مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها

الموقع الإلكتروني: https://uqu.edu.sa/jll

أَسْمَاءُ الإِبْلِ وَصِفَاتُهَا فِي (مَجْمَعِ الأَمْثَالِ) للمَيْدَانِي، دِرَاسَةٌ مُعْجَمِيَّةٌ وَفْقَ نَظَرِيَةِ الحُقُولِ الدِّلَالِيَّةِ

The Names of Camels and Their Descriptions In (Majma' Al-Athmal) By Al-Maydani - A Lexical Study According To The Theory Of Semantic Fields

د. منى محمد الشمراني

أستاذ اللغويات المساعد، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم والإنسانية، جامعة الباحة، المملكة العربية السعودية

Dr. Mona Alshmrani

Assistant Professor of Linguistics, Department of Arabic Language, College of Arts, Sciences and Humanities, Al-Baha University, Kingdom of Saudi Arabia

تاريخ التقديم: 8/8/2024 تاريخ ارسال التعديلات: 28/8/2024 تاريخ القبول:13/9/2024

Received:8/8/2024 Revised:28/8/2024 Accepted: 13/9/2024

الملخص:

تهدف هذه الدراسة بيان تأثير التراث الثقافي على اللغة العربية، من وجهة نظر علم اللغة الحديث وذلك في وفرة مفردات الإبل في كتاب " مجمع الأمثال" للميداني، وهذا من خلال دراسة دلالة أسماء الإبل وصفاتها في المعاجم، وفي سياق الأمثال. ويعتمد البحث المنهج الوصفي بأداتيه الرصد والتحليل. وجاء البحث في مقدمة، وتمهيد، ومبحث بمطلبين، وخاتمة ضمّت جملة من النتائج، منها: أن كثرة مفردات الإبل لدى العرب يعود لعمق التأثير التراثي، والثقافي في اللغة، كما أن التزام العرب بإرثهم الثقافي رسم حدودًا تقضي بعدم تأثر لغتهم بغيرها من اللغات. وتوصي الدراسة بضرورة المحافظة على تراث، وثقافة المجتمع العربي من خلال دراسة المعجم اللغوي الذي يُمثل الميدان الثقافي الحقيقي، وعلى الباحثين الاهتمام بالألفاظ التي أولاها المجتمع قيمة، كالخيل، والصحراء، والنار.

الكلمات المفتاحية: الثقافة، الحقول الدلالية، مجمع الأمثال، معجم، أسماء الإبل.

Abstract:

This study aims to explain the impact of cultural heritage on the Arabic language, from the point of view of modern linguistics, in the abundance of camel vocabulary in the book "Majma' al-Athmal" by Al-Maydani, and this is through studying the significance of the names of camels and their attributes in dictionaries, and in the context of proverbs. The research adopts the descriptive approach with monitoring and analysis tools. The research included an introduction, a preface, a section with two topics, and a conclusion that included a num-ber of results, including: The Arabs' large vocabulary of camels is due to the depth of the heritage and cultural influence on the language, and the Arabs' commitment to their cultural heritage set boundaries that required their language not to be affected by other languages. The study recommends the necessity of preserving the heritage and culture of Arab society through studying the linguistic dictionary that represents the true cultural field, and researchers should pay attention to the words that society has given value, such as horse, desert, fire.

Keywords: Culture, Semantic Fields, Collection of Proverbs, Dictionary, Names of Camels.

*المؤلف المراسل: منى محمد الشمراني

البريد الالكتروني الرسمي: alshmranimoni@gmail.com

Doi: https://doi.org/10.54940/ll53525425

1658-8126 / © 2024 by the Authors.

Published by ***J. Umm Al-Qura Univ. Lang. Sci. and Lit.***

المقدمة:

تعكس الثروة اللغوية العربية تاريخًا طويلًا من التفاعل بين الإنسان وبيئته الثقافية والطبيعية. ومن أبرز مظاهر هذه الثروة، وفرة المفردات المتعلقة بالإبل. فللإبل مكانة متميزة في الثقافة العربية، فهي جزء لا يتجزأ من حياة العرب اليومية في الصحاري والبادية. فلم يكن للإبل دور في النقل والسفر فحسب، بل كانت أيضًا رمزًا للقوة والصبر والكرم، مما جعلها تحتل مكانة خاصة في الشعر والأدب العربيين.

ووفق هذه الرؤية تأسست إشكالية البحث في هذا العنوان:" أَسْمَاءُ الإِبْلِ وصِفَاتُهَا فِي (مَجْمَعِ الأَمْثَالِ) للمَيْدَانِي، دِرَاسَةٌ مُعْجَمِيَّةٌ وَفْقَ نَظَرِيَةِ الحُقُولِ الدِّلَالِيَّةِ"؛ لتفسير وفرة تلك المفردات في اللغة العربية، وفهم العلاقة بين كثافتها والتراث الثقافي العربي؛ من خلال المفردات الأكثر ارتباطًا بحياة العرب اليومية، وبيان دلالة هذه المفردات في المعاجم اللغوية، وفي سياق الأمثال، وتصنيفها في حقول دلالية تنظمها وفق مفاهيم مشتركة، لتخلق شبكة تربط بين الألفاظ ودلالاتها، بالتالي فإنها تسهل عملية الترجمة، وتعليم اللغات. واعتمدت الدراسة على كتاب (مجمع الأمثال) للميداني؛ لأنه ضمّ مجموعة واسعة من الأمثال، متجاوزًا (المستقصى) في عددها، حيث بلغت أربعة آلاف وسبعمئة وخمسة وستين مثلًا، فكان أوفى وأشمل.

وتكمن أهمية الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس، وهو:

- ما هي أسماء الإبل وصفاتها في كتاب (مجمع الأمثال) للميداني، وما هي دلالتها المعجمية والثقافية؟

وعمّا نجم عن هذا السؤال الرئيس **من عدة تساؤلات فرعية**، هي:

- كيف تعكس هذه المفردات علاقة العرب التاريخية والاجتماعية والثقافية بالإبل؟
- إلى أي مدى يمكن أن يكون ارتباط العرب العميق بتراثهم الثقافي هو السبب وراء حماية اللغة العربية من التأثيرات الخارجية؟
- ما هي الفروقات بين استخدام أسماء الإبل وصفاتها في الأمثال، ومعانيها في المعاجم اللغوية؟
- ما هي الحقول الدلالية التي تنتمي إليها أسماء الإبل وصفاتها في (مجمع الأمثال)؟
- كيف تُسهم دراسة مفردات الإبل في الأمثال في تعزيز فهمنا للغة، والثقافة العربية؟

أما عن الدراسات السابقة؛ فهناك العديد من الدراسات المعجمية التي تناولت المفردات المتعلقة بالإبل، وندر ما قرنها بالنظريات الحديثة:

- ألفاظ أمراض الإبل في المعاجم العربية القديمة بين المستعمل والمتروك في العصر الحديث، عبد العزيز الغانمي، مجلة الدّارة، العدد الأول، يناير2024م، 54صفحة.
- التطور الدلالي لألفاظ الإبل ومتعلقاتها: معجم لسان العرب أنموذجًا، نداء محمد، الجامعة الهاشمية، الأردن، 2016م.

وعند استقصاء الدراستين تبين اختلاف هذه الدراسة بتوجهها نحو نوع مختلف من الألفاظ المتعلقة بالإبل. كما اتضح أنه لا توجد دراسة تناولت الألفاظ المتعلقة بالإبل في الأمثال العربية، ولا دراسة ربطت تلك الوفرة المعجمية بنظريات اللسانيات الحديثة، كالحقول الدلالية، والسياق، والنسبية اللغوية.

وتنتهج هذه الدراسة المنهج الوصفي؛ لملاحظة الظاهرة المرصودة والوقوف على شواهدها، وتفسير تلك الشواهد (الألفاظ) وتحليل دلالتها المعجمية، ووصف طبيعتها، وفق نظرية الحقول الدلالية.

واقتضت الدراسة أن تكون في مقدمة، وتمهيد، ومبحث ضم مطلبين، ثم الخاتمة، وبيانها على النحو الآتي:

أوَّلا– المقدمة:

وفيها عرض لأهمية الموضوع، وأهدافه، وأهم تساؤلات البحث، والدراسات السابقة، والمنهج المتبع، وهيكل الدراسة.

ثانيًا– تمهيد:

وفيه تقديم موجز عن موضوع الدراسة، وإجلاء لبعض المفاتيح الاصطلاحية لإشكالية الدراسة.

ثالثًا: مباحث الدراسة:

المبحث الأول: أسماء الإبل وصفاتها في (مجمع الأمثال) للميداني في ضوء نظرية الحقول الدلالية.

وضمّ مطلبين:

المطلب الأول: نظرية الحقول الدلالية، عرض وبيان.

المطلب الثاني: دراسة معجمية لأسماء الإبل وصفاتها في (مجمع الأمثال) ضوء نظرية الحقول الدلالية.

رابعًا: الخاتمة: وفيها نتائج الدراسة، وأهم التوصيات.

تمهيد:

تُعد الأمثال العربية مصدرًا غنيًّا للتراث، وثروة لغوية، وثقافية ثمينة، فهي تجسيد لتجارب الحياة الطويلة، وانعكاس للصورة الاجتماعية لأهلها، منها نأخذ قيمهم، ونفهم شخصياتهم، ونفسر حركة حياتهم بصدق ووضوح. وللأمثال قيمة لدى الناس، بما فيها من أحكام يُجمعون عليها، فيستشهدون بها في مختلف المواقف؛ وقد علل الجاحظ(ت255هـ)كثرة تداولها على الألسنة لما فيها من النفع والعلم. [1] وهي أكثر فضلًا من سائر الفنون الأدبية؛ لاستيعابها مذاهب الشعوب في الأخلاق، والعلاقات الاجتماعية، وكشفها لكثير من عاداتهم ومعتقداتهم.[2]

وقد ذُكرت الإبل في الأمثال العربية في كثير من المواضع والمواقف، ولا غرابة في ذلك، لا سيما أن لها دورًا هامًا في بناء الحضارة العربية، وكانت وما زالت فخر القبائل، وموطنًا من مواطن عزّها، فهي مصدر هام للغذاء، والمواد الأولية، ومال في الأفراح، والأتراح، مما ساعد في تعزيز الاستقرار الاجتماعي للعرب عبر العصور، وقد جاء في البيان والتبيين: "قالت أم هشام السلولية: ما ذكر الناس مذكورا خيرا من الإبل: أحناه على أحد بخير، إن حملت أثقلت، وإن مشت أبعدت، وإن نحرت أشبعت، وإن حلبت أروت"[3].

