبة في الكتاب حيث جاءت بنسبة (0.0363) وهي نسبة ضئيلة جداً.
- عدم ورود الكثير من مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة للطلبة في المقرر حيث بلغت (8) مهارات من أصل (19) مهارة، وبنسبة بلغت (42%).
- عدم تحديث نسخة الكتاب المقرر المطبوعة في (1429)، ومراجعة الكتاب في ضوء مهارات الكتابة الإقناعية، التي تتطلبها حاجات الحياة المعاصرة.

### الأسس العامة للتصور

- مراعاة تضمين مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة للطلبة في المقرر؛ لتسهل هذه المهارات في تحسين مستويات الكتابة لدى الطلبة التي تحتاج مهارات الإقناع، ككتابة الرسالة الإدارية والتقارير المختلفة.
  - مراعاة مناسبة الموضوعات والنصوص المعروضة في المقرر كنماذج تدريب وتدريب احتياجات الطلبة اللغوية والثقافية وبيئات العمل المستقبلية المتوقعة في بيئة الجبيل الصناعية.
  - تزويد المقرر بمهارات الكتابة الوظيفية في أحدث صورها، التي تساعد الطلبة على التمكن من الكتابة الوظيفية بعام، ومهارات الكتابة الإقناعية بخاصة باللغة العربية الفصحى بمستوى متميز.
  - التأكيد على تقديم المحتوى للطلبة من خلال إستراتيجيات تدريسية حديثة، ووسائل تعليمية وتقنيات وطرائق تقوم تتناسب مع متطلبات الفترة الراهنة، كالتركيز على المراسلات من خلال البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي الحالية المختلفة، لا على الرسالة التقليدية كما هو حاصل في المقرر الحالي.
  - فلسفة التصور: تعتمد فلسفة التصور الحالي المقترح على المعرفة بخصائص المتعلمين الحالية واحتياجاتهم في هذا العصر، الذي يتميز بالانفجار المعرفي غير المسبوق؛ مما أدى لظهور الأفكار المتعارضة، ووجهات النظر المتباينة، مع ارتباط ذلك بتغير وسائل التواصل بين الناس واختلاف تقنياً.
- أهداف التصور: يسعى هذا التصور المقترح إلى تحقيق الأهداف التالية:**
- تضمين مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة للطلبة في مقرر الكتابة الوظيفية لطلبة كلية الجبيل الصناعية.
  - رفع مستوى التمكن من مهارات الكتابة الوظيفية المناسبة للطلبة.

استعمال أسلوب السؤال الحجاجي، تفسير القضية الجدالية لإقناع الآخرين بها، استعمال حجج واقعية، ترتيب الحجج بحسب أهميتها وقوتها تصاعدياً أو تنازلياً، تحديد الادعاءات المضادة بدقة، وعرض الحجج التي تستند عليها، تنفيذ الادعاءات المضادة أو المعارضة ودحضها بوضوح، التزام الجانب الأخلاقي في دحض الادعاءات، تلخيص الرأي والأدلة المدعمة له في خاتمة النص الإقناعي.

- إعادة النظر في نسبة إدراج مهارات الكتابة الإقناعية التي ظهرت في المقرر؛ لتمثل القدر المناسب لظهورها كمهارات مهمة.
- الإفادة من قائمة المهارات التي تم التوصل إليها في مراحل التعليم العام، وبخاصة المرحلة الثانوية؛ لقرها من مرحلة الدراسة الجامعية.
- ضرورة إعادة النظر في المقررات في كلية الجليل الصناعية، والعمل على تحديثها باستمرار؛ مواكبة لمتطلبات العصر والمهارات المستجدة.

### مقترحات الدراسة

- بناءً على ما توصلت إليه الدراسة الحالية من نتائج وتوصيات، فإنه الباحثين يقترحان إجراء الدراسات التالية:
- تصور مقترح لتطوير محتوى مقرر مادة (النحو الأساسي) في ضوء مدخل نحو النص.
- تصور مقترح لتطوير محتوى مقرر مادة (مهارات التواصل الشفوي) في ضوء مهارات المدخل التواصل.
- فاعلية إستراتيجية تدريسية مقترحة قائمة على التكامل اللغوي الوظيفي في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية.