والمثل في اللغةً جاء بمعنى نظير الشيء وشبيهه، والمثل المضروب مأخوذ معناه من هذا؛ وذلك لأنه يُضرب في مواقف شبيه له في المعنى[4] وهذا المعنى هو ما اتفقت عليه اللغات السامية على اختلافها لهذه اللفظة، وليس لها معنى آخر غير التشبيه، ومناظرة الشيء بالشيء.[5]

أمّا في اصطلاح علماء اللغة، فقد جاء عن المرزوقي في شرح الفصيح: " المثلُ جملة من القول مقتضَبةٌ من أصلها أو مرسلةٌ بذاتها فتتسم بالقبول وتشتهر بالتداول فتنقل عما وردت فيه إلى كلِّ ما يصح قَصْدُه بها من غير تغيير يلحقها في لفظها وعما يُوجِبه الظاهر إلى أشباهه من المعاني فلذلك تُضْرب وإن جُهِلت أسبابُها التي خرجت عليها واستجيز من الحذف ومُضَارع ضرورات الشعر فيها ما لا يُسْتَجازُ في سائر الكلام".[6]

لاقت الأمثال عناية فائقة من العلماء منذ عصر التدوين، فسعوا إلى جمعها، وتوثيق ما اشتهر منها في مؤلفات تباينت مناهجها، وأهدافها. ويُعد (مجمع الأمثال) للميداني من المصنفات التي لاقت شهرة كبيرة؛ وذلك لشموليته، وكثرة استيعابه للأمثال، فقد حوى الأمثال المتقدمة، والمولدة، والعبارات القصيرة المأخوذة من مواعظ وحِكم رسول الله –صلى الله عليه وسلم– أو صحبه –رضوان الله عليهم– فكانت بمثابة الأمثال لدى الناس، وضمّ أيضًا أسماء أيام العرب، وصنّفها في ثلاثين بابًا مرتبة ترتيبًا أبجديًا، فكان مرجعًا ثريًّا لكل باحث، ومهتم بالأمثال، يقول الميداني:" وسميت الكتاب "مجمع الأمثال" لاحتوائه على عظيم ما وَرَدَ منها، وهو ستة آلاف ونيف، والله أعلم بما بقي منها، فإن أنفاس الناس لا يأتي عليها الحصر، ولا تَنْفَدُ حتى يَنْفَدَ العصر"[7].

ورغم أن الزمخشري(ت538هـ) لديه كتاب (المستقصى) في الأمثال العربية، وهو كتاب ضخم، ومرجع ذو قيمة كبيرة إلا أنه ليس في ضخامة (مجمع الأمثال) للميداني[8] الأديب والكاتب الإيراني أحمد بن محمد بن أحمد، الذي وُلد ونشأ وتوفي بنيسابور سنة 518هـ[9].

إن الباحث عن مفردات الإبل في الكتب العربية عامة، سيجد استعمال العرب بكثرة لتلك المفردات، ولا يقتصر هذا الكم على الاستعمال التواصلي فقط، بل يعكس جوانب اجتماعية أبعد من اللغة، فهو ترجمة للأفكار، والثقافة، وهنا تظهر علاقة الفكر باللغة، وهي القضية التي شغلت الكثير من الباحثين لكثرة تعقيداتها.

هذه العلاقة بين كثرة مفردات الإبل والتعبير الثقافي تعكس رؤية (همبولت) الذي رأى أن اللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي انعكاس للفكر والثقافة[10]، فاللغة ظاهرة اجتماعية حيّة تتطور وتتأثر بالبيئة، وهي المرآة التي تعكس تخلف الأمّة وازدهارها، وتعبّر عن آمالها وآلامها[11]فعندما يستخدم العرب مفردات كثيرة ومتنوعة للإبل، فإنهم لا يعبرون فقط عن حياتهم اليومية، بل يعكسون أيضًا القيم والمفاهيم المتأصلة في مجتمعهم.

(همبولت) في نظريته عن اللغة والفكر أكد أن الترجمة والتواصل يتطلبان فهمًا عميقًا للغة والثقافة الخاصة بها. فاللغة لديه هي شكل من أشكال التعبير اللغوي المرتبط بالفكر والوجود الاجتماعي. مثال ذلك هو صعوبة الترجمة التي واجهها عند محاولة شرح فلسفة (كانط) للفرنسيين، إذ أن الكلمات تحمل دلالات مختلفة بناءً على الخلفية الثقافية.[12]

وبالمثل حينما يستعمل العرب كلمة(بعير) للإشارة إلى الرجل الحقود، فإن هذا المعنى يتجاوز الترجمة الحرفية ليعكس تراكمات ثقافية، ومعاني تداولية خاصة بالمجتمع العربي. وكذلك حينما يستعمل كلمة (الإبل) للإشارة إلى الغنى، أو إلى الفخر، أو الصبر، ويستعمل كلمة (القرْم) للإشارة إلى معنى السيادة، ومن ذلك ما جاء في الأمثال:" أَخَذَتِ الإِبِلُ أَسْلِحَتَهَا. ويروى " رِمَاحَهَا" وذلك أن تسمن فلا يجد صاحبُها من قلبه أن يَنْحَرَها"[13] وهنا يتضح التقدير والاعتزاز بالإبل لدى العرب، فزيادة حبّ صاحبها لها وإعجابه بها لسمنتها لا يعد مجرد وصف لحالة مادية، بل هو تجسيد لقيمة الكرم والسخاء، ويعكس العلاقة القائمة على الاحترام وعدم رغبته في استغلالها أو إيذائها، كما يعكس قيمة الرحمة والعطف. بالإضافة إلى ذلك تعبر سمنة الإبل عن الاستقلالية والقوة، لتكون أقل اعتمادًا على الإنسان، مما يتماشى مع تقدير العرب للقوة والاستقلالية، سواء في أنفسهم أو

ممتلكاتهم. وهذا كلّه يؤكد أن اللغة تتأثر وتؤثر بالفكر وكلاهما يتأثر ويؤثر في البيئة.

وهذه الرؤية عند (همبولت) تتماشى مع ما قاله (هردر) عن العلاقة بين اللغة، وروح الأمة، حيث تتجلى الثقافة والقيم الإنسانية، يقول:" في الوقت الذي نجد فيه أن للعرب أسماء كثيرة جدا للحجارة، والجمل، والسيف، والثعبان (وكل الأشياء التي يعيشون بينها)، فإن لغة سيلان التي تتناسب تماما مع ميول هذا الشعب، غنيّة بعبارات الملاطفة"(14)

وهذا التصور ينسجم مع ما أقره (سابير) في نظريته النسبية اللغوية حين أكد أن اللغة تتضمن تصورًا خاصًا يُنظم الفكر(15)، وكان يرى ضرورة وصف كل لغة تبعًا لحالاتها الخاصة، فلا يمكن فصل اللغة عن ثقافة المجتمع الذي نشأت فيه، فاللغة هي التي تحكم إدراك أهلها، وتحدد وجهات نظرهم(16)، وذكر أيضًا أن اللغة تختلط مع العادات في التفكير بشكل معقّد.(17) وغالبًا ما تكون عادات العرب تُجسد قيمًا في سلوكيات ملموسة. على سبيل المثال، يقال في الأمثال: إِنَّ ضَجَّ فَزِدْهُ وِقْراً. وهذا مثل يُضرب للشخص الذي تُكلفه بمهمة فيسأم ويتضجر منها؛ طلبًا في التخفيف عنه، فزده أخرى، وأصله في الإبل إذا ضجرت من الحمل والمشقة، فزدها حمولة حتى تتقبل وتتكيف على وضعها(18) بالتالي فيمكن القول إن هذا المثل يتماشى تمامًا مع عادات العرب وقيمهم، ويعبر عن فلسفة الحياة التي تبنوها في مواجهة تحدياتهم اليومية.

المبحث الأول: أسماء الإبل وصفاتها في (مجمع الأمثال) للميداني في ضوء نظرية الحقول الدلالية.

المطلب الأول: نظرية الحقول الدلالية، عرض وبيان.

لم تكن نظرية الحقول الدلالية وليدة اللحظة، بل إن الإنسان يميل بطبيعته للربط بين المفردات، ودلالتها، والظروف الخارجية التي تؤثر في فكره وثقافته، ولعل القارئ في التراث العربي سيجد إرهاصات هذه النظرية في تلك الإنجازات البارزة التي تعكس مدى اهتمام العرب بتنظيم وترتيب المعرفة، في مثل معاجم الموضوعات، مثل: (الغريب المصنف) للقاسم بن سلام (ت224هـ)، و(فقه اللغة) للثعالبي(ت429هـ)، و(المخصص) لابن سيده(ت458هـ)، وكتب (النبات)، وا(لخيل)، و(الإبل) وغيرها الكثير، حيث يتم فيها تصنيف الكلمات، والمفاهيم بناءً على موضوعاتها، أو مجالاتها الدلالية. فالسبق إذن في هذه النظرية للعرب(19) وإن لم يضعوا منهجها وقوانينها كما هو الحال في علم اللغة الحديث(20).

يشير مفهوم الحقل الدلالي إلى مجموعة من الكلمات التي تندرج تحت عنوان شامل يجمعها، أي أن هذه الكلمات ترتبط بمفهوم عام يشملها جميعًا. على سبيل المثال، يمكننا النظر إلى مصطلح (الألوان) الذي يضم تحته كلمات مثل: الأزرق، والأحمر، والأخضر، وغيرها من الألوان المعروفة.(21) وزاد أولمان شيئًا مهمًا في تعريف الحقول الدلالية، حيث يذكر أنها مجموعة متناسقة من المفردات تعبر عن نطاق محدد من المعرفة والخبرة.(22) وينبغي أن توجد علاقات بين الكلمات المنتمية إلى نفس الحقل الدلالي؛ إذ إن جمع هذه الكلمات ضمن فئة معينة يشير إلى وجود ارتباط أو علاقة بينها. في الواقع، معنى الكلمة في نفس الحقل لا يتضح إلا من خلال النظر إلى الكلمات الأخرى المرتبطة بها. ولهذا، نجد ليونز يحدد معنى الكلمة بأنه نتيجة علاقاتها بالكلمات الأخرى في الحقل المعجمي.(23) بالإضافة إلى ذلك فإن السياق يلعب دورًا حاسمًا في تحديد معنى الكلمة بدقة، بحيث لا يظهر أي معنى آخر من الكلمات المرتبطة بنفس الحقل الدلالي.(24)

ويتفق أصحاب نظرية الحقول الدلالية على جملة من المبادئ، منها:(25)

1. لا وحدة معجمية عضو في أكثر من حقل.
2. لا وحدة معجمية لا تنتمي إلى حقل دلالي.
3. لا يصح إغفال السياق الذي ترد فيه الكلمة.
4. استحالة دراسة المفردات مستقلة عن تركيبها النحوي.

ولتطبيق نظرية الحقول الدلالية، ينبغي الانطلاق من عدة حقول، وهي التالية:(26)

1. حقل الموجودات، ويتضمن الأشياء المادية والمحسوسة، نحو: جبل، بحر، نهر، طائرة.
2. حقل الأفعال أو الأحداث، نحو: جلس، سبح، نام، درس.
3. حقل المجردات أو المصادر، نحو: قراءة، كتابة، نوم، قيام.
4. حقل الصفات، نحو: سعيد، متساهل، ذكي، كريم.
5. حقل الكلمات أو الحروف الرابطة، نحو: تحت، إلى، عن، في.

ولا تمثل هذه الحقول الخمسة التقسيم النهائي.(27) فالأمور في مجال الدلالات اللغوية، تتغير بناء على السياق والاستخدام، مما يجعل من الصعب وضع حدود نهائية لها.