### الإفصاح والتصريحات

**تضارب المصالح:** ليس لدى المؤلفان أي مصالح مالية أو غير مالية ذات صلة للكشف عنها. المؤلفون يعلنون عن عدم وجود أي تضارب في المصالح.

**الوصول المفتوح:** هذه المقالة مرخصة بموجب ترخيص إسناد الإبداع التشاركي غير تجاري 4.0 الدولي (CC BY-NC 4.0)، الذي يسمح بالاستخدام والمشاركة والتعديل والتوزيع وإعادة الإنتاج بأي وسيلة أو تنسيق، طالما أنك تمنح الاعتماد المناسب للمؤلف (المؤلفين) الأصليين. والمصدر، قم بتوفير رابط لترخيص المشاع الإبداعي، ووضح ما إذا تم إجراء تغييرات. يتم تضمين الصور أو المواد الأخرى التابعة لجهات خارجية في هذه المقالة في ترخيص المشاع الإبداعي الخاص بالمقالة، إلا إذا تمت الإشارة إلى خلاف ذلك في جزء المواد. إذا لم يتم تضمين المادة في ترخيص المشاع الإبداعي الخاص بالمقال وكان الاستخدام المقصود غير مسموح به بموجب اللوائح القانونية أو يتجاوز الاستخدام المسموح به، فسوف تحتاج إلى الحصول على إذن مباشر من صاحب حقوق الطبع والنشر. لعرض نسخة من هذا الترخيص، قم بزيارة:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0> -

- التركيز على تزويد المقرر بنصوص واقعية معاصرة وحديثة لكل مجال من مجالات الكتابة الوظيفية.

### الاهتمام بمراجعة ما يلي في إستراتيجيات التدريس والتقييم

استخدام إستراتيجيات تدريسية حديثة تتناسب مع مهارات الكتابة الوظيفية، التي تعتمد في جانب منها على المحاكاة، والالتزام بخطوات معينة ومحَدَّدة، ومن الإستراتيجيات التدريسية المناسبة:

- إستراتيجية التعليم المصغر.
- إستراتيجية النمذجة والمحاكاة.
- إستراتيجية التعلم بالمشروعات.
- إستراتيجية الحرائط الذهنية.
- الحرص في عملية التقييم على التركيز على التقييم النوعي وتقييم التحصيل ومدى الكفاءة في إتقان المهارة، والتعامل مع الطالب على أنه عضو في مجموعة تتعلم بالتعاون مع بعضها، وبالنظر إلى أن الطالب متعلم له خصوصيته في التفكير واختيار مشكلاته، وابتكار الحلول لها، ومن ثم فإنه يمكن أن يطبق ذلك من خلال إتاحة الفرصة للطلبة للكتابة في أحد مجالات الكتابة الوظيفية على شكل مجموعات، وتختار المجموعة المشكلة المناسبة للكتابة عنها، وتقوم المجموعات الأخرى بتقييم كتاباتهم فيما بينهم.

### تفسير النتائج ومناقشتها

أظهرت نتائج الدراسة أن مهارات الكتابة الإقناعية لطلبة كلية الجليل الصناعية تبلغ (19) مهارة، مقسمة على ثلاث مهارات رئيسية هي: مهارات المقدمة الإقناعية، ومهارات صلب الموضوع، ومهارات الخاتمة الإقناعية. وقد اختار الباحثان هذا التقسيم - في ظل وجود تقسيمات أخرى - لأن الكتابة الوظيفية كتابة تلتزم في الغالب بخطوات محدَّدة وثابتة، وفق قوالب يغلب عليها النمطية له مقدمة وصلب موضوع وخاتمة، وتتفق هذه الدراسة في هذا الجانب مع ما ذهب إليه دراسات: (آل تميم 2015؛ المنتشري، 1438؛ بريكي، 1441).