أما عن العلاقات الدلالية بين الألفاظ داخل الحقول، فهي الآتي(28):

1. الترادف: ويتحقق إذا كانت الكلمتان مترادفتين، ويوجد تضمن بينهما، مثل "أم" و"والدة".
2. الاشتمال: ويتحقق إذا كان التضمن من جانب واحد، أي الكلمة "أ" تتضمن "ب" حين يكون "ب" أعلى في التصنيف التفريعي، مثل "فرس" و"حيوان" فالكلمة الأولى تتضمن معنى الثانية.

3. علاقة الجزء بالكل: كأن تكون الكلمة جزء من كلمة أخرى، نحو: "يد" و"جسم".
4. التضاد: وهناك أنواع من التقابل بين الألفاظ في هذه العلاقة، فهناك التضاد الحاد، نحو: "رجل" و"امرأة"، والتضاد المتدرج، نحو: "حار" و"بارد" وهذا نسبي، بالإضافة إلى أن بينهما مقياس متدرج، مثل "دافئ" و"مائل للبرودة"، وتضاد العكس، مثل: "باع" و"اشترى"، والتضاد الاتجاهي، مثل: "أعلى" و"أسفل"، والتضاد العمودي، مثل: "شمال" و"جنوب".
5. التنافر: وتحمل معنى التضاد، مثل: العلاقة بين "خروف" و"فرس" فالطرفان متنافران، ويدخل تحتها العلاقة بين "الأبيض"، و"الأسود" والرتب العسكرية، مثل "ملازم" و"رائد"

لنظرية الحقول الدلالية أهمية كبيرة في دراسة اللغة، وفهم معانيها، وتنظيم المعرفة، وتصنيفها، وقد جمعها أحمد مختار في نقاط، وهي الآتي[29]:

1. إجلاء العلاقة بين المفردات، وبيان جوانب التشابه والاختلاف بين الكلمات التي تندرج تحت حقل واحد.
2. الكشف عن الفجوات المعجمية في أي لغة. أي المفاهيم التي لا توجد لها كلمات مباشرة في اللغة، وهذا من خلال تحليل العلاقات الدلالية داخل الحقول، والمقارنة بين اللغات، ودراسة الاستخدام اللغوي، وتحليل السياقات الثقافية، والتطورات اللغوية.
3. إمداد القارئ بقائمة مستقلة من الكلمات لكل موضوع. بالإضافة إلى المساعدة على معرفة الفروق الدقيقة بين الألفاظ.
4. تصنيف الكلمات بشكل منهجي ضمن مجموعات مترابطة، وهذا ينفي عنها التسيب المزعوم.
5. الكشف عن الأسس المشتركة بين اللغات عامة، والتي تحكم تصنيف مفرداتها.
6. حل مشكلة التمييز بين الهومونيمي وهو تشابه كلمتين أو أكثر في النطق أو الكتابة مع اختلاف المعاني، والبوليزمي وهو وجود كلمة واحدة لها عدة معان مرتبطة ببعضها من خلال أصل مشترك؛ لأن الكلمات المنتمية إلى حقول دلالية مختلفة سوف تعالج على أنها كلمات منفصلة (هومونيمي). فكلمة "برتقالي" تدخل في حقل الألوان، بينما "برتقال" ستكون في حقل الفاكهة.
7. دراسة التصورات، والحضارات، والعادات السائدة، والعلاقات الاجتماعية.

وخلاصة القول هنا، أن نظرية الحقول الدلالية تساعدنا على استيعاب العلاقات المعقدة بين الكلمات؛ وتوضيح المعاني من خلال تصنيفها في مجموعات مترابطة، حيث تتيح لنا تنظيم المعرفة اللغوية بشكل يسهل التعامل معها.

المطلب الثاني: دراسة معجمية لأسماء الإبل وصفاتها في (مجمع الأمثال) ضوء نظرية الحقول الدلالية.

تُعنى الدراسة المعجمية بتحديد المعاني الكبرى للمصطلحات الأساسية في المعاجم بشكل يحرص على تقديم المعاني الحسية قبل العقلية، والوضعية قبل المجازية، واللغوية قبل الاصطلاحية.[30]

وتتنوع مصادر الدراسة المعجمية، وهي تنقسم إلى عدة مصادر تُشكل أساسها، وهي: المعاجم اللغوية، وتشمل القديمة والحديثة، وكتب الفروق اللغوية، وشروح الحديث والشعر، وتفاسير القرآن الكريم، والمعاجم الاصطلاحية، وكتب العلوم التي تمتاز بالقيمة المصطلحية الكبرى، وبعض مصادر البلاغة، وكتب الحدود في النحو، وبعض كتب الأصول والفقه.[31].

أولًا: الحقل العام:

أسماء الإبل وصفاتها، والإبْل لفظ عام يدل على الثِّقَل، والغَلَبَة[32] وهي الجِمال والنُّوق لَا وَاحِد لها من لفظها، وجمعها آبال، وإبلان للقطيعين.[33] وذُكرت هذه اللفظة في (مجمع الأمثال) في مئة وأربعة وستين موضعًا بين أمثال وتفسيرات؛ وهذا يدل على عموم اللفظ وشموله؛ لذلك كان هو اسم الحقل العام.

وتنوعت معاني الإبل في سياقات (مجمع الأمثال) فجاءت لتبين مكانتها، في مثل: " أَخَذَتِ الإِبِلُ أَسْلِحَتَها"[34]. ومثله في " إنها الإبِلُ بِسَلَامَتِهَا" ويُضرب هذا المثل لمن تحتقره، فيخلف ظنك[35] ويقصد بسلامتها هنا: أي بقوتها، وهذا يعكس قيمة الإبل واحترام العربي لها. ويمكن فهم ذلك على أنه تعبير عن ضرورة الاعتناء بما هو ثمين، واحترام القيمة التي تمثلها الإبل كمصدر للعيش والاستدامة، وذلك من خلال رعايتها بشكل مثالي. ولمكانة الإبل عند العرب أصبح تفاخرهم، وتفاضلهم بها حتى قيل في الأمثال: " آبَلُ مِنْ حُنَيْفِ الحَنَاتِمِ"[36] و" آبَلُ مِنْ مالِكِ بِنْ زَيْدِ مَنَاةَ"[37].والآبل هو الحاذق العارف بسياسة الإبل[38] " وفلان حسن الإبالة. والإبالة أي السياسة والقيام على ماله، لأن مال العرب الإبل"[39] إلا أنّهم قد يفضلون الإناث على الذكور لأسباب معينة، وقد جاء في الأمثال:" شَرُّ دَوَاءِ الإِبِلِ التَّذْبِيحُ" وهذا يُضرب لمن فرّ من أمر ليقع في أمر أشد منه، حيث إن العرب إذا كانت السنة مجدبة، ذبحوا الذكور من الإبل لتسلم الإناث[40] وهنا الإبل نقلت صورة الثقافة العربية والبدوية في الظروف القاسية، من خلال الحفاظ على الإناث لأهمية دورها في المجتمع،

والاقتصاد. فهناك أعراف وتقاليد متوارثة تفضل التضحية بالذكور، والتمسك بالإناث لرعاية الأجيال القادمة.

وفي سياق آخر تأتي الإبل لتجلي ثقافة العرب في القيادة، فيقال:" عَلَى غَرِيبَتِهاَ تُحْدَى الإبِلُ" أي تُضرب الإبل الغريبة فتسير، وتسير بقية الإبل[41] ويُضرب هذا المثل في عقوبة بعض العصاة؛ حتى يخاف البقية[42] في هذا المثل جاءت الإبل لتبين فكرة أن استخدام القوة، أو العقاب على أحد الأفراد يمكن أن يكون وسيلة للسيطرة، وضبط سلوك المجموعة بأكملها. كما أنه ينقل صورة تهاون الإنسان بمال غيره.[43]وهذا الارتباط والمتابعة الدائمة للإبل، جعلت صاحبها يعرف دخول فصول السنة من سلوكها، فيقال:" القُرُّ في بُطُونِ الإبِلِ" أي أنّ الإبل تنتج في الربيع، ويذهب البرد عنهم بولادتها.[44]

وفي سياق آخر تعبر الإبل عن قوة التحمل، فجاء في الأمثال:"كُرْهاً تَرْكَبُ الإبل السَّفَرَ" ويُضرب لمن فعل أمرًا يكرهه ولا بدّ منه[45].

ثانيًا: الحقول الفرعية:

وتضم ثلاثة حقول:

أولًا: حقل أسماء الإبل بالجنس والعمر:

1. الأفِيلُ: أفل تعني أحد معنيين الأول: الغَيبَة، فيقال: أفلَتْ الشمس يعني غابت، والثاني: صغار الإبل[46]، والأفيل هو الفصيل من الإبل ذكرًا كان أو أنثى[47] وجاء أنه الصغير من الإبل، والأنثى أفِيلَة[48] ويقال في الأمثال:" إن القَرْم من الأفِيل" أي أن الفحل الكبير من ابن المخاض الصغير، ويُضرب في الأمور العظيمة تكون في بدايتها صغيرة[49]
2. البَعيرُ: بعر "أَصْلَانِ: الْجَمَالُ، وَالْبَعْرُ. يُقَالُ: بَعِيرٌ وَأَبْعِرَةٌ وَأَبَاعِرُ وَبُعْرَانٌ"[50]. وهو الجمل الكبير الذي طلع نابه، فبلغ تسع سنين، وقيل الجَذَع، أي استكمل أربع سنوات وقد يُطلق على الأنثى، يقول بعض العرب: شربت من لبن بَعيري وصَرَعَتْني بَعيري أَي نَاقَتِي، والجمعُ أَبْعِرَةٌ، وأَباعِرُ وأَباعيرُ وبُعْرانٌ وبِعْرانٌ.[51] وذكره الميداني خمس مرات فقط في نص الأمثال، وكلها في سياقات سلبية، سوى مثل واحد، وهي:" أَخَفُّ حِلْماً مِنْ بَعِيرٍ"[52] و" أَذَلُّ مِنْ بَعِيرٍ سَانِيَةٍ" والسانية هي الساقية[53] و" عُشْبٌ وَلا بَعَيرٌ" ويضرب للرجل له مال كثير ولا ينفقه على نفسه ولا على غيره[54] و" كَالحَادِي وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ" ويُضرب لمن يتمدح بما لا يملكه[55] و" فِي مِثلِ حَدَقَةِ البَعير" أي نزلوا في رغد وخصب[56] وورد لفظ (بَعير) في تفسيره للأمثال في مواضع عدة لكنها أيضًا سياقات سلبية، فيقول على سبيل المثال:" عِنْدَهُ من المالِ عَائِرَةُ عَيْنٍ... وأصل هذا أنهم كانوا إذا كَثُرَ عندهم المالُ فَقَؤوا عين بعير دفعاً لعين الكمال، وجُعِلَ العَوَرُ لها لأنها سببه، وكانوا يفعلون ذلك إذا بلغت الإبل ألفاً"[57] وربّما يعود هذا إلى عدة عوامل مرتبطة بالصورة التقليدية للبعير في الثقافة العربية، فالبعير كحيوان كبير وعنيد قد يُستخدم كرمز للأشياء التي يصعب التحكم بها، أو تكون ثقيلة على النفس.
3. بَكْرَة: بكر أصل يعني أول الشيء وبدايته، وهو البُكْرَة أي الغَدَاة، والمعاني الأخرى مشتقة من هذا الأصل، ومنها البَكْرُ، وهو صغار الإبل، والبَكَرَة، وهي التي يستقى عليها[58]. والبَكْرُ من الإبل، الذي لم يصل سنّ البازل، وهو تسع سنين، والأنثى بكرة، فإذا وصلا سن البازل فجمل، وناقة.[59] وجاء في الأمثال: "جَاؤوا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ" وذكر الميداني أنّ أبا عبيد فسّره بمجيئهم جميعاً لم يتخلَّف أحد منهم، وليس هناك بكرة في الحقيقة. وغيره فسّره على اعتبار أن البَكْرَة مؤنث والبَكْر الذكور الفتيُّة من الإبل، ومعناه: جاؤوا بحيث تحملهم بكرة أبيهم أي قِلَّة، وبعضهم يذكر أنّ البكرة ههنا التي يُسْتَقَى عليها، ومعناه: جاؤوا بعضهم على أثَرِ بعضٍ كدَوَرَان البكرة على نَسَق واحد، وقال آخرون: أرادوا بالبكرة الطريقَةَ، أي جاؤوا على طريقة أبيهم، ويفسر ابن الأعرابي: البكرة جماعة الناس، وبَكْرة أبيهم، أي جميعهم ويرى الميداني أنّ "على" حسب قول ابن الأعرابي بمعنى مع، أي جاؤوا مع جماعة أبيهم، ويجوز أن يكون "على" مِنْ صلة معنى الكلام، أي جاؤوا مشتملين على قبيلة أبيهم، وعدّ هذا هو الأصل، وقد يستعمل في اجتماع القوم وإن لم يكونوا من أصل واحد، ويجوز أن يراد البكرة التي يستقى عليها، لأنها إذا كانت لأبيهم اجتمعوا عليها ليستقون لا يمنعهم عنها أحد، فكان اجتماع القوم في المجيء كاجتماع المستقين على بكرة أبيهم[60] وغالبًا يُستعمل هذا المثل للتعبير على الشمولية كما نقل الميداني عن أبي عبيد، وبكرة تدل على الحضور الجماعي والتكاتف، وأبيهم تدعم هذه الفكرة لأنّ الأبوة تشير على المرجعية الجماعية في ثقافة العرب.
4. الجِلّة: جلّ أصل يعني على العَظَمة، يقال: جلَّ الله أي عظُم[61]، والجِلّة هي كبار السنّ من الإبل، وقيل العِظام منها، وتقع على الذكر والأنثى، وجاء أنها للإناث إلى أن تنزل[62] وجاءت عند الميداني بمعنى الكبير من الإبل، يقال:" غَلَبَتْ جِلَّتُها حَوَاشِيها" والحواشي: صغار الإبل. يُضرب هذا المثل لمن صار عظيمًا بعد أن كان صغيرًا[63]،وقد ترادف الجِلّة العجاساء، وهي الناقة العظيمة المسنّة، قال الرّاعي:

إِذَا بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ ... بِمَحْنِيَةٍ أَجْلَى الْعِقَاسَ وَبَرْوَعَا[64]

5. الجَمَل: "ذكر الإبل إذا تجاوز الرابعة وقيل السابعة، وقيل الثامنة، وهو من رتبة الحافريّات المجترّة، ومنه ما هو ذو سَنَامَيْنِ... الجمل العربيّ: جَمَل وحيد السِّنام يُستخدم للحمل في غرب آسيا وإفريقيا"[65]جاء

أن الجيم والميم واللام يدل على عِظَم الخلق، وعلى الحُسن، وقد يكون الجَمَل من الأول[66]ومعناه هذا هو ما دلت عليه الأمثال، فجاءت "جمل" في نص الأمثال عند الميداني تسع مرات؛ للدلالة على ما يتناسب مع عِظم خَلقها، فيقال على سبيل المثال:" وَقَعَ القَومُ في سَلَى جَمَلٍ" والسلى الجلدة التي تكون فيها المواشي عند الولادة، ولا تخرج إلا من الناقة، وارتباطها بالجمل هنا للدلة على أمر عظيم، ويُضرب عند الوقوع في شِدة عظيمة[67] ويقال أيضًا:" أَصْوَلُ مِنْ جَمَلٍ" أي أعض من الجمل[68] ويقال:" قد استَنْوَقَ الجَمَلُ" أي صار ناقة، ويُضرب عند اختلاط الأمور[69] فالقارئ لهذه الأمثال ومعانيها، يتبين له عِظَم مكانة الجمل لدى العرب وارتباطه بالشجاعة، والصلابة. وإحساس الحيوانات على مختلف أصنافها، فيه غرض عظيم، وبينها تفاوت كبير، ولها أفعال معروفة، ولولا ذلك لما ضُربت الأمثال فيها[70] وخير مثل يوضح قيمة الجمل هو" مَا أَرْخَصَ الجَمَلَ لَوْلَا الهِرَّةُ" ويُضرب في الخسيس والنفيس يجتمعان.[71]

6. الحَوَاشِي: الحَشِيَّةُ هي ما تضعه المرأة لتكبّر أجزاء من جسدها، والاحتِشَاء هو الامتلاء، وحُشْوَة الشاة ما في جوفها، والحَشَا ما بداخل البطن، وحَاشية كل شيء طرفه وجانبه، وهي الإبل الصغار[72] وجاءت بمعنى صغار الإبل في (مجمع الأمثال)، فيقال:" غَلَبَتْ جِلَّتَها حَوَاشِيها" والحواشي: صغار الإبل. ويُضرب لمن صار عظيمًا بعد أن كان صغيرًا.[73] والحواشي هنا عبرت عن الأمل في المستقبل، وعززت القيم المرتبطة بالتحديات.

7. الحُوَار: حور أصل يدل على اللون، أو الرجوع، أو دوران الشيء، وحِوَار الناقة شاذ عن هذا الباب[74] وهو ولد الناقة منذ الولادة حتى يُفطم، وقيل يُسمى حُوارًا ساعة ولادته خاصة، ويجمع على أحْوِرَة، وحِيران، " قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَقَّفُوا بَيْنَ فُعَالٍ وفِعَال كَمَا وَقَّفُوا بَيْنَ فُعالٍ وفَعِيلٍ، قَالَ: وَقَدْ قَالُوا حُورَانٌ"[75] وجاءت في نص الأمثال عند الميداني ثلاث مرات بمعنى ولد الناقة الصغير حتى يُفطم، فكانت في سياق العطف، مثل: "حَرِّكْ لَهَا حُوَارَهَا تَحِنُّ" ويُضرب في الرجل إذا ذكرت له بعض أحزانه، فيهيج بها[76] وأصله في الناقة يُحرك ولدها لها فتحنّ عليه[77] وقريب منه قولهم:" أَرْغُوا لَهَا حُوَارَهَا تَقِرَّ. وأصله أن الناقة إذا سمعت رُغَاء صغيرها هدأت. يُضرب في مساعدة المحتاج بقضاء حاجته[78]. والحُوار هنا عكس معنى الاحتياج، والرحمة، وجاء في موضع آخر من الأمثال ليعكس معنى الهوان والعجز، فيقال:" أَذَلُّ مِنْ حُوَارٍ"[79] وهذا لصغر سنه وضعفه، وهذه القيمة الرمزية للصغار موجودة في الثقافة العربية.

8. حَائل: الحَوْل هي السّنة، والحَول الحيلة وهي المخادعة، والمِحَال هو المستحيل، والحِوَال هو ما يحجز بين اثنين، والحَائل المتغير، وهي الناقة التي لم تحمل منذ سنة أو أكثر، والجمع حِيَال، وحُول[80] وجاء أنها الأنثى أول ما تُنْتَج والذكر سَقب[81] وجاءت في نص الأمثال لدى الميداني بالمعنى الأخير، يقال:" لَا أَفْعَلُ كَذَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حائِلٍ. وأرزمت تعني حنّت الناقة[82] ويُضرب هذا في التأبيد[83]

9. والرَّبَاعِي، الرَّبْعِي: الرّباعي من الدواب هو من ألقى رباعيتاه من الأسنان وهي بعد الثنايا من فوق وأسفل، والذكر رَبَاع، والأنثى رَبَاعية[84] وجاء هذا اللفظ في نص الأمثال لدى الميداني بنفس المعنى، وذلك في سياق الخبرة، والممارسة، يقال:" رَبَاعِي الإبِلِ لَا يَرْتَاع مِنَ الجُرَسِ. أي لا يخاف من الصعاب، ويُضرب لمن واجه الخطوب، والأحداث[85]

والرّبعي هو الرجل إذا ولد له في فَتَاء سنه، وشبابه، يقال: "قد أَرْبَعَ، وهو مُرْبِع، وولده رِبْعيون، وإذا تأخر ولده إلى آخر عمره قيل: أَصَافَ فلان وهو مُصِيف، وولده صَيْفيون"[86] وجاء في (مجمع الأمثال) للدلالة على القوة والفلاح يقال:

إنَّ بَنِيَّ صِبْيَةٌ صَيْفِيُّونْ ... أفْلَحَ مَنْ كانَ لَهُ رِبْعِيُّونْ

ويُضرب هذا المثل في الندم على ما فات، وأصله في الإبل حيث أن أول نتاجها رِبعي، وآخره صيفي[87]

10. السَّقْب: السَّقب يدل على القرب، وعلى الشيء المنتصب، والسَّقْب والصَّقْب عمود الخِبَاء، وشبهوا السَّقْب ولد الناقة بهذا العمود[88]، ويقولون: أسْقَبت الناقة. إذا كثر وضعها للذكور[89] كانَتْ عَلَيْهِمْ كَرَاغِيةِ البَكْرِ: أو "كراغية السَّقْبِ" ويُضرب هذا في التشاؤم، وأصله في صوت ولد الناقة التي عقرتها ثمود، فحلّ عليهم العذاب[90] وجاء أيضًا في قولهم:" أَلأم مِنْ سَقْبٍ رَيَّانَ" وأصله أن الناقة تدرّ حليبها على ولدها والسقب إذا كان ريانًا لا تدر عليه[91] وربما يعكس هذا صورة من الثقافة العربية التقليدية، فالسَّقْب جاء في سياق الشؤم مرة، وفي سياق الحنان مرة، وعكس في المرتين ارتباط الولد الذكر بأمّه.

11. شَارِف: شرف أصل يدل على الارتفاع، ومنها مشَارِف الأرض يعني أعاليها، والشُّرْفَة أفضل المال، والشَارِف الناقة المسنّة التي عَلَت في عمرها[92]، والجمع "شَرَف، وشَوَارف"[93] وجاءت بنفس المعنى عند الميداني، يقال:" أَحَنُّ مِنْ شَارِفٍ". والناقة المسنة تكون أكثر حنانًا على ولدها من غيرها[94] وذلك ليأسها من النتاج[95]

12. الأفْتَاء: الفَتَاء مصدر يعني الشباب، ويُجمع الفَتِيّ في السن علة أفْتَاء، ونُقل عن الجوهري أن الأفْتَاء من الدواب بخلاف كبار السن منها[96] وجاءت في الأمثال بهذا المعنى، فيقال:" حَمَلَهُ عَلَى الأفْتَاءِ الصِّعَابِ" ويُضرب لمن وقع في شر كبير.[97]

13. فَرع: الفَرْع مصدر يعني السمو والارتفاع، " وَيُقَالُ: أَفْرَعَ بَنُو فُلَانٍ، إِذَا انْتَجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ"[98] والفَرع أول ولد تنتجه الإبل أو الغنم[99] وجاءت بهذا المعنى في (مجمع الأمثال)، وذلك في سياق الخير، والبركة، يقال:" أَوَّلُ الصَّيْدِ فَرَعٌ. وذلك لأنّهم كانوا يأخذون أول نتاج الناقة ويذبحونه تبرّكًا لآلهتهم، ويُضرب عندما يُرى الخير في أوله[100]

14. الفَصِيل: فَصَل يعني ميّز الشيء عن الشيء[101]، والفَيْصل ولد الناقة الصغير الذي فُطم عن أمه[102] وجاء الفصيل الذي بلغ سنة، والجمع فِصَال وفُصْلان[103] وقد ورد في (مجمع الأمثال) في سياق الشرّ والحاجة كقولهم: " شَرُّ مَرْغُوبٍ إِلَيْهِ فَصِيلٌ رَيَّانٌ" ويضرب للغني التجأ إليه محتاج، والغني هنا الناقة بحليبها، فهي لا تدر لأن الفصيل لا يمرها فيجلب الشر للمحتاجين وهم أصحابها[104]

15. قَلُوص: قلص أصل يعني اجتماع الشيء على بعضه؛ ومنها سُميت القلوص من الإبل وهي الناقة الشابة، مجتمعة الخِلقة[105] وجاءت في (مجمع الأمثال) بهذا المعنى، وذلك في مثل:" آخِرُ البَزِّ عَلَى القَلُوصِ. والبزّ الثياب"[106] ويُضرب في آخر العهد بالشيء[107]

16. القَرْم: القَرْم في أصله قطع جلدة صغيرة من أنف البعير علامة له؛ لكرمه عند أصحابه، حتى يصير فحلًا، ويُسمى بالقَرْم[108] ثم نُقل للسيّد الكريم وهو للإبل في أصله[109] وقد دلّ على السيادة والكرامة في قولهم: " إن القَرْم من الأفِيل" وتم بيانه سابقًا[110]

17. مَلِيط: المَلْط هو التسوية والتسطيح[111]، والأملَط ولد الناقة إذا ولدته قبل أن يكون عليه شعر[112] وجاء في الأمثال لدى الميداني بنفس المعنى، يقال:" إِنِّي مَلِيطُ الرَّفْدِ مِنْ عُوَيْمِر. يعني ساقط الحظّ من عطاء عويمر، ويُضرب لمن يئس من إحسان شخص يختص به[113] فمليط عكست حالة من اليأس والإحباط هنا.

18. النَّاب والنِيب: هي الناقة المسنة، وتُجمع على نِيب وأنْيَاب[114] سموها بذلك لأن نابها طال وعظم، وهو من باب تسمية الكل بالجزء، ونِيب جمع نَاب عند سيبويه(ت180هـ)، ويقولون أنياب أيضًا، وعند ابن منظور(ت711هـ) أنّ أنيَاب جمع ناب، ونِيب جمع نُيُوب[115] وجاءت في الأمثال لتعكس خبرة العرب بطبائعها، وتدل على قلة المنفعة تبعًا لتقدم العمر، فيقولون:" قَدْ تَقَطَّعُ الدَّوِّيةُ النَّابَ" أي قد تقطع الناقة المسنة المفازة، ويضرب في كبير السن إذا فيه فائدة[116] وجاء أيضًا:" إِنْ تَسْلَمِ الجُلَّةُ فَالنَّيبُ هَدَر" والجِلّة الإبل العظام، ومعناه إذا سلم ما ينتفع به هان ما لا ينتفع به[117]

19. الناقة: جاء أنّ نَوق أصل يدل على الارتفاع والعلو، وقد تكون الناقة من هذا لارتفاعها، وعلو خَلقها[118] وهي الأنثى من الإبل، تُجمع على نَاق، ونُوق، ونِيَاق[119] وجاءت الناقة في نص الأمثال لدى الميداني في ستة مواضع، فمرة في سياق انتظار الإنتاج، مثل: " مَهْلَا فُواقَ نَاقَةٍ" ومعناه طلب المهلة مقدار الزمن بين الحلبتين للناقة، وحليبها يُسمى الفِيقَة[120] وهذا يبين ضرورة الصبر وقيمته في الثقافة البدوية. وشبيه به قولهم:" هَلْ تُنْتَجُ النَّاقَةُ إِلَا لَمنْ لَقِحَتْ لَهُ" وهذا لشبه ولد الناقة لأبيه[121] وهذا يعزز فكرة انتقال الخصائص عبر الأجيال، فالابن يشبه والده في صفاته وسلوكياته. وجاءت الناقة في سياق العطف والحنان في قولهم:" النَّاقَةُ جِنٌّ ضِرَاسُهَا. يُقَال: ناقة ضَرُوس، إذا كانت سيئة الخُلق عند النتاج، وإذا كانت كذلك حامت على ولدها، وجِنُّ كل شيء: أولُه وقربُ عهده. يضرب للرجل الذي ساء خلُقه عند المحاماة"[122] والناقة لا تكون بهذا الحال إلا لشدة عطفها على ولدها[123] وجاءت في سياق الخصب ورغد العيش، مثل قولهم:" هُمْ فِي مِثْلِ حَوْلَاءِ النَّاقَةِ" وحولاء الناقة الماء الذي يرج قبل كيس الجنين، وهو شديد الخضرة[124] وجاءت الناقة في سياق آخر لتعبر على أنها أقل مكانة من الجمل، وذلك في قولهم:" قد استَنْوَقَ الجَمَلُ"[125] أي صار ناقة، والذكر في الثقافة العربية رمز للقوة والناقة أقل منه في هذا.

ثانيًا: حقل أسماء الإبل باستخداماتها:

1. حَلُوبَة: حلب أصل يدل على استمداد أي شيء، والحَلْب اسم ومصدر، وناقة حلوبة أي صاحبة لبن[126] وجاءت في الأمثال بمعنى الناقة التي تحلب للضيف وأهلها، وهذا في سياق الكثرة، والزيادة، يقال:" حَلُوبَة تُثْمِلُ ولَا تُصَرِّحُ" أي كثيرة اللبن والثمالة تعني فيه رغوة، ولا تصرح أي ليس خالصًا، ويُضرب المثل في إكثار الرجل من الوعد والوعيد ولا يفي بهما[127]

2. السَّانِيَة، والسَّوَانِي: السين والنون وحرف العلة أصل يدل على السقي، وعلى العلو[128]السانية هي الإبل التي يُستقى عليها، وجمعها سواني[129] يقال: سَنَتِ الناقة تَسْنُو سَناوَةً وسَنايَةً، إذا سقت الأرض. والسَحابَةُ تَسْنو الأرض، والقومُ يَسْنونَ لأنفسهم إذا استقَوا. والأرض مَسْنُوَّةٌ ومَسْنِيَّةٌ، قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية".[130] وجاءت عند الميداني بهذا المعنى، وكانت في سياق الذلّ والهوان، يقال:" أَذَلُّ مِنْ بَعِيرٍ سَانِيَةٍ"[131] وجاءت بصيغة الجمع بمعنى الإبل التي يُسقى عليها أيضًا، ولكن في سياق الاستمرار

والصبر، يقال: "سَيْرُ السّوَانِي سَفَرٌ لا يَنْقَطِعُ"(132) ويُضرب في الأمر الذي لا ينتهي.

3. صَبْحَى: الصبح هو ضد المساء، وهو الفجر، يقال: امرأة صبحى. وناقة مِصْبَاح يعني التي يصطبحها راعيها، ويحلبها في مبركها(133) وجاءت عند الميداني بمعنى الناقة التي يُحلب لبنها، وذلك في سياق التقدير، والعذر، يقال:" صَبْحَى شَكَوْتُ فَاسْتَشَنَّتْ طَالِقُ" والطالق هي التي يطلقها الراعي لترعى في الحي ولا يحلبها على الماء، واستشنت أي أصبح ضرعها كالشنّ البالي، ويُضرب هذا في اثنين يُعذر أحدهما في أمر، ولا يُعذر الآخر لقدرته وعجز صاحبه عليه(134).

4. لَقُوح: لقح أصل يدل على حمل الأنثى، ويقاس عليه ما يشبهه في كل الأمور، فيقال: تُلقح الشجر، وتُلقح النَّعم، ويُلقح السحاب، ولقّحت الناقة، وهي لاقِح ولَقُوح، واللَّقُحَة الناقة التي تُحلب(135) وجاءت في الأمثال بمعنى الناقة التي تدرّ الحليب، وذلك في سياق قضاء الحاجة، فيقال:" اللَّقوحُ الرَّبِعيَّةُ مَالٌ وطَعَامٌ" والربعيّة هي الناقة التي تنتج في أول النتاج، فينتفعون منها مبكرًا، ويُضرب المثل في سرعة قضاء الحاجة(136)

ثالثًا: حقل أسماء الإبل بالتزاوج والإنجاب:

1. البَرُوق: البَرْق دخيل على العربية، وجمعه بِرقَان(137) والباء والراء والقاف يعني أحد أمرين: لمعان في الشيء، أو مجيء اللونين الأسود والأبيض في الشيء، وغيره مجاز محمول على هذين المعنيين، ويقال: أبْرَقَ وأرْعَد في التهديد، ومنه نُقل عن الخليل(ت170هـ): أبْرَقَت الناقة. إذا شالت ذنبها وضربت فَرْجَها مرة، وعَجزها مرة كدلالة على التلقيح وهي كاذبة، وهي بَرُوق ومُبْرِق.(138)وجاءت في أمثال الميداني بهذا المعنى الأخير، فيقال:" لَا أُحِسُّ تَكْذَابَكَ وَتَأْثَامَكَ، تَشُولُ بِلِسَانِكَ شَوْلَان البَرُوقِ" والشّول ارتفاع الذَنَب(139) كما سيأتي.