كما أظهرت نتائج الدراسة ضعفاً واضحاً في نسبة تمثيل مهارات الكتابة الإقناعية في المقرر؛ حيث توافرت (37) مرة في فقرات الكتاب المقدرة بـ (1016) فقرة وبنسبة (3,64%) وهي نسبة متدنية جداً، كما أغفل المقرر تماماً (8) مهارات، لم تظهر في المحتوى أبداً، ويعزو الباحثان ذلك إلى عدم الوعي بأهمية هذه المهارات في فترة سابقة، وهي الفترة التي أُلِّف فيها المقرر قبل قرابة عشرين عاماً، وهي فترة ركزت فيها المقررات والتعليم بشكل عام على الكتابة الوصفية أو السردية، وإهمال الكتابة التي تعتمد على مهارات الكتابة الإقناعية الحجاجية، والباحثان يتفقان في هذا مع ما جاء في دراسة (المزودة، 2010).

### توصيات الدراسة

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة، فإن الباحثين يوصيان بما يلي:
- العناية بتضمين مهارات الكتابة الإقناعية التي لم تظهر في المقرر؛ حتى يتمكن الطلبة من تعلمها والتدرب عليها واكتسابها وهن المهارات التالية:

## المراجع

- الشهري، عبد الهادي. (2004). إستراتيجيات الخطاب - مقارنة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديدة المتحدة: بيروت.
- شيخ، أحمد (2022). تطوير محتوى مقررات العلوم الشرعية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في ضوء مفاهيم الأمن الفكري. مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية. 13، (3)، 91 - 62. <https://uqu.edu.sa/jep/116502>
- طلبة، أماني. (2020). تصور مقترح لتطوير محتوى كتابي القراءة والتعبير للطلاب الناطقين بغير العربية في ضوء مهارات التواصل اللغوي. المجلة التربوية بجامعة أسيوط. 1627. (79) - 1700. [https://edusohag.journals.ekb.eg/article\\_115076.html](https://edusohag.journals.ekb.eg/article_115076.html)
- الظفري، محمد. (2020). فاعلية برنامج مقترح قائم على المدخل التفاوضي في تنمية بعض مهارات الكتابة الإقناعية لدى طالبات كلية التربية بجامعة الكويت، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية. 17 (1)، 452 - 494. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=293818>
- الطنحاني، محمد. (2014). فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طالبات الصف الحادي عشر بدولة الإمارات العربية المتحدة، المجلة التربوية للأبحاث التربوية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، (35)، 224 - 254. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=110866>
- عبد الجواد، ولاء محمد. (2014). برنامج قائم على مدخل عمليات الكتابة التفاعلية لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طالبات المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية - جامعة عين شمس.
- عبد القادر، محمود هلال. (2014). برنامج مقترح قائم على التعلم المستند إلى الدماغ لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية وأثره في الحس اللغوي لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية. مجلة القراءة والمعرفة. (158)، 21 - 83. <https://search.mandumah.com/Record/720886>
- عبد الله، محمد؛ حجازي، رشا. (2021). فاعلية برنامج مقترح قائم على فنيات الحجاج اللغوي في تنمية مهارات الكتابة الابتكارية والتفكير الإحاطي لدى الطالبات الفائحات بالصف الأول الثانوي العام. مجلة كلية التربية بجامعة سوهاج (3) 91 - 1134. [https://edusohag.journals.ekb.eg/article\\_192132.html](https://edusohag.journals.ekb.eg/article_192132.html)
- عثمان، خلف الدين. (2003). فاعلية بعض المداخل التكاملية الوظيفية في تعليم اللغة العربية على بعض مهارات القراءة والكتابة لدى عينة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي. رسالة دكتوراة غير منشورة. كلية التربية. جامعة الأزهر.
- العجروش، حيدر حاتم. (2013). تقويم مقرر طرائق التدريس العامة في ضوء معايير جودة التعليم، مجلة كلية التربية الأساسية بجامعة بابل. (13) 318 - 331. <https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-405052>