2. مُخْدَج: خدَج تعني نقَص، ويقال أخْدَجَت الناقة، أي وضعت ولدها ناقص الخِلقة، وقبل تمام حملها.(140) فهي مُخْدِج، ومُخْدِجَةٌ والولد خَديجٌ على صيغة فَعِيلٌ في معنى مُفْعَل، أَي مُخْدَجٌ(141) وجاءت في الأمثال بهذا المعنى، فيقال:" خَابَرْتُ سَعْداً فِي مَلِيطٍ مُخْدَجٍ." أي شاركت سعدً في صغير من الإبل ناقص الخِلقة، ودون شعر يغطيه، ويُضرب في تنازع الرجلين في أمر لا فائدة فيه.(142)

3. رَبْعِيّة: رَبَعَ أصل يعني ثلاثة أمور، الأول: جزء من أربعة أجزاء، ومنه الرَّبيع وهو فصل من أربعة فصول، والرُّبَع هو صغار الإبل التي تُنتج في الربيع، وناقة مِرباع إذا كانت عادتها أن تنتج في الربيع. والثاني: الرفع، يقال رَبَعت الحجر أي رفعته. والثالث: الإقامة، ويقال ارْبَع على ظَلَعَك. أي امكث(143) وجاءت في مجمع الميداني بمعنى الإبل التي تُنتج في أول النتاج وهو فصل الربيع، فيقال:" اللَّقوحُ الرَّبْعيَّةُ مَالٌ وطَعَامٌ" أي أن الناقة كثيرة الدرّ، والتي تُنتج مع بداية نتاج النياق ذات فائدة عظيمة؛ لأنهم يعيشون على لبنها، وهي مال أيضًا، ويُضرب في سرعة قضاء الحاجة(144)

4. فَحْل: فحل أصل يدل على القوة والذكورة، والفَحْل هو الذكر القوي من كل شيء، ويقال أعطيته فَحْلًا. أي ذكرًا قويًا يضرب في إبله(145) وجات في الأمثال بهذا المعنى، فيقال: "الفَحْلُ يَحْمِي شَوْلَهُ مَعْقُولاً" أي أن الذكر الحرّ القوي يحمي نياقه التي خفّت ألبانها، حتى وإن كان محبوسًا.(146)وعقل البعير هو أن تشدّ يده بعقاله(147) وجاءت أيضًا في موضع آخر بنفس المعنى، وفي سياق يعبر عن غيرة الفَحْل كما جاء في السياق السابق، فيقال:" أَغْيَرُ مِنَ الفَحْلِ"(148) وهذا يعكس ثقافة المجتمع ونظرتهم لكرامة الرجل وقوته.

5. قَبِيس: قبس يدل على صفة للنار، فالقَبَس الشعلة، ومنه فَحل قَبِيس أي سريع التلقيح(149)، وجاءت بهذا المعنى المستعار في الأمثال، فيقال:" كَانتْ لَقِوَةً لَاقَتْ قَبِيساً" أي كانت الناقة سريعة التلقي لماء الرجل فلاقت فحلًا سريع التلقيح، ويُضرب في سرعة الاتفاق بين الطرفين(150)

6. الشَّول: شول أصل يدل على الارتفاع،" وَالشَّوْلُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي ارْتَفَعتْ أَلْبَانُهَا، الْوَاحِدَةُ شَائِلَةٌ. وَالشُّوَّلُ: اللَّوَاتِي تَشُولُ بِأَذْنَابِهَا عِنْدَ اللِّقَاحِ، الْوَاحِدَةُ شَائِلٌ"(151) وجاءت في الأمثال بمعنى ارتفاع ضرع الناقة لقلة لبنها، فيقال:" الفَحْلُ يَحْمِي شَوْلَهُ مَعْقُولاً" وهذا سبق بيانه(152)

7. لَقِوَة: اللام والقاف وحرف العلة أصل يدل على أحد ثلاثة أمور: عوج، أو توانٍ شيئين، أو طرح شيء، واللَّقْوَة: مرض يعوج الوجه منه، واللِّقْوَة سريعة اللقاح، واللُّقْيَة من اللقاء، وألْقَيْتُهُ: نبذته.(153) وجاءت اللَّقِوة في الأمثال بمعنى الناقة سريعة التلقيح، يقال:" كَانتْ لَقِوَةً لَاقَتْ قَبِيساً" وهذا سبق بيانه.(154)

الخاتمة:

خلصت هذه الدراسة إلى عدد من النتائج والتوصيات، وهي الآتي:

1. عكس تنوع وثراء أسماء الإبل، وصفاتها في (مجمع الأمثال) للميداني عمق ارتباط العرب بالإبل، كما عبرت عن ثقافة المجتمع بقيمه وتقاليده، وذلك من خلال توظيف تلك الألفاظ في سياقات اجتماعية مختلفة.
2. بفضل الارتباط العميق للعرب بتراثهم الثقافي، وخاصة ما يتعلق بأسماء الإبل، تمكنت اللغة من الحفاظ على هويتها، وحمايتها من

التأثيرات الخارجية، فهذا التراث اللغوي والثقافي ليس فقط تاريخ وتقاليد، بل قيم اجتماعية ومعتقدات تشكل جزءًا من هويتهم.

3. لم تختلف معاني أسماء الإبل وصفاتها في الأمثال العربية عن المعاجم اللغوية، بل تأكد اشتراكها مع معاني الأصول الثابتة في المعاجم حتى وإن كانت معانيها من باب المجاز، والتوسع في الكلام.
4. أكثر لفظ متداول هو (الإبل) وقد يعود ذلك لعمومه، واشتماله الذكر والأنثى، والكبير والصغير، كما عبرت الإبل في أغلب سياقاتها عن القوة، والصبر، والغنى، والعز.
5. غالبا ما تستخدم الأسماء الدالة على صغار الإبل في سياق الضعف، والحاجة، والفداء.
6. غالبا ما تستخدم الأسماء الدالة على كبار السن من الإبل في سياقات العجز، وصعوبة التعامل، والتضحية.
7. أغلب الأسماء والصفات للإبل في أمثال الميداني جاءت في الإناث منها؛ ولعل السبب وراء ذلك هو كثرة مسؤولياتها.
8. يرتبط الذكور من الإبل عموما في الأمثال بالشجاعة، والقوة، والكرامة والسيادة، والغيرة، وهذا يعكس ثقافة المجتمع العربي.
9. غالبا ما تعبر الإناث من الإبل في الأمثال عن الحنان، والإنتاج، ورغد العيش.

وأخيرًا توصي الدراسة بضرورة المحافظة على تراث المجتمع العربي، من خلال دراسة المعجم اللغوي الذي يُمثل الميدان الثقافي الحقيقي، والاهتمام بالألفاظ التي أولاها المجتمع قيمة، كالخيل، والصحراء، والنار...

الإفصاح والتصريحات:

تضارب المصالح: ليس لدى المؤلف أي مصالح مالية أو غير مالية ذات صلة للكشف عنها. المؤلفون يعلنون عن عدم وجود أي تضارب في المصالح.

الوصول المفتوح: هذه المقالة مرخصة بموجب ترخيص إسناد الإبداع التشاركي غير تجاري 4.0 الدولي(CC BY- NC 4.0) ، الذي يسمح بالاستخدام والمشاركة والتعديل والتوزيع وإعادة الإنتاج بأي وسيلة أو تنسيق، طالما أنك تمنح الاعتماد المناسب للمؤلف (المؤلفين) الأصليين. والمصدر، قم بتوفير رابط لترخيص المشاع الإبداعي، ووضح ما إذا تم إجراء تغييرات. يتم تضمين الصور أو المواد الأخرى التابعة لجهات خارجية في هذه المقالة في ترخيص المشاع الإبداعي الخاص بالمقالة، إلا إذا تمت الإشارة إلى خلاف ذلك في جزء المواد. إذا لم يتم تضمين المادة في ترخيص المشاع الإبداعي الخاص بالمقال وكان الاستخدام المقصود غير مسموح به بموجب اللوائح القانونية أو يتجاوز الاستخدام المسموح به، فسوف تحتاج إلى الحصول على إذن مباشر من صاحب حقوق الطبع والنشر. لعرض نسخة من هذا الترخيص، قم بزيارة:
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0

قائمة المصادر والمراجع:

(1) الجاحظ، عمرو بن بحر، البيان والتبيين، د.ط، بيروت: دار ومكتبة الهلال،1423هـ، (2 :180).
(2) قطامش، عبد المجيد، الأمثال العربية دراسة تاريخية تحليلية، ط1، سوريا: دار الفكر،1988، (ص249).
(3) الجاحظ، عمرو بن بحر، البيان والتبيين، (المرجع نفسه)، (2 :205).
(4) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، د.ط، د.م: دار الفكر، 1997م، (5: 296).
(5) زهايم، رودلف، الأمثال العربية القديمة، ترجمة: رمضان عبد التواب، ط4، د.م: مؤسسة الرسالة، 1987م، (ص22).
(6) السيوطي، جلال الدين، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: فؤاد علي، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1998م، (1: 375).
(7) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، تحقيق: محمد محيي، د.ط، بيروت، دار المعرفة، د.ت، (1:1).
(8) زاهايم، رودلف، الأمثال العربية القديمة، (المرجع نفسه)، (218).
(9) الزركلي، خير الدين، الأعلام، ط15، د.م، دار العلم للملايين، 2002م، (1: 214).
(10) بلبولة، مصطفى، اللغة والأمة مقاربة لفلسفة همبولت، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الفلسفة، الجزائر، جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية، 2013م، (ص90).
(11) عبد الرحمن، أحمد، العلاقة بين اللغة والفكر، د.ط، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1985م، (19).
(12) بلبولة، مصطفى، اللغة والأمة مقاربة لفلسفة همبولت، (50).
(13) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1 :24).
(14) بلبولة، مصطفى، اللغة والأمة مقاربة لفلسفة همبولت، (المرجع نفسه)، (30).
(15) زكريا، ميشال، الألسنية مبادؤها وأعلامها، د.ط، بيروت، 1980م، (222).
(16) إبراهيم، أحمد، النظرية النسبية بين التراث والدرس اللساني الحديث، كلية اللغة العربية، ع38، مج1، 2018م، (453-454).
(17) بلبولة، مصطفى، اللغة والأمة مقاربة لفلسفة همبولت، (المرجع نفسه)، (209).
(18) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 24).
(19) نمر، هادي، علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، ط1، الأردن: دار الأمل، 2007م، (568).
(20) عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، ط5، القاهرة: عالم الكتب، 1998م، (110).
(21) عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، (المرجع نفسه)، (79).
(22) عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، (المرجع نفسه)، (79).
(23) عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، (المرجع نفسه)، (80).
(24) نمر، هادي، علم الدلالة التطبيقي، (المرجع نفسه)، (465).
(25) عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، (المرجع نفسه)، (80).
(26) نمر، هادي، علم الدلالة التطبيقي، (المرجع نفسه)، (179).
(27) الخولي، محمد علي، علم الدلالة (علم المعنى)، د.ط، الأردن: دار الفلاح،

2001م، (180).

(28) عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، (المرجع نفسه)، (68).

(29) عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، (المرجع نفسه)، (110).

(30) البوشيخي، الشاهد، مصطلحات نقدية وبلاغية في كتاب البيان والتبيين للجاحظ، ط1، د.م، 1982م، (18).

(31) اليعقوبي، مصطفى، الدراسة المعجمية للمصطلح، سلسلة دراسات مصطلحية، العدد الخامس، 2005، (34).

(32) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (أبل)، (1: 39).

(33) مجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، ط2، بيروت: دار الفكر، 1972م، (إبل)، (1: 3).

(34) ينظر: (ص3) من هذا البحث.

(35) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 56).

(36) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 86).

(37) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 86).

(38) المديني، محمد، المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث، تحقيق: عبد الكريم العزباوي، ط1، جدة: دار المدني، 1986م،(أبل) (1: 19).

(39) الزمخشري، أبو القاسم، أساس البلاغة، تحقيق: محمد باسل، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1998م، (أ ب ل)، (1: 18).

(40) الميداني، أبو الفض، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 371).

(41) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 28).

(42) الزمخشري، أبو القاسم، المستقصى في أمثال العرب، ط2، بيروت: دار الكتب العلمية، 1987م، (2: 166).

(43) البغدادي، بهاء الدين، التذكرة الحمدونية، ط1، بيروت: دار صادر، 1997م، (7: 140).