- عيسى، محمد أحمد (2013). مستوى الكفاءة اللغوية اللازمة للدراسة الجامعية لدى طلاب جامعة الطائف. مجلة التربية. (152)، 407 - 452. <https://search.mandumah.com/Record/520923>
- فتحي، عبد الله. (2019). مهارات الكتابة الحجاجية عند طالبات الصف الرابع العلمي - دراسة تقويمية، مجلة كلية التربية الأساسية، 25 (103)، 988 - 1044. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=254107>
- فضل الله، محمد رجب. (1429). عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها. ط2. عالم الكتب، القاهرة.
- المقاني، أحمد؛ الجمل، علي. (2003). معجم المصطلحات التربوية المعترفة في المناهج وطرق التدريس. ط3. عالم الكتب، القاهرة.
- إبراهيم، عبد المنعم سيد (2001). أثر اختلاف طريقة اختيار الموضوعات على مستوى التمكن في التعبير الكتابي لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة القراءة والمعرفة، (5) 187 - 253.
- آل تميم، عبد الله. (2015). برنامج قائم على إستراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية. المجلة التربوية الكويت. (114)، 599 - 663. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=110191>
- بريكيت، أكرم. (1441). فاعلية نموذج تدريسي مقترح قائم على الاتجاهات الحديثة لتعليم الكتابة في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية وخفض قلق الكتابة لدى طلاب المرحلة المتوسطة، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية. 11 (1) 1 - 35. <https://search.mandumah.com/Record/1021392>
- البنديري، عزة محمد (2005). أثر التدريب على استخدام إستراتيجيات التعلم في تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الأول الثانوي. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية. جامعة الإسكندرية.
- النعالي، عبد الملك محمد. (1422). فقه اللغة وسر العربية. تحقيق عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي. بيروت.
- الحليفة، حسن جعفر. (1435). المنهج المدرسي المعاصر: مفهومه وأسس ومكوناته وتقويمه وتطويره، ط 14، مكتبة الرشد، الرياض.
- خميس، رندة خالد. (2017). بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة بحوث عربية في مجالات التربية، (7)، 311 - 332. [https://journals.ekb.eg/article\\_24237.html](https://journals.ekb.eg/article_24237.html)
- الزهراني، حمدان؛ والهيبي، فهد؛ والمطري، سعد (1433). التحرير الكتابي. دار حافظ للنشر والتوزيع: جدة.
- سالم، صيام، والشاعر، منال. (2017). تصور مقترح لتضمين ريادة الأعمال في مقر الأشغال الفنية لتنمية مهارات التفكير الريادي لإنتاج مشروع منتهي الصغر لدى طلاب الاقتصاد المنزلي. مجلة كلية التربية بجامعة المنوفية. (4) 1، 85 - 121. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=124255>
- سعادة، جودت، وإبراهيم، عبد الله (2011). المنهج المدرسي المعاصر، ط 6، دار الفكر، عتّان.
- سعودي، علاء الدين. (2015). استخدام التعلم القائم على الاستقصاء في تنمية الكتابة الإقناعية والوعي بمهاراتها لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة القراءة والمعرفة (183)، 25 - 65. <https://search.mandumah.com/Record/776424>
- سيد، عمرو. (2020). إستراتيجية مقترحة قائمة على النظرية الحجاجية في تدريس الفلسفة لتنمية التفكير الاحتمالي لدى طلبة المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية، (21)، 255 - 293. [https://jsre.journals.ekb.eg/article\\_85744.html](https://jsre.journals.ekb.eg/article_85744.html)
- شحاتة، حسن. (2012). الكتابة الإقناعية الحجاجية فكر جديد من النظرية للتطبيق - دار العالم العربي: القاهرة.
- شحاتة، حسن؛ النجار، زينب. (2003). معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- الشنطي، محمد صالح. (1417). فن التحرير العربي ضوابطه وأتماطه. دار الأندلس للنشر والتوزيع: حائل.

- محمد، عمر. (1436). تنمية مهارة التعبير في دروس اللغة العربية، المؤتمر الدولي الرابع للغة العربية، كتاب المؤتمر الثامن، دبي. 184 – 202.
- المزاودة، علي حسين. (2010). أثر استخدام إستراتيجية تدريس قائمة على مهارات التفكير الناقد والإبداعي في تحسين مهارات الكتابة الحجاجية لدى طلبة الصف العاشر الأساسي. رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة اليرموك.
- المنتشري، علي. (1438). فاعلية إستراتيجية الصراع المعرفي في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية وبعض عادات العقل لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة أم القرى.
- منخي، عبدالله. (2019). مهارات الكتابة الحجاجية عند طالبات الصف الرابع العلمي – دراسة تطبيقية. مجلة كلية التربية الأساسية. (103)، 988-1044. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=254107>
- المنظمة العربية للتربية، الثقافة والعلوم. (2020). المعجم الموحد لمصطلحات التربية على الإبداع والابتكار. الرباط. المغرب.
- هريدي، إيمان؛ أبو بكر، أمين (2017). تصور مقترح لتطوير مقر اللغة العربية (متطلباً جامعياً) لطلاب جامعة 6 أكتوبر في ضوء المهارات اللغوية المناسبة لهم. دراسات عربية في التربية وعلم النفس. (38)، 493 – 522. [https://journals.ekb.eg/article\\_24682.html](https://journals.ekb.eg/article_24682.html)
- الوكيل، حلمي؛ والمفتي، محمد. (2005). أسس بناء المناهج وتنظيماتها. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
- يوسف، داليا. (2009). فاعلية إستراتيجية مقترحة في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- يوسف، ماهر، والرافعي، محب. (2001). التقويم التربوي أسسه وإجراءاته، مكتبة الرشد، الرياض.
- ## References
- Abd al-Jawwād, Walā' Muḥammad. (2014). Barnāmaj qā'im 'alā madkhal 'amalīyāt al-kitābah al-tafā'ulī li-Tanmiyat mahārāt al-kitābah al'qnā'yh ladā tālibāt al-marḥalah al-thānawīyah. Risālat mājistīr ghayr manshūrah, Kullīyat al-Tarbiyah – Jāmi'at 'Ayn Shams.
- Abd Allāh, Muḥammad ; Hījāzī, Rashā. (2021). fā'ilīyat Barnāmaj muqtarah qā'im 'alā fnyāt al-Hājāj al-lughawī fī Tanmiyat mahārāt al-kitābah alābtkāryh wa-al-tafkīr al'hāty ladā al-tālibāt alfā'qāt bālsf al-Awwal al-thānawī al-āmm. Majallat Kullīyat al-Tarbiyah bi-Jāmi'at Sūhāj 91 (3) 1134 – 1235. [https://edusohag.journals.ekb.eg/article\\_192132.html](https://edusohag.journals.ekb.eg/article_192132.html)
- Abd al-Qādir, Maḥmūd Hilāl. (2014). Barnāmaj muqtarah qā'im 'alā al-ta'allum almsnd ilā al-dimāgh li-Tanmiyat mahārāt al-kitābah al'qnā'yh wa-atharuhu fī al-Hiss al-lughawī ladā tullāb Shu'bat al-lughah al-'Arabīyah bi-Kullīyat al-Tarbiyah. Majallat al-qirā'ah wa-al-ma'rifah. (158). 21 – 83. <https://search.mandumah.com/Record/720886>
- Āl Tamīm, 'Abd Allāh. (2015). Barnāmaj qā'im 'alā Istirātijyāt mā warā' al-Ma'rifah li-Tanmiyat mahārāt al-kitābah al'qnā'yh ladā tullāb al-marḥalah al-thānawīyah. Al-Majallat al-Tarbiyah al-Kuwayt. (114), 599 – 663. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=110191>
- Al-Bindārī, 'Azzah Muḥammad (2005). Athar al-Tadrīb 'alā istikhdam Istirātijyāt al-ta'allum fī Tanmiyat mahārāt al-kitābah ladā tullāb al-ṣaff al-Awwal al-thānawī. Risālat mājistīr ghayr manshūrah. Kullīyat al-Tarbiyah. Jāmi'at al-Iskandarīyah.
- Al'jrsh, Ḥaydar Ḥātīm. (2013). Taqwīm muqarrir Tarā'iq al-tadrīs al-'Āmmah fī daw' ma'āyir Jawdah al-Ta'līm, Majallat Kullīyat al-Tarbiyah al-asāsīyah bi-Jāmi'at Bābil. (13) 318 – 331. <https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-405052>