(44) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 122).

(45) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 164).

(46) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (أفل)، (1: 119).

(47) الشيباني، أبو عمرو، الجيم، تحقيق: إبراهيم الأبياري، د.ط، القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، 1974م، (أفل) (1: 62).

(48) يبقي، يوسف، المصباح لما أعتم من شواهد الإيضاح، تحقيق: محمد الدعجاني، ط1، المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، 2008م، (1: 863).

(49) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 15).

(50) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (بعر)، (1: 269).

(51) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، ط3، بيروت: دار صادر، 1494م، (بعر)، (4: 71).

(52) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 254).

(53) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 283).

(54) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 18).

(55) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 142). الحادي هو الذي يسوق الإبل. ابن فارس: مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (حدا) (2: 35).

(56) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 73).

(57) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 6).

(58) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (بكر)، (1: 288).

(59) الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، د.ط، د.م: دار ومكتبة الهلال، 1431هـ، (بكر)، (5: 364).

(60) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 176).

(61) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (جلّ)، (1: 417).

(62) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، (المرجع نفسه)، (جلل)، (11: 117).

(63) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 56).

(64) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (عجس)، (4: 234).

(65) عمر، أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، (المرجع نفسه)، (جمل)، (1:398).

(66) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (جمل)، (1: 481).

(67) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 360).

(68) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 414).

(69) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 93).

(70) أ التوحيدي، أبو حيان، الإمتاع والمؤانسة، ط1، بيروت: المكتبة العنصرية، 1424هـ، (ص233).

(71) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 286).

(72) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، (المرجع نفسه)، (جلل)، (11: 117).

(73) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 56).

(74) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (حور)، (2: 116).

(75) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، (المرجع نفسه)، (حور)، (4: 221).

(76) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 191).

(77) الهاشمي، ابن رفاعة، الأمثال، ط1، دمشق: دار سعد الدين، 1423هـ، (1:121).

(78) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 292).

(79) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 285).

(80) الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، (المرجع نفسه)، (حول)، (3: 297).

(81) الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح، (المرجع نفسه)، (حول)، (4: 1680).

(82) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 223).

(83) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 273).

(84) ابن دريد، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير، ط1، بيروت: دار العلم للملايين، 1987م، (ربع)، (1: 317).

(85) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 307).

(86) ابن السكيت، إصلاح المنطق، تحقيق: محمد مرعب، ط1، د.: دار إحياء التراث، 2002م، (ص300).

(87) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 14).

(88) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (سقب)، (3: 85).

(89) الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، (المرجع نفسه)، (سقب)، (5: 84).

(90) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 141).

(91) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 252).

(92) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (شرف)، (3: 263).

(93) الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، (المرجع نفسه)، (شرف)، (6: 253).

(94) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 228).

(95) الهاشمي، ابن رفاعة، الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 9).

(96) ابـن منظـور، محمـد بـن مكـرم، لسـان العـرب، (المرجـع نفسـه)، (فتـا)، (15: 145).

(97) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 213).

(98) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (فرع)، (4: 491).

(99) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، (المرجع نفسه)، (فرع)، (1: 250).

(100) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 25).

(101) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (فصل)، (4: 505).

(102) الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح، تحقيق: أحمد عبد الغفور، ط4، بيروت: دار العلم للملايين، 1987م، (حور)، (2: 640).

(103) العسكري، أبو هلال، التَّلخِيص في مَعرفَةِ أسمَاءِ الأشياء، تحقيق: عزة حسن، ط2، دمشق: دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، 1996م، (ص352).

(104) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 373).

(105) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (قلص)، (5: 21).

(106) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 78).

(107) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 377).

(108) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (قرم)، (5: 75).

(109) ابن المثنى، معمر، شرح نقائض جرير والفرزدق، تحقيق: محمد إبراهيم – وليد محمود، ط2، أبو ظبي: المجمع الثقافي، 1998م، (3: 834).

(110) ينظر (ص6) من هذا البحث.

(111) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (ملط)، (5: 350).

(112) ابن السكيت، الكنز اللغوي في اللسان العربي، تحقيق: أوغست هنفر، د.ط، القاهرة: مكتبة المتنبي، 1431هـ، (ص138).

(113) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 69).

(114) الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، (المرجع نفسه)، (ناب)، (8: 381).

(115) ابـن منظـور، محمـد بـن مكـرم، لسـان العـرب، (المرجـع نفسـه)، (ناب)، (1: 776).

(116) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 105).

(117) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 23).

(118) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (نوق)، (5: 371).

(119) عمر، أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، (المرجع نفسه)، (نوق)، (3: 307).

(120) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 281).

(121) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 383).

(122) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 339).

(123) الزمخشري، أبو القاسم، الفائق في غريب الحديث والأثر، تحقيق: علي محمد، محمد أبو الفضل، ط2، لبنان: دار المعرفة، 1431هـ، (3: 277).

(124) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 385).

(125) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 93).

(126) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (حلب)، (2: 95).

(127) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 210).

(128) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (سقى)، (3: 103).

(129) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العـرب، (المرجع نفسه)، (سنـا)، (14: 404).

(130) الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح، (المرجع نفسه)، (سنا)، (6: 2384).

(131) الميداني، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 283).

(132) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 342).

(133) الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح، (المرجع نفسه)، (صبح)، (2759).

(134) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 406).

(135) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (لقح)، (5: 261).

(136) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 179).

(137) الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، (المرجع نفسه)، (برق)، (5: 155).

(138) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (برق)، (1: 223).

(139) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 219).

(140) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (خدج)، (2: 164).

(141) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العـــرب، (المرجع نفسه)، (خدج)، (2: 248).

(142) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (1: 247).

(143) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (ربع) (2: 279).

(144) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 179).

(145) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (فحل)، (4: 478).

(146) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 72).

(147) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (عقل)، (4: 72).

(148) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 66).

(149) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (قبس)، (5: 48).

(150) الميداني، أبو الفضل، مجمع الأمثال، (المرجع نفسه)، (2: 131).

(151) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (شول)، (3: 230).

(152) ينظر: (ص 9) من هذا البحث.

(153) ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، (المرجع نفسه)، (لقي)، (5: 260).

(154) ينظر: (ص9) (قبيس).

References:

(1) Al-Jāḥiẓ, ʻAmr ibn Baḥr, al-Bayān wa-al-tabyīn, D. Ṭ, Bayrūt : Dār wa-Maktabat al-Hilāl, 1423h, (2 : 180).

(2) Qaṭāmish, ʻAbd al-Majīd, al-amthāl al-ʻArabīyah dirāsah tārīkhīyah taḥlīlīyah, Ṭ1, Sūriyā : Dār al-Fikr, 1988, (ṣ249).

(3) Al-Jāḥiẓ, ʻAmr ibn Baḥr, al-Bayān wa-al-tabyīn, (marjiʻ sābiq), (2 : 205).

(4) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, taḥqīq: ʻAbd al-Salām Hārūn, D. Ṭ, D. M : Dār al-Fikr, 1997m, (5 : 296).

(5) Zlhāym, rwdlf, al-amthāl al-ʻArabīyah al-qadīmah, tarjamat : Ramaḍān ʻAbd al-Tawwāb, ṭ4, D. M : Muʼassasat al-Risālah, 1987m, (ṣ22).

(6) Al-Suyūṭī, Jalāl al-Dīn, al-Muzʹhir fī ʻulūm al-lughah wa-anwāʻhā, taḥqīq : Fuʼād ʻAlī, Ṭ1, Bayrūt : Dār al-Kutub al-ʻIlmīyah, 1998M, (1 : 375).

(7) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʻ al-amthāl, taḥqīq : Muḥammad Muḥyī, D. Ṭ, Bayrūt, Dār al-Maʻrifah, D. T, (1 : 1).

sābiq), (Abil), (1 : 39).
(33) Majma‘ al-lughah al-‘Arabīyah bi-al-Qāhirah, al-Mu‘jam al-Wasīṭ, ṭ2, Bayrūt : Dār al-Fikr, 1972m, (al-ibil), (1 : 3).
(34) Yanẓur : (ṣ3) min Hādhā al-Baḥth.
(35) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 56).
(36) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 86).
(37) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 86).
(38) Al-Madīnī, Muḥammad, al-Majmū‘ al-Mughīth fī Gharībī al-Qur’ān wa-al-ḥadīth, taḥqīq : ‘Abd al-Karīm al-‘Azbāwī, Ṭ1, Jiddah : Dār al-madanī, 1986m, (Abil) (1 : 19).
(39) Al-Zamakhsharī, Abū al-Qāsim, Asās al-balāghah, taḥqīq : Muḥammad Bāsil, Ṭ1, Bayrūt : Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, 1998M, (U b L), (1 : 18).
(40) Al-Maydānī, Abū al-Faḍi, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 371).
(41) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 28).
(42) Al-Zamakhsharī, Abū al-Qāsim, al-Mustaqṣá fī Amthāl al-‘Arab, ṭ2, Bayrūt : Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, 1987m, (2 : 166).
(43) Al-Baghdādī, Bahā’ al-Dīn, al-Tadhkirah alḥmdwnyh, Ṭ1, Bayrūt : Dār Ṣādir, 1997m, (7 : 140).
(44) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 122).
(45) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 164).
(46) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (afl), (1 : 119).
(47) Al-Shaybānī, Abū ‘Amr, aljym, taḥqīq : Ibrāhīm al-Abyārī, D. Ṭ, al-Qāhirah : al-Hay’ah al-‘Āmmah li-Shu’ūn al-Maṭābi‘ al-Amīrīyah, 1974m, (afl) (1 : 62).
(48) Yabqi, Yousef, Al-Misbah Lima a'tama min Shawahed Al-Idah, Investigation: Muhammad Al-Du'jani, 1st ed., Al-Madinah Al-Munawwarah: Deanship of Scientific Research at the Islamic University, 2008, (1: 863).
(49) Ybqy, Yūsuf, al-Miṣbāḥ li-mā a‘tama min shawāhid al-Īḍāḥ, taḥqīq : Muḥammad al-Da‘jānī, Ṭ1, al-Madīnah al-Munawwarah : ‘Imādat al-Baḥth al-‘Ilmī bi-al-Jāmi‘ah al-Islāmīyah, 2008M,(1 : 863).
(50) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 15).
(51) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (b‘r), (1 : 269).
(52) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al-‘Arab, ṭ3, Bayrūt : Dār Ṣādir, 1494m, (b‘r), (4 : 71).
(53) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 254).
(54) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 283).
(55) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl,
(8) Zāhāym, rwdlf, al-amthāl al-‘Arabīyah al-qadīmah, (marji‘ sābiq), (218).
(9) Al-Ziriklī, Khayr al-Dīn, al-a‘lām, ṭ15, D. M, Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn, 2002M, (1 : 214).
(10) Blbwlh, Muṣṭafá, al-lughah wa-al-ummah muqārabah li-falsafat hmbwlt, uṭrūḥat li-nayl shahādat al-duktūrāh fī ‘ulūm al-falsafah, al-Jazā’ir, Jāmi‘at Wahrān, Kullīyat al-‘Ulūm al-ijtimā‘īyah, 2013m, (ṣ90).
(11) ‘Abd al-Raḥmān, Aḥmad, al-‘alāqah bayna al-lughah wa-al-fikr, D. Ṭ, al-Iskandarīyah : Dār al-Ma‘rifah al-Jāmi‘īyah, 1985m, (19).
(12) Blbwlh, Muṣṭafá, al-lughah wa-al-ummah muqārabah li-falsafat hmbwlt, (50).
(13) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 24).
(14) Blbwlh, Muṣṭafá, al-lughah wa-al-ummah muqārabah li-falsafat hmbwlt, (marji‘ sābiq), (30).
(15) Zakarīyā, Mīshāl, al-alsunīyah mbād’hā wa-a‘lāmuhā, D. Ṭ, Bayrūt, 1980m, (222).
(16) Ibrāhīm, Aḥmad, al-naẓarīyah al-nisbīyah bayna al-Turāth wa-al-dars al-lisānī al-ḥadīth, Kullīyat al-lughah al-‘Arabīyah, ‘38, mj1, 2018m, (453-454).
(17) Blbwlh, Muṣṭafá, al-lughah wa-al-ummah muqārabah li-falsafat hmbwlt, (marji‘ sābiq), (209).
(18) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 24).
(19) Nahr, Hādī, ‘ilm al-dalālah al-taṭbīqī fī al-Turāth al-‘Arabī, Ṭ1, al-Urdun : Dār al-Amal, 2007m, (568).
(20) ‘Umar, Aḥmad Mukhtār, ‘ilm al-dalālah, ṭ5, al-Qāhirah : ‘Ālam al-Kutub, 1998M, (110).
(21) ‘Umar, Aḥmad Mukhtār, ‘ilm al-dalālah, (marji‘ sābiq), (79).
(22) ‘Umar, Aḥmad Mukhtār, ‘ilm al-dalālah, (marji‘ sābiq), (79).
(23) ‘Umar, Aḥmad Mukhtār, ‘ilm al-dalālah, (marji‘ sābiq), (80).
(24) Nahr, Hādī, ‘ilm al-dalālah al-taṭbīqī, (marji‘ sābiq), (465).
(25) ‘Umar, Aḥmad Mukhtār, ‘ilm al-dalālah, (marji‘ sābiq), (80).
(26) Nahr, Hādī, ‘ilm al-dalālah al-taṭbīqī, (marji‘ sābiq), (179).
(27) Al-Khūlī, Muḥammad ‘Alī, ‘ilm al-dalālah (‘ilm al-ma‘ná), D. Ṭ, al-Urdun : Dār al-Falāḥ, 2001M, (180).
(28) ‘Umar, Aḥmad Mukhtār, ‘ilm al-dalālah, (marji‘ sābiq), (68).
(29) ‘Umar, Aḥmad Mukhtār, ‘ilm al-dalālah, (marji‘ sābiq), (110).
(30) Al-Būshaykhī, al-Shāhid, muṣṭalaḥāt naqdīyah wblāghyh fī Kitāb al-Bayān wa-al-tabyīn lil-Jāḥiẓ, Ṭ1, D. M, 1982m, (18).
(31) Al-Ya‘qūbī, Muṣṭafá, al-dirāsah al-mu‘jamīyah lil-muṣṭalaḥ, Silsilat Dirāsāt muṣṭalaḥīyah, al-‘adad al-khāmis, 2005, (34).
(32) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘

(83) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 273).
(84) Ibn Durayd, Jamharat al-lughah, taḥqīq : Ramzī Munīr, Ṭ1, Bayrūt : Dār al-ʿIlm lil-Malāyīn, 1987m, (rubʿ), (1 : 317).
(85) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 307).
(86) Ibn al-Sikkīt, Iṣlāḥ al-manṭiq, taḥqīq : Muḥammad Murʿib, Ṭ1, D. : Dār Iḥyāʾ al-Turāth, 2002M, (ṣ300).
(87) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 14).
(88) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (sqb), (3 : 85).
(89) Al-Farāhīdī, al-Khalīl ibn Aḥmad, al-ʿAyn, (marjiʿ sābiq), (sqb), (5 : 84).
(90) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 141).
(91) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 252).
(92) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (Sharaf), (3 : 263).
(93) Al-Farāhīdī, al-Khalīl ibn Aḥmad, al-ʿAyn, (marjiʿ sābiq), (Sharaf), (6 : 253).
(94) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 228).
(95) Al-Hāshimī, Ibn Rifāʿah, al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 9).
(96) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al-ʿArab, (marjiʿ sābiq), (ftā), (15 : 145).
(97) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 213).
(98) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (Farʿ), (4 : 491).
(99) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al-ʿArab, (marjiʿ sābiq), (Farʿ), (1 : 250).
(100) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 25).
(101) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (Faṣl), (4 : 505).
(102) Al-Jawharī, Ismāʿīl ibn Ḥammād, al-ṣiḥāḥ, taḥqīq : Aḥmad ʿAbd al-Ghafūr, ṭ4, Bayrūt : Dār al-ʿIlm lil-Malāyīn, 1987m, (Ḥūwar), (2 : 640).
(103) Al-ʿAskarī, Abū Hilāl, alttalkhīṣ fī maʿrfati asmāʾi al-ashyāʾ, taḥqīq : ʿAzzah Ḥasan, ṭ2, Dimashq : Dār Ṭalās lil-Dirāsāt wa-al-Tarjamah wa-al-Nashr, 1996m, (ṣ352).
(104) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 373).
(105) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (qlṣ), (5 : 21).
(106) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 78).
(107) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 377).
(108) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (Corm), (5 : 75).
(109) Ibn al-Muthanná, Muʿammar, sharḥ nqāʾḍ Jarīr wa-al-Farazdaq, taḥqīq : Muḥammad Ib-(marjiʿ sābiq), (2 : 18).
(56) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 142). Al-ḥādī huwa alladhī yswq al-ibil. Ibn Fāris : Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (Ḥaddā) (2 : 35).
(57) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 73).
(58) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 6).
(59) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (Bakr), (1 : 288).
(60) Al-Farāhīdī, al-Khalīl ibn Aḥmad, al-ʿAyn, taḥqīq : Mahdī al-Makhzūmī, wa-Ibrāhīm al-Sāmarrāʾī, D. Ṭ, D. M : Dār wa-Maktabat al-Hilāl, 1431h, (Bakr), (5 : 364).
(61) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 176).
(62) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (jll), (1 : 417).
(63) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al-ʿArab, (marjiʿ sābiq), (jll), (11 : 117).
(64) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 56).
(65) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (ʿjs), (4 : 234).
(66) ʿUmar, Aḥmad Mukhtār, Muʿjam al-lughah al-ʿArabīyah al-muʿāṣirah, (marjiʿ sābiq), (Jamal), (1 : 398).
(67) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (Jamal), (1 : 481).
(68) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 360).
(69) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 414).
(70) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 93).
(71) U al-Tawḥīdī, Abū Ḥayyān, al-Imtāʿ wa-al-muʾānasah, Ṭ1, Bayrūt : al-Maktabah al-ʿunṣurīyah, 1424h, (ṣ233).
(72) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 286).
(73) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al-ʿArab, (marjiʿ sābiq), (jll), (11 : 117).
(74) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marjiʿ sābiq), (Ḥūwar), (2 : 116).
(75) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al-ʿArab, (marjiʿ sābiq), (Ḥūwar), (4 : 221).
(76) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 191).
(77) Al-Hāshimī, Ibn Rifāʿah, al-amthāl, Ṭ1, Dimashq : Dār Saʿd al-Dīn, 1423h, (1 : 121).
(78) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 292).
(79) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (1 : 285).
(80) Al-Farāhīdī, al-Khalīl ibn Aḥmad, al-ʿAyn, (marjiʿ sābiq), (ḥawla), (3 : 297).
(81) Al-Jawharī, Ismāʿīl ibn Ḥammād, al-ṣiḥāḥ, (marjiʿ sābiq), (ḥawla), (4 : 1680).
(82) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majmaʿ al-amthāl, (marjiʿ sābiq), (2 : 201).

(138) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (Barq), (1 : 201).
(139) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 219).
(140) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (khdj), (2 : 164).
(141) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al‘rb, (marji‘ sābq), (khdj), (2 : 248).
(142) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 247).
(143) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (rub‘) (2 : 279).
(144) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 179).
(145) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (Faḥl), (4 : 478).
(146) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 72).
(147) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (‘Aql), (4 : 72).
(148) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 66).
(149) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (Qabas), (5 : 48).
(150) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 131).
(151) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (Shūl), (3 : 230).
(152) Yanẓur : (Ṣ 9) min Hādhā al-Baḥth.
(153) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (lqy), (5 : 260).
(154) Yanẓur : (ṣ9) (qbys).
rāhīm-Walīd Maḥmūd, ṭ2, Abū Ẓaby : al-Majma‘ al-Thaqāfī, 1998M, (3 : 834).
(110) Yanẓur (ṣ6) min Hādhā al-Baḥth.
(111) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (mlṭ), (5 : 350).
(112) Ibn al-Sikkīt, al-Kanz al-lughawī fī al-lisān al-‘Arabī, taḥqīq : Ūghust hnfr, D. Ṭ, al-Qāhirah : Maktabat al-Mutanabbī, 1431h, (ṣ138).
(113) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 69).
(114) Al-Farāhīdī, al-Khalīl ibn Aḥmad, al-‘Ayn, (marji‘ sābiq), (nāb), (8 : 381).
(115) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al-‘Arab, (marji‘ sābiq), (nāb), (1 : 776).
(116) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 105).
(117) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 23).
(118) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (nwq), (5 : 371).
(119) ‘Umar, Aḥmad Mukhtār, Mu‘jam al-lughah al-‘Arabīyah al-mu‘āṣirah, (marji‘ sābiq), (nwq),(3 : 307).
(120) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 281).
(121) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 383).
(122) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 339).
(123) Al-Zamakhsharī, Abū al-Qāsim, al-fā’iq fī Gharīb al-ḥadīth wa-al-athar, taḥqīq : ‘Alī Muḥammad, Muḥammad Abū al-Faḍl, ṭ2, Lubnān : Dār al-Ma‘rifah, 1431h, (3 : 277).
(124) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 385).
(125) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 93).
(126) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (Ḥalab), (2 : 95).
(127) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 210).
(128) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (saqá), (3 : 103).
(129) Ibn manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram, Lisān al‘rb, (marji‘ sābq), (snā), (14 : 404).
(130) Al-Jawharī, Ismā‘īl ibn Ḥammād, al-ṣiḥāḥ, (marji‘ sābiq), (Sanā), (6 : 2384).
(131) Al-Maydānī, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 283).
(132) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 342).
(133) Al-Jawharī, Ismā‘īl ibn Ḥammād, al-ṣiḥāḥ, (marji‘ sābiq), (Ṣubḥ), (2759).
(134) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (1 : 406).
(135) Ibn Fāris, Aḥmad, Maqāyīs al-lughah, (marji‘ sābiq), (lqḥ), (5 : 261).
(136) Al-Maydānī, Abū al-Faḍl, Majma‘ al-amthāl, (marji‘ sābiq), (2 : 179).
(137) Al-Farāhīdī, al-Khalīl ibn Aḥmad, al-‘Ayn, (marji‘ sābiq), (Barq), (5 : 155).