- Al-Khalīfah, Ḥasan Ja'far. (1435). al-manhaj al-Mudarrisī al-mu'āshir : mafhūmuhu wa-ususuh wmkwnāth wa-taqwīmuh wa-tatwīrih, T 14, Maktabat al-Rushd, al-Riyād.
- Al-Laḳānī, Aḥmad ; al-Jamal, 'Alī. (2003). Mu'jam al-muṣtalahāt al-Tarbawīyah al-m'rāffh fī al-Manāhij wa-turuq al-tadrīs. ʔ3. 'Ālam al-Kutub, al-Qāhirah.
- Almntshry, 'Alī. (1438). fā'ilīyat istirātijyāh al-ṣirā' al-ma'rifi fī Tanmiyat mahārāt al-kitābah al'qnā'yh wa-ba'd 'Ādat al-'aql ladā tullāb al-marḥalah al-thānawīyah, Risālat duktūrāh ghayr manshūrah, Jāmi'at Umm al-Qurā.
- Almnzzamh al-'Arabīyah lil-Tarbiyah, al-Thaqāfah wa-al-'Ulūm. (2020). al-Mu'jam almwḥḥad li-muṣtalahāt al-Tarbiyah 'alā al-ibdā' wa-al-ibtkār. al-Rabāt, al-Maghrib.
- Almzāwdh, 'Alī Ḥusayn. (2010). Athar istikhdam istirātijyāh tadrīs qā'imah 'alā mahārāt al-tafkīr al-nāqid wa-al-ibdā'ī fī Taḥsīn mahārāt al-kitābah al-hijājīyah ladā talabat al-ṣaff al-'āshir al-asāsī. Risālat duktūrāh ghayr manshūrah, Jāmi'at al-Yarmūk.
- Al-Shahrī, 'Abd al-Hādī. (2004). Istirātijyāt al-khitāb – muqārabah lughawīyah tadawulīyah, Dār al-Kitāb al-Jadīdah al-Muttaḥidah : Bayrūt.
- Al-Shantī, Muḥammad Ṣāliḥ. (1417). Fann al-Tahrīr al-'Arabī dawābiḥu wa-anmāḥi. Dār al-Andalus lil-Nashr wa-al-Tawzī' : Hā'il.
- Al-Tha'ālibī, 'Abd al-Malik Muḥammad. (1422). fiqh al-lughah wa-sirr al-'Arabīyah. taḥqīq 'Abd al-Razzāq al-Mahdī, Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī. Bayrūt.
- Al-Wakīl, Hilmī ; wa-al-muftī, Muḥammad. (2005). Usus binā' al-Manāhij wtnzymāthā. Dār al-Masīrah lil-Nashr wa-al-Tawzī' wa-al-Ṭibā'ah, 'mmān.
- Al-Zahrānī, Ḥamdān ; wāllhyby, Fahd ; wālmṭrfy, Sa'd (1433). al-Tahrīr al-kitābī. Dār Ḥāfīz lil-Nashr wa-al-Tawzī' : Jiddah.
- Al-Zanḥānī, Muḥammad. (2014). fā'ilīyat Barnāmaj muqtarah fī Tanmiyat mahārāt al-kitābah al'qnā'yh ladā tālibāt al-ṣaff al-hādī 'ashar bi-Dawlat al-Imārāt al-'Arabīyah al-Muttaḥidah, al-Majallat al-Tarbawīyah lil-Abḥāth al-Tarbawīyah, Jāmi'at al-Imārāt al-'Arabīyah al-Muttaḥidah, (35), 224 – 254. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=110866>
- Al-Zufayrī, Muḥammad. (2020). fā'ilīyat Barnāmaj muqtarah qā'im 'alā al-Madkhal altfāwdy fī Tanmiyat ba'd mahārāt al-kitābah al'qnā'yh ladā tālibāt Kullīyat al-Tarbiyah bi-Jāmi'at al-Kuwayt, Majallat Jāmi'at al-Shāriqah lil-'Ulūm al-Insānīyah wa-al-Ijtīmā'īyah. 17 (1), 494 – 452. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=293818>
- Brykyt, Akram. (1441). fā'ilīyat namūdhaj tdrisy muqtarah qā'im 'alā al-Ittijāhāt al-ḥadīthah li-ta'līm al-kitābah fī Tanmiyat mahārāt al-kitābah al'qnā'yh wkhfd Qalaq al-kitābah ladā tullāb al-marḥalah al-mutawassīyah, Majallat Jāmi'at Umm al-Qurā lil-'Ulūm al-Tarbawīyah wa-al-nafsīyah. 11, (1) 1 – 35. <https://search.mandumah.com/Record/1021392>
- Faḍl Allāh, Muḥammad Rajab. (1429). 'amalīyāt al-kitābah al-wazīfīyah wa-tatbīqātuhā. ʔ2. 'Ālam al-Kutub, al-Qāhirah.
- Fathī, 'Abd Allāh. (2019). mahārāt al-kitābah al-hijājīyah 'inda tālibāt al-ṣaff al-rābī' al-'Ilmī – dirāsah taqwīmīyah, Majallat Kullīyat al-Tarbiyah al-asāsīyah, 25 (103), 988 – 1044. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=254107>
- Harīdī, Imān ; Abū Bakr, Amīn (2017). Taṣawwur muqtarah li-tatwīr muqarrir al-lughah al-'Arabīyah (mttlban jā'm'yan) li-tullāb Jāmi'at 6 Uktūbir fī daw' al-mahārāt al-lughawīyah al-munāsibah la-hum. Dirāsāt 'Arabīyah fī al-Tarbiyah wa-

- Sa'ūdī, 'Alā' al-Dīn. (2015). istikhdām al-ta'allum al-qā'im 'alā al-istiṣqā' fī Tanmiyat al-kitābah al'qnā'yh wa-al-wa'y bhmhārāthā ladā tullāb al-marḥalah al-thānawīyah. Majallat al-qirā'ah wa-al-ma'rifah (183), 25 – 65. <https://search.mandumah.com/Record/776424>
- Sayyid, 'Amr. (2020). istirātījīyah muqtarahah qā'imah 'alā al-nazarīyah al-ḥijājīyah fī tadrīs al-falsafah li-Tanmiyat al-tafkīr alāḥtmāly ladā ṭalabat al-marḥalah al-thānawīyah, Majallat al-Baḥth al-'Ilmī fī al-Tarbiyah, (21), 255 – 293. [https://jsrjournals.ekb.eg/article\\_85744](https://jsrjournals.ekb.eg/article_85744). Html
- Shaykh, Aḥmad (2022). taṭwīr muḥtawā muqarrarāt al-'Ulūm al-shar'īyah fī Ma'had Ta'līm al-lughah al-'Arabīyah li-ghayr al-nāṭiqīn bi-hā fī al-Jāmi'ah al-Islāmīyah bi-al-Madīnah al-Munawwarah fī ḍaw' Mafāhīm al-amn al-fikrī. Majallat Jāmi'at Umm al-Qurā lil-'Ulūm al-Tarbawīyah wa-al-nafsīyah. 13, (3), 91 – 62. <https://uqu.edu.sa/jep/116502>
- Shihātah, Ḥasan ; al-Najjār, Zaynab. (2003). Mu'jam al-muṣṭalahāt al-Tarbawīyah wa-al-nafsīyah, al-Dār al-Miṣrīyah al-Lubnānīyah, al-Qāhirah.
- Shihātah, Ḥasan. (2012). al-kitābah al'qnā'yh al-ḥijājīyah fikr jadīd min al-nazarīyah lil-taṭbīq – Dār al-'ālam al-'Arabī : al-Qāhirah.
- Talabat, Amānī. (2020). Taṣawwur muqtarah li-taṭwīr muḥtawā Kitābī al-qirā'ah wa-al-ta'bīr lil-tullāb al-nāṭiqīn bi-ghayr al-'Arabīyah fī ḍaw' mahārāt al-tawāṣul al-lughawī. al-Majallah al-Tarbawīyah bi-Jāmi'at Asyūṭ. (79) 1700 – 1627 .. [https://edusohag.journals.ekb.eg/article\\_115076](https://edusohag.journals.ekb.eg/article_115076). Html
- Uthmān, Khalaf al-Dīn. (2003). fā'ilīyat ba'd al-madākhl al-takāmūliyah al-wazīfiyah fī Ta'līm al-lughah al-'Arabīyah 'alā ba'd mahārāt al-qirā'ah wa-al-kitābah ladā 'ayyīnah min talāmīdh al-ṣaff al-rābi' al-ibtidā'ī. Risālat duktūrāh ghayr manshūrah. Kulliyat al-Tarbiyah. Jāmi'at al-Azhar.
- Yūsuf, Dāliyā. (2009). fā'ilīyat istirātījīyah muqtarahah fī Tanmiyat mahārāt al-kitābah al'qnā'yh ladā talāmīdh al-marḥalah al-i'dādīyah, Risālat mājistīr ghayr manshūrah, Kulliyat al-Tarbiyah, Jāmi'at 'Ayn Shams.
- Yūsuf, Māhir, wālraf'y, Muḥibb. (2001). al-Taqwīm al-tarbawī ususuḥu wa-ijrā'ātuh, Maktabat al-Rushd, al-Riyāḍ.
- 'ilm al-nafs. (38), 493 – 522. [https://journals.ekb.eg/article\\_24682](https://journals.ekb.eg/article_24682). Html
- Ibrāhīm, 'Abd al-Mun'im Sayyid (2001). Athar ikhtilāf ṭarīqat ikhtiyār al-mawḍū'āt 'alā mustawā altmkn fī al-ta'bīr al-kitābī ladā tullāb al-marḥalah al-thānawīyah. Majallat al-qirā'ah wa-al-ma'rifah, (5) 187 – 253.
- Isā, Muḥammad Aḥmad (2013). mustawā al-kafā'ah al-lughawīyah al-lāzimah lil-dirāsah al-Jāmi'īyah ladā tullāb Jāmi'at al-Ṭā'if. Majallat al-Tarbiyah. (152). 407 – 452. <https://search.mandumah.com/Record/520923>
- Khamīs, Randah Khālid. (2017). binā' ikhtibār mahārāt al-kitābah al'qnā'yh fī al-lughah al-'Arabīyah li-talāmīdh al-marḥalah al-ibtidā'īyah. Majallat Buḥūth 'Arabīyah fī majālāt al-Tarbiyah, (7), 311 – 332. [https://journals.ekb.eg/article\\_24237](https://journals.ekb.eg/article_24237). Html
- Mnkhy, Allāh. (2019). mahārāt al-kitābah al-ḥijājīyah 'inda ṭalībāt al-ṣaff al-rābi' al'imy-dirāsah taqwīmīyah. Majallat Kulliyat al-Tarbiyah al-asāsīyah. (103), 988-1044. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=254107>
- Muḥammad, 'Umar. (1436). Tanmiyat mhārḥ al-ta'bīr fī Durūs al-lughah al-'Arabīyah, al-Mu'tamar al-dawī al-rābi' lil-lughah al-'Arabīyah, Kitāb al-Mu'tamar al-thāmin, Dubayy. 184 – 202.
- Sa'ādah, Jawdat, wa-Ibrāhīm, 'Abd Allāh (2011). al-manhaj al-Mudarrisī al-mu'āṣir, Ṭ 6, Dār al-Fikr, 'mmān.
- Sālim, Ṣiyām, wa-al-shā'ir, Manāl. (2017). Taṣawwur muqtarah li-taḍmīn riyādah al-A'māl fī muqarrir al-Ashghāl al-fannīyah li-Tanmiyat mahārāt al-tafkīr al-riyādī li-intāj Mashrū' mtnāhy al-ṣighar ladā tullāb al-iqtisād al-manzilī. Majallat Kulliyat al-Tarbiyah bi-Jāmi'at al-Minūfiyah. 1 (4). 85 – 121. <https://search.shamaa.org/fullrecord?ID=124255>